

**DVD HOME THEATER SOUND SYSTEM
SYSTEME HOME CINEMA DVD**

DVX-S301

(DVR-S300 + NX-SW301 + NX-S301 + NX-C301)

DVX-S302

(DVR-S300 + NX-SW301 + NX-S302 + NX-C302)

DVX-S303

(DVR-S300 + NX-SW300 + NX-S302 + NX-C302)



OWNER'S MANUAL
MODE D'EMPLOI
BEDIENUNGSANLEITUNG
BRUKSANVISNING
MANUALE DI ISTRUZIONI
MANUAL DE INSTRUCCIONES
GEBRUIKSAANWIJZING
ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

CAUTION: READ THIS BEFORE OPERATING YOUR UNIT.

- 1 To assure the finest performance, please read this manual carefully. Keep it in a safe place for future reference.
- 2 Install this sound system in a well ventilated, cool, dry, clean place with at least 10 cm on the top, 10 cm on the left and right, and 10 cm at the back of DVR-S300 and at least 1 m above, 30 cm behind and on both sides of NX-SW300 or NX-SW301 for adequate ventilation. — away from direct sunlight, heat sources, vibration, dust, moisture, and/or cold.
- 3 Locate this unit away from other electrical appliances, motors, or transformers to avoid humming sounds.
- 4 Do not expose this unit to sudden temperature changes from cold to hot, nor locate this unit in an environment with high humidity (i.e., a room with a humidifier) to prevent condensation inside this unit, which may cause an electrical shock, fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 5 Avoid installing this unit in a location where foreign objects may fall onto this unit or where this unit may be exposed to liquid dripping or splashing. On the top of this unit, do not place:
 - Other components, as they may cause damage and/or discoloration on the surface of this unit.
 - Burning objects (i.e., candles), as they may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
 - Containers with liquid in them, as they may fall, spilling the liquid and causing an electrical shock to the user and/or damage to this unit.
- 6 Do not cover this unit with a newspaper, tablecloth, curtain, etc. in order not to obstruct heat radiation. If the temperature inside this unit rises, it may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 7 Do not plug in this unit to a wall outlet until all connections are complete.
- 8 Do not operate this unit upside-down. It may overheat, possibly causing damage.
- 9 Do not use excessive force on switches, knobs and/or cords.
- 10 When disconnecting the power cord from the wall outlet, grasp the plug; do not pull the cord.
- 11 Do not clean this unit with chemical solvents; this might damage the finish. Use a clean, dry cloth.
- 12 Use only the voltage specified on this unit. Using this unit with a higher voltage than specified is dangerous and may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury. YAMAHA will not be held responsible for any damage resulting from use of this unit with a voltage other than as specified.
- 13 To prevent damage by lightning, keep the power cord out and outdoor antennas disconnected from a wall outlet or the unit during a lightning storm.
- 14 Do not attempt to modify or fix this unit. Contact qualified YAMAHA service personnel when any service is needed. The cabinet should never be opened for any reason.
- 15 When not planning to use this unit for long periods of time (i.e., vacation), disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- 16 Be sure to read the “TROUBLESHOOTING” section on common operating errors before concluding that this unit is faulty.
- 17 Before moving this unit, press STANDBY/ON to set the unit in standby mode, then disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- 18 Condensation will form when the surrounding temperature changes suddenly. Disconnect the power cable from the outlet, then leave the unit alone.
- 19 When using the unit for a long time, the unit may become warm. Turn the power off, then leave the unit alone for cooling.
- 20 Install this unit near the AC outlet and where the AC power plug can be reached easily.

This unit is not disconnected from the AC power source as long as it is connected to the wall outlet, even if this unit itself is turned off. This state is called the standby mode. In this state, this unit is designed to consume a very small quantity of power.

Laser component in this product is capable of emitting radiation exceeding the limit for Class 1.

WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION

Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.

■ For U.K. customers

If the socket outlets in the home are not suitable for the plug supplied with this appliance, it should be cut off and an appropriate 3 pin plug fitted. For details, refer to the instructions described below.

Note

The plug severed from the mains lead must be destroyed, as a plug with bared flexible cord is hazardous if engaged in a live socket outlet.

■ Special Instructions for U.K. Model

IMPORTANT

THE WIRES IN MAINS LEAD ARE COLOURED IN ACCORDANCE WITH THE FOLLOWING CODE:

Blue: NEUTRAL

Brown: LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

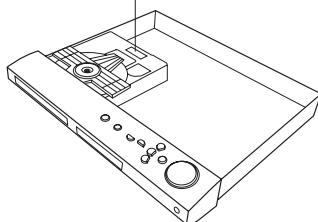
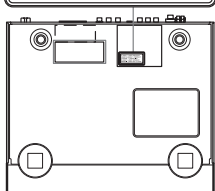
The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK. The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

- The name plate is located on the bottom of the unit.
- La plaquette signalétique est placée sur le panneau de fond de l'appareil.
- Das Typenschild ist an der Unterseite des Gerätes angeordnet.
- Namnplåten sitter på apparatens undersida.
- La targhetta del nome del modello si trova sul fondo dell'unità.
- La placa de características está en la parte inferior de la unidad.
- Het typeplaatje kunt u vinden aan de onderkant van het toestel.
- Çaañãñéay óááécè-èà òàññíéíæáíà íà íèæíáé ñòíòííá àññàðòà.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LASER KLASSE 1 PRODUKT
LÜCKAN 1 LASERLÄITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUIT LASER DE CLASSE 1

CAUTION: INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN
DO NOT STARE INTO BEAM
DANGER: INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN
AVOID DIRECT EXPOSURE TO THE BEAM



LASER SAFETY

This unit employs a laser. Due to possible eye injury, only a qualified service person should remove the cover or attempt to service this device.

DANGER

This unit emits visible laser radiation when open. Avoid direct eye exposure to beam. When this unit is plugged into a wall outlet, do not place your eyes close to the opening of the disc tray and other openings or look inside.

LASER

Type	Semiconductor laser GaAlAs
Wave length	650 nm (DVD) 784 nm (VCD/CD)
Output Power	7 mW (DVD/VCD/CD)
Beam divergence	60 degrees

CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

SÉCURITÉ LASER

L'appareil utilise un laser. En raison des risques de blessure des yeux, le retrait du couvercle ou les réparations de l'appareil devront être confiés exclusivement à un technicien d'entretien qualifié.

DANGER

Risque d'exposition au laser en cas d'ouverture. Eviter toute exposition au faisceau. Lorsque cet appareil est branché à la prise de courant, ne pas approcher les yeux de l'ouverture du plateau changeur et des autres ouvertures pour regarder à l'intérieur.

LASER

Type	Laser à semi-conducteur GaAlAs
Longueur d'onde	650 nm (DVD) 784 nm (VCD/CD)
Puissance de sortie	7 mW (DVD/VCD/CD)
Divergence de faisceau	60 degrés

AVERTISSEMENT

L'utilisation de commandes et l'emploi de réglages ou de méthodes autres que ceux décrits ci-dessous, peuvent entraîner une exposition à un rayonnement dangereux.

VORSICHT MIT DEM LASER

Dieses Gerät enthält einen Laser. Um unnötige Augenverletzungen zu vermeiden, sollten Sie alle Wartungs- und Reparaturarbeiten einem qualifiziertem Wartungstechniker überlassen.

GEFAHR

Sichtbare Laserstrahlen bei geöffneter Abdeckung. Achten Sie darauf, nicht direkt in den Laserstrahl zu blicken. Wenn das Gerät an die Wandsteckdose angeschlossen ist, halten Sie die Augen von der Öffnung des Disc-Fachs und der Öffnungen fern, und blicken Sie in diesem Fall nicht in das Innere des Gerätes.

LASER

Typ	Halbleiter-GaAlAs-Laser
Wellenlänge	650 nm (DVD) 784 nm (VCD/CD)
Ausgangsleistung	7 mW (DVD/VCD/CD)
Strahlstreuung	60 Grad

VORSICHT

Die Verwendung von Bedienelementen oder die Einstellung bzw. die Ausführung von anderen als in dieser Anleitung beschriebenen Vorgängen kann zu Gefährdung durch gefährliche Strahlung führen.

LASERSÄKERHET
 Apparaten använder sig av en laser. På grund av risken för ögonskador bör ingen annan än en kvalificerad reparatör öppna höljet eller försöka reparera apparaten.

FARA
 Apparaten avger slig laserstrålning i öppet läge. Undvik direkt ögonkontakt med strålen. Placera inte ögonen nära öppningen till skivfacket eller någon annan öppning och titta inte in i apparaten, medan apparaten är ansluten till ett nätuttag.

LASER

Typ	Halvledarlaser GaAlAs
Våglängd	650 nm (DVD) 784 nm (VCD/CD)
Uteffekt	7 mW (DVD/VCD/CD)
Stråldivergens	60 grader

OBSERVERA
 Användning av reglage eller justeringar eller utförande av åtgärder på annat sätt än så som beskrivs häri kan resultera i farlig strålning.

SICUREZZA DEL LASER
 Quest'unità impiega un laser. Poiché è possibile causare lesioni agli occhi, solo personale qualificato di assistenza tecnica deve aprire la copertura o cercare di riparare questo dispositivo.

PERICOLO
 Radiazioni laser visibili quando aperto. Evitare l'esposizione diretta al raggio laser. Quando quest'unità è collegata ad una presa a muro, non avvicinare gli occhi all'apertura del cassetto del disco o ad altre aperture per guardare all'interno.

LASER

Typo	Laser a semiconduttori al GaAlAs
Lunghessa d'onda	650 nm (DVD) 784 nm (VCD/CD)
Potenza d'uscita	7 mW (DVD/VCD/CD)
Divergenza raggi	60 gradi

ATTENZIONE
 L'uso di controlli, regolazioni, operazioni o procedure non specificati in questo manuale possono risultare in esposizione a radiazioni pericolose.

SEGURIDAD CONTRA LA RADIACION LASER
 Esta unidad utiliza rayos láser. Debido a la posibilidad de que se produzcan daños en los ojos, la extracción de la cubierta de la unidad o las reparaciones solamente deberán ser realizadas por un técnico cualificado.

PELIGRO
 Esta unidad emite radiación láser visible cuando se abre. Evite la exposición directa a los rayos láser. Cuando esta unidad esté enchufada a una toma de corriente, no ponga sus ojos cerca de la abertura de la bandeja del disco ni otras aberturas para mirar al interior.

LASER

Typo	Láser de semiconductor GaAlAs
Longitud de onda	650 nm (DVD) 784 nm (VCD/CD)
Potencia de salida	7 mW (DVD/VCD/CD)
Divergencia del rayo láser	60 grados

PRECAUCIÓN
 El uso de los controles, los ajustes o los procedimientos que no se especifican en este manual pueden causar una exposición peligrosa a la radiación.

VEILIGHEIDSGEGEVENS BETREFFENDE DE LASER
 Dit apparaat is voorzien van een laser. Om oogletsel te voorkomen, mag u het verwijderen van de afdekking en het uitvoeren van reparaties aan deze inrichting uitsluitend door een bevoegde servicemonteur laten uitvoeren.

GEVAAR
 Zichtbare laserstraling indien geopend. Voorkom rechtstreekse blootstelling aan de laserstraal. Als dit toestel is aangesloten op een stopcontact, houdt u uw ogen niet dicht bij de opening van de disclade en andere openingen om naar binnen te kijken.

LASER

Type	GaAlAs Halfgeleiderlaser
Golflengte	650 nm (DVD) 784 nm (VCD/CD)
Uitgangsvermogen	7 mW (DVD/VCD/CD)
Uitwijking straal	60 graden

LET OP
 Gebruik van bedieningsorganen, instellingen of procedures anders dan beschreven in dit document kan leiden tot blootstelling aan gevaarlijke stralen.

БЕЗОПАСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛАЗЕРА
 Апарат използва лазер. Поради възможността за причиняване на увреди на очите, само квалифициран технически персонал трябва да отваря защитния корпус или да поправя това устройство.

ОПАСНОСТЬ
 Апарат использует лазер. При открытии корпуса возможны повреждения глаз. Не смотрите непосредственно в лазерный луч. Если устройство подключено к розетке, не закрывайте глаза и не подходите близко к отверстию диска или другим отверстиям для взгляда внутрь.

ЛАЗЕР

Òer	Ìteórìtáitáieítáie èaçãð GaAlAs
Äèèiá àiteiú	650 nm (DVD) 784 nm (VCD/CD)
Âúðíáííá íáíðýæáieá	7 mW (DVD/VCD/CD)
Ìðèèííáieá èó+á	60 äðááòñíá

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ
 Èñíeýçíáieá íðáííá òíðáæáieý èèè íðieçááááieá íáñòðíáè èèè áñíeíáieá íðíòááòð, íá òèçááííúð á ááííé èíñðòóèèè, íæáò íððáçèòúñý íá áúáæáieèè íñáñíé ðáæéáòèè.

CONTENTS

1

1. INTRODUCTION

INTRODUCTION	2
Supplied accessories.....	5
FUNCTIONAL OVERVIEW	6
Top and front panels (DVR-S300).....	6
Rear panel (DVR-S300).....	7
Rear panel (NX-SW300).....	8
Rear panel (NX-SW301).....	8
Remote control (For DVR-S300).....	9

2. PREPARATION

CONNECTIONS	11
Roles and layout of the speakers.....	11
Placing the center speaker.....	12
Placing the front/surround speakers.....	13
Placing the subwoofer.....	13
SYSTEM CONNECTIONS	14
Connecting the speakers (DVX-S301).....	14
Connecting the speakers (DVX-S302).....	15
Connecting the speakers (DVX-S303).....	16
Connecting the speaker cables.....	17
Connecting the subwoofer.....	17
Connecting the DVD receiver and the subwoofer.....	18
OTHER CONNECTIONS	19
Connecting a TV.....	19
Connecting the FM/AM antennas.....	20
Connecting external AV components.....	21
Connecting digital audio components.....	22

3. BASIC OPERATION

GETTING STARTED	23
Inserting batteries into the remote control	23
Using the remote control.....	23
Setting a TV.....	24
Setting language preferences.....	26
Setting speaker channels.....	27

4. OPERATIONS

DISC OPERATION	28
Playing discs.....	28
Basic playback controls.....	28
Selecting various repeat shuffle functions.....	29
Shuffle.....	29
Other operations for video playback (DVD/VCD/SVCD).....	30
Playing MP3/JPEG/DivX® discs.....	33
Playing Super Audio CDs.....	34
Special features for picture disc playback.....	35

5. ON-SCREEN MENU

DVD SETUP MENU OPTIONS	36
General setup menu.....	36
Audio setup menu.....	38
Video setup menu.....	39
Preference setup menu.....	41

6. OTHER FEATURES

TUNER OPERATIONS	44
Tuning radio stations.....	44
Presetting radio stations.....	44
SOUND CONTROLS	46
Selecting surround sound.....	46
Selecting digital sound effects.....	46
Adjusting the treble/bass level.....	46
Adjusting the volume level.....	47
Night listening mode.....	47
Switching to active mode.....	47
Switching to standby mode.....	47
OTHER FUNCTIONS	48
Setting remote control codes.....	48
Controlling other components.....	48
Dimming the display screen.....	49
Setting the sleep timer.....	49
Recording on an external AV component.....	49
TROUBLESHOOTING	50
GLOSSARY	52
SPECIFICATIONS	54

2

3

4

5

6

INTRODUCTION

Thank you for purchasing this unit. This Owner's Manual explains the basic operation of this unit.

Notes about discs

- This receiver is designed for use with the following discs: Super Audio CD (Super Audio CD), DVD-Video, Video CD, Super Video CD, Audio CD, CD-R, CD-RW, DVD-Audio, DVD+RW, DVD+R, DVD-R, DVD-RW and DVD-RW (VR format).

This receiver can play:

- MP3 and picture (Kodak, JPEG) files recorded on CD-R(W).
- JPEG/ISO 9660 format
- Maximum 30 character display
- DivX® disc on CD-R[W]/DVD+R[W]/DVD-R[W](3.11, 4.x and 5.x)

Notes

- CD-R, CD-RW and DVD-RW (VR format) cannot be played unless finalized.
- Some discs cannot be played depending on the recording conditions, such as the PC environment and application software. The characteristics and condition of some discs; materials, scratches, curvature, etc, may result in playback failure.
- Be sure to use only CD-R and CD-RW discs made by reliable manufacturers.
- Do not use any non-standard shaped discs (heart-shaped, etc.).
- Do not use discs with tape, seals, or paste on their surface. Doing so may damage this receiver.
- Do not use discs affixed with labels printed by a commercially available label printer.

Cleaning discs

- When a disc becomes dirty, clean it with a cleaning cloth. Wipe the disc from the center out. Do not wipe in a circular motion.
- Do not use solvents such as benzine, thinner, commercially available cleaners, or antistatic spray intended for analog records.

Avoid high temperatures, moisture, water and dust

- Do not expose the system, batteries or discs to humidity, rain, sand or excessive heat (caused by heating equipment or direct sunlight). Always keep the disc tray closed to avoid getting dust on the lens.

Avoid condensation problem

- The lens may cloud over when the receiver is suddenly moved from cold to warm surroundings, making it impossible to play a disc. Leave the receiver in the warm environment until the moisture evaporates.

Disc care

- Write only on the printed side of a CD-R/CD-RW and only with a soft felt-tipped pen.
- Handle the disc by its edge; do not touch the surface.

Cabinet care













- Use a soft cloth slightly moistened with a mild detergent solution. Do not use a solution containing alcohol, spirits, ammonia, or abrasives.

Choosing a suitable location

- Place the receiver on a flat, hard, and stable surface.

Region codes

The unit is designed to support the Region Management System. Check the region code number on the disc package. If the number does not match the unit's region number (see the table below or the back of the unit), the unit may be unable to play the disc.

Destination	Region code of DVR-S300	Playable discs
U.S.A. and Canada models		 
U.K. and Europe models		 
Australia model		 
Korea, Asia and Taiwan models		 

Sound field features



Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "MLP Lossless" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.



"DTS" and "DTS Digital Surround" are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.



"DivX", "DivX Certified", and associated logos are trademarks of DivXNetworks, Inc and are used under license.



This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.



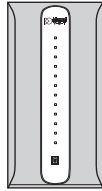
Active Servo Processing Subwoofer System with built-in power amplifier.
 This subwoofer system (NX-SW300, NX-SW301) employs Advanced YAMAHA Active Servo Technology which YAMAHA has developed for reproducing higher quality super-bass sound. This super-bass sound adds a more realistic, theater-in-the-home effect to your stereo system.

DVX-S301

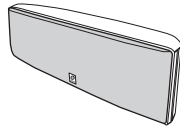
DVD receiver
(DVR-S300)



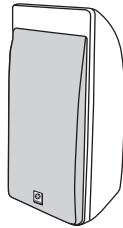
Subwoofer
(NX-SW301)



Center speaker
(NX-C301)

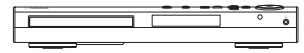


Front/Surround
speakers (x4)
(NX-S301)

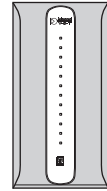


DVX-S302

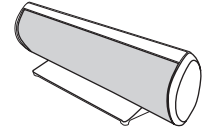
DVD receiver
(DVR-S300)



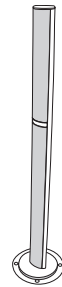
Subwoofer
(NX-SW301)



Center speaker
(NX-C302)



Front/Surround
speakers (x4)
(NX-S302)

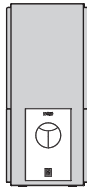


DVX-S303

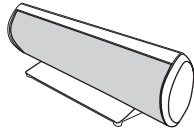
DVD receiver
(DVR-S300)



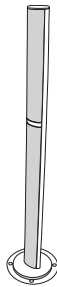
Subwoofer
(NX-SW300)



Center speaker
(NX-C302)



Front/Surround
speakers (x 4)
(NX-S302)



Supplied accessories

FM wire antenna



AM loop antenna



Remote control



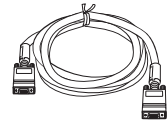
Batteries (x 2)



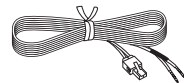
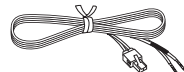
Video pin cable



System control cable
(4 m)



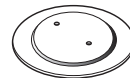
Speaker cables
(5 m x 3)
(15 m x 2)



Fasteners (2 sets)



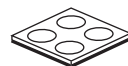
Base(x 4)
(For NX-S302)



Screws (x 8)
Washers (x 8)
(For NX-S302)

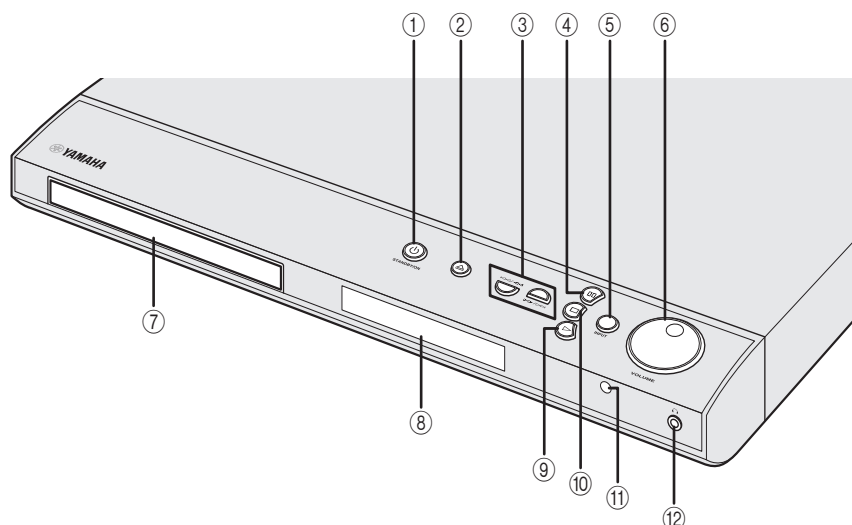


Non-skid pad (1 set)
(For NX-SW301)



FUNCTIONAL OVERVIEW

■ Top and front panels (DVR-S300)



① **STANDBY/ON**

Turns on the DVD receiver, or sets it to the standby mode (see “Auto eco power standby mode” on page 28).

②

Opens/closes the disc tray.

③

DVD/CD mode: selects the previous/next track or chapter. Press and hold to fast forward or fast reverse.
TUNER mode: tunes the radio preset up/down.

④

DVD/CD mode: pauses disc playback.

⑤ **INPUT**

Selects an input source or sets the priority level for the audio input signals.

⑥ **VOLUME**

Adjusts the volume level.

⑦ **Disc tray**

Load the disc in the disc tray.

⑧ **System display panel**

Shows information about the operational status of the unit.

MULTI

Lights up when you play a multi-channel audio source.

DOWNMIX

Lights up when you play discs that allow down mixing of multi-channel audio sources.

It does not light up for discs that prohibit down mixing, even if you play a multi-channel audio source.

⑨

DVD/CD mode: starts disc playback.

TUNER mode: starts preset radio station installation in Plug & Play mode.

⑩

Exits an operation.

DVD/CD mode: stops playback.

TUNER mode: erases a preset radio station in Preset mode if held more than two seconds, or stops preset radio station installation in Auto Preset mode.

⑪ **Remote control sensor**

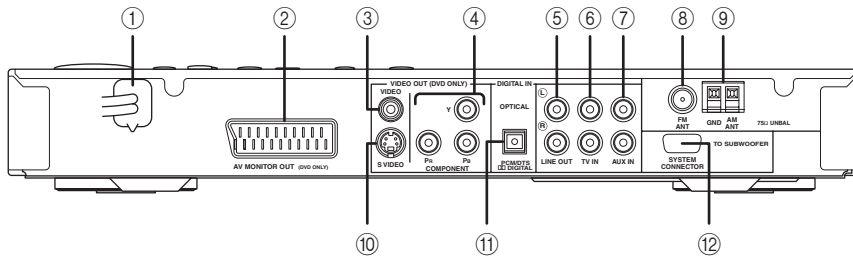
Point the remote control towards this sensor.

⑫ **Head phone jack**

Connects headphones.

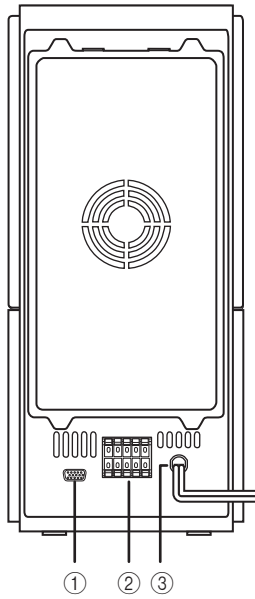
■ Rear panel (DVR-S300)

(U.K. and Europe models)



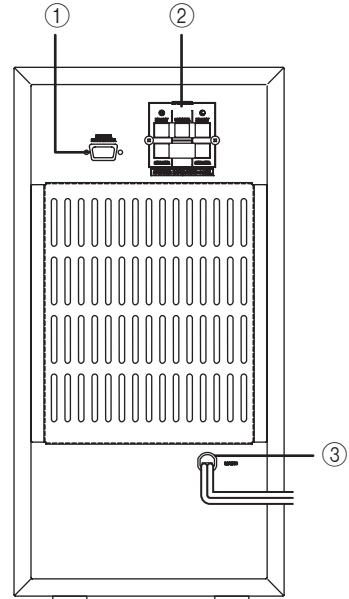
- | | |
|---|--|
| <p>① AC power cord
Connect to a standard AC outlet.</p> <p>② AV MONITOR OUT terminal (U.K. and Europe models only)
Connect to your TV (see page 19).</p> <p>③ VIDEO output terminal
Connect to the video (composite) jack on your TV (see page 19).</p> <p>④ COMPONENT VIDEO OUT terminal
Connect the the Y PB/CB PR/CR jacks on your TV (see page 19).</p> <p>⑤ LINE OUT terminal
Connect to the AUDIO IN jacks on your VCR.</p> <p>⑥ TV IN terminal
Connect to the corresponding AUDIO OUT jacks on your TV (see page 19).</p> <p>⑦ AUX IN terminal
Connect to the AUDIO OUT jacks on your VCR or cassette deck.</p> | <p>⑧ FM ANT terminal
Connect the FM antenna.</p> <p>⑨ GND and AM ANT terminals
Connect the AM loop antenna.</p> <p>⑩ S VIDEO output terminal
Connect to the S-video jack on your TV or VCR.</p> <p>⑪ OPTICAL DIGITAL IN terminal
Connect to the DIGITAL OUT jack on your digital audio component.</p> <p>⑫ SYSTEM CONNECTOR terminal
Connect the subwoofer.</p> |
|---|--|

■ Rear panel (NX-SW300)



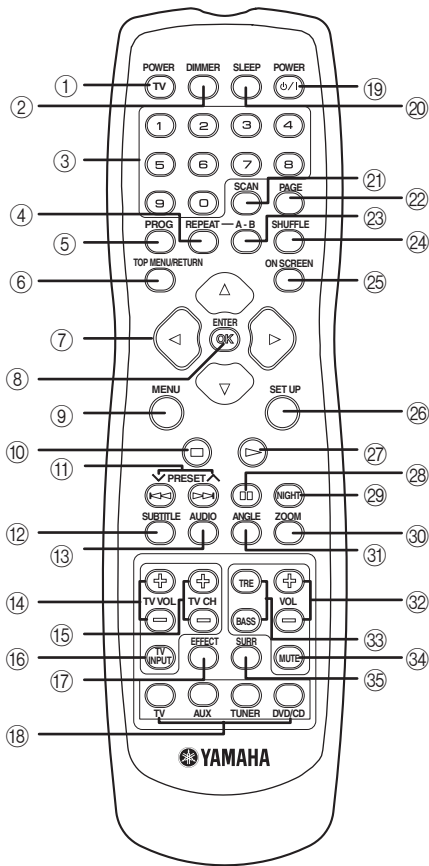
- ① **SYSTEM CONNECTOR terminal**
Connect to the DVD receiver.
- ② **SPEAKER terminals**
Connect to the speakers.
- ③ **AC power cord**
Connect to a standard AC outlet.

■ Rear panel (NX-SW301)



- ① **SYSTEM CONNECTOR terminal**
Connect to the DVD receiver.
- ② **SPEAKER terminals**
Connect to the speakers.
- ③ **AC power cord**
Connect to a standard AC outlet.




Remote control (For DVR-S300)



Note

For details on how to use the remote control, see page 23.

- ① **POWER (TV)**
Turns on the TV, or sets it to the standby mode.
- ② **DIMMER**
Selects different levels of brightness for the display panel.
- ③ **Numeric keypad (0 – 9)**
Enters a track/title number of the disc.
Enters a number of a preset radio station.
- ④ **REPEAT**
Selects various repeat modes.
- ⑤ **PROG**
DVD/CD mode: starts programming.
TUNER mode: starts automatic/manual preset programming if held for more than two seconds.
- ⑥ **TOP MENU/RETURN**
Returns to the previous menu.
Displays the top-level disc menu (if available).
- ⑦ **Cursors (◀ / ▶ / ▲ / ▼)**
Selects movement direction in the menu.
TUNER mode: press left or right to tune the radio frequency.
TUNER mode: press up or down to select auto tuning.
- ⑧ **ENTER (OK)**
Confirms a selection.
- ⑨ **MENU**
Enters or exits the disc contents menu.
For VCD version 2.0 only:
In stop mode, turns on/off playback control (PBC) mode.
During playback, returns to the main menu.
- ⑩ **□**
Exits an operation.
DVD/CD mode: stops playback.
DVD/CD mode: holding down the button will open and close the disc tray.
TUNER mode: erases a preset radio station if held for more than two seconds.
- ⑪ **PRESET ^ (◀◀ / ▶▶)**
DVD/CD mode: selects the previous/next track or chapter. Press and hold to fast forward or fast reverse.
TUNER mode: press to select a preset radio station.
- ⑫ **SUBTITLE**
Selects a subtitle language.

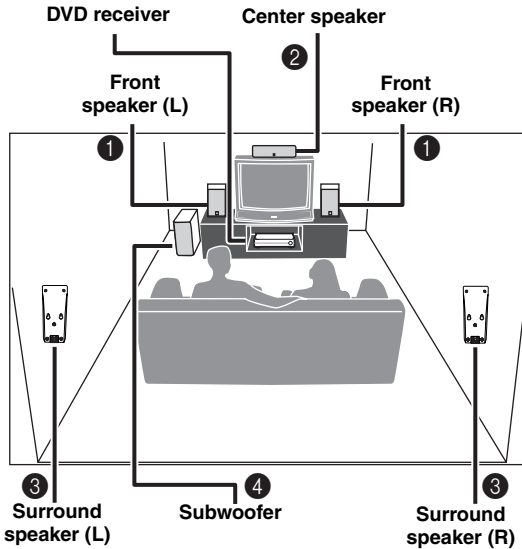
- ⑬ **AUDIO**
Selects an audio language (DVD) or an audio channel (VCD).
- ⑭ **TV VOL (+ / -)**
Adjusts the TV volume.
- ⑮ **TV CH (+ / -)**
Switches the TV channel.
- ⑯ **TV INPUT**
Switches the TV input.
- ⑰ **EFFECT**
Selects a sound effect.
- ⑱ **Input selection buttons**
Selects the appropriate active source mode.
TV mode: switches to TV input.
AUX mode: switches to AUX ANALOG/AUX DIGITAL input.
TUNER mode: switches tuner (FM/AM) input.
DVD/CD mode: switches to DVD/CD mode.
- ⑲ **POWER ( / I)**
Turns on the DVD receiver, or sets it to the standby mode.
- ⑳ **SLEEP**
Sets the sleep timer.
- ㉑ **SCAN**
Scans each track/chapter on the disc.
- ㉒ **PAGE**
Turns the pages of DVD-Audio still pictures.
- ㉓ **REPEAT A-B**
Repeats a specific section on a disc.
- ㉔ **SHUFFLE**
Plays tracks in random order.
- ㉕ **ON SCREEN**
Displays the current status or disc information.
- ㉖ **SET UP**
Enters or exits the system setup menu.
- ㉗ 
DVD/CD mode: starts disc playback.
- ㉘ 
DVD/CD mode: pauses disc playback.
- ㉙ **NIGHT**
Turns the Night mode on or off.
- ㉚ **ZOOM**
Enlarges or reduces the TV screen picture.
- ㉛ **ANGLE**
Selects a DVD disc camera angle (if available).
- ㉜ **VOL (+ / -)**
Adjusts the volume level.
- ㉝ **TRE/BASS**
Selects the TREBLE (high tone) or BASS (low tone) sound mode.
Use the VOLUME control to change the tone level.
- ㉞ **MUTE**
Mutes or restores the volume.
- ㉟ **SURR**
Selects multi-channel surround or stereo mode.

CONNECTIONS

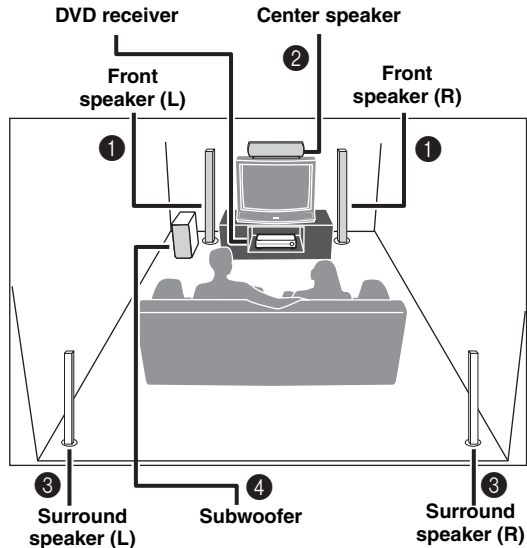
■ Roles and layout of the speakers

To enjoy quality sounds you need to place the speakers in their appropriate positions and install them correctly. The following show the recommended layout of the speakers.

DVX-S301



DVX-S302/DVX-S303



For the best possible surround sound, all of the speakers (except the subwoofer) should be placed at the same distance from the listening position.

① Front Speakers (L, R)

Place the front left/right speakers on both sides of your TV at equal distances.
Main roles: Produces front channel (stereo) sounds and effect sounds.

② Center Speaker

Place on top of the TV or inside the TV rack so that the speaker and TV are aligned vertically.
Main role: Produces sounds oriented toward the center of the screen such as dialogues or vocal sounds.

③ Surround Speakers (L, R)

Place the surround left/right speakers behind the listening position. (For NX-S301, we recommend placing them at a height of 1.8 m (6 feet) and pointing them at the listening position.)
Main roles: Produces surround sounds and effect sounds.

④ Subwoofer

Place the subwoofer near a front speaker and turn it slightly toward the center of the room to reduce wall reflections.
Main roles: Produces bass sounds and low frequency (LFE) sounds contained in Dolby Digital or DTS.

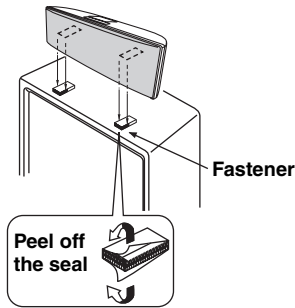
Note

To avoid magnetic interference, do not position the front speakers too close to your TV.
Allow adequate ventilation around the DVD receiver and subwoofer.
Bass sounds produced by the subwoofer may be heard differently depending on the listening position and subwoofer location.
To enjoy desired sounds, try to change the location of the subwoofer according to the listening position.

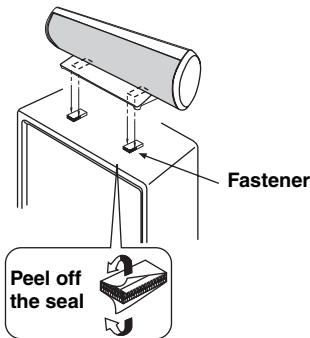
■ Placing the center speaker

When placing the center speaker on top of the TV, use the supplied fasteners to secure the speaker.

NX-C301



NX-C302



- ① Peel off the seals on one side of the fasteners and attach them to the bottom of the center speaker.
- ② Peel off the seals on the other side of the fasteners and attach them to the top of the TV.

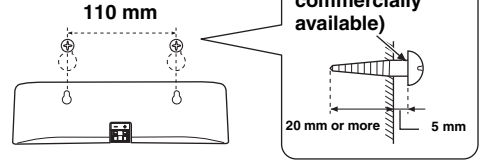
Notes

- Do not place the speaker on the TV if the top of the TV is uneven or narrower than the bottom surface of the speaker. Doing so may cause the speaker to fall. In this case, place the speaker inside a TV rack or on a level floor.
- Before attaching the fasteners to the TV, clean the surface with a dry cloth. A dirty or wet surface may weaken the adhesive force and cause the speaker to fall.
- Do not touch the bonding surfaces of the fasteners after peeling off the seals. Doing so may weaken the adhesive force and cause the speaker to fall. this installation. Use metric screw threads only.

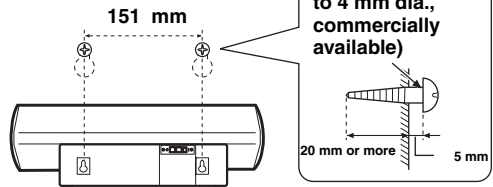
Attaching to a wall

You can attach the speakers to a wall using commercially available screws (Diameter: 3.5 to 4 mm, Length: 25 mm or more). Each speaker requires two screws.

NX-C301



NX-C302



- ① Install two screws in the wall where you want to place the speaker.
- ② Hang the speaker on the screws using the holes in the back of the speaker.

Notes

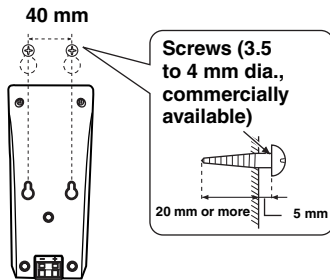
- To attach a speaker to a wall using screws, the wall must be firm. Do not attach a speaker to a wall that is made of weak materials such as plaster or veneered woods. Doing so may cause the speaker to fall.
- When connecting the speakers, fix the speaker cables in place so that cables do not loosen. If your foot or hand accidentally gets caught on a loose speaker cable, the speaker may fall.
- After attaching each speaker, check that the speaker is fixed securely. YAMAHA will bear no responsibility for any accidents caused by improper installations.

■ Placing the front/surround speakers

Attaching to a wall

You can attach the speakers to a wall using commercially available screws (Diameter: 3.5 to 4 mm, Length: 25 mm or more). Each speaker requires two screws.

NX-S301



- ① Install two screws in the wall where you want to place the speaker.
- ② Hang the speaker on the screws using the holes in the back of the speaker.

Notes

- To attach a speaker to a wall using screws, the wall must be firm. Do not attach a speaker to a wall that is made of weak materials such as plaster or veneered woods. Doing so may cause the speaker to fall.
- When connecting the speakers, fix the speaker cables in place so that cables do not loosen. If your foot or hand accidentally gets caught on a loose speaker cable, the speaker may fall.
- After attaching each speaker, check that the speaker is fixed securely. YAMAHA will bear no responsibility for any accidents caused by improper installations.

Hanging on a wall (NX-S301)

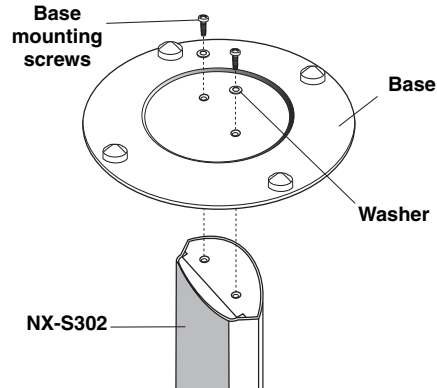
You can hang the speakers on a wall using a commercially available bracket and screws (Diameter: 6 mm). Attach a bracket firmly to the rear of the speakers using screws. Then mount a screw on the wall where the speaker is to be hung and hook the speaker securely onto the mounted screws.

Note

Do not use screw threads measured in inches for this installation. Use metric screw threads only.

Attaching the base

Attach the base to the bottom of the front/surround speakers (NX-S302) with the supplied base mounting screws as shown below.

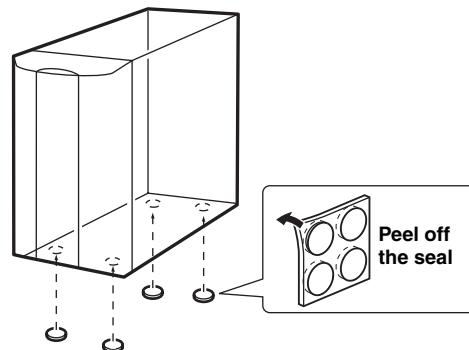


Note

Placing the speakers (NX-S302) on the places such as hard wooden floor may scratch the surface of the floor.

■ Placing the subwoofer

Attach the non-skid pads to the bottom of the subwoofer (NX-SW301), and then place the subwoofer on a level hard floor.



Note

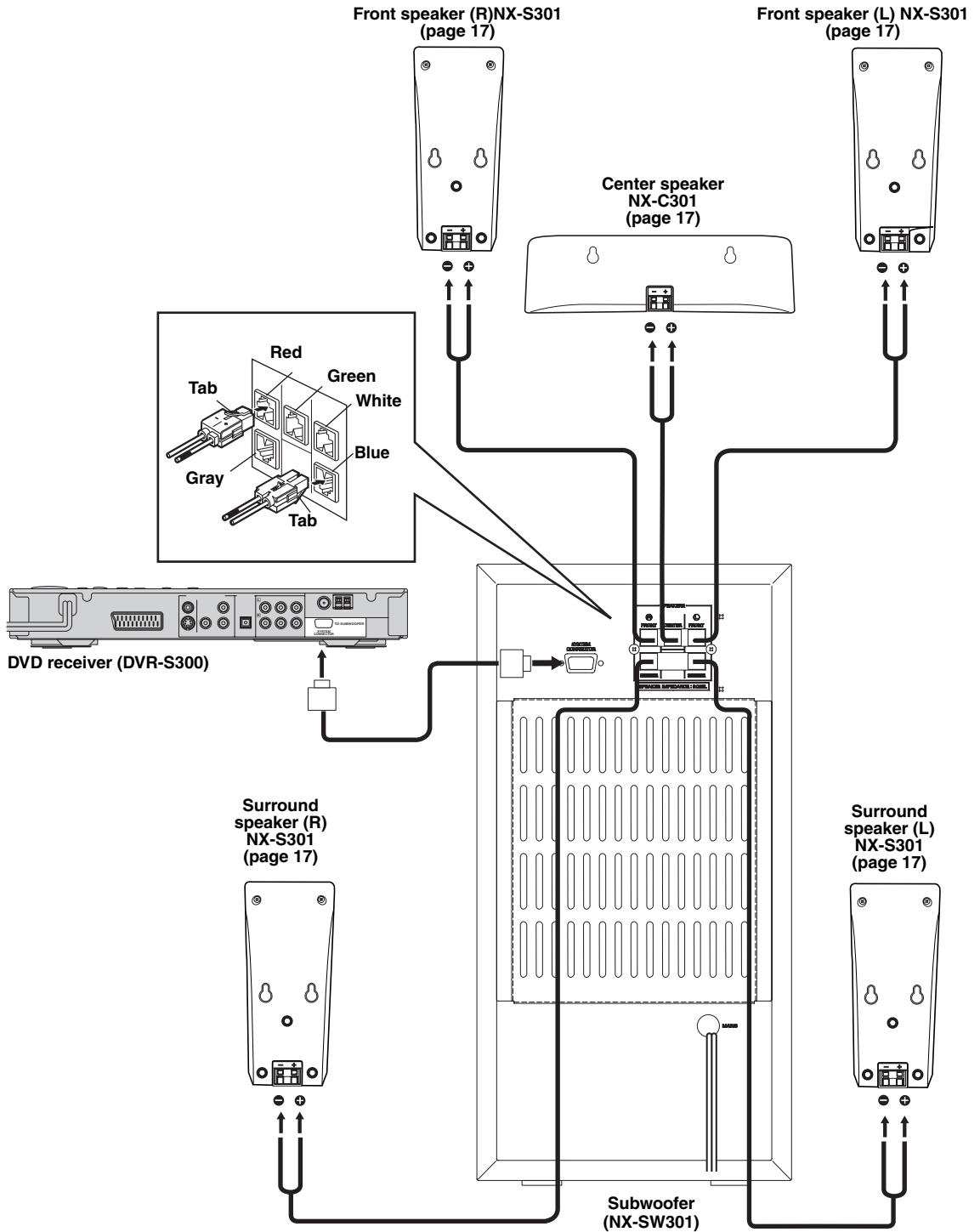
Using non-skid pads prevents the subwoofer from sliding when it vibrates, and ensure quality sound production.

SYSTEM CONNECTIONS

■ Connecting the speakers (DVX-S301)

Notes

- Do not connect the power cord of the subwoofer and DVD receiver into an AC outlet until all cable connections are completed.
- Please refer to the pages below for detailed information on how connect each speaker.



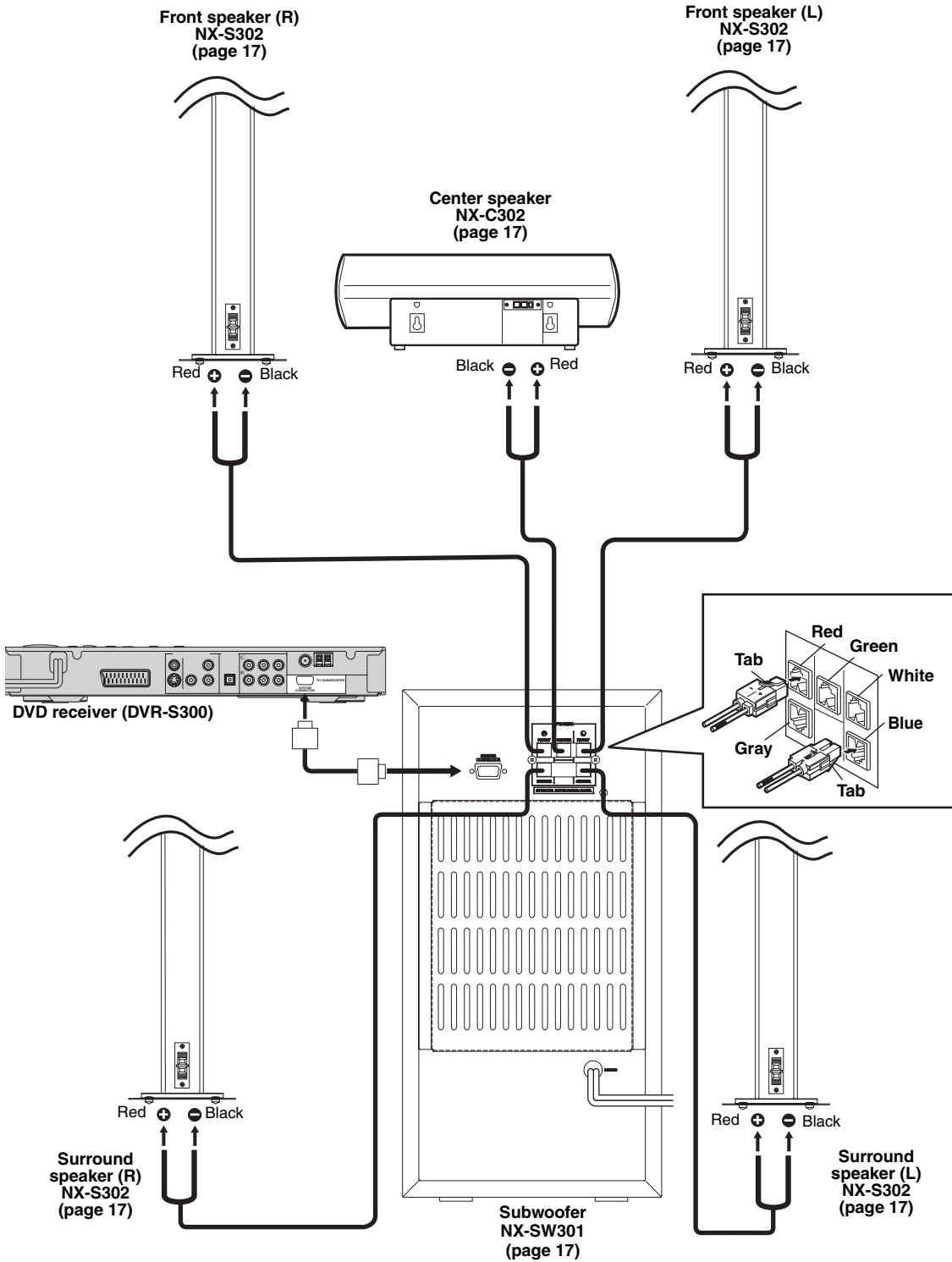
■ Connecting the speakers (DVX-S302)

Notes

- Do not connect the power cord of the subwoofer and DVD receiver into an AC outlet until all cable connections are completed.
- Please refer to the pages below for detailed information on how connect each speaker.

2

PREPARATION

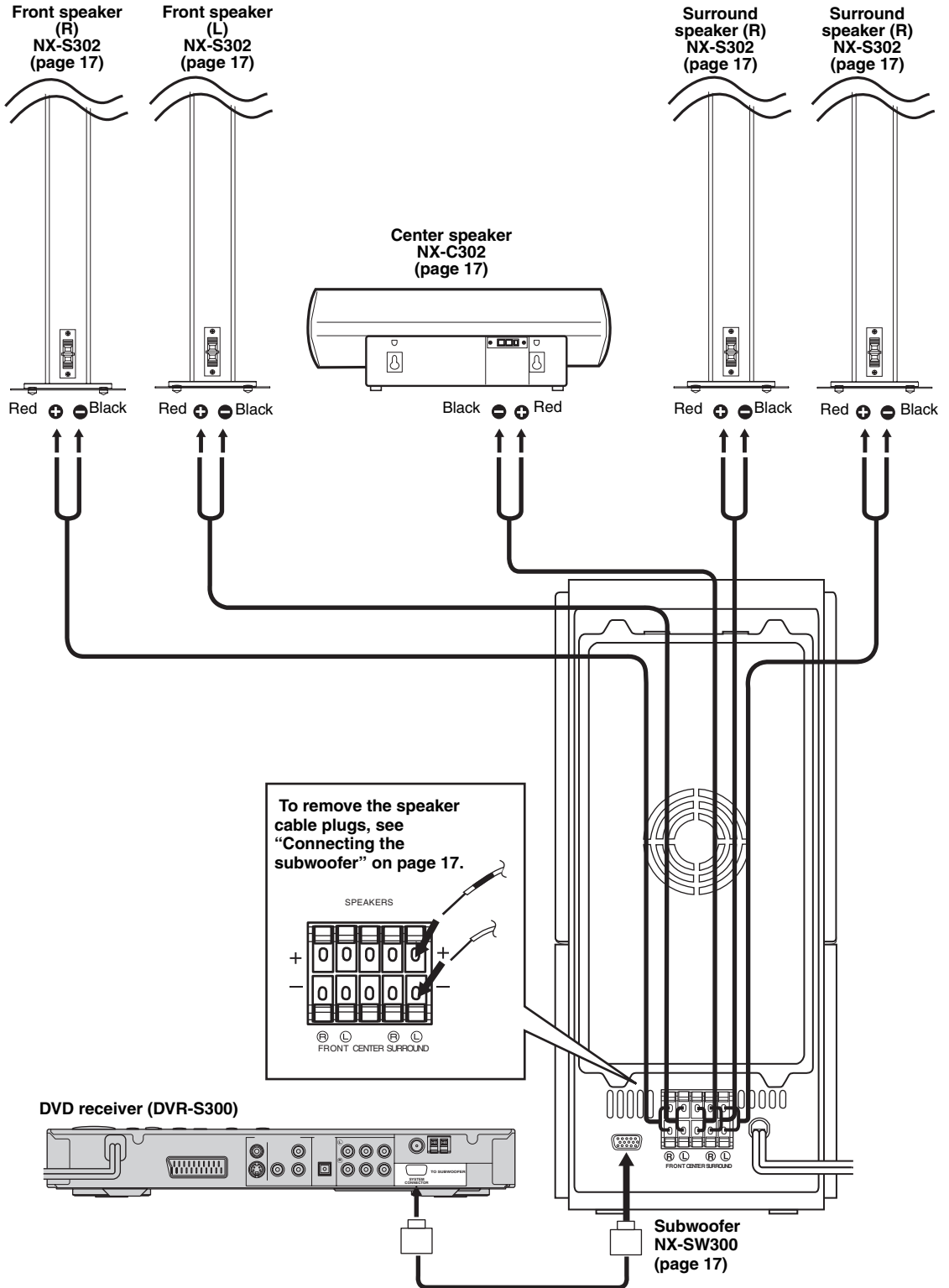


English

■ Connecting the speakers (DVX-S303)

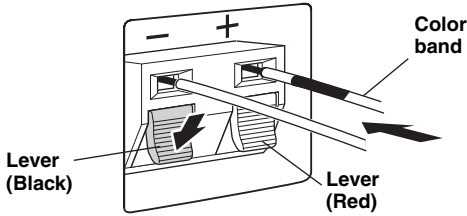
Notes

- Do not connect the power cord of the subwoofer and DVD receiver into an AC outlet until all cable connections are completed.
- Please refer to the pages below for detailed information on how to connect each speaker.

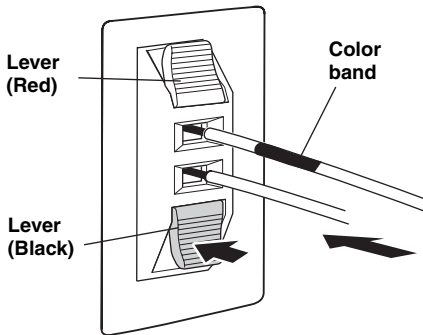


■ Connecting the speaker cables

Connect the speaker cable with the color band to the plus (Red +) connector on the front/center/surround speakers and with the white line to the minus (Black -) connector.



Press the lever down, then insert the cable into the hole and release the lever.

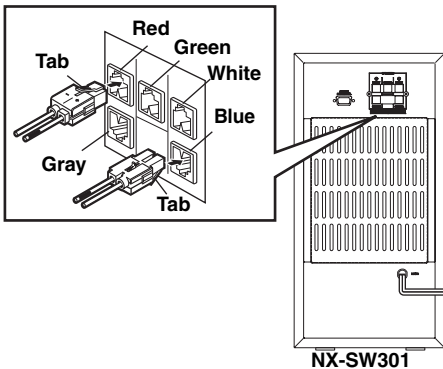


Press the lever down, then insert the cable into the hole and release the lever.

■ Connecting the subwoofer

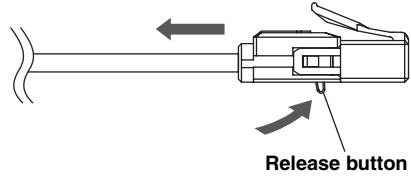
Insert the cable plug of the speaker cable into the speaker jack of the same color until you hear it click into place.

- **FRONT R (Red), CENTER (Green), FRONT L (White):** Insert the cable plug facing the tub upwards.
- **SURROUND R (Gray), SURROUND L (Blue):** Insert the cable plug facing the tub downwards.



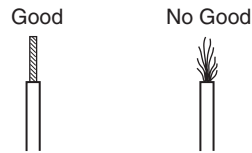
Before connecting the speaker cables to the subwoofer (NX-SW300), remove the cable plugs from supplied speaker cables.

Press and hold the release button and remove the supplied speaker cable from the cable plug.

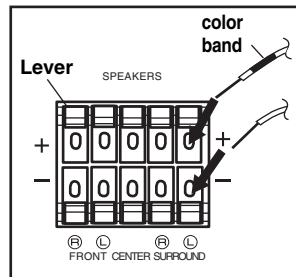


Note

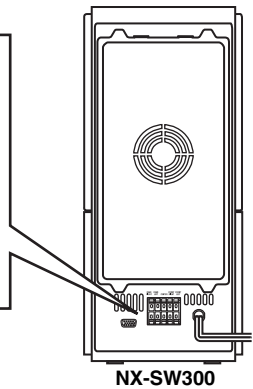
Be sure to twist the cable core firmly in a clockwise direction. Twisting loosely may cause a short.



FRONT R (Red), CENTER (Green), FRONT L (White):
SURROUND R (Gray), SURROUND L (Blue):



Lift up the lever, then insert the cable into the hole and replace the lever.

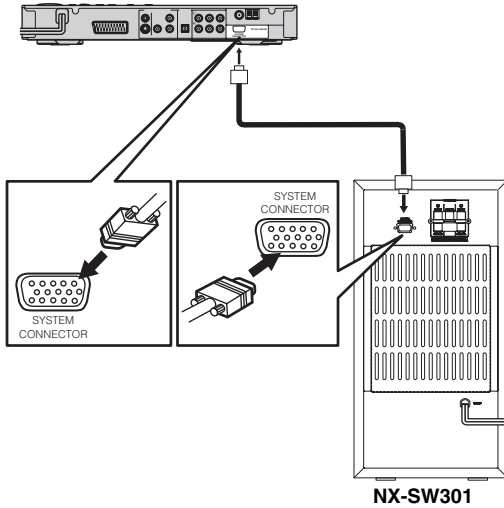


Note

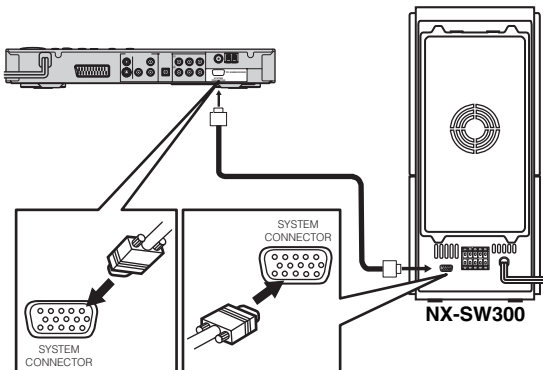
Do not use excessive force when inserting the cable plug. Doing so may damage the cable plug or speaker jack.

■ Connecting the DVD receiver and the subwoofer

Connect the subwoofer to the DVD receiver using the system control cable. Attach one end to the subwoofer and the other to the **SYSTEM CONNECTOR** terminal at the rear of the DVD receiver.



NX-SW301



NX-SW300

Notes

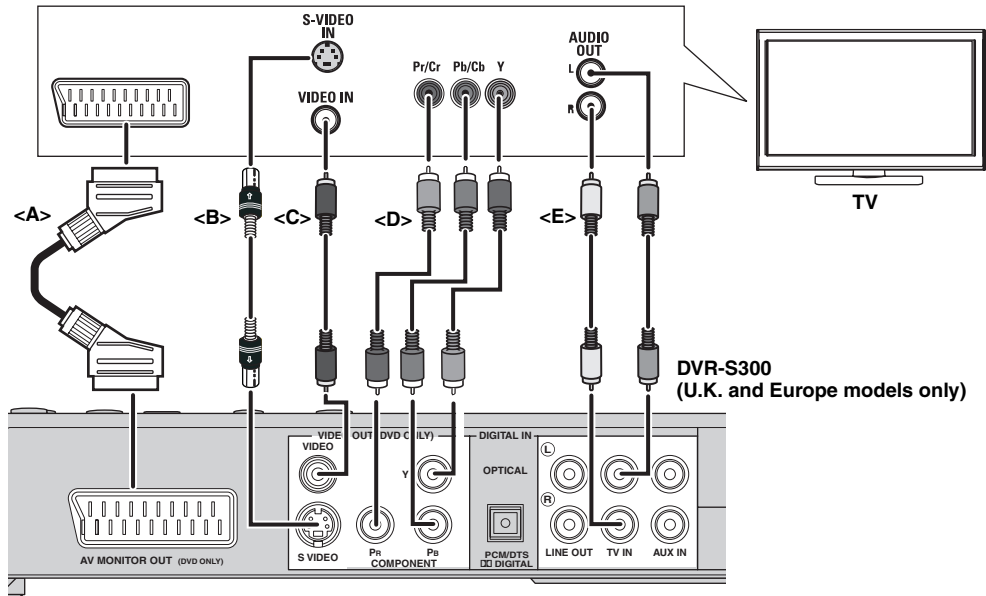
- After inserting the system control cable, be sure to tighten the cable screws.
- Ensure that the speaker cables are correctly connected. Improper connections may damage the system due to a short-circuit.
- When connecting the speakers, fix the speaker cables in place so that cables do not loosen. If your foot or hand accidentally gets caught on a loose speaker cable, the speaker may fall.
- To prevent unwanted noise, do not place the subwoofer too close to the DVD receiver, AC power adaptor, TV or other sources of radiation.

OTHER CONNECTIONS

■ Connecting a TV

Notes

- You only need to make one video connection from the following options (A,B,C, or D), depending on the capabilities of your TV.
- Do not connect the power cords until all cable connections are completed.



AV MONITOR OUT terminal <A> (U.K. and Europe models only)

The SCART cable, or “Euro AV cable”, supports AV MONITOR OUT signal transmission, providing you with the best possible picture and sound. If your TV has only one terminal for video input, and you want to connect it directly to the DVD receiver, you can use the **AV MONITOR OUT** connector. Connect one end of the SCART cable to the **AV MONITOR OUT** connector and the other end to the SCART connector on your TV.

Note

TV channels, if you use **AV MONITOR OUT** terminal to connect the TV. To use **AV MONITOR OUT** terminal, make sure to set the DVD receiver’s component setting to “**RGB**” (see page 25).

S VIDEO output terminal

S-(separate)video connections achieve a clearer picture than composite video connections. Use an S-video cable (not supplied) to connect the DVD receiver’s **S VIDEO** jack to the S-video input jack (or Y/C or S-VHS jack) on your TV.

VIDEO output terminal <C>

Use a composite video cable (yellow -supplied) to connect the DVD receiver’s **VIDEO** jack to the video input jack (or A/V In/Video In/Composite/ Baseband jack) on your TV.

COMPONENT VIDEO OUT terminals <D>

Use the component video cables (red/blue/green, not supplied) to connect the DVD receiver’s **Y Pb Pr** jacks to the corresponding component video input jacks (or the Y Pb/Cb Pr/Cr/ YUV jacks) on your TV. Progressive scan video quality is only available when using **Y Pb Pr** in conjunction with a progressive scan TV. To activate the progressive scan function see “Progressive function” on page 39.

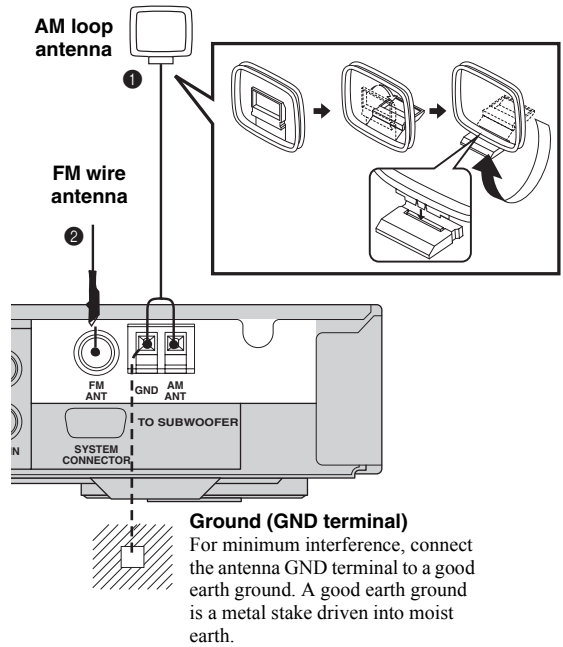
TV IN terminal <E>

To listen to TV channels through this DVD receiver, use the audio cables (white/red, not supplied) to connect the **TV IN** jacks to the corresponding audio out jacks on your TV.

Notes

- When using **AV MONITOR OUT** terminal to listen to the TV channels, set the DVD receiver's component setting to "**RGB**" (see page 25).
- When using **TV IN** terminal, set the DVD receiver's component setting to "**YUV**" (see page 25).

■ Connecting the FM/AM antennas



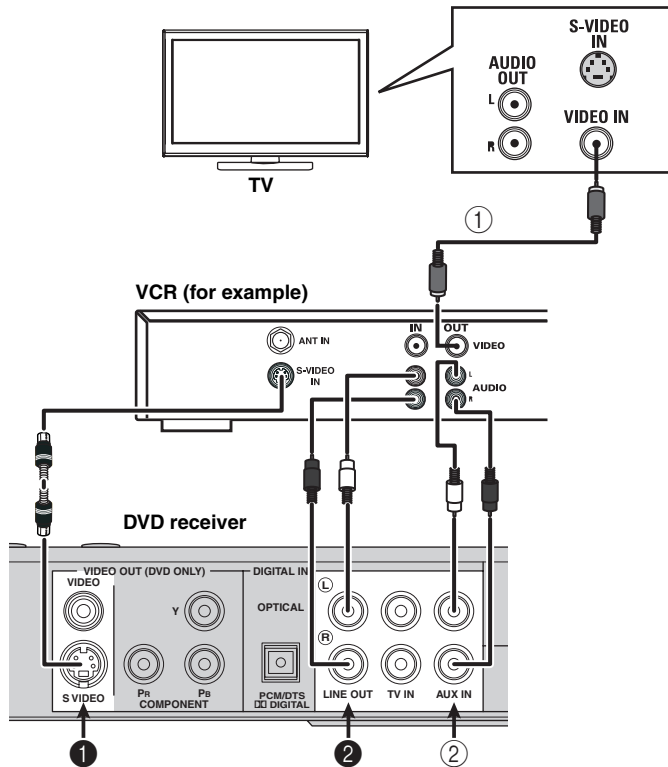
- 1 Connect the supplied AM loop antenna to the **AM ANT** terminal. Place the AM loop antenna on a shelf or attach it to a stand or wall.
- 2 Connect the supplied FM wire antenna to the **FM ANT** terminal. Extend the FM wire antenna and fix its ends to the wall.
For better FM stereo reception, connect an external FM antenna (not supplied).

Notes

- Adjust the position of the antennas for optimal reception.
- Position the antennas as far as possible from your TV, VCR or other sources of radiation to prevent unwanted interference.

■ Connecting external AV components

If you connect external AV equipment such as a VCR, cassette deck or digital audio component to the following AV jacks on the DVD receiver, you can enjoy those AV sources with the DVD receiver. Also, you can record AV sources played on the DVD receiver using the recording equipment. This section provides some examples of other AV equipment connections. For information on your AV equipment, refer to the manual provided.



Viewing and listening to playback

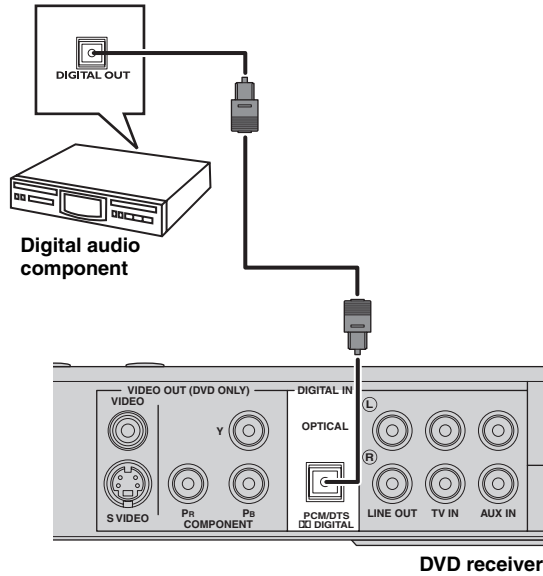
- ① Connect the VCR to the TV as shown.
- ② Connect the DVD receiver's **AUX IN** jack to the **AUDIO OUT** jacks on your VCR. Before starting operation, press **AUX** to select "AUX ANALOG" in order to activate the input source.

Using the VCR for recording DVD playback

Some DVDs are copy-protected. You cannot record or dub protected discs using a VCR.

- ① Connect the DVD receiver's **S VIDEO** jack output to the **S-VIDEO IN** jack on your VCR.
- ② Connect the DVD receiver's **LINE OUT** jacks to the **AUDIO IN** jacks on your VCR. This will allow you to make analog stereo (two channels, right and left) recordings.

■ Connecting digital audio components



Listening to playback

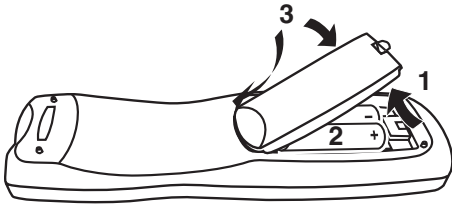
Connect the DVD receiver's **DIGITAL IN** jack to the DIGITAL OUT jack on a digital audio component. Before starting operation, press **AUX** repeatedly to select "AUX DIGITAL" in order to activate the input source.

Notes

- You cannot hear or record the Super Audio-CD or MP3-CD playback if you use a digital connection.
- For playback through a digital connection, set the digital output of that player to PCM format.
- Always refer to the owner's manual of the connected component for complete connection and usage details.

GETTING STARTED

■ Inserting batteries into the remote control



- ① Open the battery compartment.
- ② Insert two batteries type R06 or AA, following the indications (+/-) inside the compartment.
- ③ Close the battery compartment.

To replace the batteries

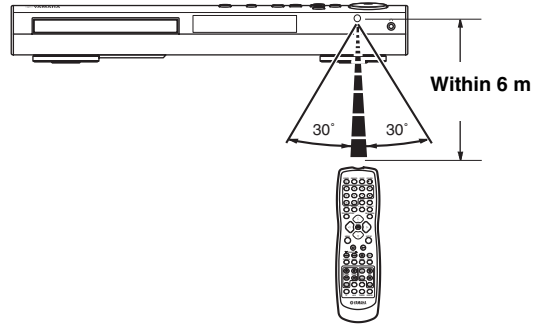
If the batteries grow old, the effective operation distance of the remote control decreases considerably. If this happens, replace the batteries with two new ones as soon as possible.

Notes

- Do not use an old battery together with new one.
- Do not use different types of batteries (for example, alkaline and manganese) together. Each type of battery has its own characteristics even if they are similar in shape.
- If the batteries run out, immediately remove them from the remote control to prevent an explosion or acid leak.
- Dispose of the batteries according to the regional regulations.
- If a battery starts leaking, dispose of it immediately.
Be careful not to let leaking battery acid come into contact with your skin or clothing. Before inserting new batteries, wipe the compartment clean.
- Replace the batteries within two minutes to preserve the memory in the remote control.

■ Using the remote control

Use the remote control within 6 m of the DVD receiver and point it toward the remote control sensor.



- ① Use the input selection buttons on the remote control to select the mode you wish to control (for example TV, DVD/CD).
→ The selected source mode appears in the display panel.
- ② Select the desired function (for example, \triangleright or $\triangleleft\triangleleft / \triangleright\triangleright$).

The remote control can also operate a television, cable TV or satellite connected to the DVD receiver. However, it is first necessary to enter the remote control code for the equipment in the remote control's memory (see "LIST OF REMOTE CONTROL CODES" at the end of this manual).

Notes

- Be careful not to spill liquid on the remote control.
- Be careful not to drop the remote control.
- Do not leave the remote control in the following places:
 - hot or humid places, such as near a heater or in a bathroom
 - extremely cold places
 - dusty places

■ Setting a TV





Note

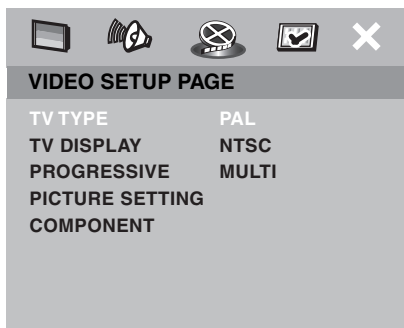
Make sure you have completed all the necessary connections (see “Connecting a TV” on page 19).



- ① Press **DVD/CD**.
→ “DVD/CD” appears in the display panel.
- ② Turn on the TV and set to the correct video-in channel.
→ You should see the background screen on the TV.
– Usually this channel is between the lowest and highest channels and may be called FRONT, A/V IN or VIDEO. See your TV manual for more details.
– Or, you may go to channel 1 on your TV, then press the Channel down button repeatedly until you see the Video In channel.
– Or, the TV remote control may have a button or switch that chooses different video modes.

Selecting the TV type

In order for a DVD to play on this DVD receiver, the color system of the DVD, the TV and the DVD receiver should match. Before changing the TV system, determine the color system of your TV.


- ① In DVD/CD mode, press **SET UP**.
- ② Press  repeatedly to select [VIDEO SETUP PAGE].
- ③ Press  /  to highlight [TV TYPE], then press .



- ④ Press  /  to highlight one of the options below:
 - PAL** – Select this if the connected TV has the PAL color system. It will change the video signal of an NTSC disc and output it to PAL format.
 - NTSC** – Select this if the connected TV has the NTSC color system. It will change the video signal of a PAL disc and output it to NTSC format.
 - MULTI** – Select this if the connected TV is compatible with both NTSC and PAL (multisystem). The output format will be in accordance with the video signal of the disc.
- ⑤ Select a setting and press **ENTER (OK)**.
 - Follow the instructions shown on the TV to confirm the selection (if any).
 - If a blank/distorted TV screen appears, wait for 15 seconds for auto recovery to activate.

Note

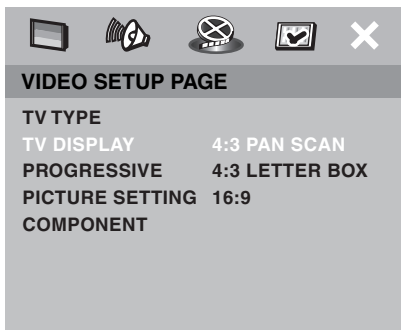
When you are selecting color system by using the remote control, follow the procedure below.

- ① Open the disc tray.
- ② Press , then press **AUDIO**.
 - If the default setting of the color system is **NTSC**, it will be changed to **PAL**.
 - If the default setting of the color system is **PAL**, it will be changed to **NTSC**.

Setting the TV display

Set the aspect ratio of the DVD receiver according to the TV you have connected. The format you select must be available on the disc. If it is not, the TV display setting will not affect the picture during playback.

- ① In DVD/CD mode, press **SET UP**.
- ② Press \triangleright repeatedly to select [VIDEO SETUP PAGE].
- ③ Press \triangle / ∇ to highlight [TV DISPLAY], then press \triangleright .



- ④ Press \triangle / ∇ to highlight one of the options below:
 - 4:3 PAN SCAN** – Select this if you have a conventional TV and want both sides of the picture to be trimmed or formatted to fit your TV screen.
 - 4:3 LETTER BOX** – Select this if you have a conventional TV. In this case, a wide picture with black bands on the upper and lower portions of the TV screen will be displayed.
 - 16:9** – Select this if you have a wide-screen TV.
- ⑤ Select a setting and press **ENTER (OK)**.

Selecting the color system (U.K. and Europe models only)

This setting allows you to toggle the video signal output between **YUV** (Y P_B P_R or S-Video connections) and **RGB** (AV MONITOR OUT connections).

Note

AV MONITOR OUT (SCART) connections are only available for U.K and Europe models.

- ① In DVD/CD mode, press **SET UP**.
- ② Press \triangleright repeatedly to select [VIDEO SETUP PAGE].
- ③ Press \triangle / ∇ to highlight [COMPONENT], then press \triangleright .



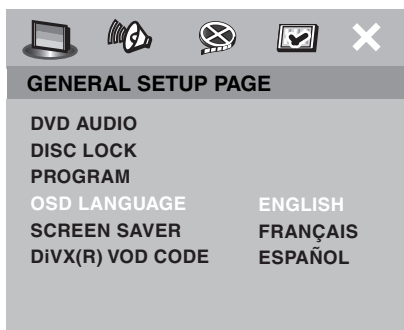
- ④ Press \triangle / ∇ to highlight one of the options below:
 - YUV** – Select this for Y P_B P_R or S-Video connections.
 - RGB** – Select this for AV MONITOR OUT connections.
- ⑤ Select a setting and press **ENTER (OK)**.
- ⑥ To return to the previous menu, press \triangleleft . To exit the menu, press **SET UP**.

■ Setting language preferences

You can select your preferred language settings so that this receiver will automatically switch to your preferred language whenever you load a disc. If the language selected is not available on the disc, the disc's default setting language will be used instead. The OSD (on-screen display) language for the system menu will remain as you set it, regardless of various disc languages.

On-screen display (OSD) language

- ① In DVD/CD mode, press **SET UP**.
- ② Press \triangleright to select [GENERAL SETUP PAGE].
- ③ Press \triangle / ∇ to highlight [OSD LANGUAGE], then press \triangleright .



- ④ Press \triangle / ∇ to select a language and press **ENTER (OK)** to confirm.
- ⑤ To return to the previous menu, press \triangleleft .
To exit the menu, press **SET UP**.

Audio, Subtitle and Disc menu languages

- ① Press \square twice to stop playback (if any), then press **SET UP**.
- ② Press \triangleright repeatedly to select [PREFERENCE PAGE].
- ③ Press \triangle / ∇ to highlight one of the options below at a time, then press \triangleright .
 - [AUDIO] (disc's soundtrack)
 - [SUBTITLE] (disc's subtitles)
 - [DISC MENU] (disc's menu)







- ④ Press \triangle / ∇ to select a language and press **ENTER (OK)** to confirm.
If the language you want is not in the list, then select [OTHERS].
Use the **numeric keypad (0-9)** on the remote control to enter the 4-digit language code (see "LIST OF LANGUAGE CODES" at the end of this manual") and press **ENTER (OK)** to confirm.
- ⑤ Repeat steps ③ and ④ for other settings.
- ⑥ To return to the previous menu, press \triangleleft .
To exit the menu, press **SET UP**.

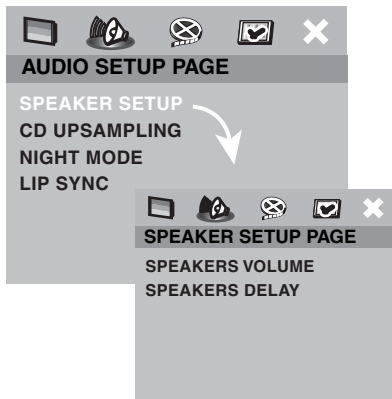
■ Setting speaker channels




You can adjust the delay times (for center and surround speakers only) and volume level for individual speakers. These adjustments let you optimize the sound of your system to best suit your surroundings and setup.

Note

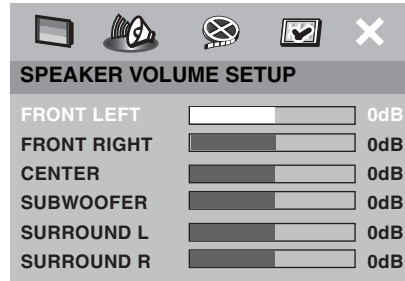
Press **SURR** on the remote control to select the multi-channel surround mode before adjusting the speaker settings.

- ① Press  to stop playback, then press **SET UP**.
- ② Press  repeatedly to select [AUDIO SETUP PAGE].
- ③ Press  to highlight [SPEAKER SETUP], then press .

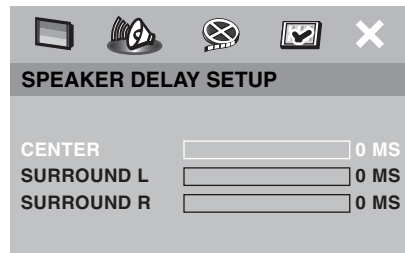





- ④ Press  /  to highlight one of the options below, then press .

[SPEAKER VOLUME] – Volume level setting for individual speakers (–6dB to +6dB).



[SPEAKERS DELAY] – Delay time settings is in relation to the listening position/distance for center and surround speakers (0 MS to 15 MS).



- ⑤ Press  /  to adjust the setting that best suit your surround sound needs.
- ⑥ Press **ENTER (OK)** to confirm.
- ⑦ To return to the previous menu, press . To exit the menu, press **SET UP**.

Notes


- Use a longer delay time settings when the surround speakers are closer to the listener than the front speakers.
- A test tone will be automatically generated to help you judge the sound level of each speaker.

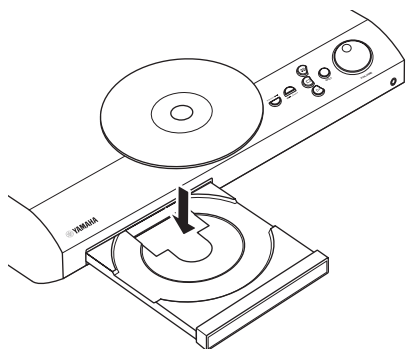
DISC OPERATION

IMPORTANT!

- If the inhibit icon (⊗ or “X”) appears on the TV screen when a button is pressed, the function for that button is not available on the current disc or at the current time.
- DVD discs and players are designed with regional restrictions. Before playing a disc, make sure the disc is for the same zone as your receiver.
- Do not push on the disc tray or put any objects other than discs on the disc tray. Doing so may cause the disc player to malfunction.

■ Playing discs

- ① Press **DVD/CD** until “DVD/CD” appears in the display panel.
- ② Turn on the TV power and set to the correct Video In channel (see “Setting a TV” on page 24).
→ You should see the background screen on the TV.
- ③ Press  once to open the disc tray and load a disc, then press the same button again to close the disc tray.

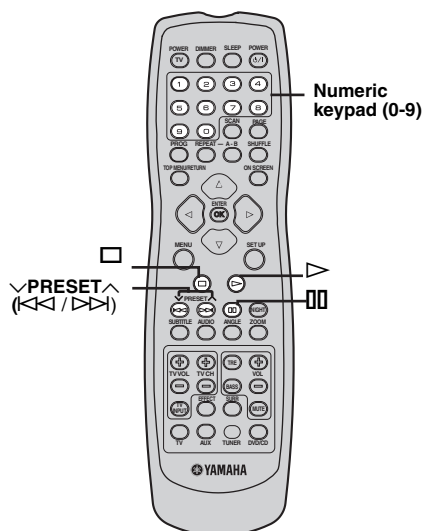


- ④ Playback will start automatically.
→ If a disc menu shows on the TV, see “Using the disc menu” on page 30.
→ If the disc is locked by parental control, you must enter your six-digit password (see “Restricting playback with parental control” on page 41).


Auto eco power standby mode


This is a power-saving feature. The receiver will automatically switch to Eco Power standby mode if you do not press any buttons for 30 minutes after a disc has stopped playing.

■ Basic playback controls







To pause playback

During playback, press .




- To resume normal playback, press .



To select another track/chapter

Press  /  or use the **numeric keypad (0-9)** to enter a track/chapter number.

- During repeat playback of a track/chapter, pressing  /  replays the same track/chapter.

To search backward/forward

Press and hold  / . To resume normal chapter. Searching backward/forward playback, press .

- While searching, press  /  again to increase the search speed.

To stop playback

Press .

■ Selecting various repeat shuffle functions

Repeat play mode

Repeat chapter/title/disc (DVD-V)

Each time you press **REPEAT**, the display changes as follows:



↻ CHAPTER*: repeats the current chapter.

↻ TITLE: repeats the current title.

↻ DISC*: repeats the entire disc.

REPEAT OFF: exits repeat mode.

* This feature may not be available with some discs.

Repeat track/disc (except DVD-V/DVD-A)

Each time you press **REPEAT**, the display changes as follows:



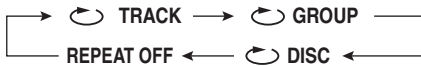
↻ TRACK: repeats the current track.

↻ DISC: repeats the entire disc.

REPEAT OFF: exits repeat mode.

Repeat track/group/disc (DVD-A)

Each time you press **REPEAT**, the display changes as follows:



↻ TRACK: repeats the current track.

↻ GROUP: repeats the current group.

↻ DISC: repeats the entire disc.

REPEAT OFF: exits repeat mode.

Note

For VCD, repeat playback is not possible if the PBC mode is selected.

Repeating a section within a chapter/track

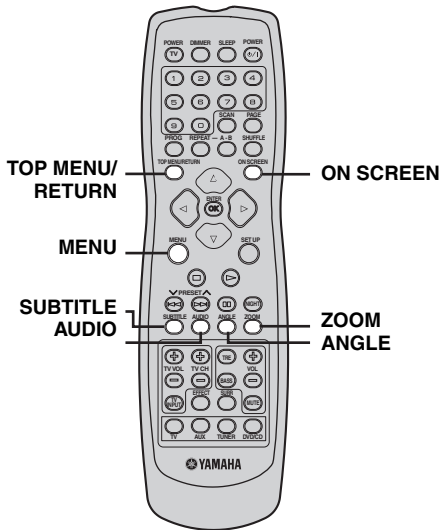
- ① While playing a disc, press **A-B** at your chosen starting point.
- ② Press **A-B** again at your chosen end point.
→ The section will now repeat continuously.
- ③ To exit the sequence, press **A-B**.

■ Shuffle (except VR format disc)

With the Shuffle function, you can play tracks in random order.

- During playback, press **SHUFFLE** repeatedly to select between SHUFFLE, SHUFFLE REPEAT and SHUFFLE OFF.
→ The selected mode appears in the display for several seconds.
- In SHUFFLE mode, all tracks on the disc currently playing are played in random order.
- In SHUFFLE REPEAT mode, all tracks are played in random order and continuously.
- For Hybrid Super Audio CDs, tracks on the Super Audio CD layer are played by default (see “Playing Super Audio CDs” on page 34).

Other operations for video playback (DVD/VCD/SVCD)



Using the disc menu

Depending on the disc, a menu may appear on the TV screen once you load the disc.

To select a playback feature or item

Use $\triangle / \triangleright / \triangleleft / \nabla$ or the **numeric keypad (0-9)** on the remote control, then press **ENTER (OK)** to start playback.

To access or remove the menu

Press **MENU** on the remote control.

Displaying disc information and the current status

You can display disc information and the disc's current status (for example, title or chapter number, elapsed playing time, audio/subtitle language). A number of operations can be performed without interrupting disc playback.

- ① During playback, press **ON SCREEN**.
→ A list of available disc information appears on the TV screen.

MENU	
TITLE	02/02
CHAPTER	02/14
AUDIO	5.1CH
SUBTITLE	OFF
BITRATE 16 ██████████ TITLE ELAPSED 0:02:25	

MENU	
TRACK	02/14
TT TIME	0:49:17
CH TIME	0:03:43
REPEAT	OFF
BITRATE 16 ██████████ TITLE ELAPSED 0:02:25	

- ② Press \triangle / ∇ to view the information and press **ENTER (OK)** to access.
- ③ Use the **numeric keypad (0-9)** to enter the number/time or press \triangle / ∇ to make the selection, then press **ENTER (OK)** to confirm.
→ Playback will change to the chosen time or to the selected title/chapter/track.

Zooming in

This function allows you to enlarge the picture on the TV screen and pan through the enlarged picture.

- ① During playback, press **ZOOM** repeatedly to select a different zoom factor.
Use $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ to move through the zoomed image.
→ Playback continues.
- ② Press **ZOOM** repeatedly to return to the original size.

Resuming playback from the last stopped point

You can resume playback of the last 10 discs, even if the disc was ejected or this receiver's power switched off.

- ① Load one of the last played 10 discs.
→ "LOAD" appears.
- ② Press \triangleright and the disc will be played back from the last stop point.

To cancel the resume mode

In stop mode, press \square again.

Advancing by frame

- ① During playback, press **⏮** on the remote control.
→ Play will pause and sound will be mute.
- ② Press **⏮** again to select the next picture frame.
- ③ To resume normal playback, press **▶**.

Changing sound track language

This operation works only on DVDs with multiple soundtrack language, you can change the language you want while playing a DVD.

Press **AUDIO** repeatedly to select the available audio languages.

For VCD - changing the audio channel

Press **AUDIO** repeatedly to select the available audio channels provided by the disc (STEREO, LEFT MONO, RIGHT MONO or MIX MONO).

Changing subtitle language (DVD only)

This operation works only on DVDs with multiple subtitle languages, you can change the language you want while playing a DVD.

Press **SUBTITLE** repeatedly to select from the various subtitle languages.

Viewing from another angle (DVD only)

If the disc contains sequences recorded from different camera angles, this function allows you to view the picture from a number of different angles.

Press **ANGLE** repeatedly to select the desired angle.

→ Playback changes to the selected angle.

Selecting a title (DVD only)

Some DVDs may contain several titles. If the disc has been recorded with a title menu recorded on it, you can start playback from the selected movie title.

- ① Press **TOP MENU/RETURN**.
→ The disc title menu appears on the TV screen.
- ② Use **◀ / ▶ / ▲ / ▼** or the **numeric keypad (0-9)** to select a play option.
- ③ Press **ENTER (OK)** to confirm.

Playback control (PBC) (VCD only)

PBC playback allows you to play Video CDs interactively, following the menu on the display.

This function can also be accessed via the 'PREFERENCE PAGE' menu (see "PBC" on page 42).

For VCDs with Playback Control (PBC) feature (version 2.0 only)

With playback stopped, press **MENU** to toggle between 'PBC ON' and 'PBC OFF'.

→ If you select 'PBC ON', the disc menu (if available) will appear on the TV. Use **◀◀ / ▶▶** or the **numeric keypad (0-9)** to select a play option and press **ENTER (OK)** to confirm.

→ If you select 'PBC OFF', the VCD will skip the index menu and playback directly from the beginning.

Preview function

Preview function includes the following 2 types.

Digest:

This function displays a thumbnail to help you to preview the following sections of the disc.

TITLE, CHAPTER, GROUP, TRACK

Interval:

This function divides the following options at regular intervals to help you preview the scene you want to see.

TITLE, CHAPTER, GROUP, TRACK, DISC



(Example of 6 thumbnails in the display)

Note

The menu appears on the TV screen differs depending on the Disc or current status (playback or stop).

Preview title/chapter (DVD for example)

- ① Press **SCAN**.
→ The menu appears on the TV screen.

SELECT DIGEST TYPE:
TITLE DIGEST
CHAPTER DIGEST
TITLE INTERVAL
CHAPTER INTERVAL

- ② Press \triangle / ∇ to highlight [TITLE DIGEST], [CHAPTER DIGEST], [TITLE INTERVAL] or [CHAPTER INTERVAL] and press **ENTER (OK)** to open one option.
- ③ Use \lll / \ggg to open the previous or next page.
- ④ Use $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ to select a title/chapter or use the **numeric keypad (0-9)** to input the selected title/chapter number next to [SELECT].
- ⑤ Press **ENTER (OK)** to start playback from the scene you select.

To quit the preview function

Use $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ to highlight [EXIT] and press **ENTER (OK)** to confirm.

To return to the preview menu

In step ③ and ④, use $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ to highlight [MENU] and press **ENTER (OK)** to confirm.

■ Playing MP3/JPEG/DivX® discs

This receiver can play DivX®, MP3, JPEG, VCD and SVCD files on a personally recorded CD-R/RW disc or commercial CD.

Note

You have to turn on your TV and set to the correct Video In channel (see “Setting a TV” on page 24).

- ① Load the disc.
 - The disc reading time may exceed 30 seconds due to the complexity of the directory/file configuration.
 - The disc menu appears on the TV screen.



- ② Press \triangle / ∇ to select a desired folder and press **ENTER (OK)** to open the folder.
- ③ Press \triangle / ∇ to select a track/file.
- ④ Press **ENTER (OK)** to confirm.
 - Playback will start from the selected file to the end of the folder.
 - While the disc menu is displayed, you can:
 - Press \lll / \ggg to select another track/file in the current folder.
 - To select another folder from the current disc, press \triangleleft to return to the root menu, then press \triangle / ∇ to make your selection and press **ENTER (OK)** to confirm.
 - Press \square to pause or \triangleright to resume playback.

Note

If you press \triangleleft / \triangleright / \triangle / ∇ during playback of JPEG images, the picture rotates.

MP3 disc features

The MP3-CD formats (ISO9660 format) support the following:

- MP3 files must have the extension “.MP3” or “.mp3”
- Max. 30 characters
- Max. nested directory is 8 levels.
- Max. album number is 99.
- Max. track number is 999.
- Supported sampling rates of 32, 44.1, 48/16, 22.05, and 24 kHz

The following features are not supported for MP3 discs:

- The discs that have any types of file other than MP3 and JPEG.
- The simultaneous playback of the MP3 and JPEG files.
- Chinese filenames and text.
- Non-finalized closed discs.
- Discs recorded in UDF format.

Additional note for MP3 disc playback:

- The disc read time may exceed 10 seconds due to the large number of songs compiled onto one disc.
- Multi-session discs are supported.
- The digital output signals of MP3 files are copy protected.

Downloading MP3 file from the internet or copying songs from your own legal discs is a delicate process.

Playing MP3 music and a JPEG picture simultaneously

- ① Load an MP3 disc containing both music and picture data.
→ The disc menu appears on the TV screen.
- ② Select an MP3 track and press \triangleright to start playback.
- ③ During MP3 music playback, select a picture folder from the TV screen and press \triangleright .
→ The picture files will be played back until end of the folder.
- ④ To quit simultaneous playback, press **MENU** followed by \square .

Notes

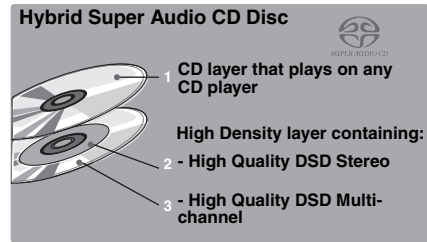
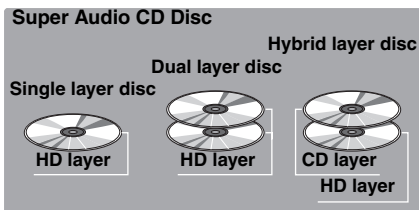
- It may not be possible to play certain MP3/JPEG/DivX® discs due to the configuration and characteristics of the disc or condition of the recording.
- It is normal to experience an occasional “skip” while listening to your MP3 disc.
- It is normal to experience an occasional pixelation during DivX® playback due to poor clarity of digital contents during internet downloading.
- For multi-session discs with different formats, only the first session will be available.

■ Playing Super Audio CDs

There are three types of Super Audio CD discs: single layer, double layer and hybrid discs.

Each type may contain up to two areas of recorded information: a High Quality Stereo area and a High Quality Multi-channel area.

- A single layer disc can contain both information areas.
- A dual layer disc can contain both information areas. Double the information can be stored on the disc, thanks to the second layer.
- A hybrid disc can contain both information areas, and also a second, standard CD layer, making it playable on standard CD players.



- ① Load the Super Audio CD.
→ The disc menu appears on the TV screen.
- ② Playback will start automatically.
 - If the Super Audio CD consists of multi-channel and stereo tracks, multi-channel tracks will have the priority for playback.
 - To playback stereo tracks, use \triangle / ∇ to make your selection from the disc menu, then press \triangleright .

Note

Programming Super Audio CD tracks is not possible.

■ Special features for picture disc playback

- ① Load a picture disc (Kodak Picture CD/JPEG).
→ For Kodak discs, the slide show begins.
→ For JPEG discs, the picture menu appears on the TV screen.
- ② Press **▷** to start the slideshow.

Note

You have to turn on your TV and set to the correct Video In channel (see "Setting a TV" on page 24).

Preview function

This function shows the content of the current folder or the entire disc.

- ① During playback, press **□**.
→ 12 thumbnail pictures will appear on the TV screen.



- ② Press **◀◀ / ▶▶** to display the other pictures on the previous/next page.
- ③ Use **◀ / ▶ / ▲ / ▼** to highlight one of the picture and press **ENTER (OK)** to start playback.
- ④ Press **MENU** to return to the picture CD menu.

Zooming pictures

- ① During playback, press **ZOOM** repeatedly to select a different zoom factor.
- ② Use **◀ / ▶ / ▲ / ▼** to move through the zoomed image.

Multi-angle playback

During playback, use **◀ / ▶ / ▲ / ▼** to rotate/flip the picture on the TV screen.

- ▲ : flips the picture vertically.
- ▼ : flips the picture horizontally.
- ◀ : rotates the picture anti-clockwise.
- ▶ : rotates the picture clockwise.

Scan effect

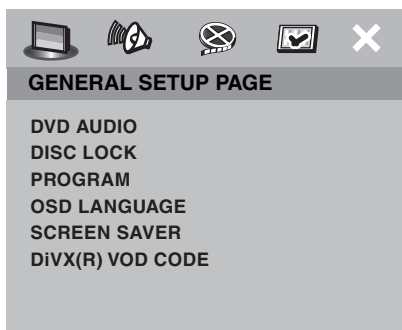
Press **ANGLE** repeatedly to choose a different scan effect.
→ Various scan effects appear in the top left corner of the TV screen.

DVD SETUP MENU OPTIONS

This setup is carried out via the TV, enabling you to customize the DVD receiver to suit your particular requirements.

■ General setup menu

- ① In DVD/CD mode, press **SET UP**.
- ② Press $\triangleleft / \triangleright$ to select the [GENERAL SETUP PAGE].
- ③ Press **ENTER (OK)** to confirm.



Selecting DVD-Audio/Video mode

- ① In [GENERAL SETUP PAGE], press \triangle / ∇ to highlight [DVD-AUDIO], then press \triangleright .

DVD-AUDIO MODE

Select this to playback the contents of the DVD-Audio.

DVD-VIDEO MODE

Select this to playback the contents of the DVD-Video.

- ② Press \triangle / ∇ to select a setting, then press **ENTER (OK)** to confirm your selection.

Notes

- The DVD-AUDIO indicator lights up when a DVD-Audio disc is playing.
- When you select DVD-VIDEO MODE, the DVD-AUDIO indicator goes out.

Locking/Unlocking discs for viewing

Not all discs are rated or coded by the manufacturer of the disc. You can prevent playback of a specific disc by locking the disc. You can lock up to 40 discs on this unit.

- ① In [GENERAL SETUP PAGE], press \triangle / ∇ to highlight [DISC LOCK], then press \triangleright .

UNLOCK

Select this to unlock the disc and allow future playback.

LOCK

Select this to block playback of the current disc. Subsequent access to a locked disc requires a sixdigit password. The default password is '000 000' (see "Changing the password" on page 43).

- ② Press \triangle / ∇ to select a setting and press **ENTER (OK)** to confirm.

Programming disc tracks (except picture CD/MP3/WMA/Super Audio CD discs)

You can playback the contents of a disc in the order you want by programming the tracks to be played. You can store up to 20 tracks.

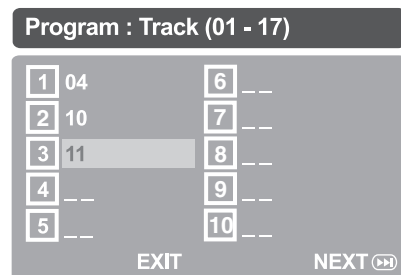
Program: Track (except for Picture CD/MP3/ WMA/DivX®)

- ① Press **PROG** on the remote control.

OR

In [GENERAL SETUP PAGE], press \triangle / ∇ to highlight [PROGRAM], then press \triangleright to select [INPUT MENU].

- ② Press **ENTER (OK)** to confirm.



To program your favorite tracks/chapters

- ③ Use the **numeric keypad (0-9)** to enter a valid track/chapter number.
- ④ Use $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ to move the cursor to the next position.
 - If the track number is more than ten, press $\triangleright\triangleright$ to open the next page and proceed with programming,
 - OR
 - Use $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ to highlight [NEXT] on the program menu, then press **ENTER (OK)**.
- ⑤ Repeat steps ③ and ④ to input another track/chapter number.

To remove a track

- ⑥ Use $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ to move the cursor to the track you want to remove.
- ⑦ Press **ENTER (OK)** to remove this track from the program menu.
- ⑧ To exit the menu, press **PROG**.

OSD language

This menu contains various language options for displaying languages on the screen. For details, see “On-screen display (OSD) language” on page 26.

Screen saver

The screen saver helps prevent your TV display from becoming damaged.

- ① In [GENERAL SETUP PAGE], press \triangle / ∇ to highlight [SCREEN SAVER], then press \triangleright .

ON

Select this if you wish to turn off the TV screen when play is stopped or paused for more than 15 minutes.

OFF

Select this to disable the screen saver function.

- ② Press \triangle / ∇ to select a setting and press **ENTER (OK)** to confirm.
- ③ To return to the previous menu, press \triangleleft .
To exit the menu, press **SET UP**.

DivX®VOD registration code

Yamaha provides you with the DivX®VOD (Video On Demand) registration code that allows you to rent and purchase videos using the DivX®VOD service. For more information, go to www.divx.com/vod.

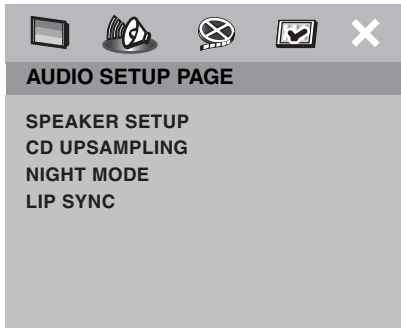
- ① In [GENERAL SETUP PAGE], press \triangle / ∇ to highlight [DIVX(R) VOD CODE], then press \triangleright .
→ The registration code appears.
- ② Press **ENTER (OK)** to exit.
- ③ Use the registration code to purchase or rent the videos from DivX®VOD service at www.divx.com/vod. Follow the instructions and download the video onto a CD-R/RW for playback on this receiver.

Notes

- All the videos downloaded from DivX®VOD can only be played back on this receiver.
- The time search function is not available during DivX® movie playback.

■ Audio setup menu

- ① In DVD/CD mode, press **SET UP**.
- ② Press $\triangleleft / \triangleright$ to select [AUDIO SETUP PAGE].
- ③ Press **ENTER (OK)** to confirm.



Speaker setup

This menu contains setup options for audio output so that you can set your speakers to reproduce high quality surround sound. For details, see “Setting speaker channels” on page 27.

CD upsampling

This feature allows you to convert your music CD to a higher sampling rate using sophisticated digital signal processing for better sound quality.

Note

If you have activated the upsampling function, the receiver will automatically switch to stereo mode.

- ① In [AUDIO SETUP PAGE], press \triangle / ∇ to highlight [CD UPSAMPLING], then press \triangleright .

OFF

Select this to disable CD-upsampling.

88.2 kHz (X2)

Select this to convert the sampling rate of CDs to twice that of the original.

- ② Press \triangle / ∇ to select a setting and press **ENTER (OK)** to confirm.

Note

If you select “Multi-Channel” mode, the CD upsampling feature will be cancelled.

Night mode

When night mode is activated, high volume output is softened and low volume output raised to an audible level (for DVD playback only). This is useful for watching your favorite action movie without disturbing others at night.

- ① In [AUDIO SETUP PAGE], press \triangle / ∇ to highlight [NIGHT MODE], then press \triangleright .

ON

Playback continues at a more even volume and “NIGHT ON” appears in the display panel.

OFF

Playback continues with the full dynamic range of surround sound, and “NIGHT OFF” appears in the display panel.

- ② Press \triangle / ∇ to select a setting and press **ENTER (OK)** to confirm.

Note

This function is only available for Dolby Digital.

Lip synchronization

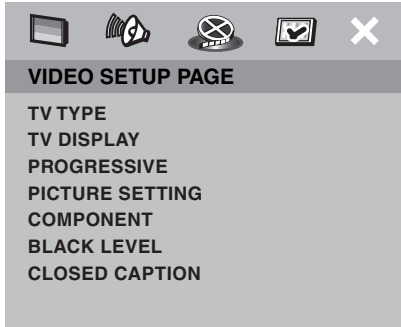
This feature allows you to delay the sound output from the center speaker in order to synchronize it with the video image. This may be necessary when using certain LCD monitors or projectors.

Choices: **0** to 200 ms

- ① In [AUDIO SETUP PAGE], press \triangle / ∇ to highlight [LIP SYNC], then press \triangleright .
- ② Press $\triangleleft / \triangleright$ to adjust the delay time (between 0 ms and 200 ms) and press **ENTER (OK)** to confirm.

■ Video setup menu

- ① In DVD/CD mode, press **SET UP**.
- ② Press $\triangleleft / \triangleright$ to select [VIDEO SETUP PAGE] icon.
- ③ Press **ENTER (OK)** to confirm.



TV type

This menu contains the options for selecting the color system that matches the connected TV. For details, see “Selecting the TV type” on page 24.

TV display

This menu contains the options for matching the aspect ratio of the receiver to the connected TV. For details, see “Setting the TV display” on page 25.

Progressive function

The progressive scan display present 60 complete frames per seconds, rather than 30 frames per second of interlaced scanning (ordinary normal TV system). With nearly double the number of lines, progressive scan offers higher picture resolution and eliminates bothersome motion artifacts those jagged edge on moving objects.

Note

Before enabling the progressive scan function, you must ensure:

- ① Turn on your TV progressive scan function (refer to your TV owner’s manual).
- ② You have connected the DVD receiver to your TV using **Y Pb Pr** (see “Connecting a TV” on page 19).

- ① In [VIDEO SETUP PAGE], press \triangle / ∇ to highlight [PROGRESSIVE], then press \triangleright .

OFF

Select this to disable progressive scan function.

ON

Select this to enable progressive scan function.

- ② Press \triangle / ∇ to select a setting and press **ENTER (OK)** to confirm.
 - Follow the instructions shown on the TV to confirm the selection (if any).
 - If a blank/distorted TV screen appears, wait for 15 seconds for auto recovery to activate.

Note

If you are changing the setting to **OFF** by using the remote control, follow the procedure below.

- ① Open the disc tray.
- ② Press \triangleleft , then press **ANGLE**.

Picture settings

Note

This receiver comes with three predefined sets of picture color settings and one personal setting that you can define yourself.

- ① In [VIDEO SETUP PAGE], press \triangle / ∇ to highlight [PICTURE SETTING], then press \triangleright .

STANDARD

Select this for the standard picture setting.

BRIGHT

Select this to make the TV picture brighter.

SOFT

Select this to make the TV picture softer.

PERSONAL

Select this to personalize your picture color by adjusting the brightness, contrast, tint and color (saturation).

- ② Press \triangle / ∇ to select a setting and press **ENTER (OK)** to confirm.
- ③ If you selected [PERSONAL], proceed to step ④.
 - The [PERSONAL PICTURE SETUP] menu appears.



- ④ Press \triangle / ∇ to highlight one of the following options.

BRIGHTNESS

Increase the value to brighten the picture or vice versa. Zero (0) is the average setting value.

CONTRAST

Increase the value to sharpen the picture or vice versa. Zero (0) is the average contrast.

TINT

Increase or decrease the value to change the color phase of the picture. Zero (0) is the average setting value.

COLOR

Increase the value to enhance the color in your picture or vice versa. Zero (0) is the average color setting value.

- ⑤ Press \triangleleft / \triangleright to adjust the setting that best suits your personal preference.
- ⑥ Repeat steps ④ and ⑤ to adjust other color features if desired.
- ⑦ Press **ENTER (OK)** to confirm.

Component (U.K and Europe models only)

This setting allows you to toggle the output of the video signal between RGB (on SCART) and Y Pb Pr (YUV).

Selecting the black level (U.S. and Canada models only)

If you set the TV type to **NTSC**, set black level shift to **ON**. This will improve the color contrast during playback. The black level setting has no effect if the TV type is set to **PAL**. (See "Selecting the TV type" on page 24.)

ON

Select this to enhance the black level.

OFF

Select this for the standard black level setting.

Closed captions (U.S. and Canada models only)

Closed captions are data hidden in the video signals of specific discs, and are invisible without the use of a special decoder. The difference between subtitles and captions is that subtitles are intended for hearing persons and captions are for the hearing impaired. Subtitles rarely show all of the audio. For example, captions show sound effects (e.g., "phone ringing" and "footsteps"), while subtitles do not. Before you select this function, please ensure that the disc contains closed caption information and your TV set also supports this function.

- ① In [VIDEO SETUP PAGE], press \triangle / ∇ to highlight [CLOSED CAPTION], then press \triangleright .

ON




To enable the closed caption function.

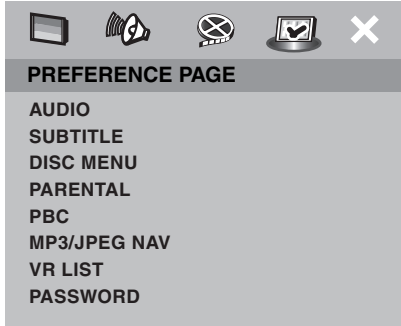
OFF

To disable the closed caption function.

- ② Press \triangle / ∇ to select a setting, then press **ENTER (OK)** to confirm your selection.

■ Preference setup menu

- ① Press  twice to stop playback (if necessary), then press **SET UP**.
- ② Press  /  to select the 'Preference Setup' icon.
- ③ Press **ENTER (OK)** to confirm.






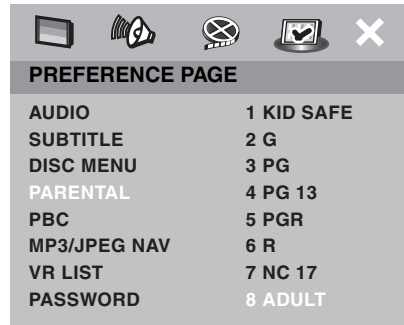
Audio, subtitle and disc menus



These menus contain various language options for the audio, subtitle and disc menus recorded on the DVD. For details, see "Audio, Subtitle and Disc menu languages" on page 26.

Restricting playback with parental control

Some DVDs may have a parental level assigned to the complete disc or to certain scenes on the disc. This feature lets you set a playback limitation level. The rating levels are from 1 to 8 and are country dependent. You can prohibit the playing of certain discs that are not suitable for your children, or play alternative scenes for certain discs.

- ① In [PREFERENCE PAGE], press  /  to highlight [PARENTAL], then press .



- ② Press  /  to highlight a rating level for the disc inserted and press **ENTER (OK)**.
- ③ Use the **numeric keypad (0-9)** to enter the sixdigit password (see "Changing the password" on page 43).
→ DVDs that are rated above the level you select will not play unless you enter the six-digit password.

Rating explanation

1 KID SAFE

2 G

- General audience; recommended as acceptable for viewers of all ages.

3 PG

- Parental guidance suggested.

4 PG13

- Material is unsuitable for children under age 13.

5 PGR

6 R

- Parental guidance - restricted; recommended that parents restrict children under 17 from viewing, or allow to view only when supervised by a parent or adult guardian.

7 NC-17

- Material is unsuitable for children under age 17.

8 ADULT

- Mature material; should be viewed only by adults due to the inclusion of graphic sexual material, violence or language.

Notes

- VCD, SVCD, CD have no level indication, so the parental control function has no effect with these types of discs. This also applies to most illegal DVDs.
- Some DVDs are not encoded with a rating though the movie rating may be printed on the disc cover. The rating level feature does not prohibit play of such discs.

PBC

You can set PBC to ON or OFF. This feature is available only on Video CD 2.0 with the playback control (PBC) feature. For details, see “Playback control (PBC)” on page 31.

MP3/JPEG navigator

MP3/JPEG navigator can be set only if the disc was recorded with a menu. It allows you to select different display menus for easy navigation.

- ① In [PREFERENCE PAGE], press \triangle / ∇ to highlight [MP3/JPEG NAV], then press \triangleright .

WITH MENU

Select this to display only the folder menu of the MP3/ Picture CD.

WITHOUT MENU

Select this to display all the files contained in the MP3/ Picture CD.

- ② Press \triangle / ∇ to select a setting, then press **ENTER (OK)** to confirm.

Playback VR format discs

There are two ways to play back a VR (Video Recording) format discs: ORIGINAL LIST and PLAY LIST. This feature is not available with non-VR format discs.

- ① In [PREFERENCE PAGE], press \triangle / ∇ to highlight [VR LIST], then press \triangleright . The following settings appear:

ORIGINAL LIST

Select this to play the originally recorded titles on the disc.

PLAY LIST

Select this to play the edited version of the disc. This feature is only available when a play list has been created.

- ② Press \triangle / ∇ to highlight a setting, then press **ENTER (OK)** to confirm.

To play back a VR format disc

- ③ Press **SET UP** to close the setup menu.
- ④ Press **PLAY**. The setting you selected begins to play.

To preview VR format

- ⑤ During playback, press **SCAN**.
- ⑥ Press \triangle / ∇ to highlight either [TITLE DIGEST] or [TITLE INTERVAL].
- ⑦ Press **ENTER (OK)** to confirm.

TITLE DIGEST

This function will display thumbnails of titles on the screen. A maximum of six thumbnails are displayed per page.

→ In ORIGINAL LIST mode, the originally recorded titles on the disc are displayed.

→ In PLAY LIST mode, every title in the play list is displayed.

TITLE INTERVAL

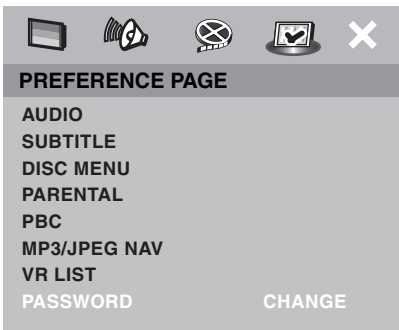
This function will divide and display the contents of each title being played back in regular intervals, making it easy to preview the recording. A maximum of six thumbnails are displayed per page.

→ If the title being played back is short, the TITLE DIGEST function will be performed instead.

Changing the password

The same password is used for both parental control and disc lock. Enter your six-digit password to play a prohibited disc or if prompted for a password. The default password is '000 000'.

- In [PREFERENCE PAGE], press \triangle / ∇ to highlight [PASSWORD], then press \triangleright to select [CHANGE].



- Press **ENTER (OK)** to enter the 'Password Change Page.



- Use the **numeric keypad (0-9)** to enter your old six-digit password.
 - When doing this for the first time, enter '000 000'.
 - If you forget your old six-digit password, enter '000 000'.
- Enter the new six-digit password.
- Enter the new six-digit password a second time to confirm.
 - The new six-digit password is now valid.
- Press **ENTER (OK)** to confirm.

Changing the DivX subtitle

If the video downloaded from DivX®VOD has subtitles, you can select its character code.

- In [PREFERENCE PAGE], press \triangle / ∇ to highlight [DIVX SUBTITLE], then press \triangleright to select [STANDARD].
- Press **ENTER (OK)** to confirm.

Note

If you can't read the subtitle, select [CYRILLIC].

Restoring to the factory defaults

Setting the DEFAULT function will reset all options and your personal settings to the factory defaults, except your password for Parental Control and Disc Lock.

- In [PREFERENCE PAGE], press \triangle / ∇ to highlight [DEFAULT], then press \triangleright to select [RESET].
- Press **ENTER (OK)** to confirm.
 - All settings are reset to the factory defaults.

TUNER OPERATIONS

Note

Make sure the FM and AM antennas are connected to this receiver.

■ Tuning radio stations

- ① Press **TUNER** to select “TUNER/FM” or “TUNER/AM”.
- ② Press \triangle / ∇ briefly on the remote control.
→ “SEARCH” appears.
→ The next radio station is tuned automatically.
- ③ Repeat step ② (if necessary) until you find the desired radio station.
- ④ To tune weak stations, press \triangleleft / \triangleright briefly and repeatedly until the optimal reception is found.

If the FM station reception is weak, you can switch the FM mode from stereo to mono. Press **SURR** to toggle through:

- DOLBY PL II FM STEREO
→ DOLBY PL II FM MONO
- STEREO FM MONO
- STEREO FM STEREO

Note

(U.K. and Europe models only)

While receiving an FM station, the name of the station you selected appears in the system display panel.

■ Presetting radio stations

You can store up to 20 FM and 10 AM preset radio stations in this receiver’s memory.

Notes

- The receiver will exit presetting mode if no button is pressed within 20 seconds.
- If no valid frequency is detected during Plug and Play, “CHECK ANTENNA” appears.

Using Plug and Play

Plug and Play allows you to store all available radio stations automatically.

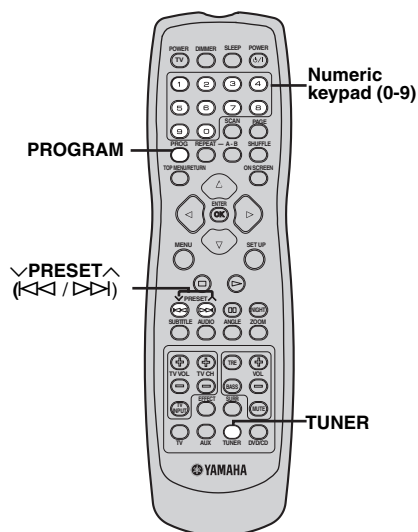
- ① Press **TUNER**.
→ “AUTO PRESET” and “PRESS PLAY” appear one after the other if installation was not completed after you purchased the DVD receiver.
- ② Press \triangleright on the front panel to start installation.
→ “AUTO PRESET” appears.
→ Once complete, the last tuned radio station will play.
→ All available FM stations are stored, followed by all available AM stations.

To stop installation

Press \square .

Automatic presetting

You can start automatic presetting by pressing a selected preset number.



- ① Press **TUNER** to select “TUNER/FM” or “TUNER/AM”.
- ② Press \triangleleft / \triangleright or use the **numeric keypad (0-9)** to select a preset number to begin.

- ③ Press and hold **PROG** until “AUTO PRESET” appears.
 → If a radio station is stored in one of the earlier presets, the same radio station will not store under another preset number.
 → If no preset number is selected, automatic preset will begin from preset (1) and all former presets will be overridden.

Manual presetting

You can choose to store only your favourite radio stations.

- ① Tune the desired radio station (see “Tuning radio stations” on page 44).
- ② Press **PROG**.
- ③ Press **◀◀ / ▶▶** to select a preset number.
- ④ Press **PROG** again to store.

Selecting a preset radio station

Press **◀◀ / ▶▶** or use the **numeric keypad (0-9)** to select a preset number.

→ The waveband, preset number, then radio frequency appears.

Deleting a preset radio station

Press and hold **□** on the front panel until “AM XX DELTD” or “FM XX DELTD” (XX: preset number) appears.

→ The current preset radio station is deleted.

Setting frequency step (Asia except Korea model)

The inter-station frequency spacing differs depending on the areas. Set the frequency step according to the frequency spacing in your area.

Choices: AM9kHz/FM50kHz, AM10kHz/FM100kHz

Default setting: AM9kHz/FM50kHz

To change the AM band to 10kHz and the FM band to 100kHz

- ① Unplug the AC power cord from the DVD receiver and wait at least one minute.
- ② While pressing and holding **INPUT** and **◀◀** on the front panel, plug the AC power cord to the DVD receiver.
- ③ After “CINEMA STATION” scrolls in the display panel, release the keys.

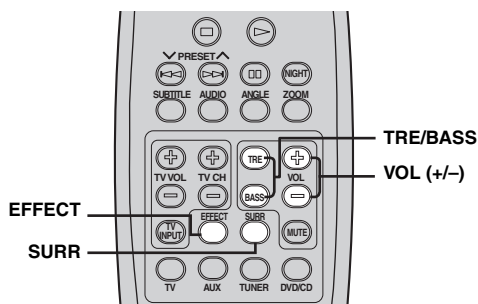
Note

Repeat the above steps ① to ③ to change AM band to 9kHz and FM band to 50kHz.

SOUND CONTROLS

Note

For proper surround sound, make sure the speakers and subwoofer are connected to this receiver (see “Connecting the subwoofer” on page 17).



■ Selecting surround sound

- Press **SURR** on the remote control to select: MULTI-CHANNEL or STEREO.
 - The availability of the various surround sound modes depends on the number of speakers used and the sound available on the disc.
 - The center and surround speakers operate only in multi-channel surround mode.
 - Stereo broadcasts or recordings produce some surround channel effects when played in a surround mode. However, mono (single channel sound) sources do not produce any sound from the surround speakers.

Note

The surround sound mode cannot be selected if the system setup menu is selected.

■ Selecting digital sound effects

You can select preset digital sound effects that match the content of your disc, or that optimize the sound of the musical style you are playing.

Press **EFFECT** to select from the available sound effects.

When playing movie discs or while in TV mode, you can select:

CONCERT, DRAMA, ACTION or SCI-FI.

When playing music discs or while in TUNER or AUX mode, you can select:

ROCK, DIGITAL, CLASSIC or JAZZ.

Notes

- Digital sound effects and the treble/bass features cannot be activated at the same time.
- For flat sound output, select CONCERT or CLASSIC.

■ Adjusting the treble/bass level

The TREBLE (high tone) and BASS (low tone) features enable you to define the sound-processor settings.

- ① Press **TRE** or **BASS** on the remote control.
- ② Within five seconds, press **VOL (+/-)** to adjust the treble or bass level (MIN, -2, -1, 0, +1, +2 or MAX).
→ If the volume control is not used within five seconds, it will resume its normal volume control function.

■ Adjusting the volume level

Use the **VOLUME** control (or press **VOL (+/-)** on the remote control) to increase or decrease the volume level.

→ “VOL MIN” is the minimum volume level and “VOL MAX” is the maximum volume level.

To mute the volume temporarily

Press **MUTE** on the remote control.

– Playback continues without sound and “MUTE” appears.

– To restore the volume, press **MUTE** again or increase/decrease the volume level.

■ Night listening mode

When night listening mode is activated, high volume output is softened and low volume output raised to an audible level (for DVD playback only). This is useful for watching your favorite action movie without disturbing others at night.

This function is only available for Dolby Digital.

– Press **NIGHT** on the remote control to activate the night listening mode.

→ Playback continues at a more even volume and “NIGHT ON” appears in the display panel.

– To restore the volume, press **NIGHT** again.

→ Playback continues with the full dynamic range of surround sound, and “NIGHT OFF” appears in the display panel.

■ Switching to active mode

– Press **TUNER** repeatedly on the remote control to select the appropriate active mode.

Each time you press **TUNER**, the front display changes as follows:

TUNER/FM
 ↑
 TUNER/FM

– Press **AUX** repeatedly on the remote control to select the appropriate active mode.
 Each time you press **AUX**, the front display changes as follows;

AUX/ANALOG
 ↑
 ↓
 AUX/DIGITAL

■ Switching to standby mode

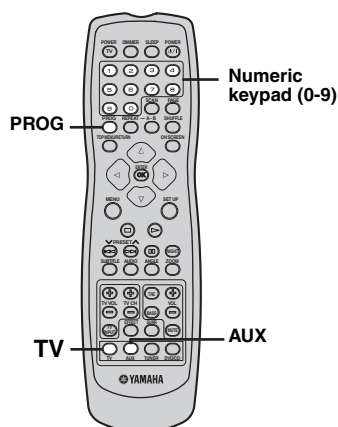
Press **STANDBY/ON** on the front panel or **POWER** (⏻/I) on the remote control.

→ The display screen goes blank.

OTHER FUNCTIONS

■ Setting remote control codes

Once you set the appropriate remote control codes, you can use this remote to control your other components. The remote control automatically switches to the appropriate control mode for that component.



For **TV**, you can set a TV remote control code and for **AUX**, you can set a cable or satellite tuner remote control code.

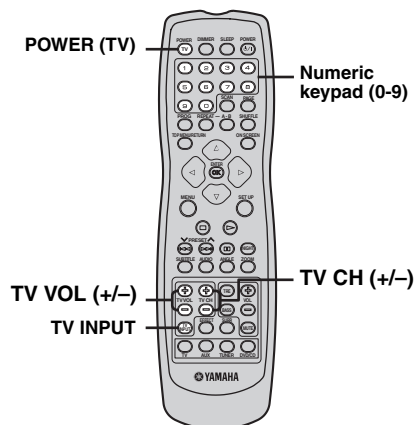
- ① Press and hold **TV** or **AUX**.
- ② Press **PROG**, then release both keys.
- ③ Press the **numeric keypad (0-9)** to enter the 4 digit remote control codes (see “LIST OF REMOTE CONTROL CODES” at the end of this manual).
- ④ Press **PROG** again to store.

■ Controlling other components

You can operate other components if you have set the remote control code for your component in the remote control. Note that some buttons may not correctly operate the selected component.

TV operations

Press **TV** for TV operations.



Functions for TV operation

POWER (TV)*

Turns on the TV, or sets it to the standby mode.

TV VOL (+/-)*

Adjusts the TV volume level.

TV INPUT*

Switches the TV inputs.

Numeric keypad (0-9)

Enters a number of a TV channel.

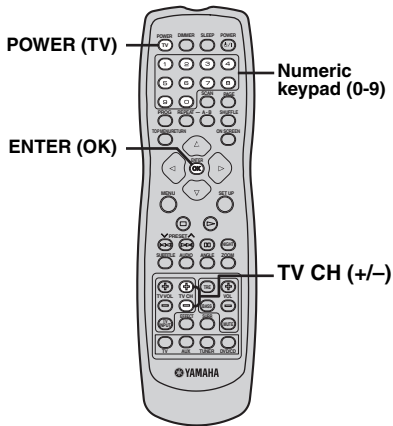
TV CH (+/-) *

Switches TV channels.

* You can also operate these functions in DVD/ CD or TUNER mode.

Cable and satellite tuner operations

Press **AUX** for the cable and satellite tuner operations.



Functions for cable and satellite tuners

POWER (TV)

Turns on the cable and satellite tuner, or sets them to the standby mode.

ENTER (OK)

Confirms a selection.

Numeric keypad (0-9)

Cable: enters a number of a cable channel.

Satellite tuner: enters a number of a preset radio station.

TV CH (+/-)

Switches the cable or satellite tuner channel.

■ Dimming the display screen

In any active mode, press **DIMMER** on the remote control to select the desired brightness:

DIM 1: 70% brightness

DIM 2: 40% brightness

DIM OFF: normal brightness

■ Setting the sleep timer

The sleep timer switches the receiver to Eco Power standby mode automatically at the preset time.

- ① Press **SLEEP** on the remote control until “SLEEP XX” appears in the display panel (XX: 15, 30, 45, 60 or OFF).
- ② To select the next sleep timer value, continue pressing **SLEEP** while in sleep timer mode until the desired turn-off time is displayed.
 - “SLEEP” appears in the display panel, except when “SLEEP OFF” is selected.
 - Before the receiver switches to Eco Power standby mode, a countdown of 10 seconds is displayed.
 - “SLEEP 10” → “SLEEP 9”... →
 - “SLEEP 2” → “SLEEP 1”

To cancel the sleep timer

Press **SLEEP** until “SLEEP OFF” appears.

■ Recording on an external AV component

- ① Connect the external recording component to **LINE OUT** (see “Connecting external AV components” on page 21).
- ② Select the source to record from this DVD receiver (**DVD/CD, TUNER, TV** or **AUX**) and start playback (if necessary).
- ③ Start recording on the external recording device.

Note

Refer to the owner’s manual of the connected component for details.

TROUBLESHOOTING

If there is any problem with your CinemaStation system, check the following items. If you cannot solve your problem with the following remedies or if your problem is not listed below, turn off and unplug the CinemaStation, then consult the nearest authorized YAMAHA dealer or service center.

Problem	Solution
No power	Check if the AC power cord is properly connected.
	Press STANDBY/ON on the front of the receiver to turn on the power.
No picture	Refer to your TV's manual for correct Video In channel selection. Change the TV channel until you see the DVD screen.
	Press DVD/CD on the remote control in order to switch to DVD/CD mode.
Completely distorted picture or black/white picture	If this happens when you are changing the setting of the 'TV TYPE', wait for 15 seconds for auto recovery.
	If this happens when you are turning on the progressive scan feature, wait for 15 seconds for auto recovery.
	Check the video connection.
	Sometimes a small amount of picture distortion may appear. This is not a malfunction.
	Clean a disc.
The aspect ratio of the screen cannot be changed even though you have set the TV display	The aspect ratio is fixed on the DVD disc.
	Depending on the TV, it may not be possible to change the aspect ratio.
No sound or distorted sound	Adjust the volume.
	Check if the system cable is properly connected.
	Check if all speaker cables are properly connected.
	Make sure that the audio cables are connected and press the Input selection buttons to select the correct input source (TV or AUX, for example) to choose the equipment that you want to hear through the DVD receiver.
	Check if the AC power cord of the subwoofer is properly connected.
	Make sure that you use a disc supported by the DVD Player.
No sound or picture	Check that the RGB/SCART cable is connected to the correct device (see "Connecting a TV" on page 19).
Sound is too low on one side	Check if all cables are properly connected.
Cannot activate some features such as Angles, Subtitles, or multi-language Audio	The features may not be available on the DVD.
	Changing the language for the sound or subtitle is prohibited on the DVD.
DVD videos cannot be copied with the VCR	Most commercially available DVD's include copy protect features. You cannot make a copy of these DVD's.
The disc is ejected without an operation	Make sure that you use a disc supported by the DVD receiver.
Not able to select some items in the setup/system menu	Press STOP twice before selecting the setup/system menu.
	Depending on the disc availability, some menu items cannot be selected.
The DVD receiver does not start playback	Insert a readable disc with the playback side facing down. The DVD-R/DVD+R/DVD-RW/DVD+RW/CD-R/CD-RW/DVD-RW (VR format) must be finalized.
	Check the disc type, color system (PAL or NTSC) and region code.
	Check for any scratches or smudges on the disc.
	Press SET UP to turn off the setup menu screen.
	You may need to enter the password in order to change the parental control rating level or to unlock the disc for playback.
	Moisture has condensed inside the player. Remove the disc and leave the receiver turned on for about an hour.

Problem	Solution
Sound played on the DVD receiver cannot be recorded with an external recorder	Use proper audio sources.
Sounds played on the AV equipment connected to the DVD receiver cannot be recorded with external recording equipment	Connect those equipment to the DVD receiver with along connections.
The volume does not increase or sounds are distorted	Turn on the power of the component connected to the DVD receiver.
There is no sound from the center, surround speakers and subwoofer	Make sure the center, surround speakers and subwoofer are connected correctly.
	Adjust the volume level in the setup menu.
	Press SURR button to select a correct surround sound setting.
	Make sure the source you are playing is recorded or broadcast in surround sound (DTS, Dolby Digital, etc.).
"SPEAKER ERR" appears in the display panel	Unplug the subwoofer, then make sure the front, center and surround speakers are connected correctly.
	Set the DVD receiver to the standby mode, then disconnected the power cord. Wait for about 30 seconds, then reconnect the power cord and turn on the DVD receiver.
Radio reception is poor	If the signal is too weak, adjust the antenna or connect an external antenna for better reception.
	Increase the distance between the receiver and your TV or VCR.
	Tune in to the correct frequency.
	Place the antenna farther away from any equipment that may be causing the noise.
The remote control does not function properly	Select the source (DVD/CD or TUNER, for example) before pressing the function button (▶, ◀◀ / ▶▶).
	Reduce the distance between the remote control and the receiver.
	Replace the batteries with new ones.
	Point the remote control directly toward the remote control sensor.
	Check that the batteries are loaded correctly.
The remote control does not work for operating other equipment	Set the correct remote control code. Depending on the model and year of the product, the DVD receiver's remote control may not be able to operate it partly or wholly. In this case, use the remote control supplied with each product.
Unable to play DivX® movies	Check that the DivX® file was encoded in 'Home Theater' mode with a DivX® 5.x encoder.
The DVD receiver does not work	Disconnect the power cord from the power outlet for a few minutes. Reconnect the power cord and try to operate again as usual.

GLOSSARY

Analog

Sound that has not been turned into numbers.

Analog sound varies, while digital sound has specific numerical values. These jacks send audio through two channels, the left and right.

Aspect ratio

The ratio of vertical and horizontal sizes of a displayed image. The horizontal vs. vertical ratio of conventional TVs. is 4:3, and that of wide-screens is 16:9.

Bit

Short for binary digit. Represents the smallest unit of information manipulated on a computer. In audio systems, the bit size determines resolution to digitize analog signals.

The larger the bit size, the larger the dynamic range (the ratio of maximum and minimum frequency level) and the finer the sounds. Generally, an audio CD is 16 bit and DVD audio is 24 bit.

Bit rate

The amount of data used to hold a given length of music; measured in kilobits per second, or kbps. Also, the speed at which you record. Generally, the higher the bit rate, or recording speed, the better the sound quality. However, higher bit rates use more space on a disc.

COMPONENT VIDEO OUT

Jacks for inputting or outputting a component video signal. Component video signal consists of three lines, the luminance signal (Y) and two color difference signals (P_B/C_B , P_R/C_R), which enable to provide high-quality video.

Disc menu

A screen display prepared for allowing selection of images, sounds, subtitles, multi-angles, etc. recorded on a DVD.

DivX

DivX® is a video compression technology developed by DivX® Networks, Inc. It compresses digital video data to sizes small enough to be transported over the Internet without reducing the original video quality. You need DivX codec software to play back DivX movies or convert data to the DivX format.

Dolby Digital

Digital surround sound system which is developed by Dolby Laboratories provides completely independent multi-channel audio. With 3 front channels (left, center, and right) and 2 surround stereo channels, Dolby Digital provides five full-range audio channels. With an additional channel especially for bass effects (called LFE, or low frequency effect), the system has a total of 5.1-channels (LFE is counted as 0.1 channel). By using 2-channel stereo for the surround speakers, more accurate moving sound effects and surround sound environment are possible than with Dolby Surround.

Dolby Surround Pro Logic II

It is an improved matrix decoding technology that provides better spatiality and directionality on Dolby Surround programme material; provides a convincing three-dimensional soundfield on conventional stereo music recordings; and is ideally suited to bring the surround experience to automotive sound. While conventional surround programming is fully compatible with Dolby Surround Pro Logic II decoders, soundtracks will be able to be encoded specifically to take full advantage of Pro Logic II playback, including separate left and right surround channels. (Such material is also compatible with conventional Pro Logic decoders).

DTS (Digital Theater Systems)

Digital surround sound system developed by Digital Theater Systems, Inc., which provides 5.1 channel audio (max). With an abundance of audio data, it is able to provide authentic-sounding effects.

Interlace

The most common type of scanning used in televisions. It divides a screen into even and odd numbered fields for scanning, and then builds an image by combining them into one image (frame).

JPEG (Joint Photographic Expert Group)

A standardized image compression system proposed by the Joint Photographic Expert Group. It can reduce image data sizes to 1 to 10% of their original sizes, and works on digital photographs effectively.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

An audio file compression technology. It can reduce audio data sizes to about 10% of their original sizes while maintaining CD-level audio quality.

MPEG (Moving Pictures Experts Group)

International standard for digital video and audio compression generated by ISO (International Organization for Standardization) and IEC (International Electrotechnical Commission). Includes MPEG-1, MPEG-2, and MPEG-3. MPEG-1 offers VHS level video quality and is often used on video CDs. MPEG-2 offers S-VHS level video quality and is often used on DVDs.

Parental control

Limits Disc play according to the age of the users or the limitation level in each country. The limitation varies from disc to disc; when it is activated, playback will be prohibited if the software's level is higher than the user-set level.

Playback control (PBC)

An on-screen menu recorded on a Video CD or SVCD that enables interactive playback and searching.

Progressive Scan

A method of displaying all scanning lines in a frame at once, reducing flicker noticeable on a larger screen and creating a sharp and smooth image.

Region code

Many DVD discs include a region code so that the copyright owner can control DVD software distribution only to regions where they are ready to distribute. There are six regions codes, which restrict a DVD player to playing a DVD disc with the same region code.

S-video output

A jack for inputting or outputting an S-video signal. S-video signal consists of two lines, the luminance signal (Y) and color signal (C), which enable to provide high-quality video during playback or recording.

Super Audio CD

This audio format is based upon the current CD standards but includes a greater amount of information that provides higher quality sound. There are three types of discs: single layer, double layer and hybrid discs. The hybrid disc can be played on existing CD players as well as Super Audio players since it contains both standard audio CD and Super Audio CD information.

Surround

A receiver for creating realistic three-dimensional sound fields full of realism by arranging multiple speakers around the listener.

VR format (Video Recording format)

A DVD video recording format, which allows editing DVD video data recorded onto a disc. You need a VR format compatible player for playback.

SPECIFICATIONS

DVD RECEIVER DVX-S300

TUNER SECTION

FM Tuning Range	87.50 to 108.00 MHz
AM Tuning Range	
- Canada model	530 to 1700 kHz
- Europe, U.K., Australia and Korea models	531 to 1602 kHz
- Taiwan and Asia models	531 to 1602 kHz/530 to 1700 kHz

DISC SECTION

Laser Type	Semiconductor
Disc Diameter	12 cm/8cm
Video Decoding	MPEG-1 /MPEG-2/DivX 3.11, 4.x & 5.x
Video DAC	12 bits/108 MHz
Signal System	PAL/NTSC
Video Format	4:3/16.9
Composite Video Output	1.0 Vp-p, 75 ohm
S-video Output	Y - 1.0 Vp-p, 75 ohm C - 0.3 Vp-p, 75 ohm
RGB (SCART) output	0.7 Vp-p, 75 ohm
Component Video Output	Y - 1.0 Vp-p, 75 ohm P _B /C _B P _R /C _R - 0.7 Vp-p, 75 ohm
Audio DAC	24 bits/192 kHz
Frequency Response	4 Hz - 20 kHz (44.1 kHz) 4 Hz - 22 kHz (48 kHz) 4 Hz - 44 kHz (96 kHz)
Audio S/N	105 dB
Distortion	0.0035%
Dynamic Range	95 dB

AUDIO FORMAT

Digital	Dolby Digital/DTS/MPEG Compressed Digital
	PCM
	16, 20, 24 bits
	fs 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz
	MP3 (ISO 9660)
	24, 32, 56, 64, 96, 128, 256 kbps
	fs 16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 kHz
	WMA
	32 to 192 kbps, mono, stereo
	Full decoding of Dolby Digital and DTS multi-channel sound
	Dolby Surround Compatible Downmix from Dolby Digital multi-channel sound
	Dolby Pro Logic II

GENERAL

Power Supply	
- Canada model	120 V, 60 Hz
- Australia model	240 V, 50 Hz
- Europe and U.K. models	
	230 V, 50 Hz
- Taiwan model	110-120 V, 50/60 Hz
- Asia model	220-240 V, 50/60 Hz
- Korea model	220 V, 60 Hz
Power Consumption	15W
Frequency Response	20 Hz to 20 kHz/-3 dB (Front, Center, Surround)
Signal-to-Noise Ratio	> 95 dB
Input Sensitivity	
- AUX In, TV In	300 mV
- SCART In	
(Europe and U.K. models only)	500 mV
Dimensions (W x H x D)	360 x 53 x 310 mm
Weight	2.7 kg

CENTER SPEAKER

NX-C301

System	2-way system
Impedance	6 Ω
Speaker Drivers	7.0 cm woofer x 2 + 1.9 cm tweeter
Frequency Response	100 Hz - 20 kHz
Dimensions (W x H x D)	300 x 84 x 78 mm
Weight	1.0 kg

NX-C302

System	Full range system
Impedance	6 Ω
Speaker Drivers	5.0 cm Full range x 3
Frequency Response	100 Hz - 20 kHz
Dimensions (W x H x D)	328 x 98 x 64 mm (with stand)
Weight	0.7 kg

FRONT AND SURROUND SPEAKERS

NX-S301

System	2-way system
Impedance	6 Ω
Speaker Drivers	7.0 cm woofer + 1.9 cm tweeter
Frequency Response	100 Hz - 20 kHz
Dimensions (W x H x D)	83 x 181 x 78 mm
Weight	0.6 kg

NX-S302

System	Full range system
Impedance	6 Ω
Speaker Drivers	5.0 cm Full range + 2.5 cm piezo tweeter
Frequency Response	100 Hz - 20 kHz
Dimensions (W x H x D)	210 x 994 x 210 mm (with stand)
Weight	3.0 kg

SUBWOOFER**NX-SW300**

Power Supply Rating	
- Taiwan model	110–120 V, 50/60 Hz
- Asia model	220–240 V, 50/60 Hz
- Korea model	220 V, 60 Hz
Power Consumption	360 W
System	Bass Reflex System
Impedance	6 Ω
Speaker Driver	16 cm woofer
Frequency Response	40 Hz – 100 Hz
Dimensions (W x H x D)	178 x 402 x 461 mm
Weight	12 kg

Amplifire Section

Output Power	
- Front	150 W (10% THD, 1 kHz)/channel
- Surround	150 W (10% THD, 1 kHz)/channel
- Center	150 W (10% THD, 1 kHz)
- Subwoofer	150 W (10% THD, 100 Hz)

NX-SW301

Power Supply Rating	
- Canada model	120 V, 60 Hz
- Australia Model	240 V, 50 Hz
- Europe and U.K. models	230 V, 50 Hz
- Taiwan model	110–120 V, 50/60 Hz
- Asia model	220–240 V, 50/60 Hz
- Korea model	220 V, 60 Hz
Power Consumption	200 W
System	Bass Reflex System
Impedance	6 Ω
Speaker Driver	16 cm woofer
Frequency Response	40 Hz – 100 Hz
Dimensions (W x H x D)	200 x 390 x 382 mm
Weight	11.5 kg

Amplifire Section

Output Power	
- Front	75 W (10% THD, 1 kHz)/channel
- Surround	75 W (10% THD, 1 kHz)/channel
- Center	75 W (10% THD, 1 kHz)
- Subwoofer	75 W (10% THD, 100 Hz)

Specifications subject to change without prior notice.

ATTENTION: VEUILLEZ LIRE CE QUI SUIT AVANT D'UTILISER L'APPAREIL.

- 1 Pour utiliser l'appareil au mieux de ses possibilités, lisez attentivement ce mode d'emploi. Conservez-le soigneusement pour référence.
- 2 Installez ce système acoustique dans un endroit propre, sec, frais et bien ventilé, avec un espace d'au moins 10 cm au-dessus, 10 cm à gauche et à droite, et 10 cm au dos du DVR-S300 et d'au moins 1 m au-dessus, 30 cm derrière et des deux côtés du NX-SW300 ou du NX-SW301 pour pouvoir obtenir une ventilation adéquate. – à l'abri des rayons du soleil, des sources de chaleur, des vibrations, de la poussière, de l'humidité et/ou du froid.
- 3 Placez l'appareil loin des équipements, moteurs et transformateurs électriques, pour éviter les ronflements parasites.
- 4 N'exposez pas l'appareil à des variations brutales de température, ne le placez pas dans un environnement très humide (par exemple dans une pièce contenant un humidificateur) car cela peut entraîner la condensation d'humidité à l'intérieur de l'appareil qui elle-même peut être responsable de secousse électrique, d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
- 5 Evitez d'installer l'appareil dans un endroit où des objets peuvent tomber, ainsi que là où l'appareil pourrait être exposé à des éclaboussures ou des gouttes d'eau. Sur le dessus de l'appareil, ne placez pas:
 - D'autres appareils qui peuvent endommager la surface de l'appareil ou provoquer sa décoloration.
 - Des objets se consumant (par exemple, une bougie) qui peuvent être responsables d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
 - Des récipients contenant des liquides qui peuvent être à l'origine de secousse électrique ou de dommage à l'appareil.
- 6 Ne couvrez pas l'appareil d'un journal, d'une nappe, d'un rideau, etc. car cela empêcherait l'évacuation de la chaleur. Toute augmentation de la température intérieure de l'appareil peut être responsable d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
- 7 Ne branchez pas la fiche du cordon d'alimentation de l'appareil sur une prise secteur aussi longtemps que tous les raccordements n'ont pas été effectués.
- 8 Ne pas faire fonctionner l'appareil à l'envers. Il risquerait de chauffer et d'être endommagé.
- 9 N'exercez aucune force excessive sur les commutateurs, les boutons et les cordons.
- 10 Pour débrancher la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur, saisissez la fiche et ne tirez pas sur le cordon.
- 11 Ne nettoyez pas l'appareil au moyen d'un solvant chimique, ce qui pourrait endommager la finition. Utilisez un chiffon sec et propre.
- 12 N'alimentez l'appareil qu'à partir de la tension prescrite. Alimenter l'appareil sous une tension plus élevée est dangereux et peut être responsable d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle. YAMAHA ne saurait être tenue responsable des dommages résultant de l'alimentation de l'appareil sous une tension autre que celle prescrite.
- 13 Pour empêcher tout dommage causé par les éclairs, déconnectez le cordon d'alimentation de la prise murale pendant un orage.
- 14 Ne tentez pas de modifier ni de réparer l'appareil. Consultez le service YAMAHA compétent pour toute réparation qui serait requise. Le coffret de l'appareil ne doit jamais être ouvert, quelle que soit la raison.
- 15 Si vous envisagez de ne pas vous servir de l'appareil pendant une longue période (par exemple, pendant les vacances), débranchez la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur.
- 16 Lisez la section intitulée "Guide de Dépannage" où figurent une liste d'erreurs de manipulation communes avant de conclure que l'appareil présente une anomalie de fonctionnement.
- 17 Avant de déplacer l'appareil, appuyez sur STANDBY/ON pour placer l'appareil en veille puis débranchez la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur.
- 18 La condensation se forme lorsque la température ambiante change brusquement. En ce cas, débranchez la fiche du cordon d'alimentation et laissez l'appareil reposer.
- 19 La température de l'appareil peut augmenter en raison d'une utilisation prolongée. En ce cas, coupez l'alimentation de l'appareil et laissez-le au repos pour qu'il refroidisse.
- 20 Installez l'appareil près de la prise secteur et à un endroit tel que la fiche secteur soit facilement accessible.

Cet appareil n'est pas déconnecté du secteur tant qu'il reste branché à la prise de courant. Il se trouve alors "en veille". En mode veille, l'appareil consomme une très faible quantité de courant.

Le laser de cet appareil peut émettre un rayonnement dépassant les limites de la classe I.

AVERTISSEMENT
POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE SECOUSSE ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

ATTENTION
Risque d'explosion si la pile n'est pas remplacée correctement. Remplacer exclusivement par un type identique ou équivalent.

TABLE DES MATIÈRES

1

1. INTRODUCTION

INTRODUCTION	2
Accessoires fournis	5
DESCRIPTION DES ELEMENTS	6
Panneaux supérieur et frontal (DVR-S300)	6
Panneau arrière (DVR-S300)	7
Panneau arrière (NX-SW300)	8
Panneau arrière (NX-SW301)	8
Boîtier de télécommande (pour le DVR-S300)	9

2. PRÉPARATIONS

RACCORDEMENTS	11
Rôle et Disposition des Enceintes	11
Positionnement de l'enceinte centrale	12
Installation des enceintes avant/d'ambiance ..	13
Positionnement du caisson de graves	13
RACCORDEMENTS DE LA CHAÎNE	14
Raccordement des enceintes (DVX-S301)	14
Raccordement des enceintes (DVX-S302)	15
Raccordement des enceintes (DVX-S303)	16
Raccordement des cordons d'enceintes	17
Raccordement du caisson de graves	17
Raccordement de l'ampli-tuner DVD et du caisson de graves	18
AUTRES RACCORDEMENTS	19
Raccordement d'un téléviseur	19
Raccordement des antennes FM et AM	20
Raccordement d'appareils audiovisuels extérieurs	21
Raccordements d'appareils audionumériques	22

3. OPÉRATIONS DE BASE

PRÉPARATIFS	23
Mise en place des piles dans la télécommande	23
Utilisation du boîtier de télécommande	23
Raccordement d'un téléviseur	24
Réglage de la langue préférée	26
Réglage des voies des enceintes	27

4. FONCTIONNEMENT

FONCTIONNEMENT DU LECTEUR DE DISQUE	28
Lecture de disques	28
Commandes de lecture simples	28
Sélection des différentes fonctions de lecture répétée et aléatoire	29
Lecture aléatoire	29
Autres fonctions pour la lecture vidéo (DVD/VCD/SVCD)	30
Lecture de disques MP3/JPEG/DivX®	33
Lecture de CD Super Audio	34
Fonctions spéciales pour la lecture de disques contenant des images	35

5. MENU SUR ÉCRAN

OPTIONS DU MENU DE RÉGLAGE	
DVD	36
Menu de réglage général	36
Menu de réglage audio	38
Menu de réglage vidéo	39
Menu de réglage des préférences	41

6. AUTRES CARACTÉRISTIQUES

FONCTIONNEMENT DU TUNER	44
Accord des stations radio	44
Préréglage des stations radio	44
COMMANDES DU SON	46
Sélection du son d'ambiance	46
Sélection des effets sonores numériques	46
Réglage du niveau de l'aigu et du grave	46
Réglage du volume	47
Modes d'écoute tardive	47
Commutation du mode actif	47
Commutation du mode de veille	47
AUTRES FONCTIONS	48
Enregistrement des codes de commande	48
Commande d'autres appareils	48
Assombrissement de l'afficheur	49
Réglage de la minuterie d'arrêt	49
Enregistrement d'un appareil AV externe	49
GUIDE DE DÉPANNAGE	50
GLOSSAIRE	52
SPÉCIFICATIONS	54

2

3

4

5

6

INTRODUCTION

Merci pour l'achat de cet appareil. Ce manuel décrit les fonctions de base de l'appareil.

Remarques à propos des disques

- Cet ampli-tuner permet d'utiliser les disques suivants: CD Super Audio (CD Super Audio), DVD-Vidéo, CD Vidéo, CD Super Vidéo, CD Audio, CD-R, CD-RW, DVD-Audio, DVD+RW, DVD+R, DVD-R, DVD-RW et DVD-RW (format VR).

Cet ampli-tuner peut:

- Lire les fichiers MP3 et les fichiers d'images (Kodak, JPEG) enregistrés sur CD-R(W).
- Lire les fichiers de format JPEG/ISO 9660
- Afficher 30 caractères au maximum
- Lire les enregistrements DivX® sur CD-R[W]/DVD+R[W]/DVD-R[W](3.11, 4.x et 5.x)

Remarques

- Les CD-R, CD-RW et DVD-RW (format VR) ne peuvent pas être lus s'ils n'ont pas été clôturés.
- Selon l'ordinateur ou le logiciel avec lequel ils ont été enregistrés, certains disques ne pourront pas être lus sur cet appareil. Cela dépend des caractéristiques et du logiciel, des caractéristiques et des conditions de certains disques: matériaux, rayures, courbures, etc.
- Utilisez seulement des CD-R et CD-RW de marque fiable.
- Ne pas utiliser des disques qui ne sont pas ronds (en forme de coeur, etc.).
- Ne pas utiliser des disques ayant des étiquettes, du ruban adhésif ou de la colle sur leur surface. L'ampli-tuner risque d'être endommagé.
- Ne pas utiliser de disques sur lesquels des étiquettes imprimées avec des imprimantes du commerce ont été collées.

Nettoyage des disques

- Lorsqu'un disque est sale, nettoyez-le avec un chiffon. Essayez le disque du centre vers la périphérie. Ne pas essuyer dans le sens circulaire.
- Ne pas utiliser de solvants comme la benzine, le diluant ni de produits de nettoyage en vente dans le commerce, et ne pas vaporiser de produit antistatique pour disques analogiques.

Éviter l'exposition à des températures élevées, à l'humidité, à l'eau et à la poussière.

- Ne pas exposer la chaîne, les piles ni les disques à l'humidité, la pluie, le sable ni à une chaleur intense (provenant d'un appareil de chauffage ou du soleil). Laisser toujours le tiroir de disque fermé pour éviter que de la poussière ne se dépose sur la lentille.

Éviter les problèmes de condensation.

- De la condensation peut se former sur la lentille si vous portez sans transition l'ampli-tuner d'un endroit froid dans une pièce chaude, et la lecture ne sera pas possible. Laissez l'ampli-tuner dans une pièce chaude pour que l'humidité s'évapore.

Entretien des disques

- N'écrire que sur la face imprimée d'un CD-R/CD-RW et seulement avec un crayon-feutre.
- Prendre le disque par son pourtour; ne pas toucher la surface.

Entretien du coffret













- Utiliser un chiffon doux, légèrement mouillé d'une solution détergente neutre. Ne pas utiliser de solution contenant de l'alcool, de l'essence, de l'ammoniac ou de produit abrasif.

Choisir un bon emplacement

- Poser l'ampli-tuner sur une surface plate, dure et stable.

Codes régionaux

Cet appareil est conforme au Système de Gestion Régional. Vérifiez le numéro de code régional sur l'emballage des disques. Si le numéro ne correspond pas au code régional de cet appareil (voir le tableau ci-dessous ou à l'arrière de l'appareil), le disque ne pourra pas être lu.

Zone commerciale	Code régional du DVR-S300	Disques compatibles
Modèles pour les États-Unis et le Canada		 
Modèles pour le Royaume-Uni et l'Europe		 
Modèle pour l'Australie		 
Modèles pour la Corée, l'Asie et Taiwan		 

Particularités du champ sonore



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "MLP Lossless" et le symbole du double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.



"DTS" et "DTS Digital Surround" sont des marques déposées par Digital Theater Systems, Inc.



"DivX", "DivX Certified" et les logos qui leur sont associés sont des marques de commerce de DivXNetworks, Inc qui sont utilisées sous licence.



Cet appareil fait appel à des principes technologiques destinés à interdire la piraterie des œuvres protégées par des droits d'auteurs, principes qui sont eux-mêmes couverts aux États-Unis par des brevets et d'autres formes de propriété intellectuelle. L'utilisation de ces principes technologiques visant à la protection des droits d'auteur doit être autorisée par Macrovision Corporation, et doit être limitée à des fins domestiques, ou similaires, sauf accord préalable de Macrovision Corporation. La rétro-technique ou le désassemblage sont proscrits.



Active Servo Processing Subwoofer System avec amplificateur de puissance.

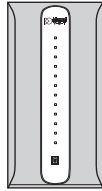
Ce système de caisson de graves (NX-SW300, NX-SW301) emploie une technologie mise au point par YAMAHA, l'Advanced YAMAHA Active Servo Technology, permettant de reproduire des extrêmes graves d'une très grande qualité. Les extrêmes graves rendent les effets cinématographiques restituées par votre chaîne stéréo encore plus réalistes.

DVX-S301

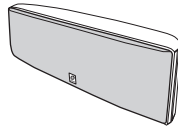
Ampli-tuner DVD
(DVR-S300)



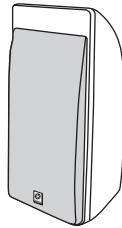
Caisson de graves
(NX-SW301)



Enceinte centrale
(NX-C301)



Enceintes avant/
d'ambiance (x4)
(NX-S301)

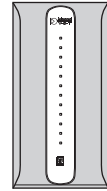


DVX-S302

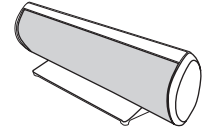
Ampli-tuner DVD
(DVR-S300)



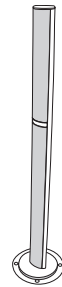
Caisson de graves
(NX-SW301)



Enceinte centrale
(NX-C302)



Enceintes avant/
d'ambiance (x4)
(NX-S302)

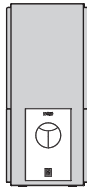


DVX-S303

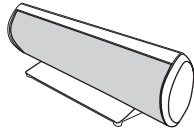
Ampli-tuner DVD
(DVR-S300)



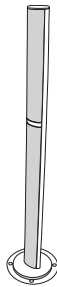
Caisson de graves
(NX-SW300)



Enceinte centrale
(NX-C302)



Enceintes avant/
d'ambiance (x4)
(NX-S302)

**■ Accessoires fournis**

Antenne fil FM



Antenne cadre AM



Boîtier de télécommande



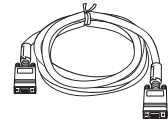
Piles (x 2)



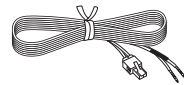
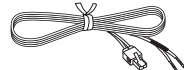
Câble vidéo à fiches



Câble de commande
d'ensemble
(4 m)



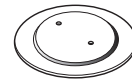
Câbles d'enceinte
(5 m x 3)
(15 m x 2)



Fixations (2 jeux)



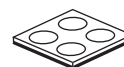
Base (x 4)
(pour le NX-S302)



Vis (x 8)
Rondelles (x 8)
(pour le NX-S302)

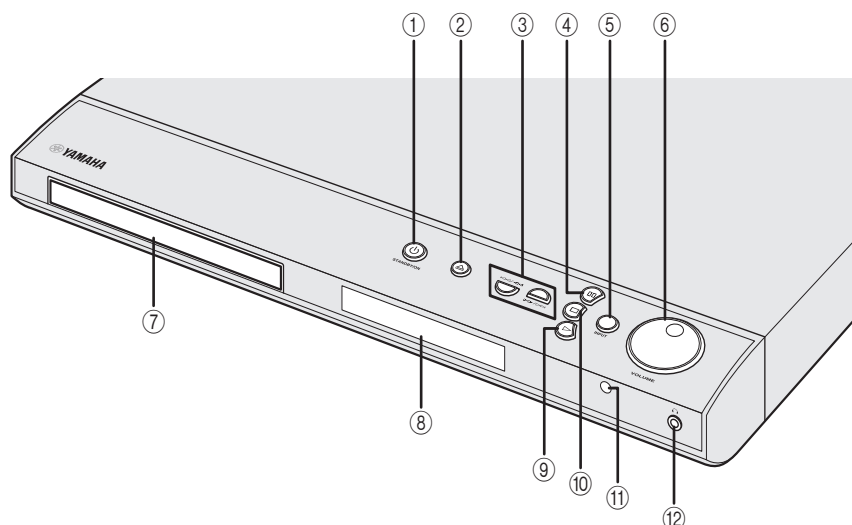


Garniture antidérapante
(1 jeu)
(pour le NX-SW301)



DESCRIPTION DES ELEMENTS

■ Panneaux supérieur et frontal (DVR-S300)



① **STANDBY/ON**

Cette touche met l'ampli-tuner DVD en service ou en veille (reportez-vous à "Mode de veille auto-économique", page 28).

②

Cette touche ouvre ou ferme le tiroir de disque.

③

Mode DVD/CD: Ces touches sélectionnent le chapitre ou la plage qui suivent ou précédent. Maintenez la pression d'un doigt sur l'une des touches pour obtenir le déplacement rapide vers la fin ou le début du disque.

Mode TUNER: Accord ascendant ou descendant d'une station de radio pré réglée.

④

Mode DVD/CD: Pause de la lecture du disque.

⑤ **INPUT**

Sélection de la source d'entrée ou réglage du niveau de priorité pour l'entrée des signaux audio.

⑥ **VOLUME**

Réglage du volume.

⑦ **Tiroir pour le disque**

Posez le disque sur ce tiroir.

⑧ **Afficheur**

Il fournit des informations sur l'état de l'appareil.

MULTI

S'allume pendant la lecture d'une source audio multicanaux.

DOWNMIX

S'allume pendant la lecture de disques dont le son multicanaux peut être remixé.

Ne s'allume pas pour les disques dont le son ne peut pas être remixé, même s'il s'agit d'une source multicanaux.

⑨

Mode DVD/CD: Commande de la lecture du disque.
Mode TUNER: Active la mémorisation des stations radio en mode d'installation automatique.

⑩

Sortie d'une opération.

Mode DVD/CD: Arrêt de la lecture.

Mode TUNER: Efface une station radio pré réglée dans le mode de pré réglage si maintenue plus de deux secondes enfoncée, ou bien arrête l'installation des stations radio en mode de pré réglage automatique.

⑪ **Capteur de télécommande**

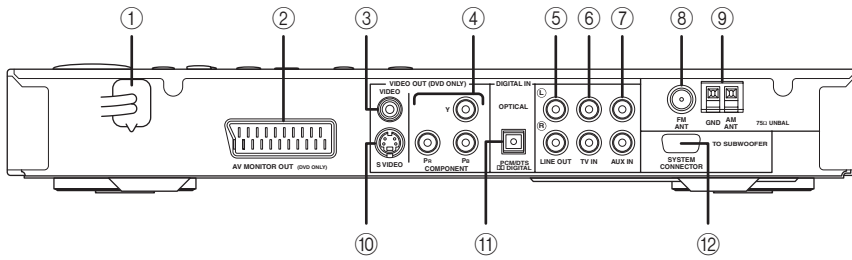
Dirigez la télécommande vers ce capteur.

⑫ **Prise de casque d'écoute**

Cette prise est destinée à recevoir le casque.

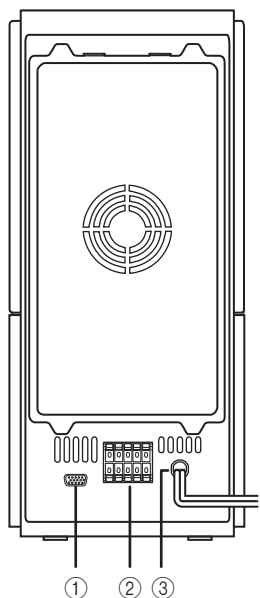
■ Panneau arrière (DVR-S300)

(Modèles pour l'Europe et le Royaume-Uni)



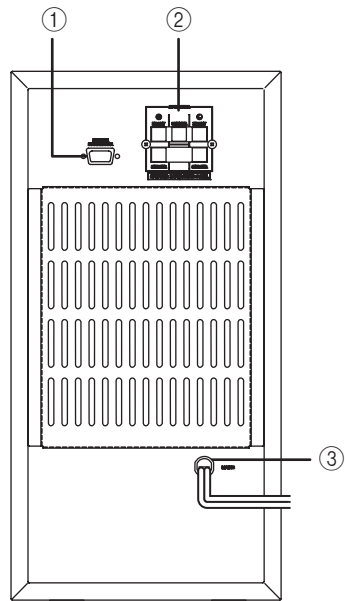
- ① **Cordon d'alimentation secteur**
Branchez ce cordon sur une prise secteur.
- ② **Borne AV MONITOR OUT**
(Modèles pour le Royaume-Uni et l'Europe seulement)
Reliez cette prise à votre téléviseur (voir page 19).
- ③ **Prise de sortie VIDEO**
Reliez cette prise vidéo (composite) à votre téléviseur (voir page 19).
- ④ **Borne COMPONENT VIDEO OUT**
Reliez les prises Y PB/CB PR/CR à votre téléviseur (voir page 19).
- ⑤ **Borne LINE OUT**
Reliez cette prise aux prises AUDIO IN d'un magnéto. scope.
- ⑥ **Borne TV IN**
Reliez cette prise aux prises AUDIO OUT de votre téléviseur (voir page 19).
- ⑦ **Borne AUX IN**
Reliez cette prise aux prises AUDIO OUT d'un magnéto. scope ou d'une platine à cassette.
- ⑧ **Borne FM ANT**
Raccordement de l'antenne FM
- ⑨ **Bornes d'antenne GND et AM ANT**
Raccordement de l'antenne cadre AM
- ⑩ **Prise de sortie S VIDEO**
Reliez cette prise à la prise S-vidéo de votre téléviseur ou magnéto. scope.
- ⑪ **Borne OPTICAL DIGITAL IN**
Reliez cette prise à la prise DIGITAL OUT d'un appareil audionumérique.
- ⑫ **Prise SYSTEM CONNECTOR**
Raccordement du caisson de graves

■ Panneau arrière (NX-SW300)



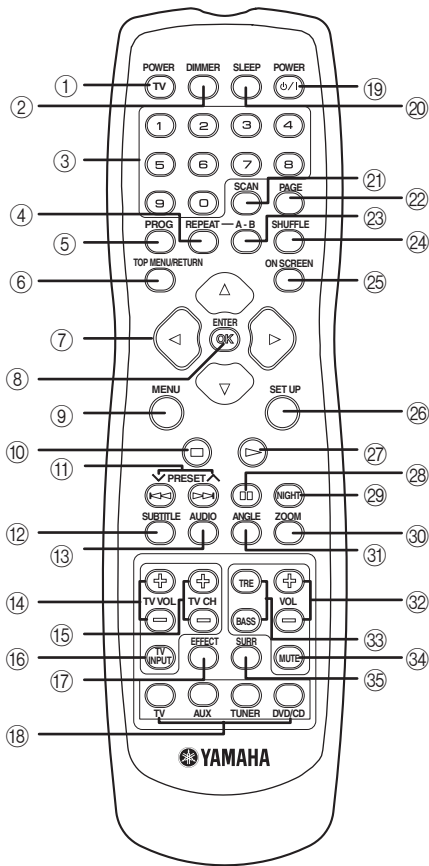
- ① **Prise SYSTEM CONNECTOR**
Raccordement à l'ampli-tuner DVD.
- ② **Bornes SPEAKER**
Raccordement des enceintes.
- ③ **Cordon d'alimentation secteur**
Branchez ce cordon sur une prise secteur.

■ Panneau arrière (NX-SW301)



- ① **Prise SYSTEM CONNECTOR**
Raccordement à l'ampli-tuner DVD.
- ② **Bornes SPEAKER**
Raccordement des enceintes.
- ③ **Cordon d'alimentation secteur**
Branchez ce cordon sur une prise secteur.

■ Boîtier de télécommande (pour le DVR-S300)



Remarque

Pour le détail sur l'emploi de la télécommande, voir page 23.

- ① **POWER (TV)**
Cette touche met le téléviseur en service ou en veille.
- ② **DIMMER**
Cette touche sélectionne les différents niveaux de luminosité de l'afficheur.
- ③ **Pavé numérique (0 – 9)**
Sert à spécifier le numéro de page/titre d'un disque.
Sert à spécifier un numéro de station radio préréglée.
- ④ **REPEAT**
Sert à sélectionner le mode de répétition.
- ⑤ **PROG**
Mode DVD/CD: Démarrage de la programmation.
Mode TUNER: Démarrage de la programmation automatique/manuelle si la touche est maintenue plus de deux secondes enfoncée.
- ⑥ **TOP MENU/RETURN**
Retour à la page précédente.
Affichage de la première page du menu (si disponible).
- ⑦ **Touches de déplacement du curseur (◀ / ▶ / ▲ / ▼)**
Sélection du sens du déplacement sur le menu.
Mode TUNER: Appuyez à gauche ou à droite pour accorder une fréquence radio.
Mode TUNER: Appuyez sur le haut ou le bas pour sélectionner l'accord automatique.
- ⑧ **ENTER (OK)**
Sert à valider une sélection.
- ⑨ **MENU**
Sert à accéder aux pages du menu ou à en sortir.
Pour la version VCD 2.0 seulement;
En mode d'arrêt, active et désactive le mode PBC (commande de la lecture).
Pendant la lecture, revient à la page principale du menu.
- ⑩ **□**
Sert à terminer une opération.
Mode DVD/CD: Sert à arrêter la lecture.
Mode DVD/CD: Sert à ouvrir et fermer le tiroir quand la touche est maintenue enfoncée.
Mode TUNER: Sert à supprimer une station radio préréglée quand la touche est maintenue plus de deux secondes enfoncée.
- ⑪ **PRESET ^ (◀◀ / ▶▶)**
Mode DVD/CD: Ces touches sélectionnent le chapitre ou la plage qui suivent ou précèdent. Maintenez la pression d'un doigt sur l'une des touches pour obtenir le déplacement rapide vers la fin ou le début du disque.
Mode TUNER: Sert à sélectionner une station radio préréglée.
- ⑫ **SUBTITLE**
Sert à sélectionner la langue des sous-titres.

- ⑬ **AUDIO**
Sert à sélectionner une langue pour le son (DVD) ou une chaîne audio (VCD).
- ⑭ **TV VOL (+ / -)**
Sert à régler le volume du téléviseur.
- ⑮ **TV CH (+ / -)**
Sert à sélectionner les chaînes de télévision.
- ⑯ **TV INPUT**
Sert à sélectionner l'entrée du téléviseur.
- ⑰ **EFFECT**
Sert à sélectionner un effet sonore.
- ⑱ **Touches de sélection d'entrée**
Sert à sélectionner un mode de source active.
Mode TV: Sélection de l'entrée du téléviseur
Mode AUX: Commutation sur l'entrée AUX
ANALOG/AUX DIGITAL
Mode TUNER: Sélection de l'entrée de la radio (FM/AM)
Mode DVD/CD: Commutation du mode DVD/CD
- ⑲ **POWER (\circ / I)**
Cette touche met l'ampli-tuner DVD en service ou en veille.
- ⑳ **SLEEP**
Cette touche sert à mettre la minuterie d'arrêt en service.
- ㉑ **SCAN**
Balaie chaque plage/chapitre du disque.
- ㉒ **PAGE**
Cette touche sert à tourner les pages des images fixes d'un DVD Audio.
- ㉓ **REPEAT A-B**
Cette touche sert à répéter un passage précis d'un disque.
- ㉔ **SHUFFLE**
Cette touche sert à lire les plages dans un ordre aléatoire.
- ㉕ **ON SCREEN**
Cette touche sert à indiquer le statut actuel ou des informations concernant le disque.
- ㉖ **SET UP**
Cette touche sert à accéder au menu de configuration ou à en sortir.
- ㉗ \triangleright
Mode DVD/CD: Commande de la lecture du disque.
- ㉘ \square
Mode DVD/CD: Pause de la lecture du disque.
- ㉙ **NIGHT**
Active ou désactive le mode Nocturne.
- ㉚ **ZOOM**
Agrandit ou réduit l'image sur l'écran de télévision.
- ㉛ **ANGLE**
Sélectionne l'angle de prise de vue d'un DVD (si disponible).
- ㉜ **VOL (+ / -)**
Cette touche sert à régler le volume.
- ㉝ **TRE/BASS**
Cette touche sert à sélectionner le mode TREBLE (aigu) ou BASS (grave).
Utilisez la commande VOLUME pour changer le niveau du son.
- ㉞ **MUTE**
Cette touche sert à couper ou rétablir le son.
- ㉟ **SURR**
Cette touche sert à sélectionner le mode d'ambiance multicanaux ou le mode stéréo.

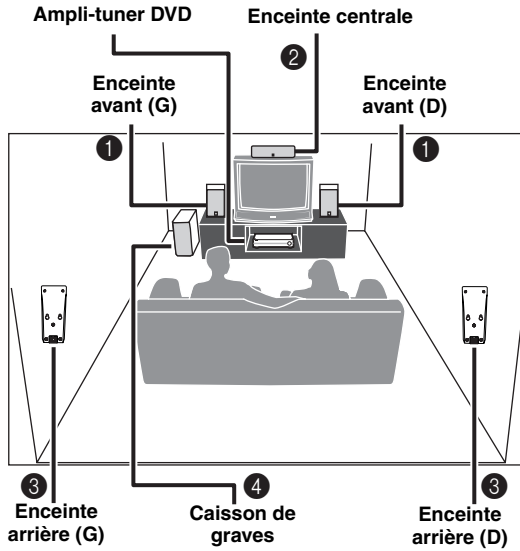
RACCORDEMENTS

■ Rôle et Disposition des Enceintes

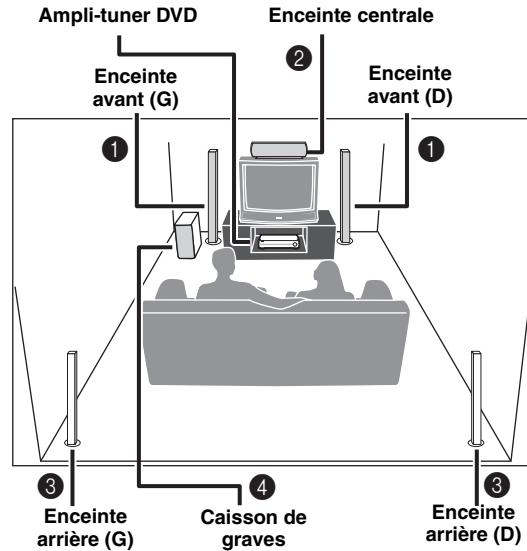
Pour que les sons produits soient de qualité, vous devez disposer convenablement les enceintes et les installer de la manière appropriée.

Il est conseillé de disposer les enceintes de la façon suivante.

DVX-S301



DVX-S302/DVX-S303



Pour obtenir le meilleur son d'ambiance possible, toutes les enceintes (à l'exception du caisson de graves) devraient être à la même distance de la position d'écoute.

❶ Enceintes avant (G, D)

Placez-les de chaque côté du téléviseur et à égale distance.

Rôle principal de cette enceinte: Ces enceintes produisent les sons des voies avant (stéréophonie) et les effets sonores.

❷ Enceinte centrale

Placez-la sur le dessus du téléviseur ou dans le meuble télévision de telle manière que la face avant de l'enceinte et celle du téléviseur soit dans le même plan vertical.

Rôle principal de cette enceinte: Cette enceinte produit les sons qui viennent du centre de l'image, tels que les dialogues et les chants.

❸ Enceintes arrière (G, D)

Placez-les derrière la position d'écoute et de chaque côté. (Pour le NX-S301, il est conseillé de les placer à une hauteur de 1,8 m (6pieds) et de les orienter vers la position d'écoute.)

Rôle principal de cette enceinte: Ces enceintes produisent les sons d'ambiance et les effets sonores.

❹ Caisson de graves

Placez-le près d'une enceinte avant et dirigez-le légèrement vers le centre de la pièce de manière à réduire les réflexions sur les murs.

Rôle principal de cette enceinte: Cette enceinte produit les sons graves et très graves (LFE) que contiennent les signaux Dolby Digital et DTS.

Remarque

Pour éviter toute interférence magnétique, n'installez pas les enceintes avant trop près du téléviseur.

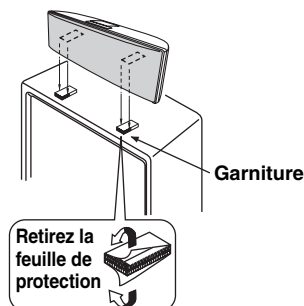
Laissez un espace suffisant tout autour de l'ampli-tuner DVD et du caisson de graves pour la ventilation.

Les sons graves produits par le caisson de graves peuvent être perçus différemment selon la position d'écoute et l'emplacement du caisson de graves. Pour obtenir le son souhaité, modifiez légèrement la disposition du caisson de graves en fonction de la position d'écoute.

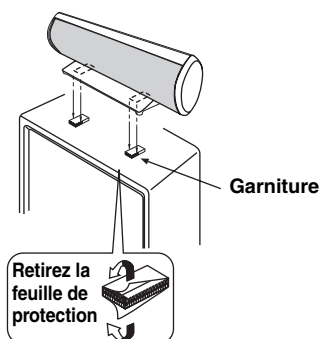
■ Positionnement de l'enceinte centrale

Pour fixer l'enceinte centrale sur le dessus du téléviseur, utilisez les garnitures fournies.

NX-C301



NX-C302



- ① Enlevez les autocollants sur chaque face des garnitures et collez-les sous l'enceinte centrale.
- ② Enlevez les autocollants sur chaque face des garnitures et collez-les sur le téléviseur.

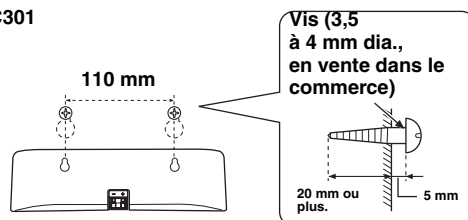
Remarques

- Ne placez pas l'enceinte sur le dessus du téléviseur s'il n'est pas horizontal ou s'il est plus étroit que la base de l'enceinte. En effet, l'enceinte pourrait tomber. Dans cette situation, placez l'enceinte à l'intérieur du meuble télévision ou sur le plancher.
- Avant de poser les garnitures sur le téléviseur, nettoyez sa surface avec un chiffon sec. Si la surface est sale ou humide, la force d'adhésion est réduite et l'enceinte pourrait ultérieurement tomber.
- Après avoir retiré la feuille de protection, ne touchez pas les surfaces adhésives des garnitures. Cela réduirait la force d'adhésion de ces garnitures et l'enceinte pourrait tomber ultérieurement. Utilisez des vis dont le filetage est indiqué dans le système métrique seulement.

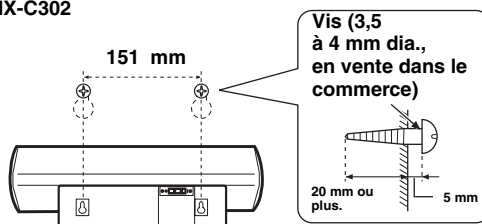
Fixation à un mur

Vous pouvez fixer les enceintes sur un mur grâce à des vis en vente dans le commerce (Diamètre: 3,5 à 4 mm, Longueur: 25 mm ou plus). Chaque enceinte doit être fixée au moyen de deux vis.

NX-C301



NX-C302



- ① Posez 2 vis sur le mur, à l'emplacement que doit occuper l'enceinte.
- ② Accrochez l'enceinte en engageant les découpes à l'arrière de l'enceinte sur les vis.

Remarques

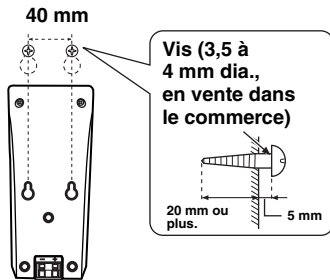
- Pour fixer une enceinte au mur au moyen de vis, il faut que le mur soit solide. Ne tentez pas de fixer une enceinte sur un mur peu solide, en plâtre ou en bois plaqué. En effet, l'enceinte pourrait tomber.
- Fixez soigneusement les câbles d'enceinte de manière qu'ils ne soient pas libres. Un câble libre peut être accidentellement accroché d'une main ou d'un pied, ce qui peut provoquer la chute de l'enceinte.
- Après pose de l'enceinte, assurez-vous qu'elle est soigneusement fixée. YAMAHA ne saurait être responsable des accidents provoqués par une installation défectueuse.

■ Installation des enceintes avant/d'ambiance

Fixation à un mur

Vous pouvez fixer les enceintes sur un mur grâce à des vis en vente dans le commerce (Diamètre: 3,5 à 4 mm, Longueur: 25 mm ou plus). Chaque enceinte doit être fixée au moyen de deux vis.

NX-S301



- ① Posez 2 vis sur le mur, à l'emplacement que doit occuper l'enceinte.
- ② Accrochez l'enceinte en engageant les découpes à l'arrière de l'enceinte sur les vis.

Remarques

- Pour fixer une enceinte au mur au moyen de vis, il faut que le mur soit solide. Ne tentez pas de fixer une enceinte sur un mur peu solide, en plâtre ou en bois plaqué. En effet, l'enceinte pourrait tomber.
- Fixez soigneusement les câbles d'enceinte de manière qu'ils ne soient pas libres. Un câble libre peut être accidentellement accroché d'une main ou d'un pied, ce qui peut provoquer la chute de l'enceinte.
- Après avoir fixé chaque enceinte, vérifiez si l'installation est solide. YAMAHA décline toute responsabilité quant aux accidents résultant d'une mauvaise installation.

Suspension à un mur (NX-S301)

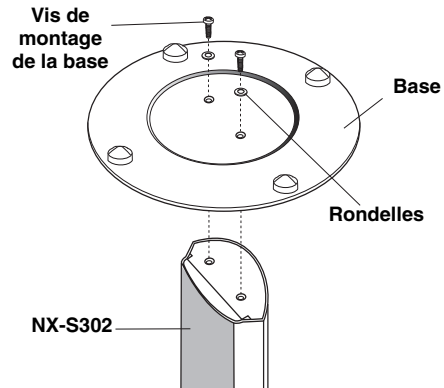
Vous pouvez suspendre les enceintes à un mur en utilisant un crochet et des vis en vente dans le commerce (Diamètre: 6 mm). Fixez un crochet solidement à l'arrière des enceintes avec des vis. Vissez ensuite des vis sur le mur à l'endroit où l'enceinte doit être suspendue et suspendez l'enceinte sur les vis.

Remarque

N'utilisez pas de vis dont le filetage est mesuré en pouces pour cette installation. Utilisez des vis dont le filetage est indiqué dans le système métrique seulement.

Fixation de la base

Fixez la base sous les enceintes avant/d'ambiance (NX-S302) avec les vis de montage fournies, comme indiqué sur l'illustration suivante.

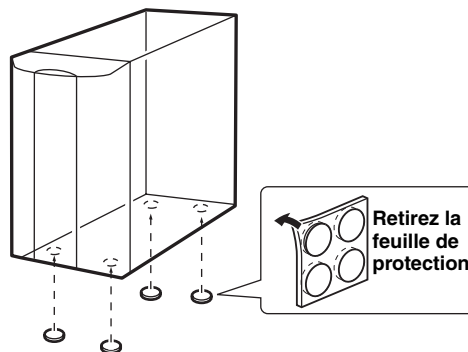


Remarque

Si vous installez les enceintes (NX-S302) sur une surface en bois, par exemple, le bois risque d'être rayé.

■ Positionnement du caisson de graves

Fixez les garnitures antidérapantes sous caisson de graves (NX-SW301) puis posez-le sur un plancher solide et dur.



Remarque

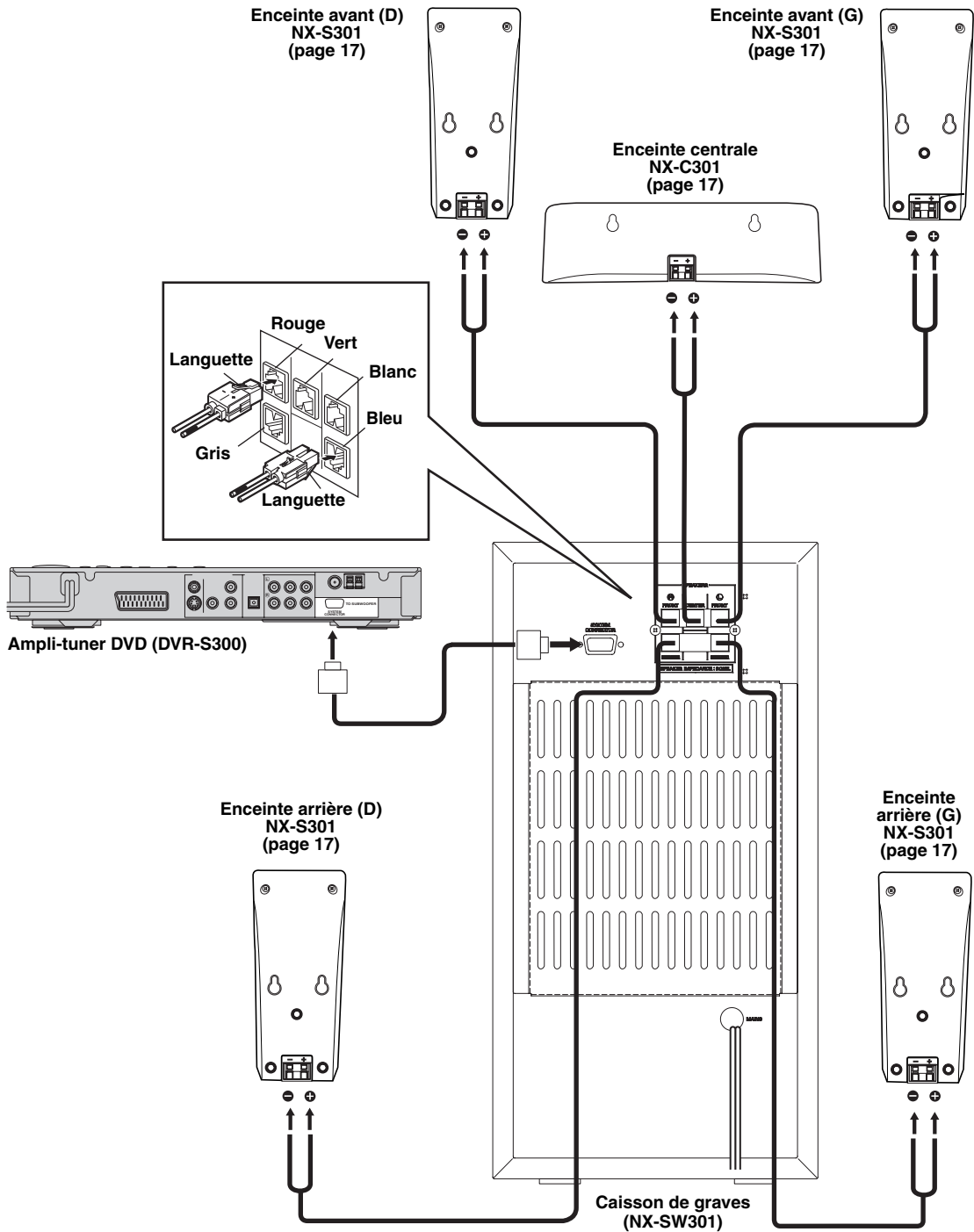
L'utilisation des garnitures antidérapantes évite que le caisson de graves ne glisse quand il vibre et améliore donc la qualité des sons produits.

RACCORDEMENTS DE LA CHAÎNE

■ Raccordement des enceintes (DVX-S301)

Remarques

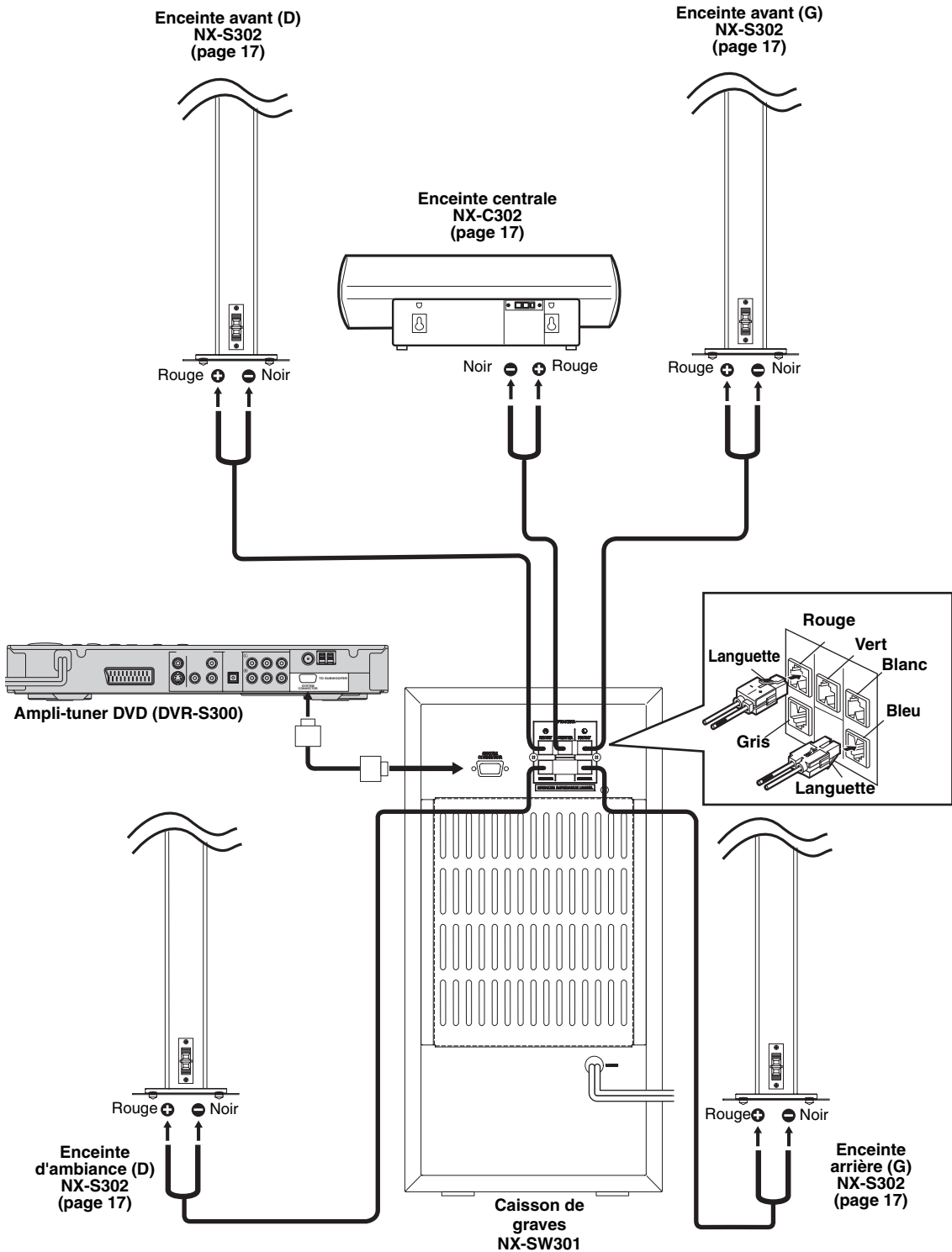
- Ne branchez pas la fiche du cordon d'alimentation du caisson de graves ni celle de l'ampli-tuner DVD tant que tous les raccordements ne sont pas terminés.
- Veuillez vous reporter aux pages ci-dessous pour le détail sur le raccordement de chaque enceinte.



■ Raccordement des enceintes (DVX-S302)

Remarques

- Ne branchez pas la fiche du cordon d'alimentation du caisson de graves ni celle de l'ampli-tuner DVD tant que tous les raccordements ne sont pas terminés.
- Veuillez vous reporter aux pages ci-dessous pour le détail sur le raccordement de chaque enceinte.



■ Raccordement des enceintes (DVX-S303)

Remarques

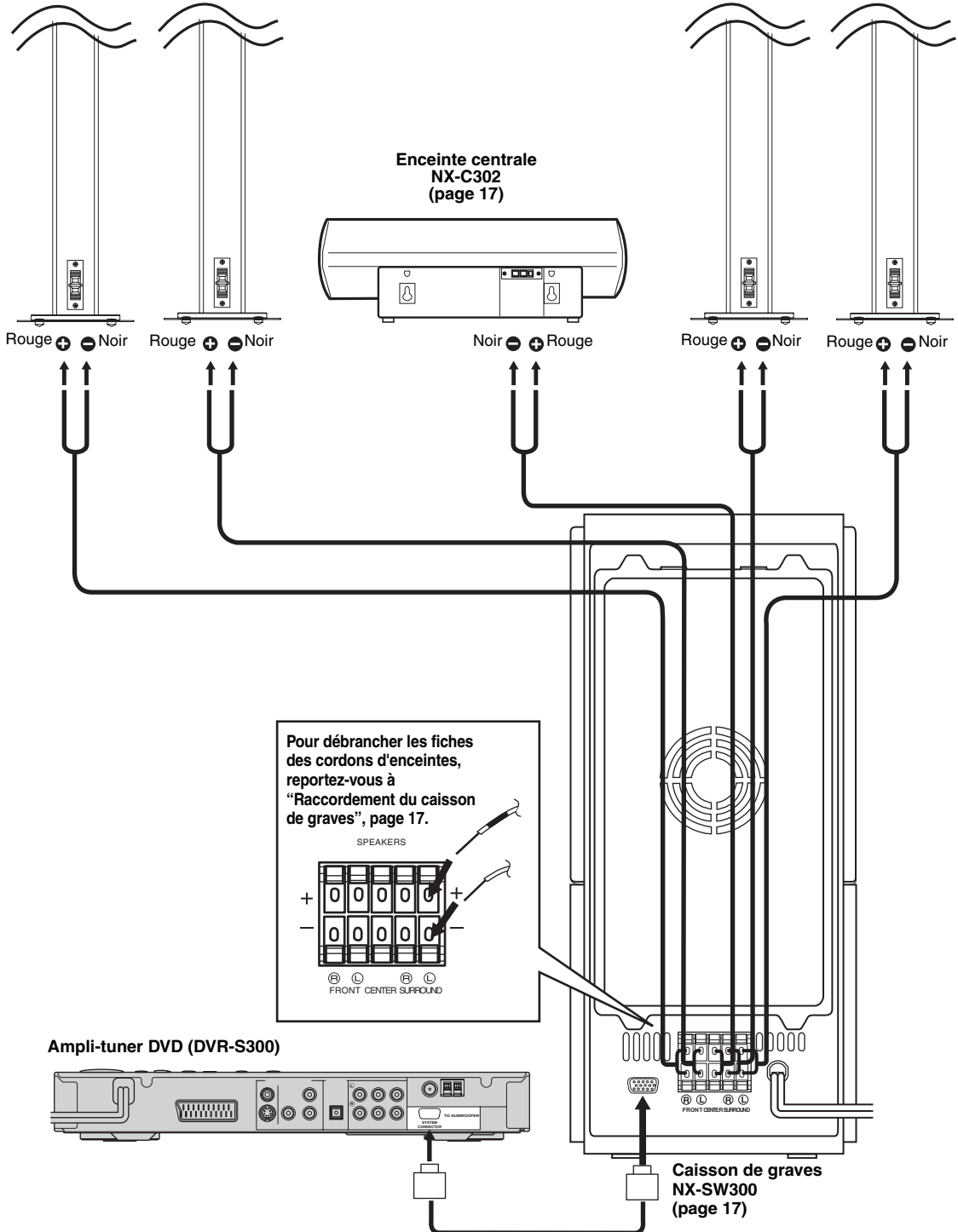
- Ne branchez pas la fiche du cordon d'alimentation du caisson de graves ni celle de l'ampli-tuner DVD tant que tous les raccordements ne sont pas terminés.
- Veuillez vous reporter aux pages ci-dessous pour le détail sur le raccordement de chaque enceinte.

Enceinte avant (D) NX-S302 (page 17) Enceinte avant (G) NX-S302 (page 17)

Enceinte d'ambiance (D) NX-S302 (page 17)

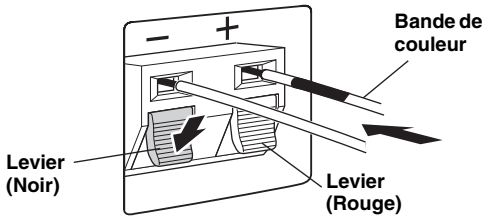
Enceinte d'ambiance (D) NX-S302 (page 17)

Enceinte centrale NX-C302 (page 17)

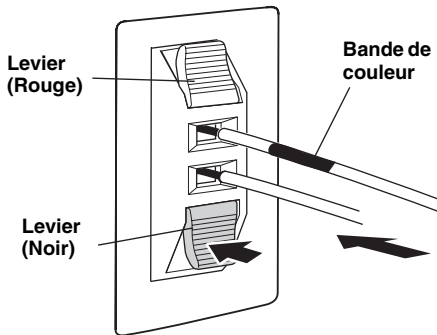


■ Raccordement des cordons d'enceintes

Raccordez le cordon d'enceinte avec le ruban de couleur à la borne plus (Rouge (+)) des enceintes avant/centrale/d'ambiance et celui rayé blanc à la borne moins (Noir (-)).



Appuyez sur le levier, introduisez le conducteur du cordon dans l'orifice puis relâchez le levier.

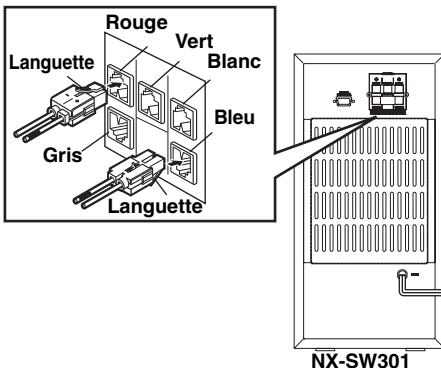


Appuyez sur le levier, introduisez le conducteur du cordon dans l'orifice puis relâchez le levier.

■ Raccordement du caisson de graves

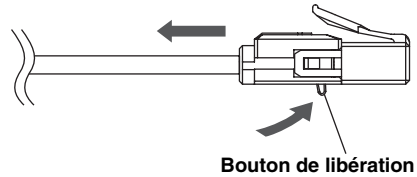
Introduisez la fiche du câble d'enceinte dans la prise d'enceinte de même couleur; un dé clic se fait entendre lorsque la fiche est convenablement raccordée.

- **FRONT R (Rouge), CENTER (Vert), FRONT L (Blanc):** Introduisez la fiche du câble en la présentant de sorte que la languette soit tournée vers le haut.
- **SURROUND R (Gris), SURROUND L (Bleu):** Introduisez la fiche du câble en la présentant de sorte que la languette soit tournée vers le bas.



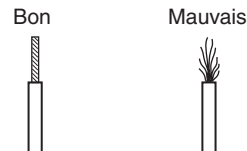
Avant de raccorder les cordons d'enceinte au caisson de graves (NX-SW300), retirez les fiches des cordons d'enceintes fournis.

Appuyez sur le bouton de libération de la fiche de manière à séparer le cordon et la fiche.

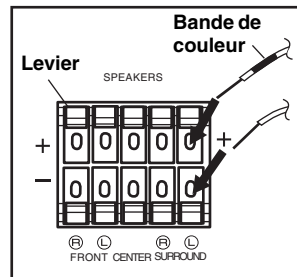


Remarque

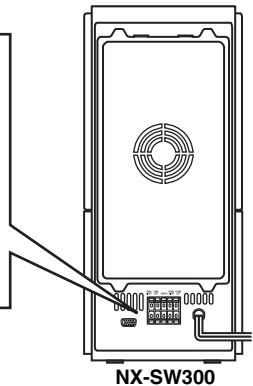
Veillez à torsader fermement et dans le sens des aiguilles d'une montre. Si un fil est libre, il peut provoquer un court-circuit.



- **FRONT R (Rouge), CENTER (Vert), FRONT L (Blanc):**
- **SURROUND R (Gris), SURROUND L (Bleu):**



Relevez le levier, introduisez le conducteur du cordon dans l'orifice puis relâchez le levier.

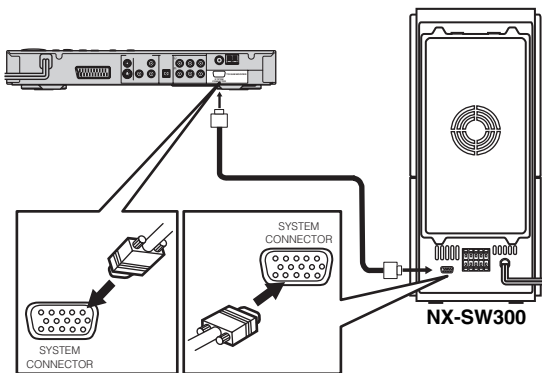
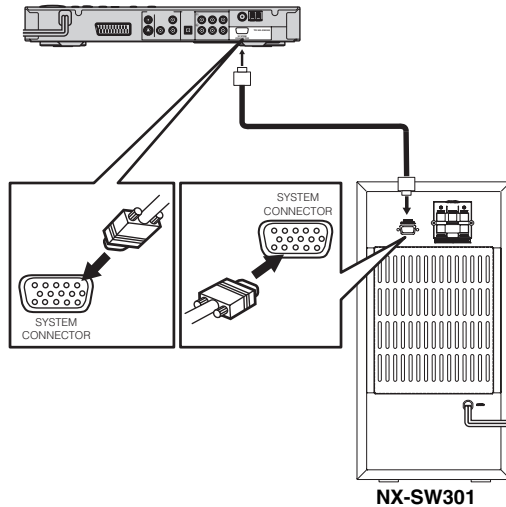


Remarque

N'exercez aucune force excessive pour introduire la fiche. Cela aurait pour effet d'endommager la fiche ou la prise.

■ Raccordement de l'ampli-tuner DVD et du caisson de graves

Raccordez le caisson de graves à l'ampli-tuner DVD avec le câble de commande de la chaîne. Branchez une extrémité sur le caisson de graves et l'autre extrémité sur le connecteur **SYSTEM CONNECTOR** à l'arrière de l'ampli-tuner DVD.



Remarques

- Après avoir inséré le câble de commande du système, serrez bien les vis du câble.
- Assurez-vous que les cordons d'enceintes sont raccordés correctement. Une mauvaise connexion peut causer un court-circuit et endommager la chaîne.
- Fixez soigneusement les câbles d'enceinte de manière qu'ils ne soient pas libres. Un câble libre peut être accidentellement accroché d'une main ou d'un pied, ce qui peut provoquer la chute de l'enceinte.
- Pour éviter toute interférence, ne posez pas le caisson de graves trop près de l'ampli-tuner DVD, de l'adaptateur secteur, du téléviseur ou d'autres sources électromagnétiques.

AUTRES RACCORDEMENTS

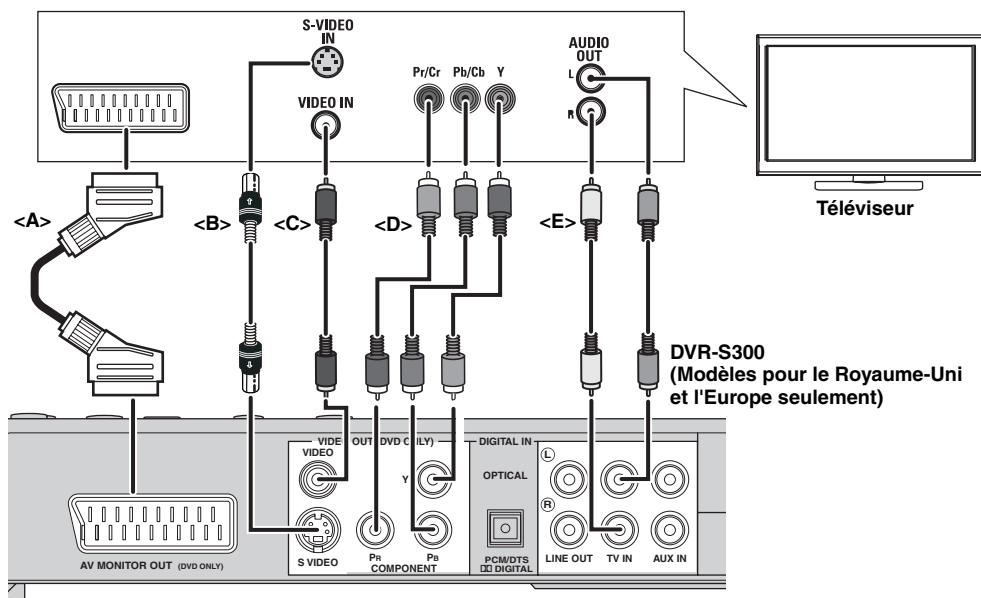
2

PRÉPARATIONS

Raccordement d'un téléviseur

Remarques

- Il suffit de choisir une des options suivantes (A, B, C ou D) pour la liaison vidéo selon les caractéristiques du téléviseur.
- Ne raccordez pas les cordons d'alimentation tant que tous les appareils ne sont pas raccordés.



AV MONITOR OUT Prise <A> (Modèles pour le Royaume-Uni et l'Europe seulement)

Le câble SCART, ou le “câble Euro AV”, peut transmettre les signaux AV MONITOR OUT qui garantissent un son et une image d'excellente qualité. Si votre téléviseur n'est muni que d'une prise pour l'entrée vidéo et que vous voulez la raccorder directement à l'ampli-tuner DVD, vous pouvez utiliser la prise **AV MONITOR OUT**. Raccordez une extrémité du câble SCART à la prise **AV MONITOR OUT** et l'autre extrémité à la prise SCART du téléviseur.

Remarque

Vous n'avez pas besoin d'utiliser la prise **TV IN** pour écouter les chaînes de télévision, si vous utilisez la borne **AV MONITOR OUT** pour raccorder le téléviseur. Pour utiliser la prise **AV MONITOR OUT**, n'oubliez pas de régler la composante de l'ampli-tuner sur “RGB” (voir page 25).

S VIDEO Prise de sortie

Une liaison S(séparé)-vidéo permet d'obtenir une image plus nette qu'une liaison vidéo composite. Utilisez un câble S-vidéo (non fourni) pour relier la prise **S VIDEO** de l'ampli-tuner DVD à la prise d'entrée S-vidéo (ou Y/C ou la prise S-VHS) du téléviseur.

VIDEO Prise de sortie <C>

Utilisez un câble vidéo composite (jaune - fourni) pour relier la prise **VIDEO** de l'ampli-tuner DVD à la prise d'entrée vidéo (ou entrée A/V/Entrée Vidéo/Composite/Bande de base) du téléviseur.

COMPONENT VIDEO OUT Prises <D>

Utilisez des câbles à composantes vidéo (rouge/bleu/vert, non fournis) pour relier les prises **Y Pb Pr** de l'ampli-tuner DVD aux prises d'entrée à composantes vidéo (ou les prises Y Pb/Cb Pr/Cr/ YUV) correspondant à l'appareil souhaité sur le téléviseur.

Vous n'obtiendrez pas la qualité d'image du balayage progressif lorsque vous utilisez **Y Pb Pr** avec un téléviseur à balayage progressif. Pour activer le balayage progressif reportez-vous à “Balayage progressif”, page 39.

Français

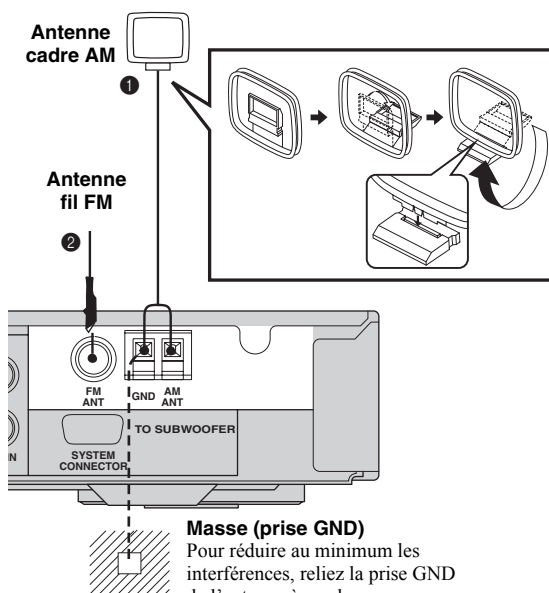
Prise TV IN <E>

Pour écouter le son des chaînes de télévision par l'ampli-tuner DVD, utilisez les câbles audio (blanc/rouge, non fournis) pour relier les prises **TV IN** aux prises **AUDIO OUT** correspondantes sur le téléviseur.

Remarques

- Lorsque vous utilisez la prise **AV MONITOR OUT** pour écouter le son des chaînes de télévision, réglez la sortie à composantes de l'ampli-tuner DVD sur "**RGB**" (voir page 25).
- Lorsque vous utilisez la prise **TV IN**, réglez la sortie à composantes de l'ampli-tuner DVD sur "**YUV**" (voir page 25).

Raccordement des antennes FM et AM



Masse (prise GND)

Pour réduire au minimum les interférences, reliez la prise GND de l'antenne à une bonne masse. Une bonne masse peut être un pieu de métal enfoncé dans un sol humide.

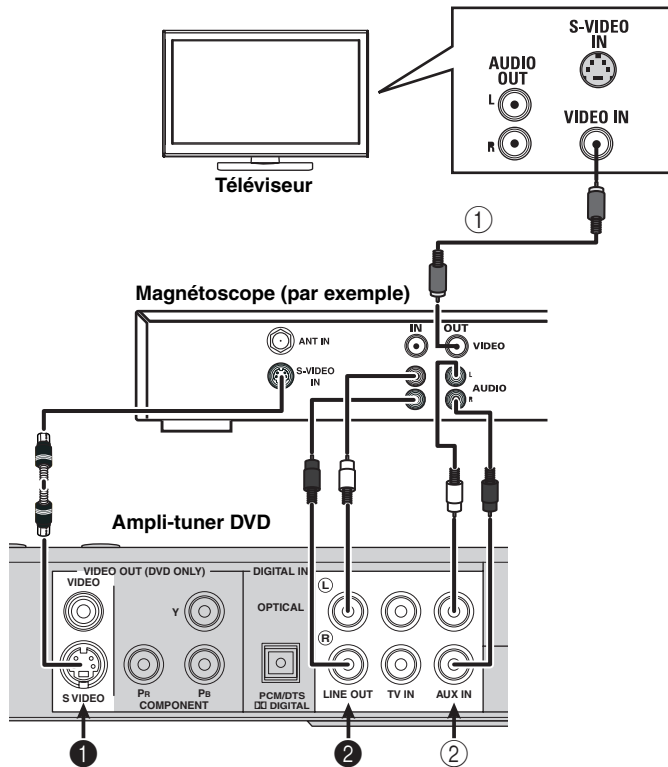
- 1 Raccordez l'antenne cadre AM fournie à la borne **AM ANT**. Placez l'antenne cadre AM sur une étagère ou fixez-la à un support ou à un mur.
- 2 Raccordez l'antenne fil FM fournie à la borne **FM ANT**. Déroulez l'antenne fil FM et fixez ses deux extrémités au mur. Pour améliorer la réception FM stéréo, raccordez une antenne FM externe (non fournie).

Remarques

- Ajustez la position des antennes jusqu'à ce que vous obteniez le meilleur son possible.
- Positionnez les antennes le plus loin possible du téléviseur, d'un magnétoscope ou d'autres sources électromagnétiques pour éviter les bruits indésirables.

■ Raccordement d'appareils audiovisuels extérieurs

Si vous raccordez un appareil audiovisuel, tel qu'un magnéscope, une platine à cassette ou un appareil audionumérique aux prises AV suivantes de l'ampli-tuner DVD, vous pourrez profiter de ces sources. Par ailleurs, vous pourrez enregistrer les sources audiovisuelles lues sur l'ampli-tuner DVD sur l'enregistreur. Cette section propose quelques exemples de raccordement d'appareils audiovisuels. Pour de plus amples détails concernant les appareils audiovisuels, reportez-vous au mode d'emploi qui les accompagne.



Visionnage et écoute

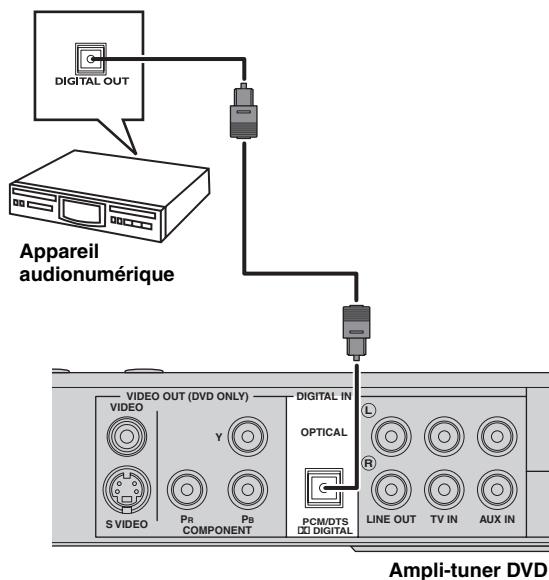
- ① Raccordez le magnéscope au téléviseur de la façon indiquée.
- ② Reliez la prise **AUX IN** de l'ampli-tuner DVD aux prises **AUDIO OUT** du magnéscope. Avant de commencer, appuyez sur **AUX** pour sélectionner "AUX ANALOG" et mettre en marche la source d'entrée.

Utilisation du magnéscope pour l'enregistrement d'un DVD

Certains DVD sont protégés contre la copie. Vous ne pouvez pas enregistrer ni copier sur un magnéscope les disques protégés.

- ① Reliez la prise de sortie **S VIDEO** de l'ampli-tuner DVD à la prise **S-VIDEO IN** du magnéscope.
- ② Reliez les prises **LINE OUT** de l'ampli-tuner DVD aux prises **AUDIO IN** du magnéscope. Vous pourrez effectuer des enregistrements stéréo analogiques (deux voies, gauche et droite).

■ Raccordements d'appareils audionumériques



Ecoute

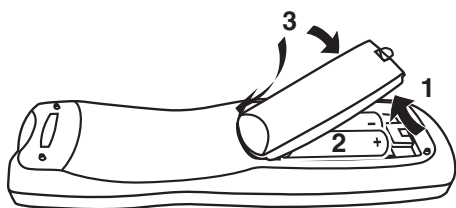
Reliez la prise **DIGITAL IN** de l'ampli-tuner DVD à la prise **DIGITAL OUT** de l'appareil audionumérique. Avant de commencer, appuyez plusieurs fois de suite sur **AUX** pour sélectionner "AUX DIGITAL" et mettre en marche la source d'entrée.

Remarques

- Vous ne pourrez pas entendre ni enregistrer le son des CD-MP-3 ou CD Super Audio si vous utilisez une liaison numérique.
- Pour la lecture via une liaison numérique, il faut régler la sortie numérique du lecteur sur le format PCM.
- Reportez-vous toujours au mode d'emploi de l'appareil raccordé pour le détail sur le raccordement et l'emploi.

PRÉPARATIFS

■ Mise en place des piles dans la télécommande



- ① Ouvrez le logement des piles.
- ② Insérez deux piles de type R06 ou AA en tenant compte des indications (+/-) à l'intérieur du logement.
- ③ Fermez le logement des piles.

Pour remplacer les piles

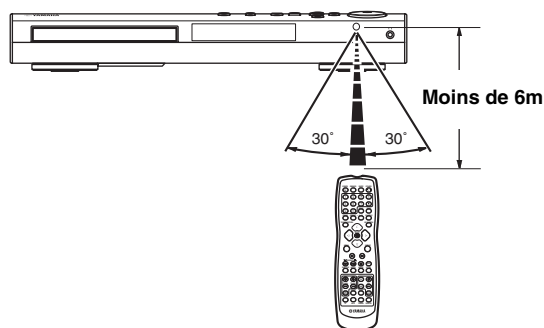
Lorsque les piles sont usagées, la portée du boîtier de télécommande diminue sensiblement. En ce cas, remplacez, dès que possible, les piles usagées par des piles neuves.

Remarques

- N'utilisez pas tout à la fois une pile neuve et une pile usagée.
- N'utilisez pas, en même temps, des piles de type différent (par exemple, une pile alcaline et une pile au manganèse). Chaque type de pile possède des caractéristiques propres, même si la forme ou les dimensions sont identiques à un autre type.
- Lorsque les piles sont usées, retirez-les sans tarder du boîtier de télécommande pour éviter qu'elles n'exploient ou ne fuient.
- Mettez les piles au rebut conformément à la réglementation locale.
- Si une pile fuit, mettez-la immédiatement au rebut. Veillez à ce que l'électrolyte d'une pile ne vienne pas en contact avec votre peau ou avec un vêtement. Avant de mettre en place les piles, nettoyez leur logement.
- Effectuez le remplacement des piles en moins de 2 minutes de manière à ne pas provoquer l'effacement du contenu de la mémoire.

■ Utilisation du boîtier de télécommande

Utilisez la télécommande à moins de 6 m de l'ampli-tuner DVD et dirigez-la vers le capteur de télécommande.



- ① Utilisez les touches de sélection d'entrée de la télécommande pour sélectionner le mode souhaité (par exemple TV, DVD/CD).
→ Le mode d'entrée sélectionné est indiqué sur l'afficheur.

- ② Sélectionnez la fonction souhaitée (par exemple, \triangleright ou \lll / \ggg).

La télécommande peut aussi piloter un téléviseur, la télévision câblée ou satellite, si cet appareil est raccordé à l'ampli-tuner DVD. Toutefois, il est d'abord nécessaire de programmer le code de commande à distance de l'appareil dans la mémoire de la télécommande (reportez-vous à "LISTE DES CODES DE COMMANDE", à la fin de ce mode d'emploi).

Remarques

- Veillez à ne renverser aucun liquide sur le boîtier de télécommande.
- Ne laissez pas tomber le boîtier de télécommande.
- Ne conservez pas le boîtier de télécommande dans les endroits suivants:
 - Chauds et humides, près d'un appareil de chauffage ou dans une salle de bains
 - Très froids
 - Poussiéreux

■ Raccordement d'un téléviseur

Remarque

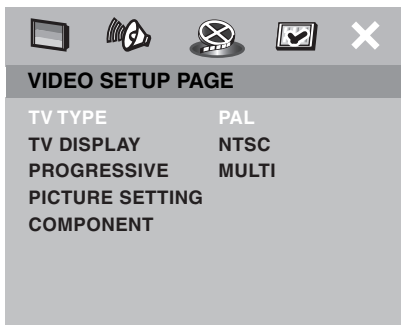
Assurez-vous que tous les appareils ont été raccordés (reportez-vous à “Raccordement d'un téléviseur”, page 19).

- ① Appuyez sur **DVD/CD**.
→ “DVD/CD” apparaît sur l'afficheur.
- ② Allumez le téléviseur et sélectionnez le canal vidéo correct.
→ Vous devriez voir l'écran d'arrière plan du téléviseur.
– En principe ce canal est entre les canaux inférieurs et supérieurs et peut être appelé FRONT, A/V IN ou VIDEO. Voir le mode d'emploi du téléviseur pour le détail.
– Vous pouvez sinon passer à la chaîne 1 de télévision, puis appuyer plusieurs fois de suite sur la touche descendante de chaîne jusqu'à ce que le canal vidéo apparaisse.
– La télécommande peut aussi avoir une touche ou un commutateur spécial pour changer de mode vidéo.

Sélection du type de téléviseur

Pour pouvoir lire un DVD sur cet ampli-tuner DVD, les systèmes couleur du DVD, du téléviseur et de l'ampli-tuner doivent être compatibles. Avant de changer le système, déterminez le système couleur de votre téléviseur.

- ① Dans le mode DVD/CD, appuyez sur **SET UP**.
- ② Appuyez plusieurs fois de suite sur \triangleright pour sélectionner [VIDEO SETUP PAGE].
- ③ Appuyez sur \triangle / ∇ pour surligner [TV TYPE], puis appuyez sur \triangleright .



- ④ Appuyez sur \triangle / ∇ pour surligner une des options suivantes:

PAL – Sélectionnez cette option si le téléviseur raccordé utilise le système couleur PAL. Le signal vidéo NTSC d'un disque sera transmis dans le format PAL.

NTSC – Sélectionnez cette option si le téléviseur raccordé utilise le système couleur NTSC. Le signal vidéo PAL d'un disque sera transmis dans le format NTSC.

MULTI – Sélectionnez cette option si le téléviseur raccordé est compatible avec les deux systèmes, NTSC et PAL (multisystèmes). Le format de sortie s'accordera sur le signal vidéo du disque.

- ⑤ Sélectionnez un réglage et appuyez sur **ENTER (OK)**.
– Suivez les instructions qui apparaissent sur le téléviseur pour valider votre sélection (si nécessaire).
– Si un écran de télévision vierge/déformé apparaît, attendez 15 secondes qu'il se rétablisse automatiquement.

Remarque

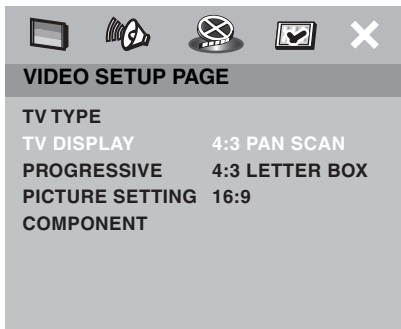
Lorsque vous sélectionnez un système couleur avec la télécommande, effectuez les opérations suivantes.

- ① Ouvrez le tiroir de disque.
- ② Appuyez sur \triangleright , puis appuyez sur **AUDIO**.
→ Si le système couleur par défaut était **NTSC**, il sera remplacé par le système **PAL**.
→ Si le système couleur par défaut était **PAL**, il sera remplacé par le système **NTSC**.

Réglage de l'écran de télévision

Réglez le format de l'ampli-tuner DVD en fonction du téléviseur raccordé. Le format sélectionné doit être disponible sur le disque. Si ce n'est pas le cas, le réglage d'écran du téléviseur n'affectera pas l'image lors de la lecture.

- ① Dans le mode DVD/CD, appuyez sur **SET UP**.
- ② Appuyez plusieurs fois de suite sur \triangleright pour sélectionner [VIDEO SETUP PAGE].
- ③ Appuyez sur \triangle / ∇ pour surligner [TV DISPLAY], puis appuyez sur \triangleright .



- ④ Appuyez sur \triangle / ∇ pour surligner une des options suivantes:
 - 4:3 PAN SCAN** – Sélectionnez cette option si vous possédez un téléviseur classique et si vous voulez que les deux côtés de l'image soient coupés ou formatés en fonction de l'écran de télévision.
 - 4:3 LETTER BOX** – Sélectionnez cette option si vous possédez un téléviseur classique. Dans ce cas, une image grand écran apparaîtra sur l'écran avec des bandes noires dans les parties supérieure et inférieure.
 - 16:9** – Sélectionnez cette option si vous possédez un téléviseur grand écran.
- ⑤ Sélectionnez un réglage et appuyez sur **ENTER (OK)**.

Sélection du système couleur (Modèles pour le Royaume-Uni et l'Europe seulement)

Ce paramètre permet de changer la sortie vidéo entre **YUV** (connexions **Y P_B P_R** ou **S-Video**) et **RGB** (connexions **AV MONITOR OUT**).

Remarque

AV MONITOR OUT Les connexions (SCART) sont disponibles seulement sur les modèles pour le Royaume-Uni et l'Europe.

- ① Dans le mode DVD/CD, appuyez sur **SET UP**.
- ② Appuyez plusieurs fois de suite sur \triangleright pour sélectionner [VIDEO SETUP PAGE].
- ③ Appuyez sur \triangle / ∇ pour surligner [COMPONENT], puis appuyez sur \triangleright .



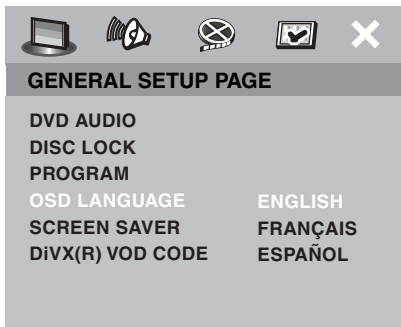
- ④ Appuyez sur \triangle / ∇ pour surligner une des options suivantes:
 - YUV** – Sélectionnez cette option pour des connexions **Y P_B P_R** ou **S-Video**.
 - RGB** – Sélectionnez cette option pour des connexions **AV MONITOR OUT**.
- ⑤ Sélectionnez un réglage et appuyez sur **ENTER (OK)**.
- ⑥ Pour revenir au niveau précédent du menu, appuyez sur \triangleleft .
Pour quitter la page de menu, appuyez sur **SET UP**.

■ Réglage de la langue préférée

Vous pouvez sélectionner votre langue préférée qui sera automatiquement utilisée lorsque vous insérez un disque dans l'ampli-tuner. Si la langue sélectionnée n'est pas disponible sur le disque, le réglage par défaut du disque sera utilisé. La langue de l'affichage sur écran restera celle que vous avez spécifiée, quelles que soient les langues des disques.

Langue de l'affichage sur écran (OSD)

- ① Dans le mode DVD/CD, appuyez sur **SET UP**.
- ② Appuyez sur \triangleright pour sélectionner [GENERAL SETUP PAGE].
- ③ Appuyez sur \triangle / ∇ pour surligner [OSD LANGUAGE], puis appuyez sur \triangleright .



- ④ Appuyez sur \triangle / ∇ pour sélectionner une langue puis sur **ENTER (OK)** pour la valider.
- ⑤ Pour revenir au niveau précédent du menu, appuyez sur \triangleleft .
Pour quitter la page de menu, appuyez sur **SET UP**.

Langues des menus Son, Sous-titres et Disque

- ① Appuyez deux fois sur \square pour arrêter la lecture (le cas échéant), puis appuyez sur **SET UP**.
- ② Appuyez plusieurs fois de suite sur \triangleright pour sélectionner [PREFERENCE PAGE].
- ③ Appuyez sur \triangle / ∇ pour surligner une des options suivantes à la fois, puis appuyez sur \triangleright .
 - [AUDIO] (piste son du disque)
 - [SUBTITLE] (sous-titres du disque)
 - [DISC MENU] (menu du disque)



- ④ Appuyez sur \triangle / ∇ pour sélectionner une langue puis appuyez sur **ENTER (OK)** pour la valider. Si la langue souhaitée ne se trouve pas dans la liste, sélectionnez [OTHERS]. Utilisez le **pavé numérique (0-9)** sur la télécommande pour spécifier le code de langue à 4 chiffres (reportez-vous à "LISTE DE CODES DE LANGUES", à la fin de ce mode d'emploi), puis appuyez sur **ENTER (OK)** pour le valider.
- ⑤ Répétez les étapes ③ et ④ pour effectuer d'autres réglages.
- ⑥ Pour revenir au niveau précédent du menu, appuyez sur \triangleleft .
Pour quitter la page de menu, appuyez sur **SET UP**.

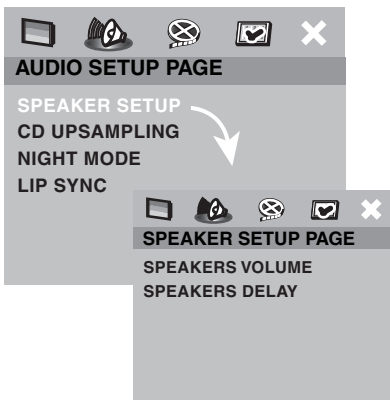
■ Réglage des voies des enceintes

Vous pouvez régler les temps de délai (enceinte centrale et enceintes d'ambiance seulement) et le volume séparément pour chaque enceinte. Ces réglages permettent d'améliorer le son de votre chaîne en fonction de votre environnement et de votre configuration.

Remarque

Appuyez sur **SURR** de la télécommande pour sélectionner le mode d'ambiance multicanaux avant d'effectuer les réglages d'enceintes.

- ① Appuyez sur pour arrêter la lecture, puis appuyez sur **SET UP**.
- ② Appuyez plusieurs fois de suite sur \triangleright pour sélectionner [AUDIO SETUP PAGE].
- ③ Appuyez sur \triangle / ∇ pour surligner [SPEAKER SETUP], puis appuyez sur \triangleright .

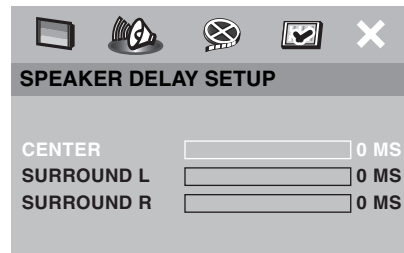


- ④ Appuyez sur \triangle / ∇ pour surligner une des options suivantes, puis appuyez sur \triangleright .

[SPEAKER VOLUME] – Réglage de volume pour les enceintes individuelles (-6dB à +6dB).



[SPEAKERS DELAY] – Les réglages de délai dépendent de la position d'écoute/distance des enceintes centrale et d'ambiance (0 MS à 15 MS).



- ⑤ Appuyez sur \triangleleft / \triangleright pour spécifier le délai qui convient le mieux à votre environnement.
 - ⑥ Appuyez sur **ENTER (OK)** pour valider le réglage.
 - ⑦ Pour revenir au niveau précédent du menu, appuyez sur \triangleleft .
- Pour quitter la page de menu, appuyez sur **SETUP**.

Remarques


- Utilisez un délai plus long si les enceintes d'ambiance sont plus proches de l'auditeur que les enceintes avant.
- Un signal d'essai est automatiquement émis pour vous aider à reconnaître le niveau de chaque enceinte.

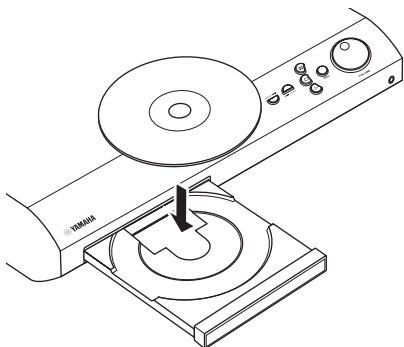
FONCTIONNEMENT DU LECTEUR DE DISQUE

IMPORTANT!

- Si le symbole d'interdiction (⊘ ou “X”) apparaît sur l'écran du téléviseur lorsque vous appuyez sur une touche, c'est que la fonction n'est pas disponible pour le type de disque utilisé, et bien à ce moment précis.
- Les disques et les lecteurs DVD sont soumis à des restrictions régionales. Avant la lecture d'un disque, assurez-vous que ce disque a le même code régional que l'ampli-tuner.
- N'appuyez pas sur le tiroir de disque et ne posez pas d'autres objets que les disques sur le tiroir de disque. Le lecteur de disque pourrait tomber en panne.

■ Lecture de disques

- ① Appuyez sur **DVD/CD** jusqu'à ce que “DVD/CD” apparaisse sur l'afficheur.
- ② Allumez le téléviseur et sélectionnez le canal vidéo correct (reportez-vous à “Raccordement d'un téléviseur”, page 24).
→ Vous devriez voir l'écran d'arrière plan du téléviseur.
- ③ Appuyez une fois sur  pour ouvrir le tiroir de disque et posez un disque, puis appuyez une nouvelle fois sur la même touche pour fermer le tiroir de disque.

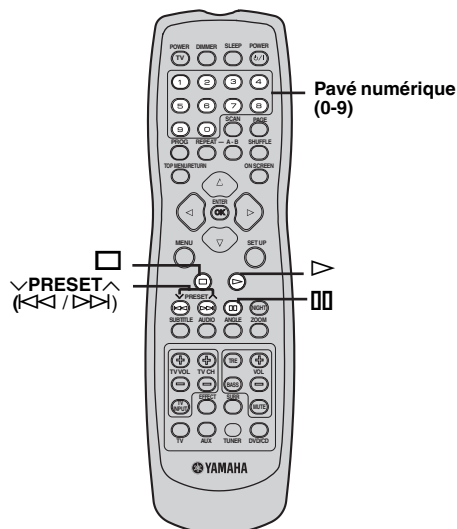


- ④ La lecture commence d'elle-même.
→ Si un menu du disque apparaît sur le téléviseur, reportez-vous à “Utilisation du menu du disque”, page 30.
→ Si le disque est interdit par le contrôle parental, vous devez spécifier le mot de passe à six chiffres (reportez-vous à “Restriction de la lecture par le contrôle parental”, page 41).



Mode de veille auto-économique

C'est une fonction qui permet d'économiser l'électricité. L'ampli-tuner se met automatiquement en mode de veille auto-économique si vous n'appuyez pas sur une touche dans les 30 minutes qui suivent l'arrêt du disque.



■ Commandes de lecture simples






Pour interrompre la lecture

Pendant la lecture appuyez sur .
– Pour poursuivre la lecture normale, appuyez sur .


Pour sélectionner une autre plage ou un autre chapitre

Appuyez sur  ou utilisez le **pavé numérique (0-9)** pour accéder au numéro de plage/chapitre.
– Pendant la lecture répétée d'une plage ou d'un chapitre, il suffit d'appuyer sur  pour répéter la même plage ou le même chapitre.

Pour la recherche arrière/avant

Appuyez sur  et maintenez la pression. Pour poursuivre le chapitre normal. Pour localiser un passage vers l'arrière ou l'avant, appuyez sur .
– Pendant la recherche, appuyez une nouvelle fois sur  pour augmenter la vitesse de recherche.

Pour arrêter la lecture

Appuyez sur .

■ Sélection des différentes fonctions de lecture répétée et aléatoire

Mode de lecture répétée

Répétition de chapitre/titre/disque (DVD-V)

Chaque fois que vous appuyez sur **REPEAT**, l'affichage sur le téléviseur change de la façon suivante:



- ↻ CHAPTER*: Répétition du chapitre actuel
- ↻ TITLE: Répétition du titre actuel
- ↻ DISC*: Répétition de tout le disque
- REPEAT OFF: Sortie du mode de répétition
- * Cette fonction peut être absente sur certains disques.

Répétition de plage/disque (sauf pour les DVD-V/DVD-A)

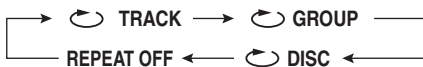
Chaque fois que vous appuyez sur **REPEAT**, l'affichage sur le téléviseur change de la façon suivante:



- ↻ TRACK: Répétition de la plage actuelle
- ↻ DISC: Répétition de tout le disque
- REPEAT OFF: Sortie du mode de répétition

Répétition de plage/group/disque (DVD-A)

Chaque fois que vous appuyez sur **REPEAT**, l'affichage sur le téléviseur change de la façon suivante:



- ↻ TRACK: Répétition de la plage actuelle
- ↻ GROUP: Répétition du groupe actuel
- ↻ DISC: Répétition de tout le disque
- REPEAT OFF: Sortie du mode de répétition

Remarque

Pour les VCD, la lecture répétée n'est pas possible si le mode PBC est sélectionné.

Répétition d'un passage d'un chapitre/plage

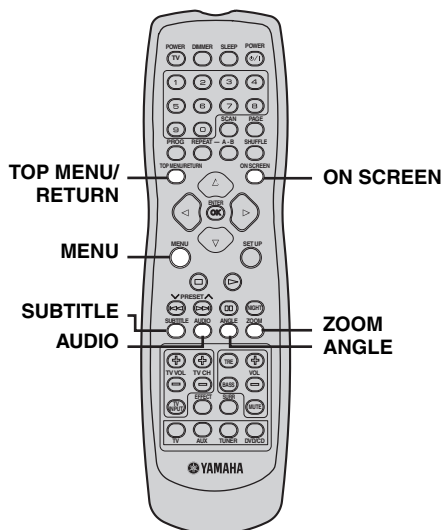
- ① Pendant la lecture d'un disque, appuyez sur **A-B** au début du passage souhaité.
- ② Appuyez une nouvelle fois sur **A-B** à la fin du passage souhaité.
→ Le passage sélectionné sera répété en continu.
- ③ Pour arrêter la répétition, appuyez sur **A-B**.

■ Lecture aléatoire (sauf disques de format VR)

La lecture aléatoire permet de lire les plages dans un autre ordre.

- Pendant la lecture, appuyez plusieurs fois de suite sur **SHUFFLE** pour sélectionner SHUFFLE, SHUFFLE REPEAT ou SHUFFLE OFF.
→ Le mode sélectionné est indiqué durant quelques secondes sur l'afficheur.
- En mode SHUFFLE, toutes les plages du disque actuellement en cours de lecture sont lues dans un ordre aléatoire.
- En mode SHUFFLE REPEAT, toutes les plages sont lues dans un ordre aléatoire en continu.
- Pour les CD hybrides Super Audio, les plages de la couche CD Super Audio sont lues par défaut (reportez-vous à "Lecture de CD Super Audio", page 34).

■ Autres fonctions pour la lecture vidéo (DVD/VCD/SVCD)



Utilisation du menu du disque

Selon le disque, un menu peut apparaître sur l'écran du téléviseur dès que vous insérez le disque.

Pour sélectionner une fonction ou une option de lecture

Utilisez $\leftarrow / \rightarrow / \triangle / \nabla$ ou le **pavé numérique (0-9)** de la télécommande, puis appuyez sur **ENTER (OK)** pour commencer la lecture.

Pour accéder au menu ou le dégager

Appuyez sur **MENU** sur la télécommande.

Affichage d'informations et du statut actuel du disque

Vous pouvez afficher les informations du disque et son statut actuel (par exemple, le numéro de titre ou de chapitre, le temps de lecture écoulé, la langue des dialogues et des sous-titres). Vous pouvez aussi effectuer un certain nombre d'opérations sans interrompre la lecture du disque.

- ① Pendant la lecture, appuyez sur **ON SCREEN**.
→ La liste des informations disponibles apparaît sur l'écran du téléviseur.

MENU	
TITLE	02/02
CHAPTER	02/14
AUDIO	5.1CH
SUBTITLE	OFF
BITRATE 16 ██████████ TITLE ELAPSED 0:02:25	

MENU	
TRACK	02/14
TT TIME	0:49:17
CH TIME	0:03:43
REPEAT	OFF
BITRATE 16 ██████████ TITLE ELAPSED 0:02:25	

- ② Appuyez sur \triangle / ∇ pour afficher les informations puis sur **ENTER (OK)** pour y accéder.
- ③ Utilisez le **pavé numérique (0-9)** pour spécifier le nombre ou le temps, ou appuyez sur \triangle / ∇ pour sélectionner un élément puis sur **ENTER (OK)** pour valider la sélection.
→ La lecture commence au temps ou au titre/ chapitre/plage sélectionné.

Agrandissement de l'image

Cette fonction permet d'agrandir l'image sur l'écran du téléviseur et de voir les différentes parties de l'image agrandie.

- ① Pendant la lecture, appuyez plusieurs fois de suite sur **ZOOM** pour sélectionner un autre facteur d'agrandissement.
Utilisez $\leftarrow / \rightarrow / \triangle / \nabla$ pour vous déplacer sur l'image agrandie.
→ La lecture continue.
- ② Appuyez plusieurs fois de suite sur **ZOOM** pour revenir à la taille originale de l'image.

Reprise de la lecture au point d'arrêt

Vous pouvez reprendre la lecture des 10 derniers disques à leur point d'arrêt, même si ces disques ont été éjectés ou si l'ampli-tuner a été éteint.

- ① Insérez un des 10 derniers disques lus.
→ "LOAD" apparaît.
- ② Appuyez sur \triangleright . Le disque est lu à partir du passage où vous l'aviez arrêté.

Pour annuler le mode de reprise

En mode d'arrêt, appuyez une nouvelle fois sur \square .

Avance image par image

- ① Pendant la lecture, appuyez sur **II** de la télécommande.
→ La lecture s'interrompt et le son est coupé.
- ② Appuyez une nouvelle fois sur **II** pour sélectionner l'image suivante.
- ③ Pour poursuivre la lecture normale, appuyez sur **▷**.

Changement de la langue de la piste son

Cette fonction n'opère qu'avec les DVD sur lesquels plusieurs langues ont été enregistrées pour les dialogues. La langue peut être changée n'importe quand pendant la lecture du DVD.

Appuyez plusieurs fois de suite sur **AUDIO** pour sélectionner les langues disponibles pour les dialogues.

Pour les VCD - Changement de la voie audio

Appuyez plusieurs fois de suite sur **AUDIO** pour sélectionner les voies audio disponibles sur le disque (STEREO, LEFT MONO, RIGHT MONO, MIX MONO).

Changement de la langue des sous-titres (DVD seulement)

Cette fonction n'opère qu'avec les DVD sur lesquels plusieurs langues ont été enregistrées pour les sous-titres. La langue peut être changée n'importe quand pendant la lecture du DVD.

Appuyez plusieurs fois de suite sur **SUBTITLE** pour sélectionner les langues disponibles pour les sous-titres.

Visionnage sous un autre angle (DVD seulement)

Si le disque contient des séquences enregistrées sous différents angles, vous pourrez voir l'image sous un autre angle de prise de vue en utilisant cette fonction.

Appuyez plusieurs fois de suite sur **ANGLE** pour sélectionner l'angle de prise de vue souhaité.

→ L'angle de prise de vue change.

Sélection d'un titre (DVD seulement)

Certains DVD peuvent contenir plusieurs titres. Si un menu de titres a été enregistré sur le disque pour un film, vous pourrez voir le film à partir du titre sélectionné.

- ① Appuyez sur **TOP MENU/RETURN**.
→ Le menu de titres du disque apparaît sur l'écran du téléviseur.
- ② Utilisez **◀ / ▶ / ▲ / ▼** ou le **pavé numérique (0-9)** pour sélectionner une option de lecture.
- ③ Appuyez sur **ENTER (OK)** pour valider la sélection.

Commande de la lecture (PBC) (VCD seulement)

La lecture PBC permet de voir des CD Vidéo de façon interactive, selon le menu apparaissant à l'écran. Vous pouvez aussi accéder à cette fonction par le menu 'PAGE DES PRÉFÉRENCES' (reportez-vous à "PBC", page 42).

Pour les VCD avec commande de la lecture (PBC) (version 2.0 seulement)

Pendant l'arrêt de la lecture, appuyez sur **MENU** pour sélectionner 'PBC ON' ou 'PBC OFF'.

→ Si vous sélectionnez 'PBC ON', le menu de disque (si disponible) apparaît sur l'écran du téléviseur. Utilisez **◀◀ / ▶▶** ou le **pavé numérique (0-9)** pour sélectionner une option de lecture et appuyez sur **ENTER (OK)** pour valider la sélection.

→ Si vous sélectionnez 'PBC OFF', l'index ne s'affichera pas et la lecture commencera au début du film.

Prévisionnage

Le prévisionnage peut s'effectuer des deux façons suivantes.

Sommaire: Lorsque cette fonction est sélectionnée, une vignette vous permettant de prévisionner les sections suivantes du disque s'affiche.

TITLE, CHAPTER, GROUP, TRACK

Intervalle: Cette fonction divise les options suivantes à intervalles réguliers, ce qui permet de prévisionner les scènes souhaitées.

TITLE, CHAPTER, GROUP, TRACK, DISC



(Exemple de 6 vignettes)

Remarque

Le menu apparaissant sur l'écran de télévision dépend du disque ou du statut actuel (lecture ou arrêt).

Prévisionnage d'un titre/chapitre (par exemple avec un DVD)

- Appuyez sur **SCAN**.
→ Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

```
SELECT DIGEST TYPE:
TITLE DIGEST
CHAPTER DIGEST
TITLE INTERVAL
CHAPTER INTERVAL
```

- Appuyez sur \triangle / ∇ pour surligner [TITLE DIGEST], [CHAPTER DIGEST], [TITLE INTERVAL] ou [CHAPTER INTERVAL]. Appuyez sur **ENTER (OK)** pour ouvrir une option.
- Utilisez \lll / \ggg pour ouvrir la page précédente ou suivante.
- Utilisez \triangleleft / \triangleright / \triangle / ∇ pour sélectionner un titre/chapitre ou utilisez le **pavé numérique (0-9)** pour spécifier le numéro de titre/chapitre sélectionné à côté de [SELECT].
- Appuyez sur **ENTER (OK)** pour commencer la lecture à la scène sélectionnée.

Pour annuler le prévisionnage

Utilisez \triangleleft / \triangleright / \triangle / ∇ pour surligner [EXIT] et appuyez sur **ENTER (OK)** pour valider la sélection.

Pour revenir au menu de prévisionnage

Aux étapes ③ et ④, Utilisez \triangleleft / \triangleright / \triangle / ∇ pour surligner [MENU] et appuyez sur **ENTER (OK)** pour valider la sélection.

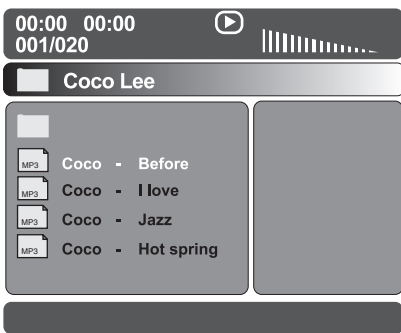
■ Lecture de disques MP3/JPEG/DivX®

Cet ampli-tuner peut lire les fichiers DivX®, MP3, JPEG, VCD et SVCD enregistrés sur les CD-R/RW ou les CD du commerce.

Remarque

Allumez le téléviseur et sélectionnez le canal vidéo correct (reportez-vous à “Raccordement d’un téléviseur”, page 24).

- ① Insérez le disque.
→ Selon la complexité de l'arborescence des dossiers et des fichiers, il faut parfois attendre plus de 30 secondes avant que la lecture du disque commence.
→ Le menu du disque s'affiche sur l'écran du téléviseur.



- ② Appuyez sur \triangle / ∇ pour sélectionner le dossier souhaité et sur **ENTER (OK)** pour ouvrir le dossier.
- ③ Appuyez sur \triangle / ∇ pour sélectionner une plage ou un fichier.
- ④ Appuyez sur **ENTER (OK)** pour valider la sélection.
→ La lecture commence à partir du fichier sélectionné jusqu'à la fin du dossier.
Lorsque le menu de disque est affiché, vous pouvez:
 - Appuyer sur \lll / \ggg pour sélectionner une autre plage ou un autre fichier dans le dossier actuel.
 - Pour sélectionner un autre dossier du disque actuel, appuyez sur \triangleleft pour revenir au menu principal, puis appuyez sur \triangle / ∇ pour effectuer votre sélection puis sur **ENTER (OK)** pour la valider.
 - Appuyez sur \square pour interrompre la lecture ou sur \triangleright pour la poursuivre.

Remarque

Si vous appuyez sur \triangleleft / \triangleright / \triangle / ∇ pendant la lecture d'images JPEG, l'image changera d'orientation.

Caractéristiques des disques MP3

Les formats CD-MP3 (format ISO9960) se caractérisent par:

- Des fichiers ayant l'extension “.MP3” ou “.mp3”.
- Un nombre de caractères limité à 30.
- Un nombre de niveaux de dossier inférieur ou égal à 8.
- Un nombre d'album maximal égal à 99.
- Un nombre de plages maximal égal à 999.
- Des vitesses d'échantillonnage de 32, 44.1, 48/16, 22.05 et 24 kHz

Les caractéristiques suivantes ne sont pas prises en charge par les disques MP3:

- Les disques contenant d'autres types de fichiers que des fichiers MP3 et JPEG.
- La lecture simultanée de fichiers MP3 et JPEG.
- Les noms de fichiers et les textes en caractères chinois.
- Les disques non clôturés.
- Les disques enregistrés dans le format UDF.

Remarque complémentaire pour la lecture de disques MP3:

- En raison du grand nombre de morceaux enregistrés sur un disque, le temps d'accès à un morceau peut être supérieur à 10 secondes.
- Les disques multisessions sont acceptés.
- Les signaux de la sortie numérique des fichiers MP3 sont protégés contre la copie.

Le téléchargement de fichiers MP3 de l'Internet ou la copie de morceaux de vos propres disques est une opération délicate.

Lecture simultanée de morceaux de musique MP3 et d'images JPEG

- ① Insérez un disque MP3 contenant à la fois de la musique et des images.
→ Le menu du disque s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- ② Sélectionnez une plage MP3 et appuyez sur ▷ pour commencer la lecture.
- ③ Pendant la lecture de morceaux de musique MP3, sélectionnez un dossier d'image sur l'écran du téléviseur et appuyez sur ▷.
→ Les fichiers d'images seront lus jusqu'à la fin du dossier.
- ④ Pour arrêter la lecture simultanée, appuyez sur **MENU** puis sur □.

Remarques

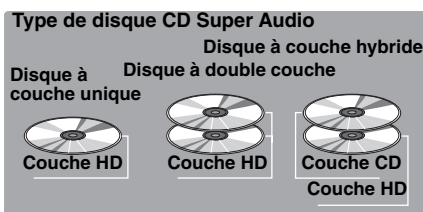
- Il peut être impossible de lire certains disques MP3/JPEG/ DivX® à cause de leur configuration ou de leurs caractéristiques, ou bien encore des conditions d'enregistrement.
- Une “coupure” occasionnelle du son pendant la lecture d'un disque MP3 est possible.
- Une pixelisation de l'image pendant la lecture de fichiers DivX® téléchargés d'Internet est possible à cause de la faible netteté du signal numérique.
- Pour les disques enregistrés en multisessions dans différents formats, seule la première session sera disponible.

■ Lecture de CD Super Audio

Il existe trois types de disques Super Audio: à couche unique, à double couche et hybrides.

Chaque type de disque peut contenir jusqu'à deux zones d'informations: une zone stéréo de haute qualité et une zone multicanaux de haute qualité.

- Un disque à une seule couche peut contenir les deux zones d'informations.
- Un disque à une double couche peut contenir les deux zones d'informations. Le double d'informations peut être enregistré sur le disque grâce à la seconde couche.
- Un disque hybride peut contenir les deux zones d'informations plus une seconde couche CD standard, et peut donc être lu sur les lecteurs CD ordinaires.



- ① Insérez le CD Super Audio.
→ Le menu du disque s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- ② La lecture commence d'elle-même.
 - Si le CD Super Audio consiste en pistes multicanaux et stéréo, les pistes multicanaux auront la priorité lors de la lecture.
 - Pour lire les pistes stéréo, utilisez △ / ▽ pour sélectionner l'option souhaitée sur le menu du disque, puis appuyez sur ▷.

Remarque

La programmation des plages d'un CD Super Audio n'est pas possible.

■ Fonctions spéciales pour la lecture de disques contenant des images

- ① Insérez un disque contenant des images (Kodak Picture CD/JPEG).
→ Dans le cas de disques Kodak, le diaporama commence.
→ Dans le cas de disques JPEG, le menu d'images s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- ② Appuyez sur \triangleright pour commencer le diaporama.

Remarque

Allumez le téléviseur et sélectionnez le canal vidéo correct (reportez-vous à "Raccordement d'un téléviseur", page 24).

Prévisionnage

Cette fonction permet de voir le contenu du dossier actuel ou de tout le disque.

- ① Pendant la lecture, appuyez sur \square .
→ 12 vignettes apparaissent sur l'écran du téléviseur.



- ② Appuyez sur \lll / \ggg pour voir les images de la page précédente ou suivante.
- ③ Utilisez $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ pour surligner une des images et appuyez sur **ENTER (OK)** pour l'afficher.
- ④ Appuyez sur **MENU** pour revenir au menu du CD contenant des images.

Agrandissement d'images

- ① Pendant la lecture, appuyez plusieurs fois de suite sur **ZOOM** pour sélectionner un autre facteur d'agrandissement.
- ② Utilisez $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ pour vous déplacer sur l'image agrandie.

Réorientation

Pendant la lecture, utilisez $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ pour réorienter/inverser l'image affichée sur l'écran du téléviseur.

\triangle : Inverse l'image verticalement.

∇ : Inverse l'image horizontalement.

\triangleleft : réoriente l'image dans le sens antihoraire.

\triangleright : réoriente l'image dans le sens horaire.

Effet de numérisation

Appuyez plusieurs fois de suite sur **ANGLE** pour choisir un autre effet de numérisation.

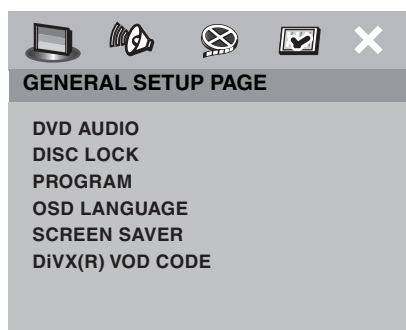
→ Différents effets de numérisation apparaissent dans le coin supérieur gauche sur l'écran du téléviseur.

OPTIONS DU MENU DE RÉGLAGE DVD

Les réglages s'effectuent via le téléviseur et permettent de personnaliser l'ampli-tuner DVD selon ses propres besoins.

■ Menu de réglage général

- ① Dans le mode DVD/CD, appuyez sur **SET UP**.
- ② Appuyez sur ◀ / ▶ pour sélectionner [GENERAL SETUP PAGE].
- ③ Appuyez sur **ENTER (OK)** pour valider la sélection.



Sélection du mode audio/vidéo du DVD

- ① Sur la [GENERAL SETUP PAGE], appuyez sur △ / ▽ pour surligner [DVD-AUDIO], puis appuyez sur ▶.

DVD-AUDIO MODE

Sélectionnez cette option pour écouter le son d'un DVD Audio.

DVD-VIDEO MODE

Sélectionnez cette option pour voir les images d'un DVD Vidéo.

- ② Appuyez sur △ / ▽ pour sélectionner un réglage, puis appuyez sur **ENTER (OK)** pour valider la sélection.

Remarques

- L'indicateur DVD-AUDIO s'allume pendant la lecture d'un DVD Audio.
- Lorsque vous sélectionnez DVD-VIDEO MODE, l'indicateur DVD-AUDIO s'éteint.

Verrouillage/Déverrouillage de disques

Tous les disques ne sont pas classés ou codés par les fabricants de disques. Vous pouvez empêcher la lecture d'un disque particulier en verrouillant le disque. Ainsi, 40 disques au maximum peuvent être interdits de lecture sur cet appareil.

- ① Sur la [GENERAL SETUP PAGE], appuyez sur △ / ▽ pour surligner [DISC LOCK], puis appuyez sur ▶.

UNLOCK

Sélectionnez cette option pour déverrouiller le disque et permettre à nouveau la lecture.

LOCK

Sélectionnez cette option pour interdire la lecture du disque actuel.

Pour accéder à un disque verrouillé il faut introduire un mot de passe à six chiffres. Le mot de passe par défaut est '000 000' (reportez-vous à "Modification du mot de passe", page 43).

- ② Appuyez sur △ / ▽ pour sélectionner un réglage puis appuyez sur **ENTER (OK)** pour valider la sélection.

Programmation des plages d'un disque (sauf pour les disques CD avec images/MP3/WMA/CD Super Audio)

Vous pouvez lire le contenu d'un disque dans l'ordre souhaité en programmant au préalable les plages. Vous pouvez ainsi programmer 20 plages.

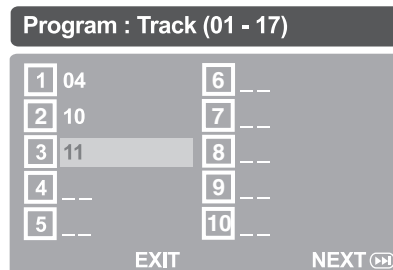
Programme: Plage (sauf CD avec images/MP3/ WMA/DivX®)

- ① Appuyez sur **PROG** sur la télécommande.

OU

Sur la [GENERAL SETUP PAGE], appuyez sur △ / ▽ pour surligner [PROGRAM], puis appuyez sur ▶ pour sélectionner [INPUT MENU].

- ② Appuyez sur **ENTER (OK)** pour valider la sélection.



Pour programmer vos plages/chapitres préférés

- ③ Utilisez le **pavé numérique (0-9)** pour accéder au numéro de plage/chapitre.
- ④ Utilisez $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ pour faire avancer le curseur à la position suivante.
 - Si le numéro de plage est supérieur à dix, appuyez sur $\triangleright \triangleright$ pour passer à la page suivante et effectuer la programmation,
 - OU
 - Utilisez $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ pour surligner [NEXT] sur le menu de programmation, puis appuyez sur **ENTER (OK)**.
- ⑤ Répétez les opérations ③ et ④ pour spécifier un autre numéro de plage/chapitre.

Pour retirer une plage

- ⑥ Utilisez $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ pour faire avancer le curseur jusqu'à la plage que vous voulez retirer.
- ⑦ Appuyez sur **ENTER (OK)** pour retirer cette plage du menu de programmation.
- ⑧ Pour sortir du menu, appuyez sur **PROG.**

Langue de l'affichage sur écran

Ce menu contient différentes options de langues pour l'affichage d'informations sur l'écran du téléviseur. Pour le détail, reportez-vous à "Langue de l'affichage sur écran (OSD)", page 26.

Économiseur d'écran

L'économiseur d'écran protège le téléviseur contre les brûlures d'écran.

- ① Sur la [GENERAL SETUP PAGE], appuyez sur \triangle / ∇ pour surligner [SCREEN SAVER], puis appuyez sur \triangleright .

ON

Sélectionnez cette option si vous voulez que le téléviseur s'éteigne lorsque la lecture ou la pause de la lecture dure plus de 15 minutes.

OFF

Sélectionnez cette option pour désactiver l'économiseur d'écran.

- ② Appuyez sur \triangle / ∇ pour sélectionner un réglage puis appuyez sur **ENTER (OK)** pour valider la sélection.
- ③ Pour revenir au niveau précédent du menu, appuyez sur \triangleleft .
Pour quitter la page de menu, appuyez sur **SET UP**.

Code d'enregistrement DivX®VOD

Yamaha vous fournit un code d'enregistrement DivX®VOD (vidéo sur demande) qui vous permet de louer et d'acquérir les vidéos proposées par le service DivX®VOD. Pour le détail à ce sujet, voir www.divx.com/vod.

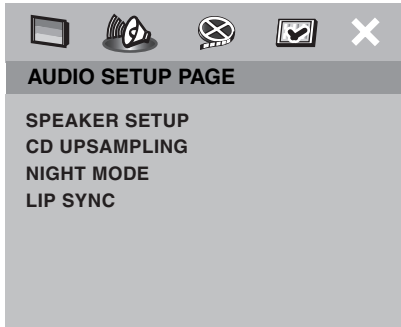
- ① Sur la [GENERAL SETUP PAGE], appuyez sur \triangle / ∇ pour surligner [DIVX(R) VOD CODE], puis appuyez sur \triangleright .
→ Le code d'enregistrement apparaît.
- ② Appuyez sur **ENTER (OK)** pour dégager le code.
- ③ Utilisez ce code d'enregistrement pour acheter ou louer des vidéos auprès du service DivX®VOD sur le site www.divx.com/vod. Suivez les instructions pour télécharger une vidéo sur un CD-R/RW et le lire sur cet ampli-tuner.

Remarques

- Les vidéos téléchargées de DivX®VOD ne peuvent être lues que sur cet ampli-tuner.
- La recherche d'un passage d'après son temps n'est pas disponible pendant la lecture d'un film DivX®.

■ Menu de réglage audio

- ① Dans le mode DVD/CD, appuyez sur **SET UP**.
- ② Appuyez sur ◀ / ▶ pour sélectionner [AUDIO SETUP PAGE].
- ③ Appuyez sur **ENTER (OK)** pour valider la sélection.



RÉGLAGE DES ENCEINTES

Ce menu contient des options de réglage pour la sortie audio qui permettent d'obtenir un bien meilleur son des enceintes. Pour le détail, reportez-vous à “Réglage des voies des enceintes”, page 27.

Suréchantillonnage de CD

Cette fonction permet de convertir un CD musical à une fréquence d'échantillonnage plus élevée à l'aide d'un traitement sophistiqué du signal numérique pour améliorer la qualité du son.

Remarque

Si vous avez activé le suréchantillonnage, l'amplificateur se mettra automatiquement en mode stéréo.

- ① Sur la [AUDIO SETUP PAGE], appuyez sur ▲ / ▼ pour surligner [CD UPSAMPLING], puis appuyez sur ▶.

OFF

Sélectionner cette option pour désactiver le suréchantillonnage de CD.

88.2 kHz (X2)

Sélectionnez cette option pour convertir la fréquence d'échantillonnage du CD à une fréquence deux fois plus élevée que l'original.

- ② Appuyez sur ▲ / ▼ pour sélectionner un réglage puis appuyez sur **ENTER (OK)** pour valider la sélection.

Remarque

Si vous sélectionnez le mode “Multicanaux”, le suréchantillonnage de CD sera annulé.

Modes d'écoute tardive

Lorsque le mode d'écoute tardive est activé, les sons forts sont adoucis et les sons faibles renforcés à un niveau audible (lecture de DVD seulement). Cette fonction permet de regarder les films d'actions le soir sans déranger les voisins.

- ① Sur la [AUDIO SETUP PAGE], appuyez sur ▲ / ▼ pour surligner [NIGHT MODE], puis appuyez sur ▶.

ON

La lecture continue à un volume plus régulier et “NIGHT ON” apparaît sur l'afficheur.

OFF

La plage dynamique complète du son est rétablie et “NIGHT OFF” apparaît sur l'afficheur.

- ② Appuyez sur ▲ / ▼ pour sélectionner un réglage puis appuyez sur **ENTER (OK)** pour valider la sélection.

Remarque

Cette fonction n'est disponible que pour le Dolby Digital.

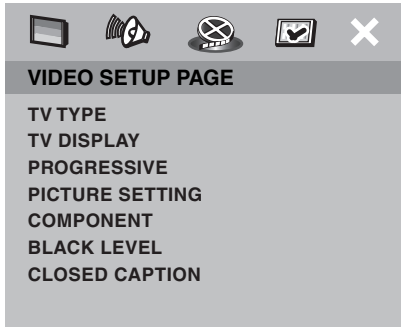
Synchronisation LIP

Cette fonction permet de retarder la sortie sonore de l'enceinte centrale pour la synchroniser sur l'image vidéo. Ce réglage peut être nécessaire si la chaîne comporte un moniteur à cristaux liquides ou un moniteur à projection. Choix: 0 à 200 ms

- ① Sur la [AUDIO SETUP PAGE], appuyez sur ▲ / ▼ pour surligner [LIP SYNC], puis appuyez sur ▶.
- ② Appuyez sur ◀ / ▶ pour régler le délai (entre 0 ms et 200 ms), puis appuyez sur **ENTER (OK)** pour valider la sélection.

■ Menu de réglage vidéo

- ① Dans le mode DVD/CD, appuyez sur **SET UP**.
- ② Appuyez sur ◀ / ▶ pour sélectionner [VIDEO SETUP PAGE].
- ③ Appuyez sur **ENTER (OK)** pour valider la sélection.



Type de téléviseur

Ce menu contient les options pour la sélection du système couleur correspondant au téléviseur raccordé. Pour le détail, reportez-vous à “Sélection du type de téléviseur”, page 24.

Écran du téléviseur

Ce menu contient des options pour accorder le format d'écran de l'ampli-tuner sur celui du téléviseur. Pour le détail, reportez-vous à “Réglage de l'écran de télévision”, page 25.

Balayage progressif

Le balayage progressif permet d'afficher 60 images complètes par seconde, au lieu de 30 dans le cas du balayage entrelacé (système de télévision classique). Avec un nombre de lignes presque deux fois plus élevé, le balayage progressif offre une meilleure résolution des images et élimine certains phénomènes désagréables, comme les pourtours flous d'objets en mouvement.

Remarque

Avant d'activer le balayage progressif, vous devez:

- ① Activer le balayage progressif sur le téléviseur (voir le mode d'emploi du téléviseur).
- ② Vérifier que l'ampli-tuner DVD est bien relié au téléviseur par une liaison **Y Pb Pr** (reportez-vous à “Raccordement d'un téléviseur”, page 19).

- ① Sur la [VIDEO SETUP PAGE], appuyez sur △ / ▽ pour surligner [PROGRESSIVE], puis appuyez sur ▶.

OFF

Sélectionner cette option pour désactiver le balayage progressif.

ON

Sélectionner cette option pour activer le balayage progressif.

- ② Appuyez sur △ / ▽ pour sélectionner un réglage puis appuyez sur **ENTER (OK)** pour valider la sélection.
→ Suivez les instructions qui apparaissent sur le téléviseur pour valider votre sélection (si nécessaire).
– Si un écran de télévision vierge/déformé apparaît, attendez 15 secondes qu'il se rétablisse automatiquement.

Remarque

Lorsque vous changez le réglage **OFF** avec la télécommande, procédez de la façon suivantes.

- ① Ouvrez le tiroir de disque.
- ② Appuyez sur ◀, puis sur **ANGLE**.

Réglages de l'image

Remarque

L'ampli-tuner propose trois types de réglages couleur et une configuration personnalisable que vous pouvez définir vous-même.

- ① Sur [VIDEO SETUP PAGE], appuyez sur △ / ▽ pour surligner [PICTURE SETTING], puis appuyez sur ▶.

STANDARD

Sélectionnez cette option pour le réglage d'image ordinaire.

BRIGHT

Sélectionnez cette option pour rendre l'image de télévision plus lumineuse.

SOFT

Sélectionnez cette option pour rendre l'image de télévision plus douce.

PERSONAL

Sélectionnez cette option pour personnaliser la couleur de l'image en réglant la luminosité, le contraste, la teinte et la couleur (saturation).

- ② Appuyez sur \triangle / ∇ pour sélectionner un réglage puis appuyez sur **ENTER (OK)** pour valider la sélection.
- ③ Si vous avez sélectionné [PERSONAL], passez à l'étape ④.
→ Le menu [PERSONAL PICTURE SETUP] apparaît.



- ④ Appuyez sur \triangle / ∇ pour surligner une des options suivantes.

BRIGHTNESS

Augmentez la valeur pour éclairer l'image ou inversement. Zéro (0) est un réglage moyen.

CONTRAST

Augmentez la valeur pour rendre l'image plus nette ou inversement. Zéro (0) est un contraste moyen.

TINT

Augmentez ou diminuez la valeur pour changer l'intensité de la couleur de l'image. Zéro (0) est un réglage moyen.

COLOR

Augmentez la valeur pour accentuer la couleur ou inversement. Zéro (0) est un réglage de couleur moyen.

- ⑤ Appuyez sur \triangleleft / \triangleright pour régler l'image en fonction de vos préférences personnelles.
- ⑥ Répétez les étapes ④ et ⑤ pour effectuer d'autres réglages de couleur, si nécessaire.
- ⑦ Appuyez sur **ENTER (OK)** pour valider la sélection.

Composantes (Modèles pour le Royaume-Uni et l'Europe seulement)

Ce réglage vous permet de régler la sortie du signal vidéo soit sur RGB (et Péritel), soit sur Y Pb Pr (YUV).

Sélection du niveau du noir (modèles pour les États-Unis et le Canada seulement)

Si vous avez réglé le type de téléviseur sur **NTSC**, réglez le niveau du noir sur **ON**. Le contraste des couleurs lors de la lecture sera bien meilleur. Le niveau du noir ne peut pas être réglé si le type du téléviseur a été réglé sur **PAL**. (Reportez-vous à "Sélection du type de téléviseur", page 24.)

ON

Sélectionnez cette option pour accentuer le niveau du noir.

OFF

Sélectionnez cette option pour le réglage de niveau du noir.

Légendes masquées (Modèles pour les États-Unis et le Canada seulement)

Les légendes masquées sont des données cachées dans le signal vidéo de certains disques qui n'apparaissent que si un décodeur spécial est utilisé. Les légendes masquées, à la différence des sous-titres ordinaires, sont destinées aux malentendants. Les légendes contiennent rarement la totalité des dialogues. Par exemple, les légendes montrent des effets sonores (par exemple un "coup de téléphone", et le "bruit de pas", ce que ne font jamais les sous-titres ordinaires. Avant de sélectionner cette fonction, assurez-vous que le disque contient des informations masquées et que le téléviseur prend en charge cette fonction.

- ① Sur la [VIDEO SETUP PAGE], appuyez sur \triangle / ∇ pour surligner [CLOSED CAPTION], puis appuyez sur \triangleright .

ON




Pour activer les légendes masquées.

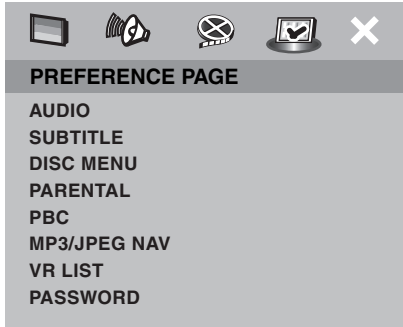
OFF

Pour désactiver les légendes masquées.

- ② Appuyez sur \triangle / ∇ pour sélectionner un réglage, puis appuyez sur **ENTER (OK)** pour valider la sélection.

■ Menu de réglage des préférences

- ① Appuyez deux fois sur  pour arrêter la lecture (le cas échéant), puis appuyez sur **SET UP**.
- ② Appuyez sur  /  pour sélectionner l'icône 'Réglage des préférences'.
- ③ Appuyez sur **ENTER (OK)** pour valider la sélection.






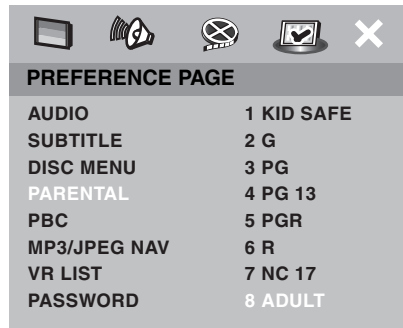
Menus Son, Sous-titres et Disque



Ces menus contiennent différentes options pour les langues des menus du son, des sous-titres et du disque enregistrés sur un DVD. Pour le détail, reportez-vous à "Langues des menus Son, Sous-titres et Disque", page 26.

Restriction de la lecture par le contrôle parental

Certains DVD peuvent avoir un niveau de restriction complet ou partiel. Cette fonction permet de spécifier le niveau d'interdiction de la lecture. Selon les pays, il y a de 1 à 8 niveaux de restriction. Vous pouvez interdire la lecture de certains disques non adaptés aux jeunes enfants, ou bien choisir la lecture de scènes de rechange avec certains disques.

- ① Sur la [PREFERENCE PAGE], appuyez sur  /  pour surligner [PARENTAL], puis appuyez sur .



- ② Appuyez sur  /  pour surligner le niveau de restriction du disque inséré et appuyez sur **ENTER (OK)**.
- ③ Utilisez le **pavé numérique (0-9)** pour spécifier le mot de passe à six chiffres (reportez-vous à "Modification du mot de passe", page 43).
→ Les DVD ayant un niveau de classement supérieur au niveau sélectionné ne pourront pas être lus si le mot de passe à six chiffres n'a pas été spécifié.

Description du classement

1 Bon pour les enfants

2 G

- Audience générale; peut être vu par des personnages de tout âge.

3 PG

- Assistance des parents suggérée.

4 PG13

- Film non adapté aux enfant de moins de 13 ans.

5 PGR

6 R

- Assistance parentale - restriction; le visionnage devrait être interdit par les parents aux moins de 17, ou bien il est autorisé en présence d'un parent ou d'un adulte.

7 NC-17

- Film non adapté aux enfant de moins de 17 ans.

8 ADULTE

- Film pour adultes, contenant des matériaux à caractère sexuel, aux images ou langage violents, ne devant être vu que par des adultes.

Remarques

- Les VCD, SVCD, CD n'ont pas d'indication de niveaux, et le contrôle parental n'agit pas sur ces types de disques. Ceci est également valable pour les DVD enregistrés de façon illégale.
- Certains DVD n'ont pas de codage de niveau bien que cela soit indiqué sur la couverture. Par conséquent la lecture de tels disques ne peut pas être restreinte.

PBC

Vous pouvez régler PBC sur ON ou OFF. Cette fonction n'est disponible que sur les CD Vidéo 2.0 avec commande de lecture (PBC). Pour le détail, voir "Commande de la lecture (PBC)" à la page 31.

Navigateur MP3/JPEG

Le navigateur MP3/JPEG peut être utilisé que si le disque a été enregistré avec un menu. Ceci vous permet de sélectionner différents menus d'affichage qui facilitent la navigation.

- ① Sur la [PREFERENCE PAGE], appuyez sur \triangle / ∇ pour surligner [MP3/JPEG NAV], puis appuyez sur \triangleright .

WITH MENU

Sélectionnez cette option pour afficher le menu de dossiers du CD MP3/JPEG.

WITHOUT MENU

Sélectionnez cette option pour afficher tous les fichiers du CD MP3/JPEG.

- ② Appuyez sur \triangle / ∇ pour sélectionner un réglage puis appuyez sur **ENTER (OK)** pour valider la sélection.

Lecture de disques de format VR

Les disques de format VR (enregistrement vidéo) peuvent être lus de deux façons: ORIGINAL LIST et PLAY LIST. Cette fonction n'est pas disponible avec les disques de format VR.

- ① Sur la [PREFERENCE PAGE], appuyez sur \triangle / ∇ pour surligner [VR LIST], puis appuyez sur \triangleright .
Les réglages suivants apparaissent:

ORIGINAL LIST

Sélectionnez cette option pour lire les titres originaux enregistrés sur le disque.

PLAY LIST

Sélectionnez cette option pour lire la version éditée du disque. Cette fonction n'est disponible que si une liste de lecture a été créée.

- ② Appuyez sur \triangle / ∇ pour surligner un réglage puis appuyez sur **ENTER (OK)** pour valider la sélection.

Pour lire un disque de format VR

- ③ Appuyez sur **SET UP** pour fermer le menu de réglage.
- ④ Appuyez sur **PLAY**. Le réglage sélectionné est joué.

Pour prévisionner un disque de format VR

- ⑤ Pendant la lecture, appuyez sur **SCAN**.
- ⑥ Appuyez sur \triangle / ∇ pour surligner [TITLE DIGEST] ou [TITLE INTERVAL].
- ⑦ Appuyez sur **ENTER (OK)** pour valider la sélection.

TITLE DIGEST

Les vignettes des titres apparaissent sur l'écran. Un maximum de six vignettes sont affichées par page.

→ Dans le mode ORIGINAL LIST, les titres originaux du disque sont affichés.

→ Dans le mode PLAY LIST chaque titre de la liste de lecture est affiché.

TITLE INTERVAL

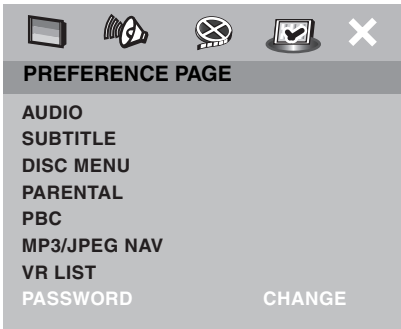
Cette fonction sert à diviser chaque titre en cours de lecture et à afficher son contenu à intervalles réguliers pour faciliter le prévisionnage. Un maximum de six vignettes sont affichées par page.

→ Si le titre en cours de lecture est trop court, la fonction TITLE DIGEST sera exécutée à la place.

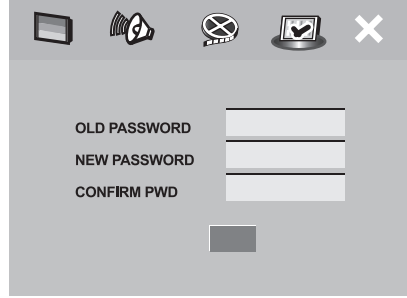
Modification du mot de passe

Le même mot de passe sert pour le contrôle parental et le verrouillage des disques. Spécifiez le mot de passe à six chiffres pour pouvoir lire un disque dont la lecture est interdite, ou si on vous demande un mot de passe. Le mot de passe par défaut est '000 000'.

- ① Sur la [PREFERENCE PAGE], appuyez sur △ / ▽ pour surligner [PASSWORD], puis appuyez sur ▷ pour sélectionner [CHANGE].



- ② Appuyez sur **ENTER (OK)** pour spécifier la 'page de changement du mot de passe.



- ③ Utilisez le **pavé numérique (0-9)** pour spécifier le mot de passe à six chiffres.
 - La première fois que vous le faites, spécifiez '000 000'.
 - Si vous oubliez votre mot de passe, spécifiez '000 000'.
- ④ Saisissez le nouveau mot de passe à six chiffres.
- ⑤ Saisissez une seconde fois le mot de passe à six chiffres pour le valider.
 - Le nouveau mot de passe à six chiffres est maintenant valide.
- ⑥ Appuyez sur **ENTER (OK)** pour valider la sélection.

Changement du sous-titre DivX

Si la vidéo téléchargée de DivX®VOD a des sous-titres, vous pouvez sélectionner son code de caractères.

- ① Sur la [PREFERENCE PAGE], appuyez sur △ / ▽ pour surligner DIVX SUBTITLE], puis appuyez sur ▷ pour sélectionner [STANDARD].
- ② Appuyez sur **ENTER (OK)** pour valider.

Remarque

Si vous ne pouvez pas lire les sous-titres, sélectionnez [CYRILLIC].

Rétablissement des réglages par défaut

Lorsque la fonction DEFAULT est utilisée, toutes les options et tous les réglages que vous avez effectués reviennent aux réglages usine, à l'exception du mot de passe pour le contrôle parental et le verrouillage des disques.

- ① Sur la [PREFERENCE PAGE], appuyez sur △ / ▽ pour surligner DEFAULT], puis appuyez sur ▷ pour sélectionner [RESET].
- ② Appuyez sur **ENTER (OK)** pour valider la sélection.
 - Tous les réglages par défaut sont rétablis.

FONCTIONNEMENT DU TUNER

Remarque

Assurez-vous que les antennes FM et AM ont été raccordées à l'ampli-tuner.

■ Accord des stations radio

- ① Appuyez sur **TUNER** pour sélectionner "TUNER/FM" ou "TUNER/AM".
- ② Appuyez brièvement sur \triangle / ∇ sur la télécommande.
→ "SEARCH" apparaît.
→ La station radio suivante est automatiquement accordée.
- ③ Répétez l'étape ② (si nécessaire) jusqu'à ce que vous localisiez la station radio souhaitée.
- ④ Pour accorder des stations ayant un signal faible, appuyez brièvement et de façon répétée sur \triangleleft / \triangleright jusqu'à ce que la réception soit meilleure.

Si le signal de la station FM est faible, réglez le mode FM sur mono au lieu de stéréo. Appuyez sur **SURR** pour afficher successivement:

- DOLBY PL II FM STEREO
→ DOLBY PL II FM MONO
→ STEREO FM MONO
→ STEREO FM STEREO

Remarque

(Modèles pour l'Europe et le Royaume-Uni seulement)
Pendant la réception d'une station FM, le nom de la station sélectionnée apparaît sur l'afficheur de l'appareil.

■ Préréglage des stations radio

Vous pouvez préréglager jusqu'à 20 stations FM et 10 stations AM dans la mémoire de l'ampli-tuner.

Remarques

- L'ampli-tuner sort du mode de préréglage si vous n'appuyez sur aucune touche en l'espace de 20 secondes.
- Si aucun fréquence valide n'est détectée pendant le préréglage automatique, "CHECK ANTENNA" apparaît.

Installation automatique

L'installation automatique permet de mettre rapidement en mémoire toutes les stations radio disponibles.

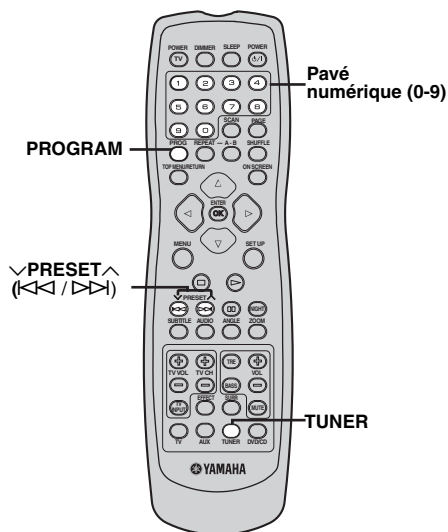
- ① Appuyez sur **TUNER**.
→ "AUTO PRESET" et "PRESS PLAY" apparaissent successivement si l'installation n'a pas été effectuée après l'achat de l'ampli-tuner DVD.
- ② Appuyez sur \triangleright sur la face avant pour activer l'installation.
→ "AUTO PRESET" apparaît.
→ Lorsque l'installation est terminée, la dernière station radio préréglée est accordée.
→ Toutes les stations FM disponibles sont d'abord mémorisées puis toutes les stations AM disponibles.

Pour arrêter l'installation

Appuyez sur \square .

Préréglage automatique

Vous pouvez activer le préréglage automatique en appuyant sur un numéro de préréglage.



- ① Appuyez sur **TUNER** pour sélectionner "TUNER/FM" ou "TUNER/AM".
- ② Appuyez sur \triangleleft / \triangleright ou utilisez le **pavé numérique (0-9)** pour sélectionner un numéro de préréglage.

- ③ Appuyez sur **PROG** jusqu'à ce que "AUTO PRESET" apparaisse.
 → Une même station radio ne sera pas préréglée sous deux numéros différents.
 → Si vous ne sélectionnez pas de numéro de préréglage, le préréglage automatique commencera par le numéro (1) et tous les réglages antérieurs seront effacés.
- ③ Lorsque "CINEMA STATION" défile sur l'afficheur, relâchez les touches.

Remarque

Répétez les étapes ① à ③ ci-dessus pour régler la gamme AM sur 9 kHz et la gamme FM sur 50 kHz.

Préréglage manuel

Vous pouvez aussi choisir de prérégler seulement les stations que vous préférez.

- ① Accordez la station radio souhaitée (voir "Accord des stations radio" à la page 44).
- ② Appuyez sur **PROG**.
- ③ Appuyez sur **◀◀ / ▶▶** pour sélectionner un numéro de préréglage.
- ④ Appuyez sur **PROG** pour mémoriser la station.

Sélection d'une station radio préréglée

Appuyez sur **◀◀ / ▶▶** ou utilisez le **pavé numérique (0-9)** pour sélectionner un numéro de préréglage.

→ La gamme, le numéro de préréglage et la fréquence radio sont indiqués.

Suppression d'une station radio préréglée

Appuyez sur **□** sur la face avant jusqu'à ce que "AM XX DELTD" ou "FM XX DELTD" (XX: numéro de préréglage) apparaisse.

→ La station radio actuellement préréglée est supprimée.

Réglage de l'incrément de fréquence (Modèle pour l'Asie sauf la Corée)

L'écart de fréquence entre deux stations dépend de la région. Réglez l'écart de fréquence en fonction de l'endroit où vous habitez.

Options : AM 9 kHz/FM 50 kHz, AM 10k HZ/FM 100kHz

Valeur par défaut: AM 9 kHz/FM 50 kHz

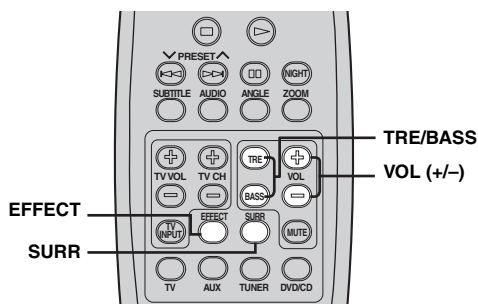
Pour régler l'incrément de fréquence sur 10 kHz pour la gamme AM et 100 kHz pour la gamme FM

- ① Débranchez le cordon d'alimentation secteur de l'ampli-tuner DVD et attendez au moins une minute.
- ② Tout en maintenant **INPUT** et **◀◀** enfoncées sur la face avant, branchez le cordon d'alimentation secteur sur l'ampli-tuner DVD.

COMMANDES DU SON

Remarque

Pour obtenir un son d'ambiance idéal, assurez-vous que les enceintes et le caisson de graves sont bien raccordés à l'amplificateur (reportez-vous à "Raccordement du caisson de graves", page 17).



■ Sélection du son d'ambiance

- Appuyez sur **SURR** sur la télécommande pour sélectionner:
MULTI-CHANNEL ou STEREO.
 - Les modes d'ambiance disponibles dépendent du nombre d'enceintes utilisées et du son enregistré sur le disque.
 - Les enceintes centrale et d'ambiance ne fonctionnent que dans la mode d'ambiance multicanaux.
 - Les émissions ou enregistrements stéréo peuvent produire des effets d'ambiance quand un mode d'ambiance est sélectionné. Toutefois, les sources monophoniques (son enregistré sur une seule voie) ne produiront pas de son par les enceintes d'ambiance.

Remarque

Il n'est pas possible de sélectionner un mode d'ambiance lorsque le menu de réglage du système est sélectionné.

■ Sélection des effets sonores numériques

Vous pouvez sélectionner les effets sonores numériques préréglés correspondant au contenu du disque, ou bien optimiser le son que vous êtes en train d'écouter.

Appuyez sur **EFFECT** pour sélectionner un des effets sonores disponibles.

Pendant la lecture d'un disque contenant un film, ou bien en mode TV, vous pouvez sélectionner:
CONCERT, DRAMA, ACTION ou SCI-FI.

Pendant la lecture d'un disque contenant un film, ou bien en mode TUNER ou AUX, vous pouvez sélectionner:
ROCK, DIGITAL, CLASSIC ou JAZZ.

Remarques

- Les effets sonores numériques et le réglage du niveau de l'aigu et du grave ne peuvent pas être activés en même temps.
- Pour un son à courbe plate, sélectionnez
CONCERT ou CLASSIC.

■ Réglage du niveau de l'aigu et du grave

Les fonctions TREBLE (aigu) et BASS (grave) permettent de changer les réglages du processeur de son.

- ① Appuyez sur **TRE** ou **BASS** sur la télécommande.
- ② En l'espace de cinq secondes, appuyez sur **VOL (+/-)** pour régler le niveau de l'aigu ou du grave (MIN, -2, -1, 0, +1, +2 ou MAX).
→ Si vous n'utilisez pas la commande de volume en l'espace de cinq secondes, cette commande reviendra à sa fonction normale.

■ Réglage du volume

Utilisez la commande **VOLUME** (ou bien appuyez sur **VOL (+/-)** de la télécommande) pour augmenter ou réduire le volume.

→ “VOL MIN” est le volume minimal “VOL MAX” est le volume maximal.

Pour couper temporairement le son

Appuyez sur **MUTE** sur la télécommande.

- La lecture continue sans son et “MUTE” apparaît.
- Pour rétablir le volume, appuyez une nouvelle fois sur **MUTE** ou augmentez/réduisez le volume.

■ Modes d'écoute tardive

Lorsque le mode d'écoute tardive est activé, les sons forts sont adoucis et les sons faibles renforcés à un niveau audible (lecture de DVD seulement). Cette fonction permet de regarder les films d'actions le soir sans déranger les voisins.

Cette fonction n'est disponible que pour le Dolby Digital.

- Appuyez sur **NIGHT** sur la télécommande pour activer le mode d'écoute tardive.
 - La lecture continue à un volume plus régulier et “NIGHT ON” apparaît sur l'afficheur.
- Pour rétablir le volume normal, appuyez une nouvelle fois sur **NIGHT**.
 - La plage dynamique complète du son est rétablie et “NIGHT OFF” apparaît sur l'afficheur.

■ Commutation du mode actif

- Appuyez plusieurs fois de suite sur **TUNER** sur la télécommande pour sélectionner le mode actif approprié. Chaque fois que vous appuyez sur **TUNER** l'affichage sur la face avant change de la façon suivante:

TUNER/FM



TUNER/FM

- Appuyez plusieurs fois de suite sur **AUX** sur la télécommande pour sélectionner le mode actif approprié. Chaque fois que vous appuyez sur **AUX** l'affichage sur la face avant change de la façon suivante:

AUX/ANALOG



AUX/DIGITAL

■ Commutation du mode de veille

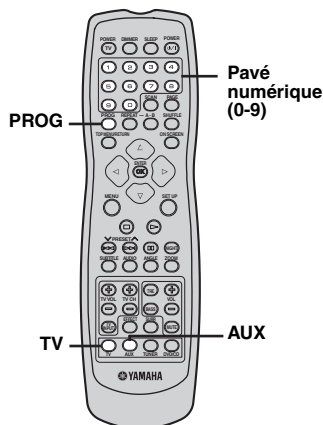
Appuyez sur **STANDBY/ON** sur la face avant ou sur **POWER** (⏻/1) sur la télécommande.

→ L'afficheur s'éteint.

AUTRES FONCTIONS

■ Enregistrement des codes de commande

Après avoir enregistré les codes de commande qui conviennent, vous pouvez utiliser ce boîtier de télécommande pour régler d'autres appareils. Le boîtier de télécommande adopte automatiquement le mode de commande qui convient à l'appareil concerné.



Pour **TV**, vous pouvez spécifier un code de commande de téléviseur et pour **AUX**, vous pouvez spécifier un code de commande de décodeur ou de tuner satellite.

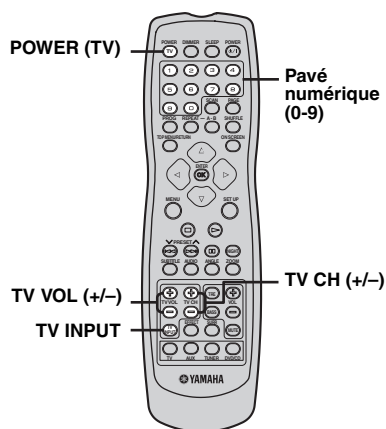
- ① Appuyez sur **TV** ou **AUX** et maintenez la pression.
- ② Appuyez sur **PROG** et relâchez les deux touches.
- ③ Utilisez le **pavé numérique (0-9)** pour spécifier le code de commande à 4 chiffres (reportez-vous à "LISTE DES CODES DE COMMANDE", à la fin de ce mode d'emploi).
- ④ Appuyez sur **PROG** pour mémoriser le code.

■ Commande d'autres appareils

Vous pouvez piloter d'autres appareils avec la télécommande si vous préreglez le code de commande de cet appareil sur la télécommande. Sachez toutefois que certaines touches peuvent ne pas agir parfaitement sur l'appareil sélectionné.

Commande du téléviseur

Appuyez sur **TV** pour piloter un téléviseur.



Fonctions relatives au téléviseur

POWER (TV)*

Mise en service ou en veille du téléviseur.

TV VOL (+/-)*

Réglage du niveau de sortie du téléviseur.

TV INPUT*

Sélection de l'entrée du téléviseur.

Pavé numérique (0-9)

Sélection d'un numéro de chaîne de télévision

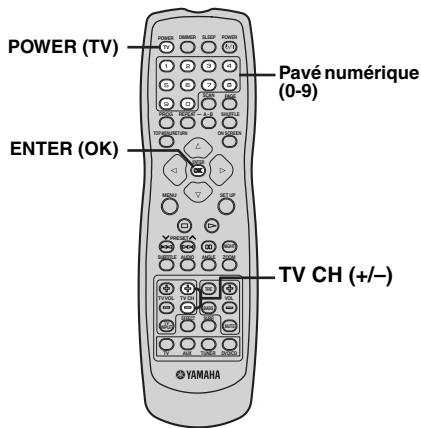
TV CH (+/-) *

Sélection des chaînes de télévision.

* Ces fonctions peuvent aussi être utilisées dans le mode DVD/CD ou TUNER.

Fonctions relatives aux tuners satellite et au câblé

Appuyez sur **AUX** pour faire fonctionner le tuner satellite ou câblé.



Fonctions pour les tuners satellite et câblé

POWER (TV)

Mise en service ou en veille du tuner satellite ou câblé.

ENTER (OK)

Validation d'une sélection.

Pavé numérique (0-9)

Câble: Sélection d'un numéro de chaîne câblée
Tuner satellite: sélection d'un numéro de station radio préréglée

TV CH (+/-)

Commutation de la chaîne satellite ou câblée

■ Assombrissement de l'afficheur

En mode actif, appuyez sur **DIMMER** sur la télécommande pour sélectionner la luminosité souhaitée:

DIM 1: 70% de luminosité

DIM 2: 40% de luminosité

DIM OFF: luminosité normale

■ Réglage de la minuterie d'arrêt

La minuterie d'arrêt met l'ampli-tuner automatiquement en mode de veille auto-économique dans le délai spécifié.

- Appuyez sur **SLEEP** sur la télécommande jusqu'à ce que "SLEEP XX" apparaisse sur l'afficheur (XX: 15, 30, 45, 60 ou OFF).
- Pour spécifier un temps, continuez à appuyer sur **SLEEP** en mode de minuterie d'arrêt jusqu'à ce que le temps souhaité s'affiche.
→ "SLEEP" apparaît sur l'afficheur sauf lorsque "SLEEP OFF" est sélectionné.
→ Avant que l'ampli-tuner se mette en mode de veille auto-économique, un compte à rebours de 10 secondes s'affiche.
"SLEEP 10" → "SLEEP 9"... →
"SLEEP 2" → "SLEEP 1"

Pour désactiver la minuterie

Appuyez sur **SLEEP** jusqu'à ce que "SLEEP OFF" apparaisse.

■ Enregistrement d'un appareil AV externe

- Raccordez un enregistreur à **LINE OUT** (reportez-vous à "Raccordement d'appareils audiovisuels extérieurs", page 21).
- Sélectionnez la source pour enregistrer depuis l'ampli-tuner DVD (**DVD/CD, TUNER, TV** ou **AUX**) et démarrez la lecture (si nécessaire).
- Démarrez l'enregistrement sur l'enregistreur.

Remarque

Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil raccordé pour le détail.

GUIDE DE DÉPANNAGE

En cas d'anomalie de fonctionnement de CinemaStation, vérifiez les points suivants. Si l'anomalie constatée n'est pas mentionnée, ou encore si les actions correctives suggérées sont sans effet, mettez CinemaStation hors service, débranchez la fiche du cordon d'alimentation et prenez contact avec le revendeur ou le service après-vente YAMAHA.

Anomalies	Solution
Pas d'alimentation	Vérifiez si le cordon d'alimentation est bien raccordé.
	Appuyez sur STANDBY/ON sur la face avant de l'ampli-tuner pour le mettre en service.
Pas d'image	Reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur pour sélectionner correctement le canal vidéo. Changez le canal TV jusqu'à ce que l'écran du DVD apparaisse.
	Appuyez sur DVD/CD sur la télécommande pour passer au mode DVD/CD.
Distorsion de l'image ou image en noir et blanc	Ce phénomène se produit lorsque vous changez le réglage du 'type de téléviseur'. Attendez environ 15 secondes et l'image redeviendra normale.
	Si ce phénomène se produit lorsque vous activez le balayage progressif, attendez 15 secondes et l'image redeviendra normale.
	Vérifiez les liaisons vidéo.
	De la distorsion peut apparaître sur l'image dans certains cas. Il ne s'agit pas d'une défectuosité.
	Nettoyez le disque.
Le format d'écran ne peut pas être changé bien que vous ayez réglé l'écran du téléviseur.	Le format d'écran ne peut pas être changé pour ce DVD.
	Avec certains téléviseurs, il n'est pas possible de changer le format d'écran.
Aucun son ou distorsion du son	Réglez le volume.
	Assurez-vous que le câble système est convenablement branché.
	Assurez-vous que tous les cordons d'enceintes sont raccordés convenablement.
	Assurez-vous que les cordons audio sont bien raccordés et appuyez sur les touches de sélection d'entrée pour sélectionner la source appropriée (par exemple TV ou AUX) et choisir l'appareil que vous voulez écouter via l'ampli-tuner DVD.
	Vérifiez si le cordon d'alimentation du caisson de graves est bien raccordé.
	Utilisez un disque accepté par le lecteur DVD.
Aucun son ou image	Vérifiez si le câble RGB/SCART est relié à l'appareil approprié (reportez-vous à "Raccordement d'un téléviseur", page 19).
Les sons sont très faibles d'un côté	Assurez-vous que tous les cordons et câbles sont raccordés convenablement.
Impossible d'activer certaines fonctions comme la sélection de l'angle, les sous-titres ou le son multilingue.	Ces fonctions ne sont peut-être pas disponibles sur le DVD.
	Le changement de langue pour le son ou les sous-titres est interdit pour le DVD.
Un DVD Video ne peut pas être copié sur cassette	La plupart des DVD vendus dans le commerce sont protégés contre la copie. Vous ne pouvez pas copier un DVD protégé.
Le disque est éjecté sans lecture	Utilisez un disque accepté par l'ampli-tuner DVD.
Impossible de sélectionner certains éléments du menu de réglage/système.	Appuyez deux fois sur STOP pour sélectionner le menu de réglage/système.
	Certains éléments d'un menu ne sont pas disponibles sur certains disques et ne peuvent donc pas être sélectionnés.

Anomalies	Solution
La lecture ne peut pas être activée sur l'ampli-tuner DVD	Insérez un disque pouvant être lu avec la face de lecture orientée vers le bas. Le DVD-R/DVD+R/DVD-RW/DVD+RW/CD-R/CD-RW/DVD-RW (format VR) doit être clôturé.
	Vérifiez le type de disque, le système couleur (PAL ou NTSC) et le code régional.
	Vérifiez si le disque n'est pas rayé ou sale.
	Appuyez sur SET UP pour dégager le menu de réglage.
	Vous devez peut-être spécifier le mot de passe pour changer le niveau de contrôle parental ou autoriser la lecture du disque.
	De l'humidité s'est condensée dans le lecteur. Retirez le disque et laissez l'ampli-tuner environ une heure allumé.
Les sons produits par l'ampli-tuner ne peuvent pas être enregistrés sur un enregistreur	Utilisez les sources convenables.
Les sons provenant de l'appareil audiovisuel relié à l'ampli-tuner ne peuvent pas être enregistré sur un enregistreur	Reliez ces appareils à l'ampli-tuner par une liaison analogique.
Le niveau de sortie n'augmente pas, ou encore les sons sont déformés	Allumez l'appareil raccordé à l'ampli-tuner DVD.
Aucun son fourni par les enceintes centrale, d'ambiance et le caisson de graves	Assurez-vous que les enceintes centrale, d'ambiance et le caisson de graves sont raccordés convenablement.
	Réglez le volume dans le menu de réglage.
	Appuyez sur la touche SURR pour sélectionner le mode de son d'ambiance approprié.
	Assurez-vous que la source en cours de lecture a été enregistrée ou diffusée dans un mode d'ambiance (DTS, Dolby Digital, etc.).
“SPEAKER ERR” apparaît sur l'afficheur	Débranchez le caisson de grave, puis assurez-vous que les enceintes avant, centrale et d'ambiance sont raccordées convenablement.
	Mettez l'ampli-tuner DVD en veille puis débranchez la fiche du cordon d'alimentation. Attendez environ 30 secondes puis rebranchez la fiche du cordon d'alimentation et mettez l'ampli-tuner en service.
La réception radio est de mauvaise qualité	Si le signal est trop faible, ajustez l'antenne ou raccordez une antenne externe pour améliorer la réception.
	Augmentez la distance entre l'ampli-tuner et le téléviseur ou magnétoscope.
	Accordez correctement la fréquence.
	Éloignez l'antenne de l'autre appareil pouvant causer du bruit.
La télécommande ne fonctionne pas convenablement	Sélectionnez la source (par exemple DVD/CD ou TUNER) avant d'appuyer sur la touche de fonction (▷, ◀◀ / ▷▷).
	Réduisez la distance entre la télécommande et l'ampli-tuner.
	Remplacez les piles par les piles neuves.
	Orientez la télécommande vers le capteur de télécommande.
	Vérifiez si les piles ont été insérées correctement.
La télécommande n'agit pas sur un autre appareil	Enregistrez le code de commande convenable. Selon le modèle et l'année de fabrication de l'appareil, la télécommande de l'ampli-tuner peut être dans l'incapacité totale ou partielle d'agir sur l'appareil. Dans un tel cas, vous devez utiliser le boîtier de télécommande fourni avec l'appareil en question.
Impossible de lire des films DivX®	Vérifiez si le fichier DivX® a été codé dans le mode 'Home Theater' avec un codeur DivX® 5.x.
L'ampli-tuner DVD ne fonctionne pas	Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur pendant quelques minutes. Rebranchez-le ensuite et essayez de faire fonctionner l'ampli-tuner.

GLOSSAIRE

Analogique

Son qui n'a pas été transformé dans le format numérique.

Le son analogique varie, tandis que le son numérique a des valeurs numériques spéciales. Ces prises transmettent le son par deux voies, gauche et droite.

Format

C'est le rapport des dimensions verticale et horizontale d'une image affichée. Le rapport vertical/horizontal des téléviseurs classiques est le format 4:3 et celui des téléviseur à grand écran est le format 16:9.

Bit

Abréviation de chiffre binaire. Représente la plus petite unité d'informations traitée sur un ordinateur. Dans les systèmes audio, la taille du bit détermine la résolution à laquelle les signaux analogiques sont numérisés.

La plage dynamique est d'autant plus grande (le rapport des niveaux de fréquences supérieurs et inférieurs) et le son d'autant plus fin que la taille du bit est grande. En général, un CD audio est de 16 bits et un DVD audio de 24 bits.

Taux binaire

La quantité de données utilisées pour une longueur de musique précise; le taux binaire est mesuré en kilobits par secondes, ou kbps. C'est aussi la vitesse d'enregistrement. En principe, la qualité du son est d'autant plus élevée que le taux binaire ou la vitesse d'enregistrement est élevée. Toutefois, des taux binaires élevés utilisent plus d'espace d'un disque.

COMPONENT VIDEO OUT

Prises par lesquelles entre ou sort un signal à composantes vidéo. Un signal à composantes vidéo consiste en trois signaux, le signal de luminance (Y) et deux signaux de différence de couleurs (P_B/C_B , P_R/C_R), qui permettent d'obtenir des images de très grande qualité.

Menu du disque

Affichage sur écran permettant de sélectionner des images, du son, des sous-titres, des angles, etc. enregistrés sur un DVD.

DivX

DivX® est une méthode de compression mise au point par DivX® Networks, Inc. Les données vidéo numériques sont compressées dans des formats permettant de les transmettre par Internet sans réduire la qualité originale de l'image. Vous devez posséder un logiciel à codec DivX pour lire les films DivX, ou bien pour convertir les données dans le format DivX.

Dolby Digital

Système d'ambiance numérique mis au point par Dolby Laboratories et fournissant un son multicanaux complètement indépendant. Avec 3 voies avant (gauche, centre et droite) et 2 voies arrière stéréophoniques, Dolby Digital est un système à 5 voies audio. Une voie supplémentaire, sur laquelle ne circulent que les effets basse fréquence (dénommée voie LFE, ou effet basse fréquence) complète l'ensemble à 5.1 voies (la voie LFE est comptée pour 0.1 voies). En utilisant 2 voies stéréophoniques pour les enceintes d'ambiance, il est permis d'obtenir des effets sonores plus rigoureux que ceux du Dolby Surround, en particulier lorsque la source se déplace.

Dolby Surround Pro Logic II

Il s'agit d'une méthode de matricage améliorée qui fournit une meilleure sensation de l'espace et de la direction des sons pour les enregistrements effectués en Dolby Surround; cette méthode restitue en trois dimensions les enregistrements de musique stéréo classiques de façon convaincante. Ce son est idéal pour restituer tout le mouvement des sons d'ambiance. Alors que les enregistrements surround classiques sont entièrement compatibles avec les décodeurs Dolby Surround Pro Logic II, les pistes son sont décodées d'une façon spéciale pour tirer le maximum du Pro Logic II lors de la lecture, en séparant entre autre les voies d'ambiance gauche et droite. (Ces matériaux sont aussi compatibles avec les décodeurs Pro Logic classiques.)

DTS (Digital Theater Systems)

Système de son d'ambiance numérique mis au point par Digital Theater Systems, Inc., fournissant un son réparti sur 5.1 voies (maximum). Il produit de réels effets sonores en faisant appel à une grande masse de données audio.

Entrelacé

Le type de balayage le plus commun, utilisé par les téléviseurs. L'écran est divisé en champs à nombres pairs et nombres impairs lors du balayage, puis ces champs sont recombinaés pour former une image.

JPEG (Joint Photographic Expert Group)

Système de compression d'images standardisé proposé par le Groupe d'Experts Photographiques. La taille de l'image peut être réduite de 1 à 10% par rapport à la taille originale. Cette méthode est utilisée pour les photographies numériques.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Méthode de compression des fichiers audio. La taille des données audio peut être réduite de 10% par rapport à la taille originale tout en maintenant la qualité du son des CD.

MPEG (Moving Pictures Experts Group)

Standard international de compression vidéo et audio numérique élaboré par ISO (International Organization for Standardization) et IEC (International Electrotechnical Commission).

Ce standard inclut les normes MPEG-1, MPEG-2 et MPEG-3. MPEG-1 offre un niveau de qualité vidéo égal à la norme VHS et est souvent utilisé pour les CD vidéo. MPEG-2 offre un niveau de qualité vidéo égal à la norme S-VHS et est souvent utilisé pour les DVD.

Contrôle parental

Restriction de la lecture en fonction de l'âge des utilisateurs ou niveau de restriction selon le pays. La restriction dépend du disque; lorsqu'elle est activée, la lecture peut être interdite si le niveau de restriction du logiciel est supérieur à celui qui a été défini par l'utilisateur.

Contrôle de la lecture (PBC)

Menu enregistré sur un CD Vidéo ou SVCD permettant une lecture et une recherche interactives lorsqu'il est affiché sur l'écran.

Balavage progressif

Une méthode d'affichage immédiat de toutes les lignes d'une image, ce qui réduit le scintillement particulièrement visible sur les grands écrans et permet d'obtenir des images plus nettes et régulières.

Codes régionaux

De nombreux DVD incluent un code régional permettant au détenteur des droits d'auteur de restreindre la distribution de ses logiciels à la région où ils doivent être distribués seulement. Il existe six codes régionaux, qui restreignent un lecteur DVD à la lecture des DVD ayant le même code régional.

Sortie S-vidéo

Prise permettant de recevoir et de fournir des signaux S-vidéo.

Le signal S-vidéo consiste en deux signaux, le signal de luminance (Y) et le signal couleur (C), et il fournit une image de haute qualité lors de la lecture et de l'enregistrement.

CD Super Audio

Format audio basé sur les normes CD actuelles mais contenant un grand nombre d'informations qui améliorent la qualité du son. Il existe trois types de disques: Les disques à couche unique, les disques à double couche et les disques hybrides. Les disques hybrides peuvent être lus sur les lecteurs CD existants de même que sur les lecteurs Super Audio, car ils contiennent des informations CD audio classiques et CD Super Audio.

Ambiance

Récepteur créant des champs sonores en trois dimensions réalistes en disposant plusieurs enceintes autour de l'auditeur.

Format VR (Format d'enregistrement vidéo)

Format d'enregistrement vidéo d'un DVD permettant d'éditer les données vidéo DVD enregistrées sur un disque. Vous devez avoir un lecteur compatible avec le format VR pour la lecture.

SPÉCIFICATIONS

AMPLI-TUNER DVDDVX-S300

Section syntoniseur

Gamme FM	87,50 à 108,00 MHz
Gamme AM	
- Modèle pour le Canada	530 à 1700 kHz
- Modèles pour l'Europe, le Royaume-Uni, l'Australie et la Corée	531 à 1602 kHz
- Modèles pour Taiwan et l'Asie	531 à 1602 kHz/530 à 1700 kHz

SECTION DISQUE

Type de laser	Semi-conducteur
Diamètre des disques	12 cm/8 cm
Décodage vidéo	MPEG-1 /MPEG-2/DivX 3.11, 4.x & 5.x
Convertisseur vidéo NA	12 bits/108 MHz
Système couleur	PAL/NTSC
Format vidéo	4:3/16:9
Sortie vidéo composite	1,0 Vc-c, 75 ohms
Sortie S-vidéo	Y-1,0 Vc-c, 75 ohms C - 0,3 Vc-c, 75 ohms
RGB Sortie (SCART)	0,7 Vc-c, 75 ohms
Sortie à composantes vidéo	Y-1,0 Vc-c, 75 ohms Pb/Cb Pr/Cr - 0,7 Vc-c, 75 ohms
Convertisseur audio NA	24 bits/192 kHz
Réponse en fréquence	4 Hz - 20 kHz (44,1 kHz) 4 Hz - 22 kHz (48 kHz) 4 Hz - 44 kHz (96 kHz)
Rapport S/B du son	105 dB
Distorsion	0,0035%
Plage dynamique	95 dB

FORMAT AUDIO

Numérique Dolby Digital/DTS/MPEG numérique compressé	
PCM	16, 20, 24 bits fs 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz
MP3 (ISO 9660)	24, 32, 56, 64, 96, 128, 256 kbps fs 16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 kHz
WMA	32 à 192 kbps, mono, stéréo
Décodage complet du son multicanaux Dolby Digital et DTS	
Mixage compatible avec le Dolby Surround à partir d'un son multicanaux	
Dolby Digital	
Dolby Pro Logic II	

GÉNÉRALITÉS

Alimentation	
- Modèle pour le Canada	120 V, 60 Hz
- Modèle pour l'Australie	240 V, 50 Hz
- Modèles pour l'Europe et le Royaume-Uni	230 V, 50 Hz
- Modèle pour Taiwan	110-120 V, 50/60 Hz
- Modèle pour l'Asie	220-240 V, 50/60 Hz
- Modèle pour la Corée	220 V, 60 Hz
Consommation	15W
Réponse en fréquence	20 Hz à 20 kHz/- 3 dB (avant, centrale, ambiance)
Rapport signal sur bruit	> 95 dB
Sensibilité à l'entrée	
- Entrée AUX, Entrée TV	300 mV
- SCART Entrée	
(Modèles pour l'Europe et le Royaume-Uni seulement)	500 mV
Dimensions (L x H x P)	360 x 53 x 310 mm
Poids	2,7 kg

ENCEINTE CENTRALE

NX-C301

Système	2 voies
Impédance	6 Ω
Haut-parleurs	grave 7,0 cm x 2 + aigu 1,9 cm
Réponse en fréquence	100 Hz - 20 kHz
Dimensions (L x H x P)	300 x 84 x 78 mm
Poids	1,0 kg

NX-C302

Système	Système pleine gamme
Impédance	6 Ω
Haut-parleurs	pleine gamme 5,0 cm x 3
Réponse en fréquence	100 Hz - 20 kHz
Dimensions (L x H x P)	328 x 98 x 64 mm (avec support)
Poids	0,7 kg

ENCEINTE AVANT ET D'AMBIANCE

NX-S301

Système	2 voies
Impédance	6 Ω
Haut-parleurs	grave 7,0 cm + aigu 1,9 cm
Réponse en fréquence	100 Hz - 20 kHz
Dimensions (L x H x P)	83 x 181 x 78 mm
Poids	0,6 kg

NX-S302

Système	Système pleine gamme
Impédance	6 Ω
Haut-parleurs	Pleine gamme 5,0 cm + aigu piézo 2,5 cm
Réponse en fréquence	100 Hz - 20 kHz
Dimensions (L x H x P)	210 x 994 x 210 mm (avec support)
Poids	3,0 kg

CAISSON DE GRAVES**NX-SW300**

Alimentation	
- Modèle pour Taiwan	110–120 V, 50/60 Hz
- Modèle pour l'Asie	220–240 V, 50/60 Hz
- Modèle pour la Corée	220 V, 60 Hz
Consommation	360 W
Système	Bass-reflex
Impédance	6 Ω
Haut-parleur	grave 16 cm
Réponse en fréquence	40 Hz – 100 Hz
Dimensions (L x H x P)	178 x 402 x 461 mm
Poids	12 kg

Section Amplificateur

Puissance de sortie	
- Avant	150 W (10% DHT, 1 kHz)/voie
- Ambiance	150 W (10% DHT, 1 kHz)/voie
- Centre	150 W (10% DHT, 1 kHz)
- Extrême grave	150 W (10% DHT, 100 Hz)

NX-SW301

Alimentation	
- Modèle pour le Canada	120 V, 60 Hz
- Modèle pour l'Australie	240 V, 50 Hz
- Modèles pour l'Europe et le Royaume-Uni	230 V, 50 Hz
- Modèle pour Taiwan	110–120 V, 50/60 Hz
- Modèle pour l'Asie	220–240 V, 50/60 Hz
- Modèle pour la Corée	220 V, 60 Hz
Consommation	200 W
Système	Bass-reflex
Impédance	6 Ω
Haut-parleur	grave 16 cm
Réponse en fréquence	40 Hz – 100 Hz
Dimensions (L x H x P)	200 x 390 x 382 mm
Poids	11.5 kg

Section Amplificateur

Puissance de sortie	
- Avant	75 W (10% DHT, 1 kHz)/voie
- Ambiance	75 W (10% DHT, 1 kHz)/voie
- Centre	75 W (10% DHT, 1 kHz)
- Extrême grave	75 W (10% DHT, 100 Hz)

Les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.

VORSICHT: VOR DER BETRIEBUNG DIESES GERÄTES DURCHLESEN.

- 1 Um optimales Leistungsvermögen sicherzustellen, lesen Sie bitte die Anleitung aufmerksam durch. Bewahren Sie die Anleitung danach für spätere Nachschlagzwecke sorgfältig auf.
- 2 Installieren Sie dieses Soundsystem an einem gut belüfteten, kühlen, trockenen und sauberen Ort mit einem Abstand von mindestens 10 cm an der Oberseite, 10 cm an der linken und rechten Seite sowie 10 cm an der Rückseite des DVR-S300 und mindestens 1 m über bzw. 30 cm hinter und an beiden Seiten des NX-SW300 oder NX-SW301, um ausreichende Belüftung sicherzustellen. Wobei direkte Sonnenbestrahlung, Wärmequellen, Vibrationen, Staub, Feuchtigkeit und/oder Kälte vermieden werden müssen.
- 3 Stellen Sie dieses Gerät entfernt von anderen elektrischen Haushaltgeräten, Motoren oder Transformatoren auf, um Brummgeräusche zu vermeiden.
- 4 Setzen Sie dieses Gerät keinen plötzlichen Temperaturänderungen von kalt auf warm aus, und stellen Sie dieses Gerät nicht an Orten mit hoher Luftfeuchtigkeit auf (z.B. in Räumen mit Luftbefeuchtern), um Kondensation im Inneren des Gerätes zu vermeiden, da es anderenfalls zu elektrischen Schlägen, Feuer, Beschädigung dieses Gerätes und/oder zu persönlichen Verletzungen kommen kann.
- 5 Vermeiden Sie die Aufstellung dieses Gerätes an Orten, an welchen Fremdkörper in das Gerät fallen können bzw. an welchen Flüssigkeiten auf das Gerät verschüttet werden können. Stellen Sie auf der Oberseite des Gerätes niemals folgendes auf:
 - Andere Komponenten, da diese Beschädigung und/oder Verfärbung der Oberfläche dieses Gerätes verursachen können.
 - Brennende Objekte (z.B. Kerzen), da diese Feuer, Beschädigung des Gerätes und/oder persönliche Verletzungen verursachen können.
 - Mit Flüssigkeiten gefüllte Behälter, da diese umfallen und die Flüssigkeit auf das Gerät verschütten können, wodurch es zu elektrischen Schlägen für den Anwender und/oder zu Beschädigung des Gerätes kommen kann.
- 6 Decken Sie dieses Gerät niemals mit Zeitungen, Tischdecken, Vorhängen usw. ab, damit die Wärmeabfuhr nicht behindert wird. Falls die Temperatur im Inneren des Gerätes ansteigt, kann es zu Feuer, Beschädigung des Gerätes und/oder zu persönlichen Verletzungen kommen.
- 7 Schließen Sie dieses Gerät erst an eine Wandsteckdose an, nachdem alle anderen Anschlüsse ausgeführt wurden.
- 8 Stellen Sie dieses Gerät niemals mit der Unterseite nach oben auf, da es sonst beim Betrieb zu Überhitzung mit möglichen Beschädigungen kommen kann.
- 9 Wenden Sie niemals Gewalt bei der Bedienung der Schalter, Knöpfe und/oder Kabel an.
- 10 Wenn Sie das Netzkabel von der Wandsteckdose abtrennen, fassen Sie immer den Netzstecker an; ziehen Sie niemals an dem Kabel.
- 11 Reinigen Sie dieses Gerät niemals mit chemisch behandelten Tüchern; anderenfalls kann das Finish beschädigt werden. Verwenden Sie ein reines, trockenes Tuch.
- 12 Verwenden Sie nur die für dieses Gerät vorgeschriebene Netzspannung. Falls Sie eine höhere als die vorgeschriebene Netzspannung verwenden, kann es zu Feuer, Beschädigung dieses Gerätes und/oder zu persönlichen Verletzungen kommen. YAMAHA kann nicht verantwortlich gemacht werden für Schäden, die auf die Verwendung dieses Gerätes mit einer anderen als der vorgeschriebenen Spannung zurückzuführen sind.
- 13 Um Beschädigungen durch Blitzschlag zu vermeiden, ziehen Sie den Netzstecker von der Netzdose ab, wenn es ein Gewitter gibt.
- 14 Versuchen Sie niemals ein Modifizieren oder Ändern dieses Gerätes. Falls eine Wartung erforderlich ist, wenden Sie sich bitte an einen YAMAHA-Kundendienst. Das Gehäuse sollte niemals selbst geöffnet werden.
- 15 Falls Sie das Gerät für längere Zeit nicht verwenden (z.B. während der Ferien), ziehen Sie den Netzstecker von der Netzdose ab.
- 16 Lesen Sie unbedingt den Abschnitt „Störungsbeseitigung“ durch, um übliche Bedienungsfehler zu berichtigen, bevor Sie auf eine Störung des Gerätes schließen.
- 17 Bevor Sie dieses Gerät an einen anderen Ort transportieren, drücken Sie die STANDBY/ON-Taste, um das Gerät auf den Bereitschaftsmodus zu schalten, und ziehen Sie danach den Netzstecker von der Netzdose ab.
- 18 Es kommt zu Kondensatbildung, wenn die Umgebungstemperatur plötzlich ändert. Ziehen Sie den Netzstecker von der Netzdose ab, und lassen Sie das Gerät ruhen.
- 19 Falls Sie das Gerät für längere Zeit in Betrieb halten, kann sich das Gerät erwärmen. Schalten Sie die Stromversorgung aus, und lassen Sie danach das Gerät abkühlen.
- 20 Installieren Sie dieses Gerät in der Nähe einer Steckdose, so dass der Netzstecker gut zugänglich ist.

Dieses Gerät ist nicht vom Netz abgetrennt, so lange der Netzstecker an eine Netzdose angeschlossen ist, auch wenn das Gerät selbst ausgeschaltet wurde. Dieser Status wird als Bereitschaftsmodus bezeichnet. Auch in diesem Status weist das Gerät einen geringen Stromverbrauch auf.

Die Laser-Komponente in diesem Produkt kann eine Strahlung abgeben, die den Grenzwert der Klasse 1 übersteigt.

WARNUNG

UM DIE GEFAHR EINES FEUERS ODER EINES ELEKTROSCHOCKS ZU VERMEIDEN, DARF DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN.

VORSICHT

Explosionsgefahr, wenn die Batterie falsch ausgetauscht wird. Als Ersatz nur den gleichen oder äquivalenten Typ verwenden.

INHALTSVERZEICHNIS

1. EINLEITUNG

EINLEITUNG	2
Mitgeliefertes Zubehör	5
FUNKTIONSBESCHREIBUNG	6
Oberseite und Frontblende (DVR-S300)	6
Rückwand (DVR-S300)	7
Rückwand (NX-SW300)	8
Rückwand (NX-SW301)	8
Fernbedienung (Für DVR-S300)	9

2. VORBEREITUNG

ANSCHLÜSSE	11
Rollen und Layout der Lautsprecher	11
Anordnung des Center-Lautsprechers	12
Anordnung der Front-/Surround-Lautsprecher	13
Anordnung des Subwoofers	13
SYSTEMANSCHLÜSSE	14
Anschluss der Lautsprecher (DVX-S301) ..	14
Anschluss der Lautsprecher (DVX-S302) ..	15
Anschluss der Lautsprecher (DVX-S303) ..	16
Anschließen der Lautsprecherkabel	17
Anschließen des Subwoofers	17
Verbinden des DVD-Receivers mit dem Subwoofer	18
ANDERE ANSCHLÜSSE	19
Anschließen eines Fernsehers	19
Anschließen der UKW/MW-Antennen	20
Anschluss von externen AV-Komponenten ..	21
Anschluss der digitalen Audiokomponenten ..	22

3. GRUNDLEGENDE BEDIENUNGSVORGÄNGE

ERSTE SCHRITTE	23
Einsetzen der Batterien in die Fernbedienung	23
Verwendung der Fernbedienung	23
Anschließen eines Fernsehers	24
Einstellung der bevorzugten Sprache	26
Einstellung der Lautsprecherkanäle	27

4. BEDIENUNGSVORGÄNGE

DISC-BETRIEB	28
Abspielen von Discs	28
Grundlegende Bedienelemente für die Wiedergabe	28
Wahl verschiedener Wiederholungsfunktionen	29
Shuffle (Mischen) (ausgenommen Discs des VR-Formats)	29
Andere Bedienungsvorgänge für die Videowiedergabe (DVD/VCD/SVCD)	30
Abspielen von MP3/JPEG/DivX® Discs	33
Abspielen von Super Audio CDs	34
Spezielle Funktionen für die Wiedergabe von Bilddiscs	35

5. ON-SCREEN-MENÜ

DVD-SETUPMENÜ-OPTIONEN	36
Allgemeines Setup-Menü	36
Audio-Setup-Menü	38
Video-Setup-Menü	39
Menü für Einstellung der Bevorzugungen ..	41

6. ANDERE FUNKTIONEN

BEDIENUNGSVORGÄNGE FÜR DEN TUNER	44
Abstimmen auf Radiosender	44
Abstimmen auf Radiofestsender	44
KLANGREGLER	46
Wahl des Surround-Sounds	46
Wahl der digitalen Klangeffekte	46
Einstellung des Höhen/Basspegels	46
Einstellen des Lautstärkepegels	47
Nachhörmodus	47
Umschalten auf den aktiven Modus	47
Umschalten auf den Bereitschaftsmodus	47
ANDERE FUNKTIONEN	48
Einstellung der Fernbedienungscodes	48
Bedienung anderer Komponenten	48
Abblenden des Anzeigebildschirms	49
Einstellung des Einschlaf-Timers	49
Aufnahme auf einer externen AV-Komponente	49
STÖRUNGSBESEITIGUNG	50
GLOSSAR	52
TECHNISCHE DATEN	54

1

2

3

4

5

6

EINLEITUNG

Wir möchten uns bei dieser Gelegenheit dafür bedanken, dass Sie sich für dieses Gerät entschieden haben. Diese Bedienungsanleitung erläutert die grundlegenden Bedienungsvorgänge dieses Gerätes.

Hinweise zu den Discs

- Dieser Receiver ist für die Verwendung mit den folgenden Discs ausgelegt: Super Audio CD (Super Audio CD), DVD-Video, Video CD, Super Video CD, Audio CD, CD-R, CD-RW, DVD-Audio, DVD+RW, DVD+R, DVD-R, DVD-RW und DVD-RW (VR-Format).

Dieser Receiver kann folgende Medien wiedergeben:

- MP3- und Bilddateien (Kodak, JPEG), die auf CD-R(W) aufgezeichnet sind.
- JPEG/ISO 9660 Format
- Anzeige mit maximal 30 Zeichen
- DivX® Disc auf CD-R[W]/DVD+R[W]/DVD-R[W](3.11, 4.x und 5.x)

Hinweise

- CD-Rs, CD-RWs und DVD-RWs (VR-Format) können nicht wiedergegeben werden, wenn sie nicht vorher finalisiert werden.
- Manche Discs können nicht wiedergegeben werden, abhängig von den Aufnahmebedingungen wie PC-Umfeld und Applikationssoftware. Eigenschaften und Applikationssoftware Die Eigenschaften und Bedingungen mancher Discs, die Materialien, Kratzer, Welligkeiten usw. können dazu führen, dass eine Wiedergabe nicht möglich ist.
- Verwenden Sie daher nur CD-Rs und CD-RWs von zuverlässigen Herstellern.
- Verwenden Sie niemals Discs anderer als der Standardform (herzförmige Discs usw.).
- Verwenden Sie niemals Discs mit auf der Oberfläche angebrachtem Klebeband, Schildern oder Aufklebern. Anderenfalls kann dieser Receiver beschädigt werden..
- Sie sollten niemals Discs mit Etiketten verwenden, die auf einem im Fachhandel erhältlichen Etikettendrucker ausgedruckt wurde.

Reinigen der Discs

- Etwaig verschmutzte Discs sollten Sie mit einem Reinigungstuch reinigen. Dabei die Disc von der Mitte nach außen abwischen. Die Discs niemals mit kreisförmigen Bewegungen abwischen.
- Niemals Lösungsmittel wie Benzol, Verdüner im Fachhandel erhältliche Reinigungsmittel oder für Analog-Schallplatten bestimmte Antistatik-Sprays verwenden.

Hohe Temperaturen, Feuchtigkeit, Wasser und Staub vermeiden.

- Das System, die Batterien und die Discs niemals Feuchtigkeit, Regen, Sand oder übermäßiger Wärme (verursacht durch Heizgeräte oder direktes Sonnenlicht) aussetzen. Halten Sie den Discschieber immer geschlossen, damit kein Staub auf das Abtastobjektiv gelangen kann.

Vermeiden Sie Kondensation.

- An dem Abtastobjektiv könnte sich ein Beschlag bilden, wenn Sie den Receiver von einem kalten an einen warmen Ort bringen, wodurch das Abspielen von einer Disc verhindert wird. Belassen Sie daher den Receiver bei warmer Umgebung einige Zeit stehen, damit der Feuchtigkeitsbeschlag verdunsten kann.

Pflege der Discs

- Schreiben Sie nur auf der bedruckten Seite einer CD-R/CD-RW und nur mit einem Filzstift.
- Handle the disc by its edge; do not touch the surface.

Pflege des Gehäuses













- Verwenden Sie ein weiches Tuch, das in einer milden Waschmittellösung angefeuchtet wurde. Verwenden Sie niemals Lösungsmittel, die Alkohol, Ammoniak oder Schleifmittel enthalten.

Wahl eines geeigneten Aufstellungsortes

- Stellen Sie den Receiver auf einer waagerechten, harten und stabilen Unterlage auf.

Regionalcodes

Dieses Gerät ist so ausgelegt, dass es das Regionen-Management-System unterstützt. Überprüfen Sie die auf Disc-Hülle angegebene Regionalcodenummer. Falls diese Nummer nicht mehr der Regionalcodenummer dieses Receivers übereinstimmt (siehe nachfolgende Tabelle oder die Rückseite des Receivers), dann kann die Disc auf diesem Receiver nicht abgespielt werden.

Bestimmungsbereich	Regionale Code für auf dem DVR-S300	abspielbare Discs
Modelle für U.S.A. und Kanada		 
Modelle für Großbritannien und Europa		 
Modell für Australien		 
Modelle für Korea, Asien und Taiwan		 

Soundfeldmerkmale



In Lizenz von Dolby Laboratories hergestellt. „Dolby“, „Pro Logic“, „MLP Lossless“ und das Doppel-D-Symbol sind Marken der Laboratories.



„DTS“ und „DTS Digital Surround“ sind eingetragene Marken der Digital Theater Systems, Inc.



„DivX“, „DivX Certified“ und die einschlägigen Logos sind Marken der DivXNetworks, Inc und werden unter Lizenz verwendet.

Dieses Produkt ist mit Technologie zum Schutz des Urheberrechts ausgerüstet, die durch bestimmte US-Patente und andere intellektuelle Eigentumsrechte der Macrovision Corporation und anderen Rechtsinhabern geschützt ist. Die Verwendung dieser Technologie zum Schutz des Urheberrechts muss von der Macrovision Corporation genehmigt werden, und ist nur für den Heimgebrauch und andere begrenzte Betrachtungsanwendungen gedacht, wenn nicht ausdrücklich anders von der Macrovision Corporation genehmigt. Reverse Engineering oder Disassembly ist verboten.



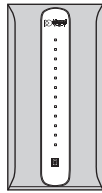
Aktives Servo-Processing-Subwoofer-System mit integriertem Leistungsverstärker. Dieses Subwoofersystem (NX-SW300, NX-SW301) verwendet die fortschrittliche YAMAHA Active Servo Technology, die von YAMAHA für die Reproduktion der Superbässe in HiFi-Qualität entwickelt wurde. Diese Superbässe führen zu einem mehr realistischen Klangbild in Ihrer Stereo-Anlage.

DVX-S301

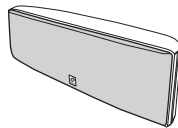
DVD-Receiver
(DVR-S300)



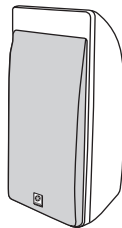
Subwoofer (Tieftöner)
(NX-SW301)



Center-Lautsprecher
(NX-C301)



Front/Surround-
Lautsprecher (x4)
(NX-S301)

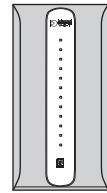


DVX-S302

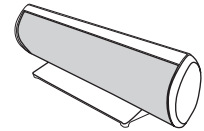
DVD-Receiver
(DVR-S300)



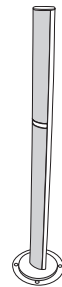
Subwoofer (Tieftöner)
(NX-SW301)



Center-Lautsprecher
(NX-C302)



Front/Surround-
Lautsprecher (x4)
(NX-S302)

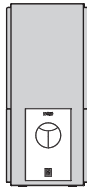


DVX-S303

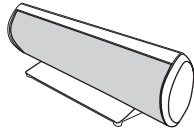
DVD-Receiver
(DVR-S300)



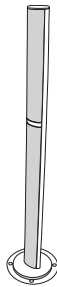
Subwoofer (Tieftöner)
(NX-SW300)



Center-Lautsprecher
(NX-C302)



Front/Surround-
Lautsprecher (x4)
(NX-S302)



■ Mitgeliefertes Zubehör

UKW-Drahtantenne



MW-Rahmenantenne



Fernbedienung



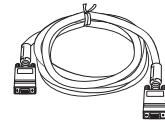
Batterien (x 2)



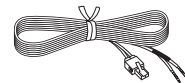
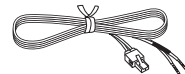
Video-Cinch-Kabel



Systemsteuerungskabel
(4 m)



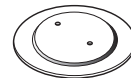
Lautsprecherkabel
(5 m x 3)
(15 m x 2)



Befestigungselemente
(2 Sätze)



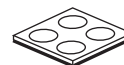
Sockel (Für NX-S302)



Schrauben (x 8)
Unterlegescheiben (x 8)
(Für NX-S302)

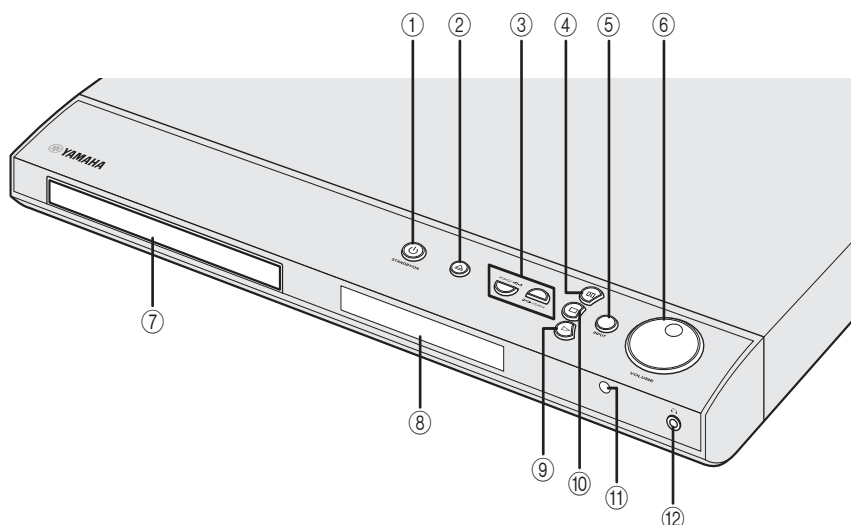



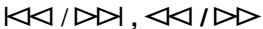




Rutschfestes Kissen
(1 Satz)
(Für NX-SW301)



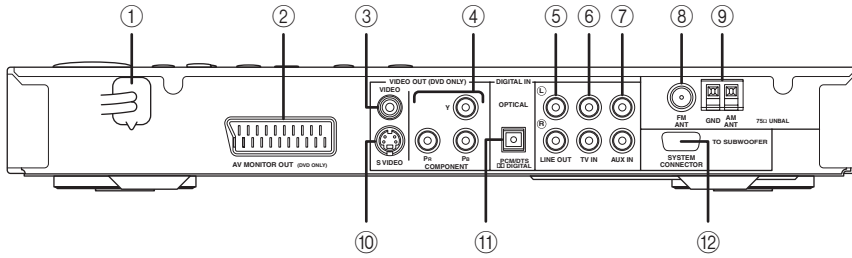
FUNKTIONSBESCHREIBUNG

■ Oberseite und Frontblende (DVR-S300)



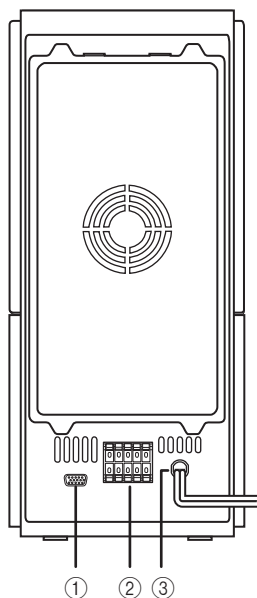
- ① **STANDBY/ON**
Schaltet den DVD-Receiver ein oder in den Bereitschaftsmodus (siehe „Stromspar-Bereitschaftsmodus“ auf Seite 28).
- ② 
Öffnet/schließt die Disc-Schublade.
- ③ 
DVD/CD Modus:
Wählt den/das nächste/n Track oder Kapitel. Betätigen und gedrückt halten, um den schnellen Vorlauf oder schnellen Rücklauf zu aktivieren.
TUNER Modus:
Dient für die Festsenderabstimmung in Aufwärts-/ Abwärtsrichtung.
- ④ 
DVD/CD Modus: Schaltet die Disc-Wiedergabe auf Pause.
- ⑤ **INPUT**
Wählt eine Eingangsquelle oder stellt den Vorrangsspegel für die Audio-Eingangssignale ein.
- ⑥ **VOLUME**
Stellt den Lautstärkepegel ein.
- ⑦ **Disc-Schublade**
Setzen Sie eine Disc in die Disc-Schublade ein.
- ⑧ **System-Anzeige-paneeel**
Zeigt die Information über den Betriebsstatus des Gerätes an.
MULTI
Leuchtet auf, wenn Sie eine Mehrkanal-Audioquelle wiedergeben.
DOWNMIX
Leuchtet auf, wenn Sie eine Disc abspielen, die das Heruntermischen von Mehrkanal-Audioquellen gestattet.
Leuchtet für Discs nicht auf, die ein Heruntermischverbot aufweisen, auch wenn Sie eine Mehrkanal-Audioquelle wiedergeben.
- ⑨ 
DVD/CD Modus: Startet die Disc-Wiedergabe.
TUNER Modus: Startet die Vorabstimmung der Festsender in dem Plug & Play-Modus.
- ⑩ 
Beendet einen Betriebsvorgang.
DVD/CD Modus: Stoppt die Wiedergabe.
TUNER Modus: Löscht einen vorprogrammierten Festsender im Voreinstellungsmodus, wenn länger als zwei Sekunden gedrückt, oder stoppt die Programmierung der Festsender im automatischen Voreinstellungsmodus.
- ⑪ **Fernbedienungssensor**
Richten Sie die Fernbedienung auf diesen Sensor.
- ⑫  **Kopfhörerbuchse**
Hier können Sie Kopfhörer anschließen.

■ Rückwand (DVR-S300)
(Modelle für Großbritannien und Europa)



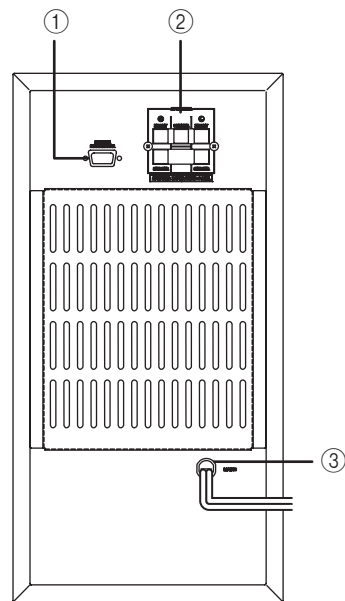
- ① **Netzkabel**
Stecken Sie den Netzkabelstecker an eine Standard-Netzdose an.
- ② **AV MONITOR OUT-Buchse (Nur Modelle für Großbritannien und Europa)**
Schließen Sie hier Ihr Fernsehgerät an (siehe Seite 19).
- ③ **VIDEO-Ausgangsbuchse**
Verbinden Sie diese Buchse mit der (Komposit-) Videobuchse Ihres Fernsehers (siehe Seite 19).
- ④ **COMPONENT VIDEO OUT-Buchse**
Verbinden Sie diese Buchsen mit den Y PB/CB PR/CR-Buchsen Ihres Fernsehers (siehe Seite 19).
- ⑤ **LINE OUT-Buchse**
Verbinden Sie diese Buchsen mit den AUDIO IN-Buchsen Ihres Videocassettenrecorders (VCR).
- ⑥ **TV IN-Buchse**
Verbinden Sie diese Buchsen mit den entsprechenden AUDIO OUT-Buchsen Ihres Fernsehers (siehe Seite 19).
- ⑦ **AUX IN-Buchse**
Verbinden Sie diese Buchsen mit den AUDIO OUT-Buchsen Ihres Videocassettenrecorders (VCR) oder Cassettendecks.
- ⑧ **FM ANT-Buchse**
Schließen Sie eine UKW-Antenne an.
- ⑨ **GND und AM ANT-Klemmen**
Schließen Sie eine MW-Rahmenantenne an.
- ⑩ **S VIDEO-Ausgangsbuchse**
Verbinden Sie diese Buchse mit der S-Videobuchse Ihres Fernsehers oder Videocassettenrecorders.
- ⑪ **OPTICAL DIGITAL IN-Buchse**
Verbinden Sie diese Buchse mit der DIGITAL OUT-Buchse Ihrer digitalen Audiokomponente.
- ⑫ **SYSTEM CONNECTOR-Buchse**
Schließen Sie den Subwoofer an.

■ Rückwand (NX-SW300)



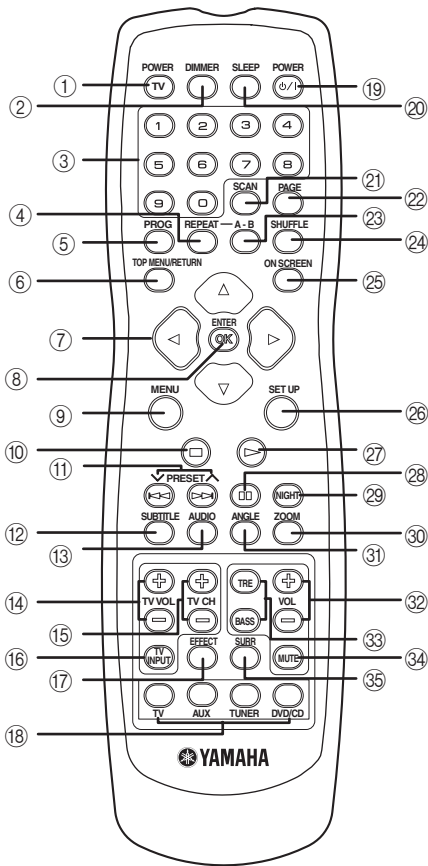
- ① **SYSTEM CONNECTOR-Buchse**
Verbinden Sie diese Buchse mit dem DVD-Receiver.
- ② **SPEAKER-Klemmen**
Schließen Sie hier die Lautsprecher an.
- ③ **Netzkabel**
Stecken Sie den Netzkabelstecker an eine Standard-Netzdose an.

■ Rückwand (NX-SW301)



- ① **SYSTEM CONNECTOR-Buchse**
Verbinden Sie diese Buchse mit dem DVD-Receiver.
- ② **SPEAKER-Klemmen**
Schließen Sie hier die Lautsprecher an.
- ③ **Netzkabel**
Stecken Sie den Netzkabelstecker an eine Standard-Netzdose an.






■ Fernbedienung
(Für DVR-S300)



Hinweis

Für Einzelheiten über die Verwendung der Fernbedienung. Seite 23.

- ① **POWER (TV)**
Schaltet den Fernseher ein oder in den Bereitschaftsmodus.
- ② **DIMMER**
Wählt unterschiedliche Helligkeitspegel für das Anzeigefeld (Display).
- ③ **Zifferntasten (0 – 9)**
Damit können Sie eine Track-/Titelnummer der Disc eingeben.
Damit können Sie die Nummer eines Festsenders eingeben.
- ④ **REPEAT**
Damit können Sie die unterschiedlichen Wiederholungsmodi wählen.
- ⑤ **PROG**
DVD/CD Modus: Damit wird mit der Programmierung begonnen.
TUNER Modus: Startet die automatische/manuelle Festsenderabstimmung, wenn Sie die Taste länger als zwei Sekunden gedrückt halten.
- ⑥ **TOP MENU/RETURN**
Keht an das vorhergehende Menü zurück.
Zeigt die Hauptseite des Disc-Menüs (wenn vorhanden) an.
- ⑦ **Cursorstasten (◀ / ▶ / ▲ / ▼)**
Damit können Sie die Verschieberichtung in dem Menü wählen.
TUNER Modus: Drücken Sie die linke oder rechte Taste, um auf die gewünschte Radiofrequenz abzustimmen.
TUNER Modus: Drücken Sie die Aufwärts- oder Abwärtstaste, um die automatische Abstimmung zu wählen.
- ⑧ **ENTER (OK)**
Damit bestätigen Sie einen angewählten Eintrag.
- ⑨ **MENU**
Damit wird das Disc-Inhaltsmenü aufgerufen oder geschlossen.
Nür für VCD-Version 2.0;
In dem Stoppmodus können Sie damit den Wiedegabesteuermodus (Playback Control Mode (PBC)) ein- oder ausschalten.
Während der Wiedergabe können Sie damit an das Hauptmenü zuzurückkehren.
- ⑩ **□**
Beendet einen Betriebsvorgang.
DVD/CD Modus: Stoppt die Wiedergabe.
DVD/CD Modus: Halten Sie diese Taste gedrückt, um die Disc-Schublade zu öffnen oder zu schließen.
TUNER Modus: Löscht einen vorprogrammierten Festsender, wenn Sie die Taste für länger als zwei Sekunden gedrückt halten.

- ⑪ **PRESET** ( / )
 DVD/CD Modus:
 Wählt den/das nächste/n Track oder Kapitel.
 Betätigen und gedrückt halten, um den schnellen Vorlauf oder schnellen Rücklauf zu aktivieren.
 TUNER Modus:
 Drücken Sie diese Taste, um einen vorgrogrammierten Festsender anzuwählen.
- ⑫ **SUBTITLE**
 Damit können Sie eine Untertitelsprache anwählen.
- ⑬ **AUDIO**
 Damit können Sie die Sprache des Hauptdialogs (DVD) oder einen Audiokanal (VCD) anwählen.
- ⑭ **TV VOL (+ / -)**
 Damit können Sie die TV-Lautstärke einstellen.
- ⑮ **TV CH (+ / -)**
 Damit können Sie den TV-Kanal umschalten.
- ⑯ **TV INPUT**
 Damit können Sie den TV-Eingang umschalten.
- ⑰ **EFFECT**
 Damit können Sie einen Klangeffekt anwählen.
- ⑱ **Eingangswahl Tasten**
 Damit können Sie den entsprechenden aktiven Signalquellenmodus anwählen.
 TV Modus: Damit können Sie auf den TV-Eingang schalten.
 AUX Modus: Damit können Sie auf den AUX ANALOG/AUX DIGITAL-Eingang schalten.
 TUNER Modus: Damit können Sie den Tuner-Eingang (FM/AM = UKW/MW) umschalten.
 DVD/CD Modus: Damit können Sie auf den DVD/CD-Modus schalten.
- ⑲ **POWER** ( / I)
 Schaltet den DVD-Receiver ein oder in den Bereitschaftsmodus.
- ⑳ **SLEEP**
 Stellt den Einschlaf-Timer ein.
- ㉑ **SCAN**
 Tastet jeden/jedes Track/Kapitel auf der Disc ab.
- ㉒ **PAGE**
 Damit können Sie durch die Seiten der DVD-Audio-Standbilder blättern.
- ㉓ **REPEAT A-B**
 Wiederholt einen bestimmten Abschnitt der Disc.
- ㉔ **SHUFFLE**
 Spielt die Tracks in zufälliger Reihenfolge ab.
- ㉕ **ON SCREEN**
 Zeigt den aktuellen Status oder die Disc-Informationen an.
- ㉖ **SET UP**
 Damit wird das System-Setup-Menü aufgerufen oder geschlossen.
- ㉗ 
 DVD/CD Modus: Startet die Disc-Wiedergabe.
- ㉘ 
 DVD/CD Modus: Schaltet die Disc-Wiedergabe auf Pause.
- ㉙ **NIGHT**
 Schaltet den Nachtmodus ein- oder aus.
- ㉚ **ZOOM**
 Vergrößert oder verkleinert das Bild auf dem TV-Bildschirm.
- ㉛ **ANGLE**
 Wählt einen DVD-Kamerawinkel (wenn vorhanden) an.
- ㉜ **VOL (+ / -)**
 Stellt den Lautstärkepegel ein.
- ㉝ **TRE/BASS**
 Wählt den TREBLE (Höhen-) oder BASS (Bässe-) Soundmodus.
 Verwenden Sie den VOLUME-Regler, um den Lautstärkepegel zu ändern.
- ㉞ **MUTE**
 Schaltet die Lautstärke stumm, oder stellt wiederum den ursprünglichen Lautstärkepegel her.
- ㉟ **SURR**
 Wählt den Mehrkanal-Surround- oder Stereo-Modus an.

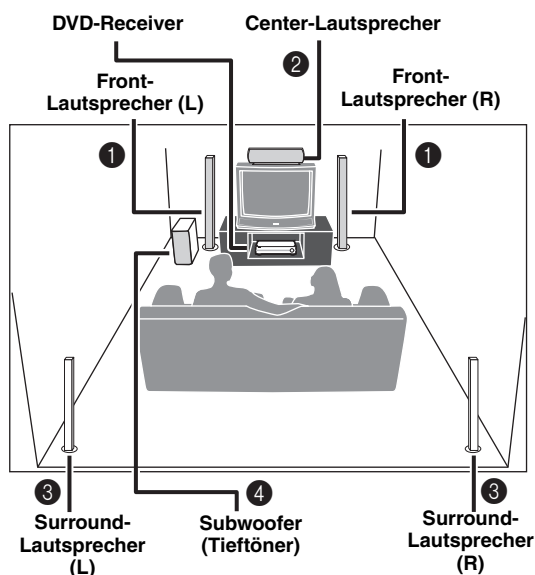
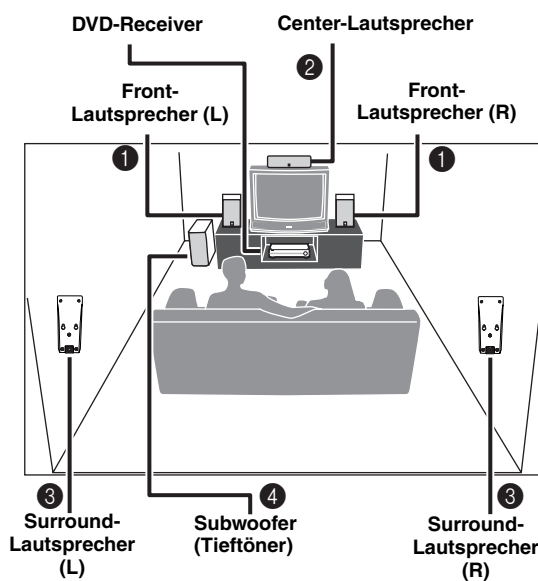
■ Rollen und Layout der Lautsprecher

Um hochwertigen Sound genießen zu können, müssen Sie die Lautsprecher an geeigneten Positionen anordnen und richtig installieren.

Nachfolgend ist das empfohlene Layout für die Anordnung der Lautsprecher dargestellt.

DVX-S301

DVX-S302/DVX-S303



Für den best möglichen Surround-Sound sollten Sie alle Lautsprecher (mit Ausnahme des Subwoofers) in der gleichen Entfernung von der Hörposition aufstellen.

1 Front-Lautsprecher (L, R)

Ordnen Sie die linken/rechten Front-Lautsprecher an beiden Seiten des Fernsehers im gleichen Abstand an.
Hauptrollen: Erzeugt die Frontkanal-(Stereo)-Sounds und die Effektsounds.

2 Center-Lautsprecher

Stellen Sie diesen auf der Oberseite des Fernsehers oder in einem TV-Gestell ab, so dass der Lautsprecher und der Fernseher vertikal ausgerichtet sind.
Hauptrollen: Erzeugt Sounds, die gegen die Mitte des Bildschirms gerichtet sind, wie zum Beispiel der Dialog oder die Gesangsstimme.

3 Surround-Lautsprecher (L, R)

Ordnen Sie die linken/rechten Surround-Lautsprecher hinter der Hörposition an. (Für das Modell NX-S301 empfehlen wir die Anordnung in einer Höhe von 1,8 m und eine Ausrichtung auf die Hörposition.)
Hauptrollen: Erzeugt die Surround-Sounds und die Effektsounds.

4 Subwoofer (Tieftöner)

Ordnen Sie den Subwoofer in der Nähe eines Front-Lautsprechers an und richten Sie ihn etwas gegen die Mitte des Raumes, um Reflexionen von den Wänden zu vermeiden.
Hauptrollen: Erzeugt die Basssounds und Niederfrequenzsounds (LFE), die in Dolby Digital oder DTS enthalten sind.

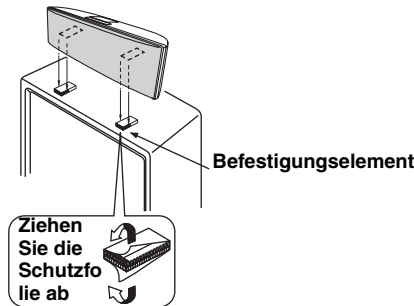
Hinweis

Um magnetische Interferenz zu vermeiden, ordnen Sie die Frontlautsprecher nicht zu nahe an Ihrem Fernsehgerät an. Gestatten Sie ausreichende Belüftung rund um den DVD-Receiver und Subwoofer.
Die von dem Subwoofer erzeugten Basssounds können unterschiedlich gehört werden, abhängig von der Hörposition und der Subwoofer-Anordnung. Um die gewünschten Sounds genießen zu können, versuchen Sie die Anordnung des Subwoofers in Abhängigkeit von der Hörposition zu ändern.

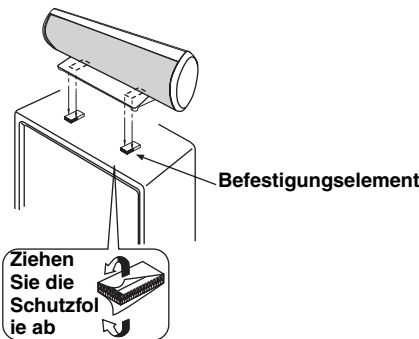
■ Anordnung des Center-Lautsprechers

Wenn Sie den Center-Lautsprecher auf dem Fernseher abstellen, verwenden Sie die mitgelieferten Befestigungselemente, um den Lautsprecher zu sichern.

NX-C301



NX-C302



- ① Ziehen Sie die Schutzfolie von einer Seite der Befestigungselemente ab, und bringen Sie diese an der Unterseite des Center-Lautsprechers an.
- ② Ziehen Sie die Schutzfolie von einer Seite der Befestigungselemente ab, und bringen Sie diese an der Oberseite des Fernsehgerätes an.

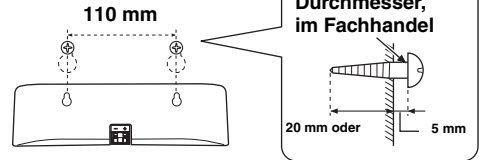
Hinweise

- Ordnen Sie den Lautsprecher nicht auf dem Fernseher an, falls die Oberseite des Fernsehers nicht waagrecht oder schmaler als die Unterseite des Lautsprechers ist. Anderenfalls kann der Lautsprecher herabfallen. In diesem Fall ordnen Sie den Lautsprecher in einem TV-Gestell oder auf ebenem Boden an.
- Bevor Sie die Befestigungselemente an dem Fernseher anbringen, reinigen Sie dessen Oberfläche mit einem trockenen Tuch. Eine schmutzige oder nasse Oberfläche kann die Haftfähigkeit schwächen, so dass der Lautsprecher herunter fallen kann.
- Berühren Sie die Klebefläche der Befestigungselemente nicht, nachdem Sie die Schutzfolien abgezogen haben. Anderenfalls kann die Haftfähigkeit geschwächt werden, so dass der Lautsprecher herunter fallen kann. Verwenden Sie nur Schrauben mit metrischem Gewinde.

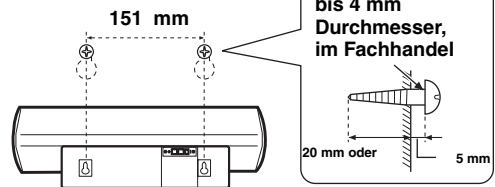
Wandmontage

Sie können die Lautsprecher an einer Wand anbringen, indem Sie im Fachhandel erhältliche Schrauben verwenden (Durchmesser: 3,5 bis 4 mm, Länge: 25 mm oder mehr). Jeder Lautsprecher erfordert zwei Schrauben.

NX-C301



NX-C302



- ① Installieren Sie zwei Schrauben an der Wand, an der Sie einen Lautsprecher anordnen möchten.
- ② Hängen Sie den Lautsprecher auf den Schrauben auf, indem Sie die Bohrungen an der Rückseite des Lautsprechers benutzen.

Hinweise

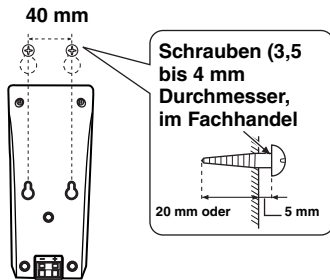
- Um einen Lautsprecher unter Verwendung von Schrauben an einer Wand anbringen zu können, muss die Wand stabil sein. Bringen Sie niemals einen Lautsprecher an einer Wand an, die aus schwachen Materialien wie Putzgips oder Sperrholz hergestellt ist. Anderenfalls kann der Lautsprecher herabfallen.
- Wenn Sie die Lautsprecher anschließen, befestigen Sie die Lautsprecherkabel so, dass sich die Kabel nicht lösen. Falls sich Ihr Fuß oder Ihre Hand versehentlich in einem losen Lautsprecherkabel verfängt, kann der Lautsprecher herunter fallen.
- Nachdem Sie jeden Lautsprecher installiert haben, überprüfen Sie, dass der Lautsprecher sicher befestigt ist. YAMAHA übernimmt keine Haftung für Unfälle, die auf fehlerhafte Installation zurückzuführen sind.

■ Anordnung der Front-/Surround-Lautsprecher

Wandmontage

Sie können die Lautsprecher an einer Wand anbringen, indem Sie im Fachhandel erhältliche Schrauben verwenden (Durchmesser: 3,5 bis 4 mm, Länge: 25 mm oder mehr). Jeder Lautsprecher erfordert zwei Schrauben.

NX-S301



- ① Installieren Sie zwei Schrauben an der Wand, an der Sie einen Lautsprecher anordnen möchten.
- ② Hängen Sie den Lautsprecher auf den Schrauben auf, indem Sie die Bohrungen an der Rückseite des Lautspeakers benutzen.

Hinweise

- Um einen Lautsprecher unter Verwendung von Schrauben an einer Wand anbringen zu können, muss die Wand stabil sein. Bringen Sie niemals einen Lautsprecher an einer Wand an, die aus schwachen Materialien wie Putzgips oder Sperrholz hergestellt ist. Anderenfalls kann der Lautsprecher herabfallen.
- Wenn Sie die Lautsprecher anschließen, befestigen Sie die Lautsprecherkabel so, dass sich die Kabel nicht lösen. Falls sich Ihr Fuß oder Ihre Hand versehentlich in einem losen Lautsprecherkabel verfängt, kann der Lautsprecher herunter fallen.
- Nachdem Sie jeden Lautsprecher angebracht haben, kontrollieren Sie die Lautsprecher auf richtige Befestigung. YAMAHA kann nicht verantwortlich gemacht werden für Unfälle, die auf fehlerhafte Montage zurückzuführen sind.

Wandmontage (NX-S301)

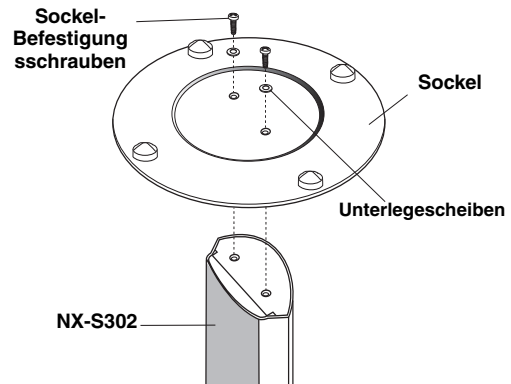
Sie können die Lautsprecher an einer Wand anbringen, indem Sie im Fachhandel erhältliche Schrauben verwenden (Durchmesser: 6 mm). Befestigen Sie eine Halterung unter Verwendung von Schrauben an der Rückseite der Lautsprecher. Schrauben Sie danach eine Schraube in die Wand, an welcher der Lautsprecher aufgehängt werden soll, und hängen Sie danach den Lautsprecher an dieser Schraube auf.

Hinweise

Verwenden Sie für diese Installation keine Schrauben mit Zollgewinde. Verwenden Sie nur Schrauben mit metrischem Gewinde.

Anbringen des Sockels

Bringen Sie den Sockel an der Unterseite der Front-/Surround-Lautsprecher (NX-S302) an, wobei die nachfolgend dargestellten, mitgelieferten Befestigungsschrauben für den Sockel zu verwenden sind.

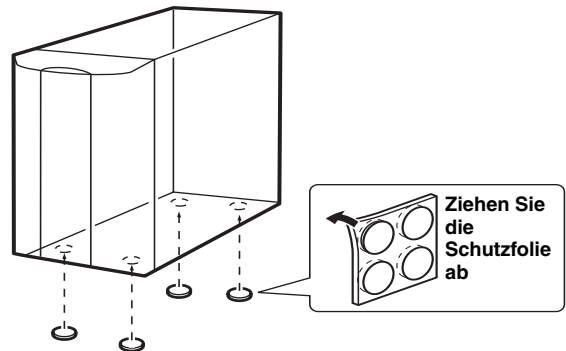


Hinweis

Falls Sie die Lautsprecher (NX-S302) zum Beispiel auf einem harten Fußboden aufstellen, dann besteht die Gefahr, dass der Fußboden zerkratzt wird.

■ Anordnung des Subwoofers

Bringen Sie die rutschfesten Kissen an der Unterseite des Subwoofers (NX-SW301) an, und stellen Sie danach den Subwoofer auf einem ebenen, harten Boden ab.



Hinweis

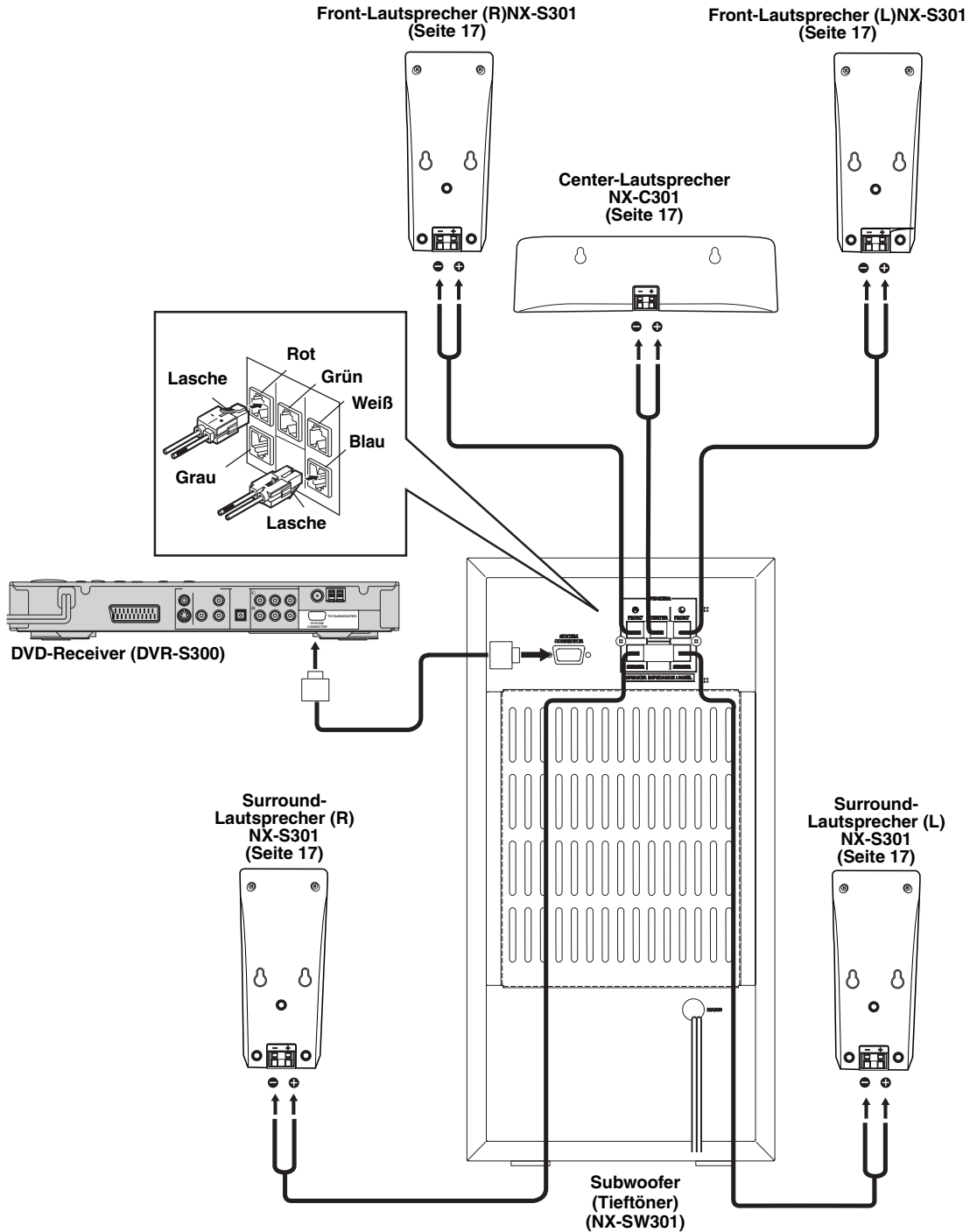
Die Verwendung der rutschfesten Kissen verhindert ein Verrutschen des Subwoofers bei Vibrationen und stabilisiert die Qualität des erzeugten Sounds.

SYSTEMANSCHLÜSSE

■ Anschluss der Lautsprecher (DVX-S301)

Hinweise

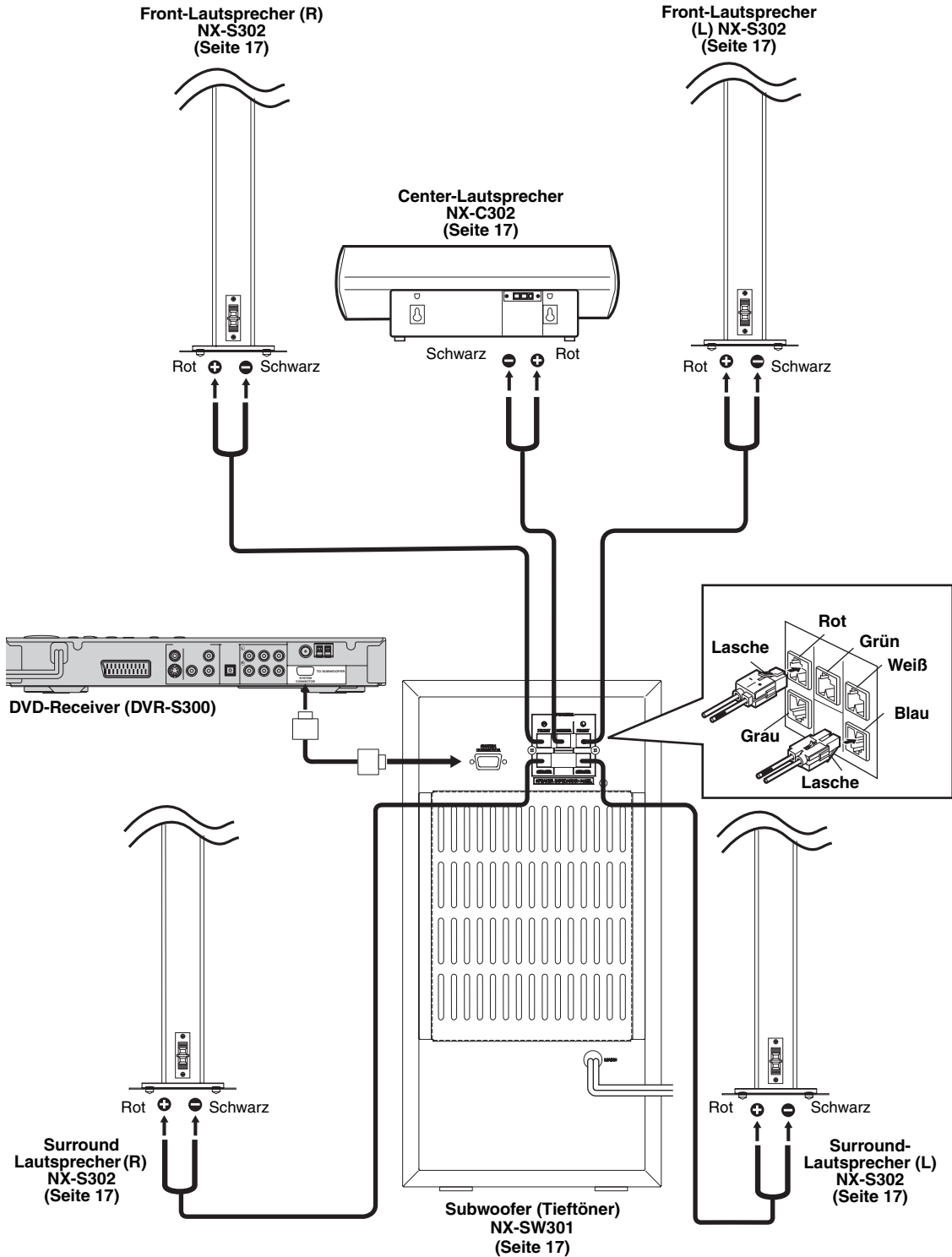
- Schließen Sie das Netzkabel des Subwoofers und des DVD-Receivers niemals an eine Netzdose an, bevor nicht alle anderen Kabelanschlüsse fertig gestellt wurden.
- Für Einzelheiten über das Anschließen der einzelnen Lautsprecher siehe die nachfolgenden Seiten.



■ Anschluss der Lautsprecher (DVX-S302)

Hinweise

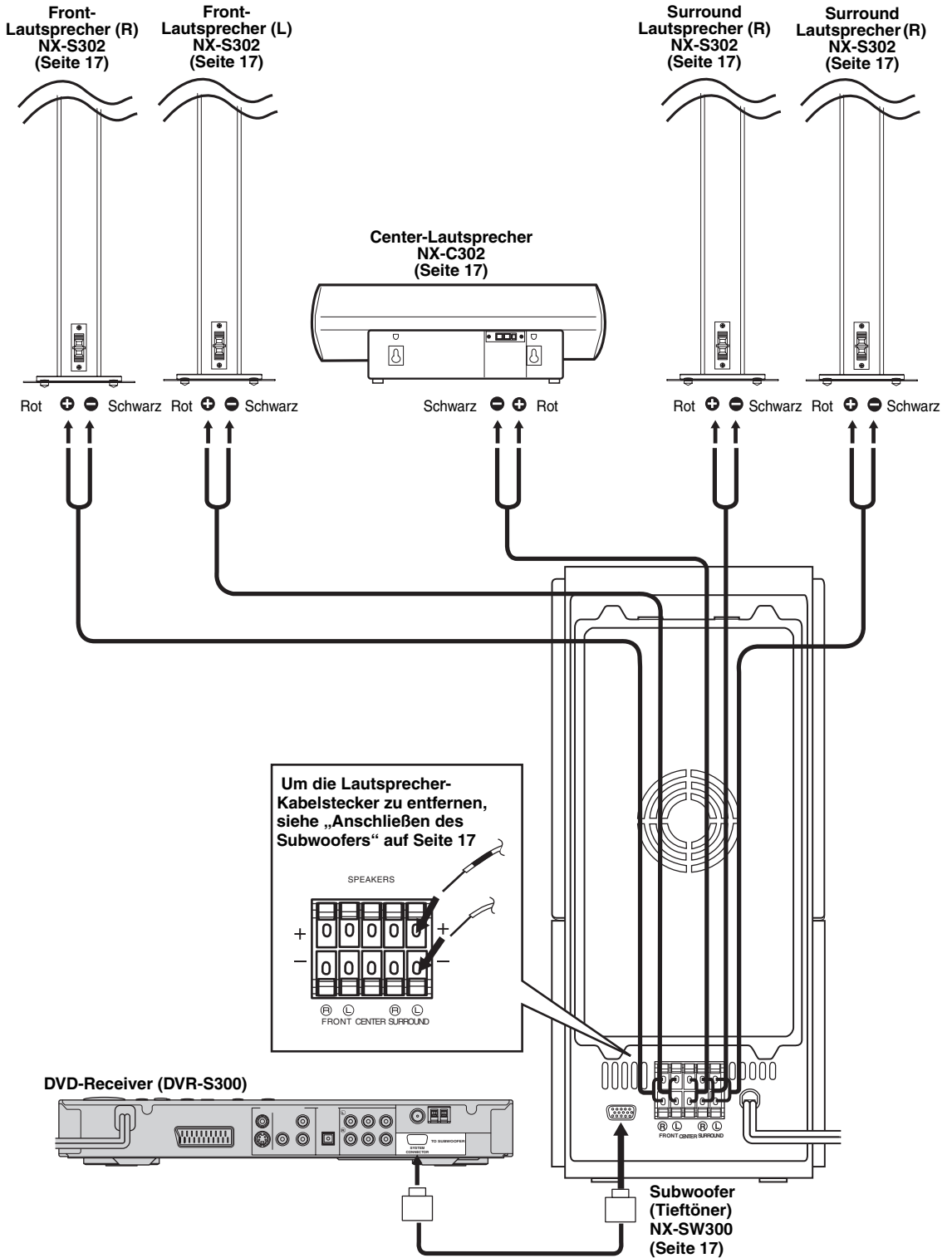
- Schließen Sie das Netzkabel des Subwoofers und des DVD-Receivers niemals an eine Netzdose an, bevor nicht alle anderen Kabelanschlüsse fertig gestellt wurden.
- Für Einzelheiten über das Anschließen der einzelnen Lautsprecher siehe die nachfolgenden Seiten.



■ Anschluss der Lautsprecher (DVX-S303)

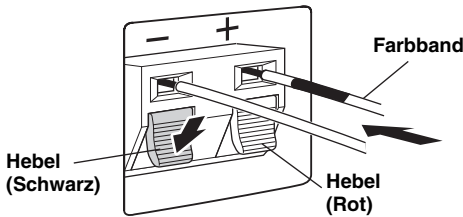
Hinweise

- Schließen Sie das Netzkabel des Subwoofers und des DVD-Receiver niemals an eine Netzdose an, bevor nicht alle anderen Kabelanschlüsse fertig gestellt wurden.
- Für Einzelheiten über das Anschließen der einzelnen Lautsprecher siehe die nachfolgenden Seiten.

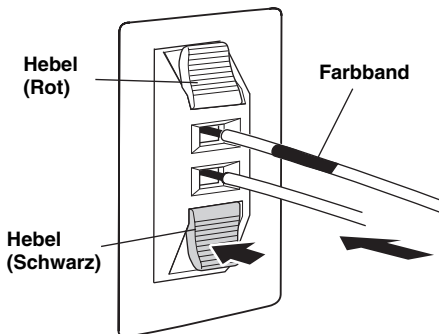


■ Anschließen der Lautsprecherkabel

Schließen Sie das Lautsprecherkabel mit dem Farbband an die positive (rote (+)) Klemme der Front-/Center-/Surround-Lautsprecher bzw. das Lautsprecherkabel mit dem weißen Streifen an die negative (schwarze (-)) Klemme an.



Drücken Sie den Hebel nieder, führen Sie danach das Kabel in die Bohrung ein, und geben Sie den Hebel frei.

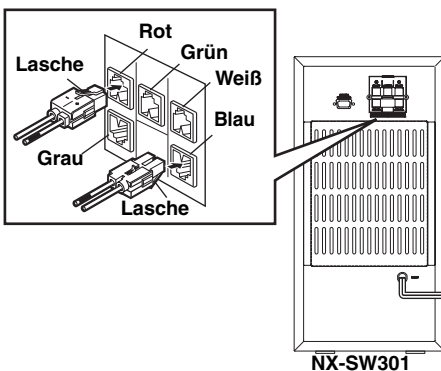


Drücken Sie den Hebel nieder, führen Sie danach das Kabel in die Bohrung ein, und geben Sie den Hebel frei.

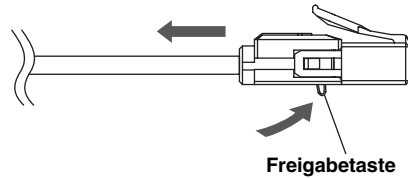
■ Anschließen des Subwoofers

Stecken Sie den Kabelstecker des Lautsprecherkabels in die Lautsprecherbuchse mit der gleichen Farbe, bis Sie ein Einrastgeräusch vernehmen können.

- **FRONT R (Rot), CENTER (Grün), FRONT L (Weiß):** Stecken Sie den Kabelstecker mit nach oben gerichteter Lasche ein.
- **SURROUND R (Grau), SURROUND L (Blau):** Stecken Sie den Kabelstecker mit nach unten gerichteter Lasche ein.

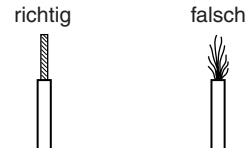


Bevor Sie die Lautsprecherkabel an den Subwoofer (NX-SW300) anschließen, entfeten Sie die Kabelstecker von den mitgelieferten Lautsprecherkabeln. Betätigen und halten Sie die Freigabetaste gedrückt, und entfernen Sie das mitgelieferte Lautsprecherkabel von dem Kabelstecker.

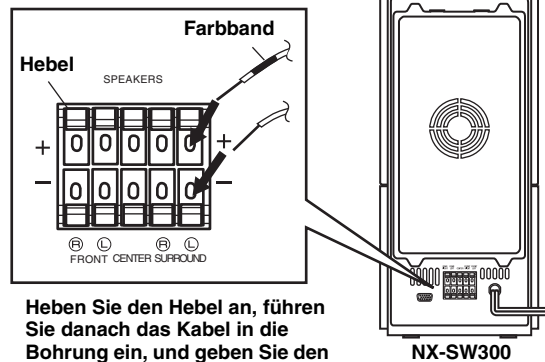


Hinweis

Verdrillen Sie die Kabellitzen unbedingt richtig im Uhrzeigersinn. Loses Verdrillen kann zu einem Kurzschluss führen.



- **FRONT R (Rot), CENTER (Grün), FRONT L (Weiß)**
- **SURROUND R (Grau), SURROUND L (Blau)**



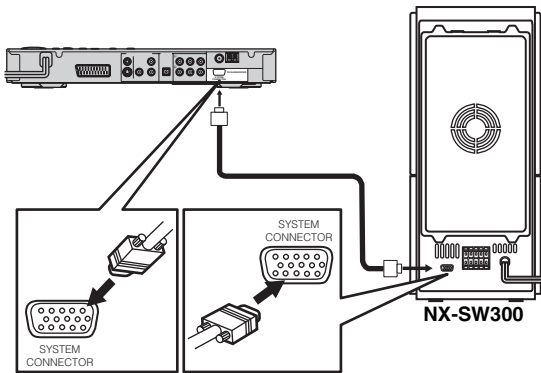
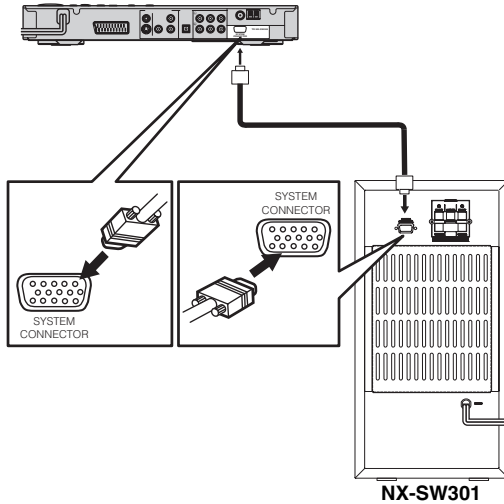
Heben Sie den Hebel an, führen Sie danach das Kabel in die Bohrung ein, und geben Sie den Hebel frei.

Hinweis

Wenden Sie keine übermäßige Kraft an, wenn Sie den Kabelstecker anstecken. Anderenfalls kann der Kabelstecker oder die Lautsprecherbuchse beschädigt werden.

■ Verbinden des DVD-Receiver mit dem Subwoofer

Schließen Sie den Subwoofer an den DVD-Receiver an, indem Sie das Systemsteuerkabel verwenden. Schließen Sie ein Ende an den Subwoofer und das andere Ende an die **SYSTEM CONNECTOR**-Klemme an der Rückseite des DVD-Receiver an.



Hinweise

- Nachdem Sie das Systemsteuerkabel eingesetzt haben, ziehen Sie unbedingt die Kabelschrauben fest.
- Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecherkabel richtig angeschlossen sind. Fehlerhafte Anschlüsse können aufgrund eines Kurzschlusses das System beschädigen.
- Wenn Sie die Lautsprecher anschließen, befestigen Sie die Lautsprecherkabel so, dass sich die Kabel nicht lösen. Falls sich Ihr Fuß oder Ihre Hand versehentlich in einem losen Lautsprecherkabel verfängt, kann der Lautsprecher herunter fallen.
- Um unerwünschtes Rauschen zu vermeiden, den Subwoofer nicht zu nah an dem DVD-Receiver, dem Netzteil, dem Fernsehgerät oder einer anderen Störungsquelle aufstellen.

ANDERE ANSCHLÜSSE

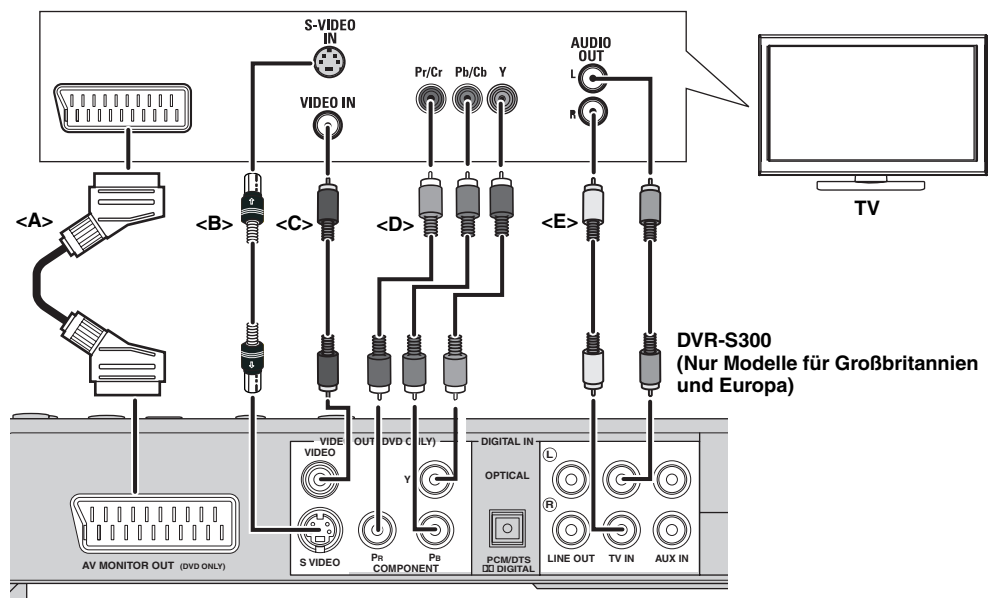
2

VORBEREITUNG

■ Anschließen eines Fernsehers

Hinweise

- Sie müssen nur eine Videoverbindung aus den folgenden Optionen (A, B C oder D) herstellen, abhängig von den Leistungsmerkmalen Ihres Fernsehers.
- Schließen Sie die Netzkabel erst an, nachdem alle anderen Kabelanschlüsse fertiggestellt wurden.



AV MONITOR OUT-Buchse <A> (Nur Modelle für Großbritannien und Europa)

Das SCART-Kabel oder „Euro-AV-Kabel“ unterstützt die AV MONITOR OUT-Signalübertragung, wodurch Sie in den Genuss optimaler Bild- und Tonqualität gelangen. Falls Ihr TV nur über eine Videoeingangsbuchse verfügt, und Sie den Fernseher direkt an den DVD-Receiver anschließen möchten, können Sie die **AV MONITOR OUT**-Buchse verwenden. Schließen Sie eine Ende des SCART-Kabels an die **AV MONITOR OUT**-Buchse und das andere Ende an die SCART-Buchse Ihres Fernsehers an.

Hinweis

Sie müssen die **TV IN**-Buchse nicht verwenden, um die TV-Kanäle hören zu können, wenn Sie die **AV MONITOR OUT**-Buchse für den Anschluss des Fernsehers benutzen. Um die **AV MONITOR OUT**-Buchse verwenden zu können, stellen Sie unbedingt die Komponenteneinstellung des DVD-Receivers auf „**RGB**“ (siehe Seite 25) ein.

S VIDEO Ausgangsbuchse

Mithilfe der S-Video-Anschlüsse lässt sich bessere Bildqualität als mit den Komposit-Videoeingängen erzielen. Verwenden Sie ein S-Video-Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten), um die **S VIDEO**-Buchse des DVD-Receivers mit der S-Video-Buchse (oder Y/C- bzw. S-VHS-Buchse) Ihres Fernsehers zu verbinden.

VIDEO Ausgangsbuchse <C>

Verwenden Sie ein Komposit-Videokabel (gelb, mitgeliefert), um die **VIDEO**-Buchse des DVD-Receivers mit der Video-Eingangsbuchse (oder A/V In-/Video In-/Composite-/Baseband-Buchse) Ihres Fernsehers zu verbinden.

COMPONENT VIDEO OUT-Buchse <D>

Verwenden Sie Komponentenvideokabel (rot/blau/grün, nicht mitgeliefert), um die **Y Pb Pr**-Buchsen mit den entsprechenden Komponentenvideoeingangsbuchsen (oder den Y Pb/Cb Pr/Cr/ YUV-Buchsen) Ihres Fernsehgerätes zu verbinden. Progressive-Scan-Videoqualität steht nur zur Verfügung, wenn Sie **Y Pb Pr** in Verbindung mit einem Fernsehgerät mit Progressive-Scan-Funktion verwenden. Um die Progressive-Scan-Funktion zu aktivieren, siehe „Progressive Funktion“ auf Seite 39.

Deutsch

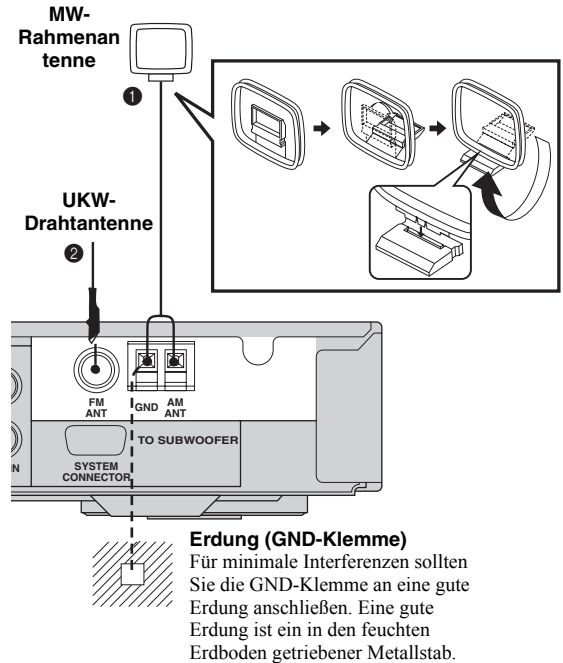
TV IN-Buchse <E>

Um die TV-Kanäle über diesen DVD-Receiver mitzuhören, verwenden Sie Audiokabel (weiß/rot, nicht mitgeliefert), um die **TV IN**-Buchsen mit den entsprechenden AUDIO OUT-Buchsen Ihres Fernsehgerätes zu verbinden.

Hinweise

- Falls Sie die **AV MONITOR OUT**-Buchse zum Hören der TV-Kanäle verwenden, stellen Sie den Komponentenausgang des DVD-Receiver „**RGB**“ (siehe Seite 25) ein.
- Falls Sie die **TV IN**-Buchse verwenden, stellen Sie den Komponentenausgang des DVD-Receiver auf „**YUV**“ (siehe Seite 25) ein.

■ Anschließen der UKW/MW-Antennen



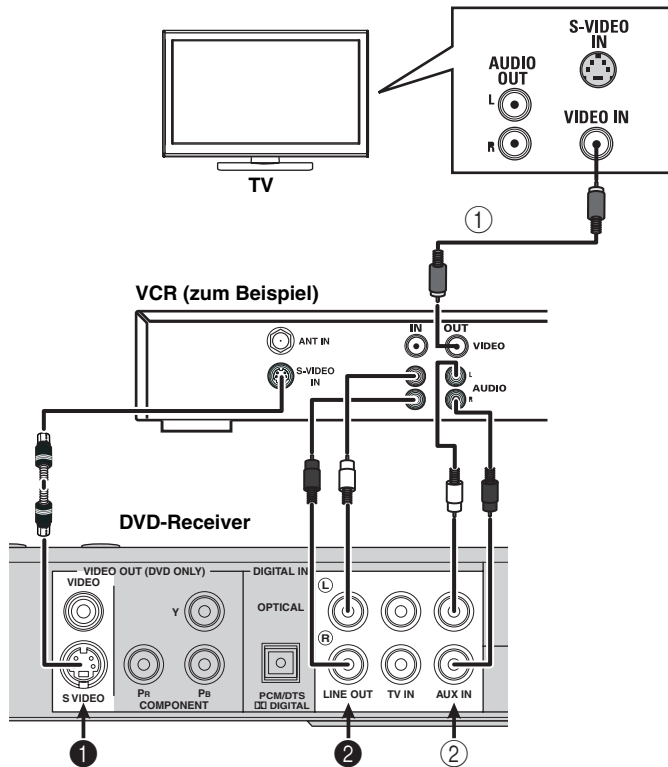
- 1 Schließen Sie die mitgelieferte MW-Rahmenantenne an die **AM ANT**-Klemme an. Stellen Sie die MW-Rahmenantenne auf einem Regal ab, oder bringen Sie diese auf einem Stativ oder einer Wand an.
- 2 Schließen Sie die mitgelieferte UKW-Drahtantenne an die **FM ANT**-Klemme an. Strecken Sie die UKW-Drahtantenne auf ihre ganze Länge aus, und befestigen Sie ihre Enden an einer Wand.
Für besseren UKW-Stereo-Empfang sollten Sie eine externen UKW-Hochantenne (nicht mitgeliefert) verwenden.

Hinweise

- Stellen Sie die Antennen auf die optimalen Empfangslagen ein.
- Positionieren Sie die Antennen möglichst entfernt von Ihrem Fernseher, Videocassettenrecorder oder einer anderen Quelle von Störgeräuschen, um unerwünschte Interferenzen zu vermeiden.

■ Anschluss von externen AV-Komponenten

Falls Sie externen AV-Geräte wie z.B. einen Videocassettenrecorder, ein Cassettendeck oder eine digitale Audio-Komponente an die folgenden AV-Buchsen des DVD-Receiver anschließen, können Sie diese AV-Quellen mit Ihrem DVD-Receiver genießen. Sie können auch die auf dem DVD-Receiver wiedergegebenen AV-Quellen unter Verwendung von geeigneter Aufnahmeausrüstung aufnehmen. In diesem Abschnitt sind Beispiele für den Anschluss anderer AV-Ausrüstung beschrieben. Für Informationen über Ihre AV-Ausrüstung siehe die damit mitgelieferte Anleitung.



Sehen und Hören der Wiedergabe

- ① Schließen Sie den Videocassettenrecorder (VCR) an den TV an, wie es in der Abbildung dargestellt ist.
- ② Verbinden Sie die **AUX IN**-Buchse des DVD-Receiver mit der **AUDIO OUT**-Buchse Ihres Videocassettenrecorders.

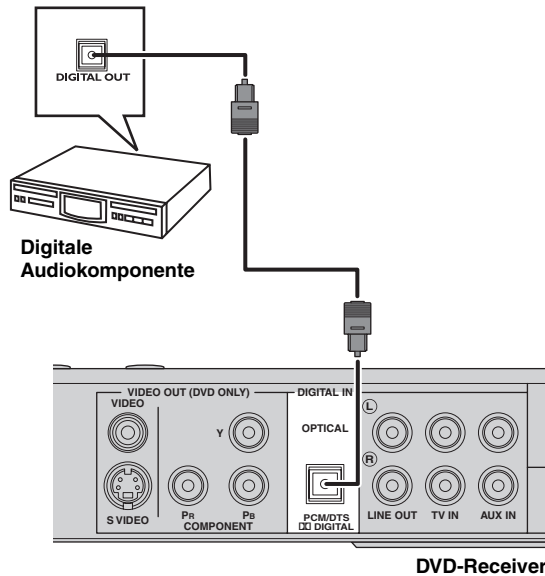
Bevor Sie den Betrieb beginnen, drücken Sie **AUX**, um „AUX DIGITAL“ zu wählen, damit die Eingangsquelle aktiviert wird.

Verwendung des Videocassettenrecorders für die Aufnahme der DVD-Wiedergabe

Manche DVDs weisen Kopierschutz auf. Unter Verwendung eines Videocassettenrecorders können Sie mit Kopierschutz versehene Discs weder aufnehmen noch kopieren.

- ① Verbinden Sie die **S VIDEO**-Ausgangsbuchse des DVD-Receiver mit der **S-VIDEO IN**-Buchse Ihres Videocassettenrecorders.
- ② Verbinden Sie die **LINE OUT**-Buchse des DVD-Receiver mit der **AUDIO IN**-Buchse Ihres Videocassettenrecorders. Dadurch können Sie analoge Stereo-Aufnahmen (zwei Kanäle, rechts und links) ausführen.

■ Anschluss der digitalen Audiokomponenten



Hören der Wiedergabe

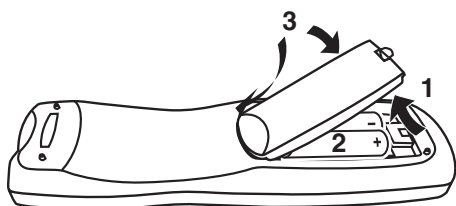
Verbinden Sie die **DIGITAL IN**-Buchse des DVD-
Receivers mit der **DIGITAL OUT**-Buchse Ihres
Videocassettenrecorders.

Bevor Sie den Betrieb beginnen, drücken Sie wiederholt
AUX, um „AUX DIGITAL“ zu wählen, damit die
Eingangsquelle aktiviert wird.

Hinweise

- Sie können die Wiedergabe einer Super Audio-CD oder MP3-CD weder hören noch aufzeichnen, wenn Sie einen Digitalanschluss verwenden.
- Für die Wiedergabe über einen Digitalanschluss, stellen Sie den Digitalausgang dieses Players auf das PCM-Format ein.
- Für vollständige Informationen hinsichtlich der Anschlüsse und Bedienung siehe die Bedienungsanleitung.

■ Einsetzen der Batterien in die Fernbedienung



- ① Öffnen Sie das Batteriefach.
- ② Setzen Sie zwei Mignonbatterien (R06, AA) gemäß der im Batteriefach angegebenen Polung (+/-) ein.
- ③ Schließen Sie das Batteriefach.

Austauschen der Batterien

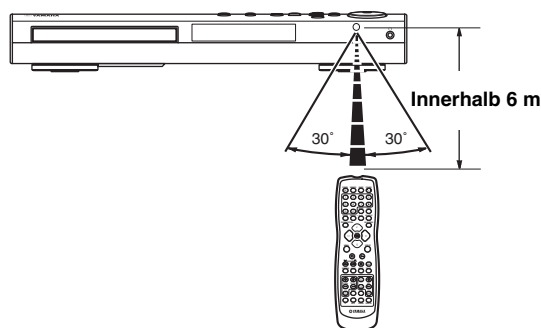
Nach langer Verwendung der Batterien wird die nutzbare Betriebsdistanz der Fernbedienung beachtlich reduziert. Falls dies eintritt, ersetzen Sie die erschöpften Batterien möglichst bald durch neue Batterien.

Hinweise

- Verwenden Sie niemals eine alte Batterie gemeinsam mit einer neuen Batterie.
- Verwenden Sie niemals gemeinsam unterschiedliche Batteriearten (zum Beispiel Alkali-Batterien und Mangan-Batterien). Jeder Batterietyp weist seine eigenen Eigenschaften auf, auch wenn die Batterien ähnlich in der Form sind.
- Falls die Batterien erschöpft sind, entfernen Sie diese unverzüglich aus der Fernbedienung, um Explosion oder Austritt von Batteriesäure (Elektrolyt) zu vermeiden.
- Entsorgen Sie die Batterien gemäß den örtlichen Vorschriften.
- Falls eine Batterie undicht wird, entsorgen Sie diese unverzüglich. Achten Sie darauf, dass die austretende Batteriesäure nicht in Kontakt mit Ihrer Haut oder Bekleidung kommt. Bevor Sie neue Batterien einsetzen, wischen Sie das Batteriefach sauber.
- Tauschen Sie die Batterien innerhalb von zwei Minuten aus, um die im Speicher der Fernbedienung abgespeicherten Einstellungen beizubehalten.

■ Verwendung der Fernbedienung

Verwenden Sie die Fernbedienung in einer Entfernung von innerhalb 6 m gegenüber dem DVD-Receiver, und richten Sie die Fernbedienung dabei immer auf den Fernbedienungssensor.



- ① Verwenden Sie die Eingangswahltasten der Fernbedienung für die Wahl des zu bedienenden Modus (zum Beispiel TV, DVD/CD).
→ Der angewählte Quellenmodus erscheint im Frontblenden-Display.
 - ② Wählen Sie die gewünschte Funktion (zum Beispiel \triangleright or \lll / \ggg).
- Mit der Fernbedienung können Sie auch ein Fernseher, einen Kabel-TV oder einen Satelliten-TV steuern, der an den DVD-Receiver angeschlossen ist. Zuerst müssen Sie jedoch den Fernbedienungs-Steuercode für die entsprechende Ausrüstung in den Speicher der Fernbedienung eingeben (siehe „LISTE DER FERNBEDIENUNGSCODES“ am Ende dieser Anleitung).

Hinweise

- Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit auf die Fernbedienung vergossen wird.
- Lassen Sie die Fernbedienung nicht fallen.
- Belassen Sie die Fernbedienung niemals an den folgenden Orten:
 - Heiße oder feuchte Orte wie zum Beispiel in der Nähe einer Heizung oder eines Badezimmers
 - Extrem kalte Orte
 - Staubige Orte

■ Anschließen eines Fernsehers





Hinweis

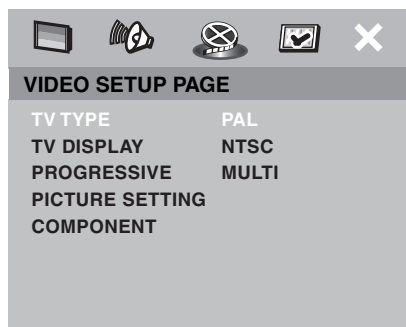
Achten Sie darauf, dass Sie alle erforderlichen Anschlüsse bereits ausgeführt haben (siehe „Anschließen eines Fernsehers“ auf Seite 19).



- ① Drücken Sie **DVD/CD**.
→ „DVD/CD“ erscheint auf dem Frontblenden-Display.
- ② Schalten Sie den Fernseher ein, und wählen Sie den richtigen Videoeingangskanal.
→ Sie sollten die Hintergrundanzeige auf dem Fernseher sehen.
– Normalerweise ist dieser Kanal zwischen den niedrigsten und den höchsten Kanälen angeordnet und kann als FRONT, A/V IN oder VIDEO bezeichnet werden. Für weitere Einzelheiten siehe die Bedienungsanleitung Ihres Fernsehers.
– Oder Sie können Kanal 1 auf Ihrem Fernseher wählen, und danach die Kanalwahl-Abwärtstaste wiederholt drücken, bis der Videoeingangskanal angezeigt wird.
– Oder die TV-Fernbedienung kann vielleicht eine/n unterschiedliche/n Taste oder Schalter aufweisen, mit der/dem Sie unterschiedliche Videomodi wählen können.

Wahl des TV-Typs

Damit eine DVD auf diesem DVD-Receiver abgespielt werden kann, müssen die DVD, der TV und der DVD-Receiver das gleiche Farbsystem aufweisen. Vor dem Umschalten des TV-Systems, bestimmen Sie das Farbsystem Ihres Fernsehers.


- ① Im DVD/CD-Modus drücken Sie **SET UP**.
- ② Drücken Sie  wiederholt, um VIDEO SETUP PAGE zu wählen.
- ③ Drücken Sie  /  , um [TV TYPE] hervorzuheben, und betätigen Sie danach .



- ④ Drücken Sie  /  , um eine der folgenden Optionen hervorzuheben:
PAL – Wählen Sie diese Option, wenn der angeschlossene Fernseher mit dem PAL-Farbsystem ausgerüstet ist. Dadurch wird das Videosignal einer NTSC-Disc umgewandelt und im PAL-Format ausgegeben.
NTSC – Wählen Sie diese Option, wenn der angeschlossene Fernseher mit dem NTSC-Farbsystem ausgerüstet ist. Dadurch wird das Videosignal einer PAL-Disc umgewandelt und im NTSC-Format ausgegeben.
MULTI – Wählen Sie diese Option, wenn der angeschlossene Fernseher sowohl mit dem NTSC- als auch mit dem PAL-System kompatibel ist (Multisystem-TV). Das Ausgabeformat entspricht dem Videosignal der Disc.
- ⑤ Wählen Sie eine Einstellung, und drücken Sie **ENTER (OK)**.
– Befolgen Sie die auf dem Fernsehbildschirm angezeigten Instruktionen, um die Wahl (wenn getätigt) zu bestätigen.
– Falls der Fernsehbildschirm leer erscheint oder die Anzeige verzerrt ist, warten Sie für 15 Sekunden, damit die Regenerierungsautomatik aktiviert werden kann.

Hinweis

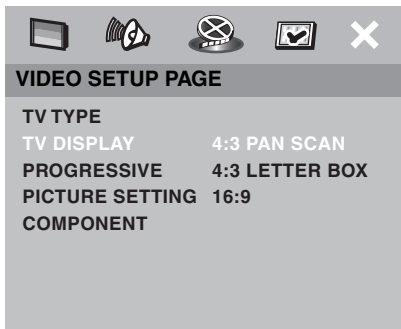
Falls Sie das Farbsystem unter Verwendung der Fernbedienung anwählen möchten, befolgen Sie bitte nachfolgenden Vorgang.

- ① Öffnen Sie die Disc-Schublade.
- ② Drücken Sie  und danach **AUDIO**.
→ Falls die Vorgabe-Einstellung des Farbsystems **NTSC** war, dann erfolgt die Änderung auf **PAL**.
→ Falls die Vorgabe-Einstellung des Farbsystems **PAL** war, dann erfolgt die Änderung auf **NTSC**.

Einstellung des TV-Displays

Stellen Sie das Seitenverhältnis des DVD-Receivers gemäß angeschlossener Fernseher ein. Das von Ihnen gewählte Format muss auf der Disc vorhanden sein. Ist dies nicht der Fall, beeinflusst die Einstellung des TV-Displays nicht das Bild während der Wiedergabe.

- ① Im DVD/CD-Modus drücken Sie **SET UP**.
- ② Drücken Sie \triangleright wiederholt, um VIDEO SETUP PAGE zu wählen.
- ③ Drücken Sie \triangle / ∇ , um [TV DISPLAY] hervorzuheben, und betätigen Sie danach \triangleright .



- ④ Drücken Sie \triangle / ∇ , um eine der folgenden Optionen hervorzuheben:
 - 4:3 PAN SCAN** – Wählen Sie diese Option, wenn Sie einen konventionellen Fernseher besitzen und ein Trimmen beider Seiten des Bildes bzw. ein Formatieren des Bildes wünschen, damit dieses auf den Bildschirm Ihres Fernsehers passt.
 - 4:3 LETTER BOX** – Wählen Sie diese Option, wenn Sie einen konventionellen Fernseher haben. In diesem Fall wird ein Breitbild mit schwarzen Bändern auf der Ober- und Unterseite auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.
 - 16:9** – Wählen Sie diese Option, wenn Sie einen Breitbild-Fernseher haben.
- ⑤ Wählen Sie eine Einstellung, und drücken Sie **ENTER (OK)**.

Wahl des Farbsystems (Nur Modelle für Großbritannien und Europa)

Diese Einstellung gestattet Ihnen das Umschalten des Videosignalausgangs zwischen den YUV (**Y Pb Pr** oder **S-Video** Anschlüssen) und den RGB (**AV MONITOR OUT** Anschlüssen).

Hinweis

AV MONITOR OUT (SCART)-Anschlüsse sind nur an den Modellen für Großbritannien und Europa vorhanden.

- ① Im DVD/CD-Modus drücken Sie **SET UP**.
- ② Drücken Sie \triangleright wiederholt, um VIDEO SETUP PAGE zu wählen.
- ③ Drücken Sie \triangle / ∇ , um [COMPONENT] hervorzuheben, und betätigen Sie danach \triangleright .



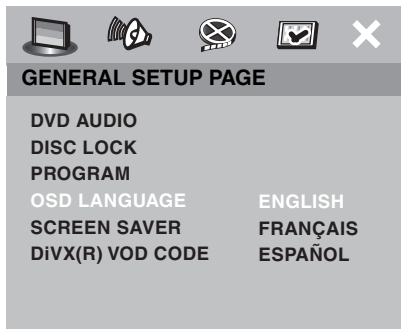
- ④ Drücken Sie \triangle / ∇ , um eine der folgenden Optionen hervorzuheben:
 - YUV** – Wählen Sie diese Option für die **Y Pb Pr** oder **S-Video**-Buchsen.
 - RGB** – Wählen Sie diese Option für die AV MONITOR OUT-Buchsen.
- ⑤ Wählen Sie eine Einstellung, und drücken Sie **ENTER (OK)**.
- ⑥ Um an das vorhergehende Menü zurückzukehren, drücken Sie \triangleleft .
Um das Menü zu verlassen, drücken Sie **SET UP**.

■ Einstellung der bevorzugten Sprache

Sie können die Einstellung für die bevorzugte Sprache so anwählen, dass dieser Receiver automatisch auf die von Ihnen bevorzugte Sprache umschaltet, sobald Sie eine Disc laden. Falls die gewählte Sprache auf der Disc nicht vorhanden ist, dann wird an deren Stelle die Vorgabesprache der Disc verwendet. Die Sprache des Bildschirmdialogs (On-Screen-Display) für das Systemmenü verbleibt gemäß Ihrer Wahl eingestellt, unabhängig von den verschiedenen Disc-Sprachen.

On-Screen-Display- (OSD-) Sprache

- ① Im DVD/CD-Modus drücken Sie **SET UP**.
- ② Drücken Sie \triangleright , um [GENERAL SETUP PAGE] zu wählen.
- ③ Drücken Sie \triangle / ∇ , um [OSD LANGUAGE] hervorzuheben, und betätigen Sie danach \triangleright .



- ④ Drücken Sie \triangle / ∇ , um eine Sprache zu wählen, und betätigen Sie danach **ENTER (OK)** zur Bestätigung.
- ⑤ Um an das vorhergehende Menü zurückzukehren, drücken Sie \triangleleft .
Um das Menü zu verlassen, drücken Sie **SET UP**.

Audio-, Untertitel- und Disc-Menü-Sprachen

- ① Drücken Sie \square zwei Mal, um die Wiedergabe zu stoppen (wenn aktiviert), und betätigen Sie danach **SET UP**.
- ② Drücken Sie \triangleright wiederholt, um PREFERENCE PAGE zu wählen.
- ③ Drücken Sie \triangle / ∇ , um eine der folgenden Optionen hervorzuheben, und betätigen Sie danach \triangleright .
 - [AUDIO] (Tonspur der Disc)
 - [SUBTITLE] (Untertitel der Disc)
 - [DISC MENU] (Menü der Disc)







- ④ Drücken Sie \triangle / ∇ , um eine Sprache zu wählen, und betätigen Sie danach **ENTER (OK)** zur Bestätigung.
Falls die von Ihnen gewünschte Sprache in der Liste nicht aufgeführt ist, wählen Sie [OTHERS] an. Verwenden Sie die **Zifferntastatur (0-9)** der Fernbedienung, um den vierstelligen Sprachcode (siehe „LISTE DER SPRACHENCODES“ am Ende dieser Anleitung) einzugeben, und betätigen Sie danach **ENTER (OK)** zur Bestätigung.
- ⑤ Wiederholen Sie die Schritte ③ und ④ für andere Einstellungen.
- ⑥ Um an das vorhergehende Menü zurückzukehren, drücken Sie \triangleleft .
Um das Menü zu verlassen, drücken Sie **SET UP**.

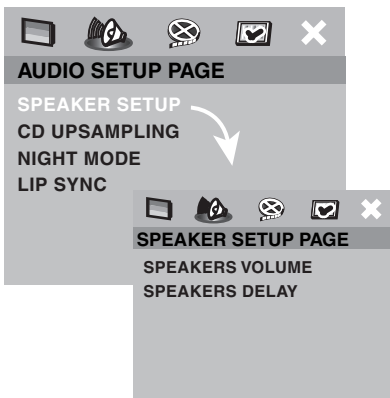
■ Einstellung der Lautsprecherkanäle



Sie können die Verzögerungszeit (nur für den Center- und die Surround-Lautsprecher) und den Lautstärkepegel für individuelle Lautsprecher einstellen. Diese Einstellungen lassen Sie den Sound Ihres Systems gemäß Ihrem Umfeld und dem Setup optimieren.

Hinweis

Drücken Sie **SURR** auf der Fernbedienung, um den Mehrkanal-Surround-Modus zu wählen, bevor Sie die Lautsprechereinstellungen vornehmen.

- ① Drücken Sie , um die Wiedergabe zu stoppen, und betätigen Sie danach **SET UP**.
- ② Drücken Sie  wiederholt, um [AUDIO SETUP PAGE] zu wählen.
- ③ Drücken Sie , um [SPEAKER SETUP] hervorzuheben, und betätigen Sie danach .

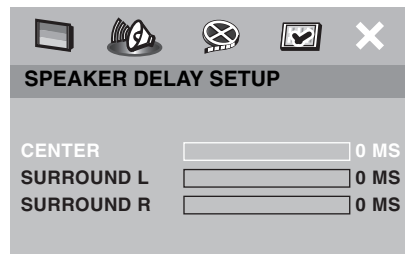




- ④ Drücken Sie , um eine der folgenden Optionen hervorzuheben, und betätigen Sie danach .

[SPEAKER VOLUME] – Einstellung des Lautstärkepegels für individuelle Lautsprecher (–6dB to +6dB).



[SPEAKERS DELAY] – Die Einstellungen der Verzögerungszeit erfolgt im Zusammenhang mit der Hörposition/der Entfernung für den Center- und die Surround-Lautsprecher (0 msto 15 ms).



- ⑤ Drücken Sie , um die Einstellung vorzunehmen, die am besten für den Sound in Ihrem Umfeld geeignet ist.
- ⑥ Drücken Sie **ENTER (OK)** zur Bestätigung.
- ⑦ Um an das vorhergehende Menü zurückzukehren, drücken Sie . Um das Menü zu verlassen, drücken Sie **SET UP**.

Hinweise


- Verwenden Sie längere Verzögerungseinstellungen, wenn die Surround-Lautsprecher näher als die Frontlautsprecher gegenüber der Hörposition angeordnet sind.
- Ein Kontrollton wird automatisch generiert, um Ihnen bei der Beurteilung des Soundpegels jedes Lautsprechers zu helfen.

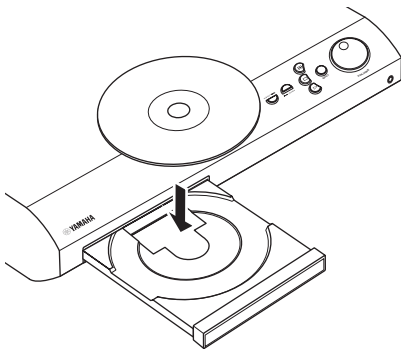
DISC-BETRIEB

WICHTIG!

- Falls das Verbotssymbol (⊗ oder „X“) am Bildschirm des Fernsehers erscheint, wenn Sie eine Taste drücken, dass steht die Funktion dieser Taste auf der aktuellen Disc oder zur aktuellen Zeit nicht zur Verfügung.
- Die DVD-Discs und DVD-Player weisen konstruktionsbedingt regionale Restriktionen auf. Bevor Sie eine Disc abspielen, stellen Sie sicher, dass die Disc den gleichen Regionalcode wie Ihr Receiver aufweist.
- Drücken Sie niemals auf die Disc-Schublade, und legen Sie niemals etwas anderes als eine Disc in die Disc-Schublade ein. Anderenfalls kann es zu Fehlbetrieb des Disc-Players kommen.

■ Abspielen von Discs

- ① Drücken Sie **DVD/CD**, bis „DVD/CD“ auf dem Frontblenden-Display erscheint.
- ② Schalten Sie den Fernseher ein, und wählen Sie den richtigen Videoeingangskanal (siehe „Anschließen eines Fernsehers“ auf Seite 24).
→ Sie sollten die Hintergrundanzeige auf dem Fernseher sehen.
- ③ Drücken Sie  einmal, um die Disc-Schublade zu öffnen, und legen Sie eine Disc ein, worauf Sie zum Schließen der Disc-Schublade die gleiche Taste nochmals betätigen müssen.

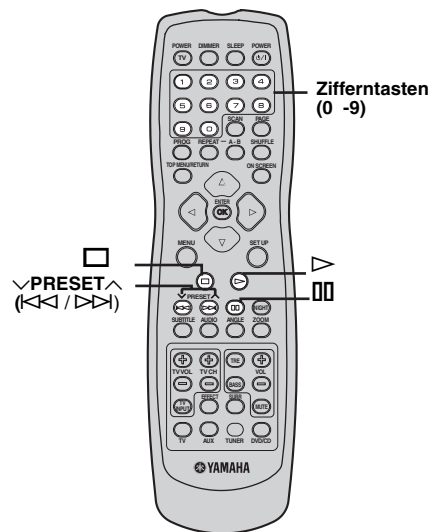


- ④ Die Wiedergabe startet dadurch automatisch.
→ Falls ein Disc-Menü auf dem Fernsehbildschirm angezeigt wird, siehe „Verwendung des Disc-Menüs“ auf Seite 30.
→ Ist die Disc mittels Kindersicherung gesperrt, müssen Sie Ihr sechsstelliges Passwort eingeben (siehe „Restriktion der Wiedergabe mittels Kindersicherung“ auf Seite 41).


Stromspar-Bereitschaftsmodus


Dabei handelt es sich um eine Stromsparfunktion. Der Receiver schaltet automatisch auf den Stromspar-Bereitschaftsmodus, wenn Sie für 30 Minuten nach dem Stoppen der Disc-Wiedergabe keine Taste betätigen.

■ Grundlegende Bedienungselemente für die Wiedergabe







Schalten der Wiedergabe auf Pause

Drücken Sie  während der Wiedergabe.



– Um mit der normalen Wiedergabe fortzusetzen, drücken Sie .


Wählen eines anderen Tracks/Kapitels



Drücken Sie  /  oder verwenden Sie die **Zifferntasten (0-9)**, um die Track-/Kapitelnummer einzugeben.

– Falls Sie während der Wiederholungswiedergabe eines Tracks/Kapitels  /  drücken, wird der/das gleiche Track/Kapitel erneut abgespielt.


Suchlauf vorwärts/rückwärts

Betätigen und halten Sie  /  gedrückt. Rückkehr an die normale Kapitelwiedergabe

Für den Suchlauf vorwärts/rückwärts drücken Sie .

– Während des Suchlaufs drücken Sie erneut  / , um die Suchlaufgeschwindigkeit zu erhöhen.

Stoppen der Wiedergabe

Drücken Sie .

■ Wahl verschiedener Wiederholungsfunktionen

Wiederholungswiedergabemodus

Kapitel/Titel/Disc (DVD-V) wiederholen

Mit jedem Drücken von REPEAT, ändert die Anzeige auf dem Fernsehbildschirm wie folgt:



↻ CHAPTER*: Das aktuelle Kapitel wird wiederholt.

↻ TITLE: Der aktuelle Titel wird wiederholt.

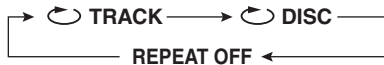
↻ DISC*: Die gesamte Disc wird wiederholt.

REPEAT OFF: Der Wiederholungsmodus wird beendet.

* Diese Funktion steht vielleicht auf manchen Discs nicht zur Verfügung.

Track/Disc wiederholen (ausgenommen DVD-V/DVD-A)

Mit jedem Drücken von REPEAT, ändert die Anzeige auf dem Fernsehbildschirm wie folgt:



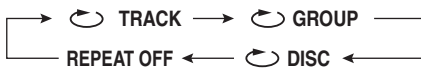
↻ TRACK: Der aktuelle Track wird wiederholt.

↻ DISC: Die gesamte Disc wird wiederholt.

REPEAT OFF: Der Wiederholungsmodus wird beendet.

Track/Gruppe/Disc (DVD-A) wiederholen

Mit jedem Drücken von REPEAT, ändert die Anzeige auf dem Fernsehbildschirm wie folgt:



↻ TRACK: Der aktuelle Track wird wiederholt.

↻ GROUP: Die aktuelle Gruppe wird wiederholt.

↻ DISC: Die gesamte Disc wird wiederholt.

REPEAT OFF: Der Wiederholungsmodus wird beendet.

Hinweis

Für VCD ist die Wiederholungswiedergabe nicht möglich, wenn der PBC-Modus gewählt ist.

Wiederholung eines Abschnittes innerhalb eines Kapitels/Tracks

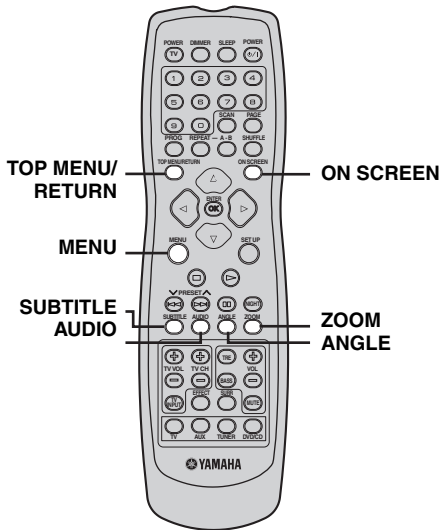
- ① Während des Abspielens einer Disc drücken Sie **A-B** an dem von Ihnen gewünschten Startpunkt.
- ② Drücken Sie erneut **A-B** an dem von Ihnen gewünschten Endpunkt.
→ A und B können nur innerhalb des gleichen Kapitels/Tracks gesetzt werden.
→ Der Abschnitt wird nicht kontinuierlich wiederholt.
- ③ Um die Sequenz zu verlassen, drücken Sie **A-B**.

■ Shuffle (Mischen) (ausgenommen Discs des VR-Formats)

Die Shuffle-Funktion gestattet Ihnen die Wiedergabe der Tracks in zufälliger Reihenfolge.

- Während der Wiedergabe drücken Sie wiederholt **SHUFFLE**, um zwischen SHUFFLE, SHUFFLE REPEAT und SHUFFLE OFF zu wählen.
→ Der angewählte Modus wird für einige Sekunden auf dem Frontblenden-Display angezeigt.
- In dem SHUFFLE-Modus werden alle Tracks der gegenwärtig abgespielten Disc in zufälliger Reihenfolge abgespielt.
- In dem SHUFFLE REPEAT-Modus werden alle Tracks kontinuierlich in zufälliger Reihenfolge abgespielt.
- Bei Hybrid-Super-Audio-CDs werden als Vorgabe alle Tracks auf der Super-Audio-CD-Layer abgespielt (siehe „Abspielen von Super Audio CDs“ auf Seite 34).

■ Andere Bedienungsvorgänge für die Videowiedergabe (DVD/VCD/SVCD)



Verwendung des Disc-Menüs

In Abhängigkeit von der Disc erscheint vielleicht ein Menü auf dem Bildschirm des Fernsehers, sobald Sie die Disc einsetzen.

Wählen einer Wiedergabefunktion oder eines Eintrags

Verwenden Sie $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ oder die **Zifferntasten (0-9)**, Drücken Sie auf der Fernbedienung, und betätigen Sie danach **ENTER (OK)**, um mit der Wiedergabe zu beginnen.

Zugriff oder Ausblenden des Menüs

Drücken Sie **MENU** auf der Fernbedienung.

Anzeigen der Disc-Informationen und des aktuellen Status

Sie können die Disc-Informationen und den aktuellen Status der Disc (zum Beispiel die Titel- oder Kapitelnummer, die abgelaufenen Wiedergabedauer, die Dialog-/Untertitelsprache usw.) anzeigen. Sie können eine Anzahl von Bedienungsvorgängen ausführen, ohne dass Sie die Wiedergabe der Disc unterbrechen müssen.

- ① Drücken Sie **ON SCREEN** während der Wiedergabe. → Eine Liste der verfügbaren Disc-Informationen erscheint auf dem Bildschirm des Fernsehers.

MENU	
TITLE	02/02
CHAPTER	02/14
AUDIO	5.1CH
SUBTITLE	OFF
BITRATE 16 TITLE ELAPSED 0:02:25	

MENU	
TRACK	02/14
TT TIME	0:49:17
CH TIME	0:03:43
REPEAT	OFF
BITRATE 16 TITLE ELAPSED 0:02:25	

- ② Drücken Sie \triangle / ∇ , um die Informationen anzuzeigen, und betätigen Sie **ENTER (OK)** für den Zugriff.
- ③ Verwenden Sie die **Zifferntasten (0-9)**, um die Zahlen/Zeit einzugeben, oder betätigen Sie $\triangleleft / \triangleright$, um eine Wahl vorzunehmen, und drücken Sie danach **ENTER (OK)** zur Bestätigung. → Die Wiedergabe wechselt dadurch auf die angewählte Zeit oder den/das angewählte Titel/Kapitel/Track.

Einzoomen

Diese Funktion gestattet Ihnen das Bild auf dem Bildschirm des Fernsehers zu vergrößern und durch das vergrößerte Bild zu schwenken.

- ① Drücken Sie während der Wiedergabe mehrmals **ZOOM**, um einen unterschiedlichen Zoomfaktor zu wählen. Verwenden Sie $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$, um durch das gezoomte Bild zu gehen. → Die Wiedergabe wird fortgesetzt.
- ② Drücken Sie wiederholt **ZOOM**, um auf die ursprüngliche Größe zurückzukehren.

Wiederaufnahme der Wiedergabe ab dem letzten Stoppunkt

Sie können die Wiedergabe der letzten 10 Discs wieder beginnen, auch wenn die Disc ausgeworfen oder die Stromversorgung des Receivers ausgeschaltet wurde.

- ① Laden Sie eine der zuletzt abgespielten 10 Discs. → „LOAD“ erscheint.
- ② Drücken Sie \triangleright , und die Disc wird ab dem letzten Stoppunkt abgespielt.

Abbrechen des Wiederaufnahmемodus

Im Stoppmodus drücken Sie erneut \square .

Einzelbildschaltung

- ① Drücken Sie während der Wiedergabe **⏏** auf der Fernbedienung.
→ Die Wiedergabe wird auf Pause geschaltet, und der Sound wird stummgeschaltet.
- ② Drücken Sie erneut **⏏**, um das nächste Einzelbild zu wählen.
- ③ Um mit der normalen Wiedergabe fortzusetzen, drücken Sie **▷**.

Wechseln der Tonsprache

Dieser Vorgang steht nur bei DVDs mit Tonspuren in mehreren Sprachen zur Verfügung, wobei Sie die gewünschte Sprache während des Abspielen einer DVD wählen können.

Drücken Sie wiederholt **AUDIO**, um die verfügbaren Dialogsprachen zu wählen.

Für VCD – wechseln des Audiokanals

Drücken Sie wiederholt **AUDIO**, um zwischen den auf der Disc vorhandenen Audiokanälen (STEREO, LEFT MONO, RIGHT MONO oder MIX MONO) zu wählen.

Wechseln der Untertitelsprache (nur DVD)

Dieser Vorgang steht nur bei DVDs mit Untertiteln in mehreren Sprachen zur Verfügung, wobei Sie die gewünschte Sprache während des Abspielen einer DVD wählen können.

Drücken Sie wiederholt **SUBTITLE**, um die verfügbaren Untertitelsprachen zu wählen.

Wechseln des Kamerawinkels (nur DVD)

Falls die Disc Sequenzen enthält, die aus unterschiedlichen Kamerawinkeln aufgezeichnet wurden, können Sie mit dieser Funktion zwischen den unterschiedlichen Kamerawinkeln umschalten.

Drücken Sie wiederholt **ANGLE**, um den gewünschten Kamerawinkel zu wählen.

→ Die Wiedergabe wechselt auf den angewählten Winkel.

Wahl eines Titels (nur DVD)

Manche DVDs enthalten vielleicht mehrere Titel. Falls die Disc mit einem Titelmü bespielt wurde, können Sie mit der Wiedergabe ab dem angewählten Filmtitel beginnen.

- ① Drücken Sie **TOP MENU/RETURN**.
→ Das Disc-Titelmü erscheint auf dem Fernsehbildschirm.
- ② Verwenden Sie **◀ / ▶ / ▲ / ▼** oder die **Zifferntasten (0-9)** Zur Wahl einer Wiedergabeoption.
- ③ Drücken Sie **ENTER (OK)** zur Bestätigung.

Wiedergabesteuerung (Playback Control (PBC)) (nur VCD)

Die PBC-Wiedergabe gestattet die interaktive Wiedergabe von Video-CDs, indem Sie dem auf dem Display angezeigten Menü folgen.

Auf diese Funktion kann auch über das 'PREFERENCE PAGE' Menü (siehe „PBC“ auf Seite 42) zugegriffen werden.

Für VCDs mit Playback Control (PBC) (nur Version 2.0)

Bei gestoppter Wiedergabe drücken Sie **MENU**, um zwischen 'PBC ON' und 'PBC OFF' umzuschalten.

→ Falls Sie 'PBC ON' wählen, erscheint das Discmenü (wenn vorhanden) auf dem Fernsehbildschirm. Verwenden Sie **◀◀ / ▶▶** oder die **Zifferntasten (0-9)**, um eine Wiedergabeoption zu wählen, und drücken Sie **ENTER (OK)** zur Bestätigung.

→ Falls Sie 'PBC OFF' wählen, überspringt die VCD das Indexmenü, und beginnt mit der Wiedergabe direkt ab dem Start.

Vorschaufunktion

Die Vorschaufunktion umfasst die beiden folgenden Typen.

Digest: Diese Funktion zeigt ein Vorschaubild (Thumbnail) an, um Ihnen bei der Vorschau der folgenden Abschnitte der Disc zu helfen.

TITLE, CHAPTER, GROUP, TRACK

Interval: Diese Funktion unterteilt die folgenden Optionen in regelmäßigen Intervallen, um Ihnen bei der Vorschau der gewünschten Szenen zu helfen.

TITLE, CHAPTER, GROUP, TRACK, DISC



(Beispiel für 6 Vorschaubilder (Thumbnails) auf dem Display)

Hinweis

Das auf dem Fernsehbildschirm erscheinende Menü unterscheidet sich in Abhängigkeit von der Disc oder dem aktuellen Status (Wiedergabe oder Stopp).

Vorschau eines Titels/Kapitels (DVD als Beispiel)

- ① Drücken Sie **SCAN**.
→ Das Menü erscheint auf dem Fernsehbildschirm.

```
SELECT DIGEST TYPE:
TITLE DIGEST
CHAPTER DIGEST
TITLE INTERVAL
CHAPTER INTERVAL
```

- ② Drücken Sie \triangle / ∇ , um [TITLE DIGEST], [CHAPTER DIGEST], [TITLE INTERVAL] oder [CHAPTER INTERVAL] hervorzuheben. Drücken Sie **ENTER (OK)**, um eine Option zu öffnen.
- ③ Verwenden Sie \lll / \ggg zum Öffnen der vorhergehenden oder nächsten Seite.
- ④ Verwenden Sie $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ zur Wahl eines Titels/Kapitels, oder verwenden Sie die **Zifferntasten (0-9)** zur Eingabe der gewählten Titel-/Kapitelnummer neben [SELECT].
- ⑤ Drücken Sie **ENTER (OK)** zum um die Wiedergabe ab der von Ihnen angewählten Szene zu beginnen.

Abbrechen der Vorschaufunktion

Verwenden Sie $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$, um [EXIT] hervorzuheben, und drücken Sie **ENTER (OK)** zur Bestätigung.

Zurückkehren an das Vorschauamenü

In Schritt ③ und ④ verwenden Sie $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$, zum Hervorheben von [MENU], und drücken Sie danach **ENTER (OK)** zur Bestätigung.

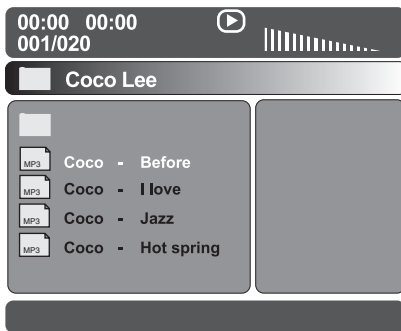
■ Abspielen von MP3/JPEG/DivX® Discs

Dieser Receiver kann DivX®, MP3, JPEG, VCD und SVCD-Dateien auf einer persönlich bespielten CD-R/RW oder einer im Fachhandel erhältlichen CD abspielen.

Hinweis

Schalten Sie den Fernseher ein, und wählen Sie den richtigen Videoeingangskanal (siehe „Anschließen eines Fernsehers“ auf Seite 24).

- ① Setzen Sie die Disc ein.
 - Die Lesedauer für die Disc kann 30 Sekunden aufgrund der Kompliziertheit der Directory/Dateikonfiguration übersteigen.
 - Das Discmenü erscheint auf dem Fernsehbildschirm.



- ② Drücken Sie \triangle / ∇ zur Wahl eines gewünschten Ordners, und betätigen Sie **ENTER (OK)** zum Öffnen des Ordners.
- ③ Drücken Sie \triangle / ∇ zur Wahl eines/einer Tracks/Datei.
- ④ Drücken Sie **ENTER (OK)** zur Bestätigung.
 - Die Wiedergabe beginnt ab der angewählten Datei und wird bis zum Ende des Ordners fortgesetzt. Während das Discmenü angezeigt wird, können Sie:
 - Drücken Sie \lll / \ggg zur Wahl eines/einer anderen Tracks/Datei in dem aktuellen Ordner.
 - Um einen anderen Ordner aus der aktuellen Disc zu wählen, drücken Sie \triangleleft , um an das Wurzelmenü zurückzukehren, und betätigen Sie danach \triangle / ∇ zur Ausführung der gewünschten Wahl, worauf Sie **ENTER (OK)** zur Bestätigung drücken müssen.
 - Drücken Sie \square oder \triangleright , um die Wiedergabe auf Pause zu schalten bzw. mit der Wiedergabe fortzusetzen.

Hinweis

Falls Sie \triangleleft / \triangleright / \triangle / ∇ während der Wiedergabe von JPEG-Bildern drücken, wird das entsprechende Bild gedreht.

MP3-Disc-Merkmale

Die MP3-CD-Formate (ISO9660 Format) unterstützen Folgendes:

- Die MP3-Dateien müssen die Extension „.MP3“ oder „.mp3“ aufweisen.
- Max. 30 Zeichen
- Max. Verschachtelung des Directory auf 8 Ebenen
- Max. Anzahl der Alben: 99
- Max. Anzahl der Tracks: 999
- Unterstützte Abtastraten: 32, 44,1, 48/16, 22,05 und 24 kHz

Die folgenden Funktionen werden für MP3-Discs nicht unterstützt:

- Discs mit anderen Dateitypen als MP3 und JPEG.
- Gleichzeitige Wiedergabe der MP3- und JPEG-Dateien.
- Chinesische Dateinamen und Text.
- Nicht finalisierte Discs.
- Im UDF-Format aufgezeichnete Discs.

Zusätzlicher Hinweis für die Wiedergabe von MP3-Discs:

- Die Lesedauer der Disc kann 10 Sekunden übersteigen, und zwar aufgrund der großen Anzahl von Songs, die auf einer Disc enthalten sind.
- Multi-Session-Discs werden unterstützt.
- Die Digital-Ausgangssignale der MP3-Dateien weisen Kopierschutz auf.

Das Downloading von MP3-Dateien aus dem Internet bzw. das Kopieren von Songs von Ihren eigenen Discs ist ein schwieriger Vorgang.

Gleichzeitige Wiedergabe von MP3-Musik und eines JPEG-Bildes

- ① Setzen Sie eine MP3-Disc ein, die sowohl Musik- als auch Bilddaten enthält.
→ Das Discmenü erscheint auf dem Fernsehbildschirm.
- ② Wählen Sie einen MP3-Track, und drücken Sie ▷ für den Start der Wiedergabe.
- ③ Während der MP3-Musikwiedergabe wählen Sie einen Bildordner vom Fernsehbildschirm, und drücken Sie ▷.
→ Die Bilddateien werden bis zum Ende des Ordners wiedergegeben.
- ④ Um die gleichzeitige Wiedergabe abzubrechen, drücken Sie **MENU** gefolgt von □.

Hinweise

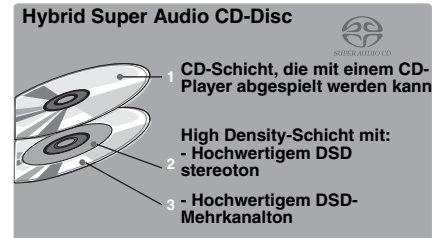
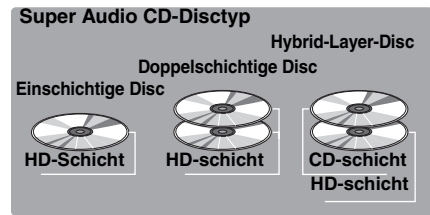
- Bestimmter MP3/JPEG/ DivX® Discs können aufgrund der Konfiguration und der Eigenschaften der Discs bzw. der Aufnahmebedingungen vielleicht nicht abgespielt werden.
- Es ist normal, dass es während der Wiedergabe von MP3-Discs gelegentlich zu einem “Überspringen” eines bestimmten Abschnittes kommt.
- Es ist auch normal, dass während der DivX® Wiedergabe aufgrund verminderter Klarheit der Digitalsignale während des Internet-Downloadings gelegentliche Pixelation auftritt. .
- Bei Multi-Session-Discs mit unterschiedlichen Formaten steht jeweils nur die erste Session zur Verfügung.

■ Abspielen von Super Audio CDs

Es gibt drei Typen von Super Audio CD-Discs: Single-Layer-, Double-Layer- und Hybrid-Discs.

Jeder Typ kann bis zu zwei Bereichen von Aufnahmeinformationen enthalten: Einen High Quality Stereobereich und einen High Quality Multi-Kanalbereich.

- Eine Single-Layer-Disc kann beide Informationsbereiche enthalten.
- Eine Dual-Layer-Disc kann beide Informationsbereiche enthalten. Die doppelte Informationsmenge kann aufgrund der zweiten Layer auf der Disc gespeichert werden.
- Eine Hybrid-Disc kann beide Informationsbereiche und auch eine zweite Standard-CD-Layer enthalten, sodass diese auch auf Standard-CD-Playern abgespielt werden kann.



- ① Setzen Sie eine Super Audio CD ein.
→ Das Discmenü erscheint auf dem Fernsehbildschirm.
- ② Die Wiedergabe startet dadurch automatisch.
 - Falls die Super Audio CD aus Mehrkanal- und Stereo-Tracks besteht, dann haben die Mehrkanal-Tracks Vorrang bei der Wiedergabe.
 - Für die Wiedergabe der Stereospuren verwenden Sie △ / ▽ zur Wahl aus dem Discmenü, und drücken Sie danach ▷.

Hinweis

Das Programmieren von Super Audio CD-Spuren ist nicht möglich.

■ Spezielle Funktionen für die Wiedergabe von Bilddiscs

- ① Setzen Sie eine Bilddisc (Kodak Picture CD/JPEG) ein.
→ Für Kodak-Discs beginnt eine Diashow.
→ Für JPEG-Discs erscheint das Bildmenü auf dem Fernsehbildschirm.
- ② Drücken Sie \triangleright , um die Diashow zu starten.

Hinweis

Schalten Sie den Fernseher ein, und wählen Sie den richtigen Videoeingangskanal (siehe „Anschließen eines Fernsehers“ auf Seite 24).

Vorschaufunktion

Diese Funktion zeigt den Inhalt des aktuellen Ordners oder der gesamten Disc an.

- ① Drücken Sie \square während der Wiedergabe.
→ 12 Vorschaubilder (Thumbnails) erscheinen auf dem Fernsehbildschirm.



- ② Drücken Sie \lll / \ggg zur Anzeige die anderen Bilder der vorhergehenden/nächsten Seite.
- ③ Verwenden Sie $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$, um eines der Bilder hervorzuheben, und drücken Sie **ENTER (OK)** zum Start der Wiedergabe.
- ④ Drücken Sie **MENU**, um an das Bild-CD-Menü zurückzukehren.

Zoomen von Bildern

- ① Drücken Sie während der Wiedergabe mehrmals **ZOOM**, um einen unterschiedlichen Zoomfaktor zu wählen.
- ② Verwenden Sie $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$, um durch das gezoomte Bild zu gehen.

Multi-Winkel-Wiedergabe

Verwenden Sie während der Wiedergabe $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$, um das Bild auf dem Fernsehbildschirm zu drehen/klappen.

\triangle : Kippt das Bild vertikal.

∇ : Kippt das Bild horizontal.

\triangleleft : Dreht das Bild gegen den Uhrzeigersinn.

\triangleright : Dreht das Bild im Uhrzeigersinn.

Scan-Effekt

Drücken Sie wiederholt **ANGLE**, um einen unterschiedlichen Scan-Effekt zu wählen.

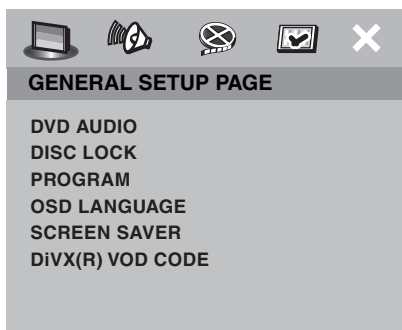
→ Verschiedene Scan-Effekte erscheinen in der oberen linken Ecke des Fernsehbildschirms.

DVD-SETUPMENÜ-OPTIONEN

Dieses Setup wird über den Fernseher ausgeführt, damit Sie den DVD-Receiver auf Ihre eigenen Anforderungen maßschneidern können.

■ Allgemeines Setup-Menü

- ① Im DVD/CD-Modus drücken Sie **SET UP**.
- ② Drücken Sie $\triangleleft / \triangleright$, um [GENERAL SETUP PAGE] zu wählen.
- ③ Drücken Sie **ENTER (OK)** zur Bestätigung.



Wahl des DVD-Audio/Video-Modusmode

- ① Auf der [GENERAL SETUP PAGE] drücken Sie \triangle / ∇ , um [DVD-AUDIO] hervorzuheben, und betätigen Sie danach \triangleright .

DVD-AUDIO MODE

Wählen Sie diese Option, um den Inhalt der DVD-Audio abzuspielen.

DVD-VIDEO MODE

Wählen Sie diese Option, um den Inhalt der DVD-Video abzuspielen.

- ② Drücken Sie \triangle / ∇ zur Wahl einer Einstellung, und betätigen Sie danach **ENTER (OK)** zur Bestätigung Ihrer Wahl.

Hinweise

- Die DVD-AUDIO-Anzeige leuchtet auf, wenn eine DVD-Audio-Disc abgespielt wird.
- Falls Sie DVD-VIDEO MODE wählen, erlischt die DVD-AUDIO-Anzeige.

Verriegeln/Entriegeln von Discs für die Wiedergabe

Nicht alle Discs werden von den Herstellern mit Nennzahlen oder Codes versehen. Sie können die Wiedergabe einer bestimmten Disc unterbinden, indem Sie dies Disc verriegeln. Eine Verriegelung von bis zu 40 Discs ist möglich.

- ① Auf der [GENERAL SETUP PAGE] drücken Sie \triangle / ∇ , um [DISC LOCK] hervorzuheben, und betätigen Sie danach \triangleright .

UNLOCK

Wählen Sie diese Option, um die Disc zu entriegeln, so dass diese Disc zukünftig wieder abgespielt werden kann.

LOCK

Wählen Sie diese Option, um die Wiedergabe der aktuellen Disc zu blockieren.

Der darauffolgende Zugriff auf eine verriegelte Disc erfordert ein Passwort mit 16 Stellen. Das Vorgabepasswort ist '000 000' („Änderung des Passworts“ auf Seite 43).

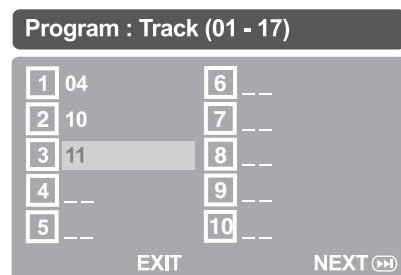
- ② Drücken Sie \triangle / ∇ zur Wahl einer Einstellung, und betätigen Sie danach **ENTER (OK)** zur Bestätigung.

Programmierung des Disc-Tracks (ausgenommen Bild-CD/MP3/WMA/Super Audio CD-Discs)

Sie können den Inhalt einer Disc in der programmierten Reihenfolge der Tracks wiedergeben. Sie können bis zu 20 Tracks speichern.

Programm: Track (ausgenommen für Bild-CD/MP3/ WMA/DivX®)

- ① Drücken Sie **PROG** auf der Fernbedienung, oder
Auf der [GENERAL SETUP PAGE] drücken Sie \triangle / ∇ , um [PROGRAM] hervorzuheben, und betätigen Sie danach \triangleright zur Wahl von [INPUT MENU].
- ② Drücken Sie **ENTER (OK)** zur Bestätigung.



Programmieren Ihrer bevorzugten Tracks/ Kapitel

- ③ Verwenden Sie die **Zifferntasten (0-9)** für die Eingabe einer gültigen Track-/Kapitelnummer.
- ④ Verwenden Sie $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ zur Verschiebung des Cursors an die nächste Position.
 - Falls die Tracknummer mehr als zehn ist, drücken Sie $\triangleright \triangleright$, um die nächste Seite zu öffnen, und setzen Sie mit der Programmierung fort.
 - oder
 - Use $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ to highlight [NEXT] on the program menu, then press **ENTER (OK)**.
- ⑤ Wiederholen Sie die Schritte ③ und ④ für die Eingabe einer anderen Track-/Kapitelnummer.

Entfernen eines Tracks

- ⑥ Verwenden Sie $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ zur Verschiebung des Cursors an den Track, den Sie entfernen möchten.
- ⑦ Drücken Sie **ENTER (OK)** zur Entfernung des Tracks aus dem Programmmenü.
- ⑧ Um dieses Menü zu beenden, drücken Sie **PROG**.

OSD-Sprache

Dieses Menü enthält verschiedene Sprachoptionen für die Anzeige von Sprachen auf dem Bildschirm. Für Einzelheiten „On-Screen-Display- (OSD-) Sprache“ auf Seite 26.

Bildschirmschoner

Der Bildschirmschoner hilft bei der Vermeidung einer Beschädigung Ihres TV-Bildschirms.

- ① Auf der [GENERAL SETUP PAGE] drücken Sie \triangle / ∇ , um [SCREEN SAVER] hervorzuheben, und betätigen Sie danach \triangleright .

ON

Wählen Sie diese Option, falls Sie ein Ausschalten des TV-Bildschirms wünschen, sobald die Wiedergabe gestoppt oder für mehr als 15 Minuten auf Pause geschaltet wird.

OFF

Wählen Sie diese Option, um die Bildschirmschonerfunktion zu deaktivieren.

- ② Drücken Sie \triangle / ∇ zur Wahl einer Einstellung, und betätigen Sie danach **ENTER (OK)** zur Bestätigung.
- ③ Um an das vorhergehende Menü zurückzukehren, drücken Sie \triangleleft .
Um das Menü zu verlassen, drücken Sie **SET UP**.

DivX®VOD-Registrierungscode

Yamaha übermittelt Ihnen den DivX®VOD (Video On Demand) Registrierungscode, der Ihnen die Miete und den Kauf von Videos unter Verwendung des DivX®VOD-Services gestattet. Für weitere Informationen besuchen Sie die Webseite: www.divx.com/vod.

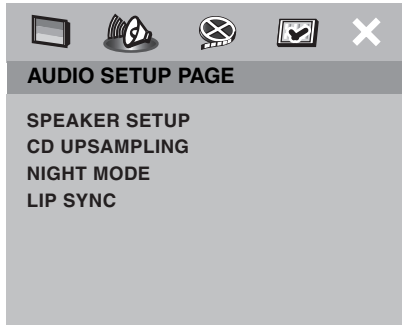
- ① Auf der [GENERAL SETUP PAGE] drücken Sie \triangle / ∇ , um [DIVX(R) VOD CODE] hervorzuheben, und betätigen Sie danach \triangleright .
→ Der Registrierungscode erscheint.
- ② Drücken Sie **ENTER (OK)**, um dieses Menü zu verlassen.
- ③ Verwenden Sie den Registrierungscode zum Kauf oder zur Miete von Videos von dem DivX®VOD-Service auf der Webseite: www.divx.com/vod. Befolgen Sie die Instruktionen und führen Sie den Download des Videos auf eine CD-R/RW für die Wiedergabe auf diesem Receiver aus.

Hinweise

- Alle von DivX®VOD heruntergeladenen Videos können nur auf diesem Receiver abgespielt werden.
- Die Zeitsuchlauffunktion steht während der Wiedergabe eines DivX®-Films nicht zur Verfügung.

■ Audio-Setup-Menü

- ① Im DVD/CD-Modus drücken Sie **SET UP**.
- ② Drücken Sie $\triangleleft / \triangleright$ zur Wahl [AUDIO SETUP PAGE].
- ③ Drücken Sie **ENTER (OK)** zur Bestätigung.



Lautsprecher-Setup

Dieses Menü enthält Setup-Optionen für die Audio-Ausgabe, so dass Sie Ihre Lautsprecher für die Reproduktion hochwertigen Surround-Sounds einrichten können. Für Einzelheiten „Einstellung der Lautsprecherkanäle“ auf Seite 27.

CD-Upsampling

Diese Funktion gestattet Ihnen die Umwandlung Ihrer Musik-CDs auf eine höhere Abtastrate für weiter verbesserte Klangqualität, indem fortschrittliche Digitalsignalverarbeitung verwendet wird.

Hinweis

Falls Sie die Upsampling-Funktion aktiviert haben, schaltet der Receiver automatisch auf den Stereo-Modus.

- ① Auf der [AUDIO SETUP PAGE] drücken Sie \triangle / ∇ , um [CD UPSAMPLING] hervorzuheben, und betätigen Sie danach \triangleright .

OFF

Wählen Sie diese Option, um das CD-Upsampling zu deaktivieren.

88.2 kHz (X2)

Wählen Sie diese Option, um die Abtastrate von CDs auf das Doppelte des ursprünglichen Wertes umzuwandeln.

- ② Drücken Sie \triangle / ∇ zur Wahl einer Einstellung, und betätigen Sie danach **ENTER (OK)** zur Bestätigung.

Hinweis

Falls Sie den „Multi-Channel“-Modus wählen, dann wird die CD-Upsampling-Funktion freigegeben.

Nachhörmodus

Wenn der Nachhörmodus aktiviert ist, wird ein hoher Lautstärkeausgang abgeschwächt bzw. ein niedriger Lautstärkeausgang auf einen hörbaren Pegel angehoben (nur für die Wiedergabe von DVDs). Dies ist nützlich, wenn Sie Ihren liebsten Aktionsfilm bei Nacht sehen möchten, ohne Ihre Nachbarn zu stören.

- ① Auf der [AUDIO SETUP PAGE] drücken Sie \triangle / ∇ , um [NIGHT MODE] hervorzuheben, und betätigen Sie danach \triangleright .

ON

Die Wiedergabe wird mit einem mehr ausgeglichenen Pegel fortgesetzt und “NIGHT ON” erscheint auf dem Anzeigepanel.

OFF

PDIE Wiedergabe wird mit dem vollen Dynamikbereich des Surround-Sounds fortgesetzt, und “NIGHT OFF” erscheint auf dem Anzeigepanel.

- ② Drücken Sie \triangle / ∇ zur Wahl einer Einstellung, und betätigen Sie danach **ENTER (OK)** zur Bestätigung.

Hinweis

Diese Funktion steht nur für Dolby Digital zur Verfügung.

Lippensynchronisierung

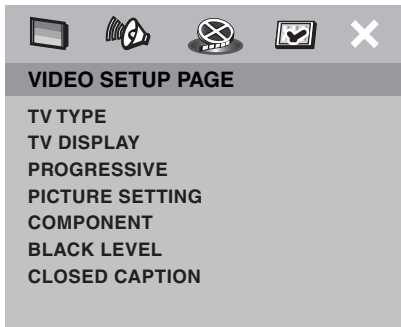
Diese Funktion gestattet Ihnen eine Verzögerung der Sound-Ausgabe von dem Center-Lautsprecher, um diese mit dem Video-Bild zu synchronisieren. Dies ist vielleicht erforderlich, wenn Sie bestimmte LCD-Monitore oder Projektoren verwenden.

Wahlmöglichkeiten: **0** bis 200 ms

- ① Auf der [AUDIO SETUP PAGE] drücken Sie \triangle / ∇ , um [LIP SYNC] hervorzuheben, und betätigen Sie danach \triangleright .
- ② Drücken Sie $\triangleleft / \triangleright$ zur Einstellung der Verzögerungszeit (zwischen 0 ms und 200 ms), und betätigen Sie danach **ENTER (OK)** zur Bestätigung.

■ Video-Setup-Menü

- ① Im DVD/CD-Modus drücken Sie **SET UP**.
- ② Drücken Sie $\triangleleft / \triangleright$ zur Wahl des [VIDEO SETUP PAGE]-Piktogramms.
- ③ Drücken Sie **ENTER (OK)** zur Bestätigung.



TV-Typ

Dieses Menü enthält Optionen für die Wahl des Farbsystems, das zu dem Farbsystem des angeschlossenen Fernsehers passt. Für Einzelheiten siehe „Wahl des zu Ihrem Fernseher passenden Farbsystems“ auf Seite 24.

TV-Display

Dieses Menü enthält Optionen, um das Seitenverhältnis des Receivers an den angeschlossenen Fernseher anzupassen.

Für Einzelheiten „Wahl des TV-Typs“ auf Seite 24.

Progressive Funktion

Das progressive Scan-Display zeigt 60 vollständige Bilder pro Sekunde an, anstelle der 30 Bilder pro Sekunde im Falle des Zeilensprung-Scannings (herkömmliches TV-System). Mit fast der doppelten Zeilenanzahl bietet Progressive Scan höhere Bildauflösung, und eliminiert störende Bewegungsabläufe bei ausgefranzten Kanten an bewegten Objekten.

Hinweis

Bevor Sie die Progressive Scan Funktion aktivieren, müssen Sie:

- ① Ihren TV mit Progressive Scan Funktion (siehe die Bedienungsanleitung Ihres TV) einschalten.
- ② Ihren DVD-Receiver unter Verwendung von **Y P B** **P R** an Ihren Fernseher anschließen („Anschließen eines Fernsehers“ auf Seite 19).

- ① Auf der [VIDEO SETUP PAGE] drücken Sie \triangle / ∇ , um [PROGRESSIVE] hervorzuheben, und betätigen Sie danach \triangleright .

OFF

Wählen Sie diese Option, um die Progressive Scan Funktion zu deaktivieren.

ON

Wählen Sie diese Option, um die Progressive Scan Funktion zu aktivieren.

- ② Drücken Sie \triangle / ∇ zur Wahl einer Einstellung, und betätigen Sie danach **ENTER (OK)** zur Bestätigung.
 - Befolgen Sie die auf dem Fernsehbildschirm angezeigten Instruktionen, um die Wahl (wenn getätigt) zu bestätigen.
 - Falls der Fernsehbildschirm leer erscheint oder die Anzeige verzerrt ist, warten Sie für 15 Sekunden, damit die Regenerierungsautomatik aktiviert werden kann.

Hinweis

Falls Sie die Einstellung auf **OFF** ändern, indem Sie die Fernbedienung verwenden, befolgen Sie den folgenden Vorgang.

- ① Öffnen Sie die Disc-Schublade.
- ② Drücken Sie \triangleleft , , und betätigen Sie danach **ANGLE**.

Bildeinstellungen

Hinweis

Dieser Receiver wird mit drei vordefinierten Bildfarbeneinstellungen und einer persönlichen Einstellung, die Sie selbst definieren können, ausgeliefert.

- ① Auf der [VIDEO SETUP PAGE] drücken Sie \triangle / ∇ , um [PICTURE SETTING] hervorzuheben, und betätigen Sie danach \triangleright .

STANDARD

Wählen Sie diese Option für die Standard-Bildeinstellung.

BRIGHT

Wählen Sie diese Option, um das TV-Bild aufzuhellen.

SOFT

Wählen Sie diese Option, um das TV-Bild weich zu zeichnen.

PERSONAL

Wählen Sie diese Option, um die Bildfarbe an Ihre Bevorzugung anzupassen, indem Sie die Helligkeit, den Kontrast, den Farbton und die Farbe (Sättigung) einstellen.

- ② Drücken Sie \triangle / ∇ zur Wahl einer Einstellung, und betätigen Sie danach **ENTER (OK)** zur Bestätigung.
- ③ Falls Sie [PERSONAL] gewählt haben, müssen Sie mit Schritt ④ fortsetzen.
→ Das [PERSONAL PICTURE SETUP]-Menü erscheint.



- ④ Drücken Sie \triangle / ∇ , um eine der folgenden Optionen hervorzuheben:

BRIGHTNESS

Erhöhen Sie den Wert, um das Bild aufzuhellen, oder umgekehrt. Null (0) ist der durchschnittliche Einstellwert.

CONTRAST

Erhöhen Sie den Wert, um das Bild schärfer einzustellen, oder umgekehrt. Null (0) ist der durchschnittliche Kontrast.

TINT

Erhöhen oder vermindern Sie den Wert, um die Farbphase des Bildes zu ändern. Null (0) ist der durchschnittliche Einstellwert.

COLOR

Erhöhen Sie den Wert, um die Farbe in Ihrem Bild zu verstärken, oder umgekehrt. Null (0) ist der durchschnittliche Farbeinstellwert.

- ⑤ Drücken Sie $\triangleleft / \triangleright$ für die am besten zu Ihrer Bevorzugung passenden Einstellung.
- ⑥ Wiederholen Sie die Schritt ④ und ⑤ zur wunschgemäßen Einstellung anderer Farbmerkmale.
- ⑦ Drücken Sie **ENTER (OK)** zur Bestätigung.

COMPONENT (Nur Modelle für Großbritannien und Europa)

Diese Einstellung ermöglicht Ihnen, den Ausgang des Videosignals zwischen RGB (Scart) und Y Pb Pr (YUV) umzuschalten.

Wahl des Schwarzpegels (nur Modelle für U.S.A. und Kanada)

Falls Sie den TV-Typ auf **NTSC** einstellen, stellen Sie die Schwarzpegelverschiebung auf **ON** ein. Dadurch wird der Farbkontrast während der Wiedergabe verbessert. Die SchwarzpegelEinstellung hat keine Wirkung, falls der TV-Typ auf **PAL** eingestellt ist (See „Wahl des TV-Typs“ on page 24).

ON

Wählen Sie diese Option, um den Schwarzpegel zu verstärken.

OFF

Wählen Sie diese Option für die Standard-SchwarzpegelEinstellung.

Geschlossene Schrifteinblendung (nur Modelle für U.S.A. und Kanada)

Die geschlossenen Schrifteinblendungen entsprechen versteckt in den Videosignalen bestimmter Discs enthalten Daten, die ohne speziellem Decoder von dem Anwender nicht gesehen werden können. Der Unterschied zwischen Untertiteln und Schrifteinblendungen liegt darin, dass die Untertitel für Personen mit gutem Gehör bzw. die Schrifteinblendungen für Schwerhörige bestimmt sind. Untertitel zeigen selten das gesamte Audio an. So zeigen zum Beispiel die Schrifteinblendungen die Klangeffekte (z.B. „phone ringing“ und „footsteps“) an, wogegen die Untertitel diese nicht anzeigen. Bevor Sie diese Funktion wählen, stellen Sie sicher, dass die Disc die SchrifteinblendungsInformationen enthält undd Ihr Fernseher diese Funktion unterstüzt.

- ① Auf der [VIDEO SETUP PAGE] drücken Sie \triangle / ∇ , um [CLOSED CAPTION] hervorzuheben, und betätigen Sie danach \triangleright .

ON




Zum Aktivieren der Funktion der geschlossenen Schrifteinblendung.

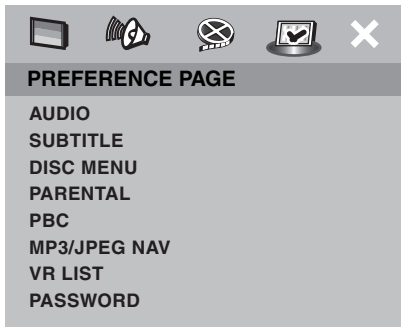
OFF

Zum Deaktivieren der Funktion der geschlossenen Schrifteinblendung.

- ② Drücken Sie \triangle / ∇ zur Wahl einer Einstellung, und betätigen Sie danach **ENTER (OK)** zur Bestätigung Ihrer Wahl.

■ Menü für Einstellung der Bevorzugungen

- ① Drücken Sie  zwei Mal, um die Wiedergabe zu stoppen (wenn erforderlich), und betätigen Sie danach **SET UP**.
- ② Drücken Sie  /  zur Wahl des 'Bevorzugungs-Setup'-Piktogramms.
- ③ Drücken Sie **ENTER (OK)** zur Bestätigung.






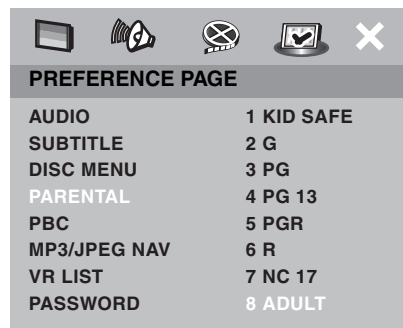
Audio-, Untertitel- und Disc-Menüs



Diese Menüs enthalten verschiedene Sprachoptionen für die auf einer DVD aufgezeichneten Audio-, Untertitel- und Disc-Menüs. Für Einzelheiten „Audio-, Untertitel- und Disc-Menü-Sprachen“ auf Seite 26.

Restriktion der Wiedergabe mittels Kindersicherung

Bei manchen DVDs ist vielleicht die Kindersicherung der gesamten Disc oder nur zu bestimmten Szenen auf der Disc zugeordnet. Diese Funktion lässt Sie die Wiedergabe-Restriktionsebene einstellen. Die Nennenebenen 1 bis 8 werden verwendet und hängen von dem jeweiligen Land ab. Sie können das Abspielen bestimmte Disc verbieten, die Sie als nicht geeignet für Kinder ansehen, oder alternative Szenen für bestimmte Disc wiedergeben.

- ① Auf der [PREFERENCE PAGE] drücken Sie  / , um [PARENTAL] hervorzuheben, und betätigen Sie danach .



- ② Drücken Sie  / , um eine Sicherungsebene für die eingesetzte Disc hervorzuheben, und betätigen Sie danach **ENTER (OK)**.
- ③ Verwenden Sie die **Zifferntasten (0-9)** für die Eingabe sechzehnstelligen eines Passworts („Änderung des Passworts“ auf Seite 43).
→ DVDs mit höherer als von Ihnen gewählter Sicherungsebene können nicht abgespielt werden, ausgenommen nach Eingabe des sechzehnstelligen Passwortes.

Erläuterung der Restriktionsebenen

1 KID SAFE

2 G

- Allgemeine Zuschauer; empfohlen als annehmbar für Zuschauer aller Altersstufen.

3 PG

- Anleitung durch Eltern vorgeschlagen.

4 PG13

- Material ist ungeeignet für Kinder unter 13 Jahren.

5 PGR

6 R

- Restriktion durch Anleitung der Eltern; es wird empfohlen, dass die Eltern das Betrachten dieser Videos für Jugendliche unter 17 Jahren verbieten oder dies nur unter der Aufsicht und Anleitung von Elternteilen bzw. Erwachsenen gestatten.

7 NC-17

- Material ist ungeeignet für Kinder unter 17 Jahren.

8 ADULT

- Material für Erwachsene; sollte nur von Erwachsenen betrachtet werden, da Erotik, Gewalt und sprachliche Kraftausdrücke enthalten sind.

Hinweise

- VCDs, SVCDs und CDs weisen keine Restriktionsebenenanzeige auf, so dass die Kindersicherungsfunktion keine Wirkung auf diese Discstypen hat. Dies trifft auch auf die meisten illegalen DVDs (Raubkopien) zu.
- Manche DVDs sind nicht mit Restriktionsebenen codiert, auch wenn der Filmkennwert auf der Schutzhülle der Disc aufgedruckt ist. Die Restriktionsebenenfunktion verbietet das Abspielen solcher Discs nicht.

PBC

Sie können PBC auf ON oder OFF einstellen. Diese Funktion steht nur auf Video CD 2.0 mit Wiedergabesteuerung (Playback Control (PBC)) zur Verfügung. Für Einzelheiten siehe see „Wiedergabesteuerung (Playback Control (PBC))“ auf Seite 31.

MP3/JPEG-Navigator

Der MP3/JPEG-Navigator kann nur eingestellt werden, wenn die Disc mit einem Menü bespielt ist. Er gestattet Ihnen die Wahl unterschiedlicher Anzeigemenus für einfache Navigation.

- ① Auf der [PREFERENCE PAGE] drücken Sie \triangle / ∇ , um [MP3/JPEG NAV] hervorzuheben, und betätigen Sie danach \triangleright .

WITH MENU

Wählen Sie diese Option, um nur das Ordnermenü der MP3/Bild-CD anzuzeigen.

WITHOUT MENU

Wählen Sie diese Option, um alle auf der MP3/Bild-CD enthaltenen Dateien anzuzeigen.

- ② Drücken Sie \triangle / ∇ zur Wahl einer Einstellung, und betätigen Sie danach **ENTER (OK)** zur Bestätigung.

Abspielen von Discs des VR-Formats

Discs des VR- (Video Recording) Formats können auf zwei Arten abgespielt werden: ORIGINAL LIST und PLAY LIST. Diese Funktion steht bei Discs, die nicht dem VR-Format entsprechen, nicht zur Verfügung.

- ① Auf der [PREFERENCE PAGE] drücken Sie \triangle / ∇ , um [VR LIST] hervorzuheben, und betätigen Sie danach \triangleright . Die folgenden Einstellungen erscheinen:

ORIGINAL LIST

Wählen Sie diese Option, um die ursprünglich auf der Disc aufgezeichneten Titel wiederzugeben.

PLAY LIST

Wählen Sie diese Option, um die bearbeitete Version der Disc wiederzugeben. Diese Funktion steht nur dann zur Verfügung, wenn eine Wiedergabeliste (Playlist) erstellt wurde.

- ② Drücken Sie \triangle / ∇ zur Wahl einer Einstellung, und betätigen Sie danach **ENTER (OK)** zur Bestätigung.

Abspielen einer Disc des VR-Formats

- ③ Drücken Sie **SET UP** zum Schließen des Setup-Menüs.
- ④ Drücken Sie **PLAY**. Die von Ihnen gewählte Einstellung der Wiedergabe beginnt.

Vorschau des VR-Formats

- ⑤ Drücken Sie **SCAN** während der Wiedergabe.
- ⑥ Drücken Sie \triangle / ∇ , um [TITLE DIGEST] oder [TITLE INTERVAL] hervorzuheben.
- ⑦ Drücken Sie **ENTER (OK)** zur Bestätigung.

TITLE DIGEST

Diese Funktion zeigt Vorschaubilder (Thumbnails) der Titel auf dem Bildschirm an. Bis zu maximal sechs Vorschaubilder (Thumbnails) werden pro Seite angezeigt.

→ In dem ORIGINAL LIST-Modus werden die ursprünglich auf der Disc aufgezeichneten Titel wiedergegeben.

→ In dem PLAY LIST-Modus wird jeder in der Wiedergabeliste (Playlist) enthaltene Titel angezeigt.

TITLE INTERVAL

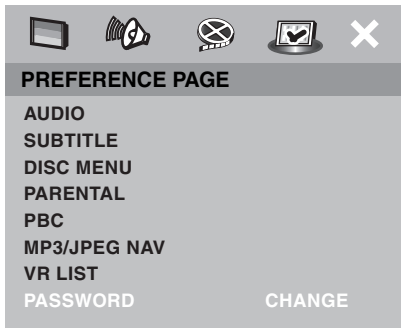
Diese Funktion wird den Inhalt jedes wiedergegebenen Titels in regelmäßigen Intervallen unterteilen und anzeigen, wodurch die Vorschau der Aufnahmen erleichtert wird. Bis zu maximal sechs Vorschaubilder (Thumbnails) werden pro Seite angezeigt.

→ Falls der wiedergegebene Titel kurz ist, wird als Alternative die TITLE DIGEST-Funktion ausgeführt.

Änderung des Passworts

Das gleiche Passwort wird sowohl für die Kindersicherung als auch für die Disc-Verriegelung verwendet. Geben Sie Ihr sechzehnstelliges Passwort für die Wiedergabe einer verbotenen Disc ein, oder wenn Sie zur Eingabe eines Passworts aufgefordert werden. Das Vorgabepasswort ist '000 000'.

- 1 Auf der [PREFERENCE PAGE] drücken Sie \triangle / ∇ , um [PASSWORD] hervorzuheben, und betätigen Sie danach \triangleright zur Wahl von [CHANGE].



- 2 Drücken Sie **ENTER (OK)** zum Aufrufen der 'Seite für Passwortänderung.



- 3 Verwenden Sie die **Zifferntasten (0-9)** für die Eingabe Ihres alten sechzehnstelligen Passworts.
 - Wenn Sie dies das erste Mal ausführen, geben Sie '000 000' ein.
 - Falls Sie Ihr altes sechzehnstelliges Passwort vergessen haben, geben Sie '000 000' ein.
- 4 Geben Sie das neue sechzehnstellige Passwort ein.
- 5 Geben Sie das neue sechzehnstellige Passwort ein zweites Mal zur Bestätigung ein.
 - Nun ist das neue sechzehnstellige Passwort gültig.
- 6 Drücken Sie **ENTER (OK)** zur Bestätigung.

Ändern der DivX-Untertitel

Falls das von DivX®VOD heruntergeladene Video Untertitel aufweist, dann können Sie deren Zeichencode wählen.

- 1 Auf der [PREFERENCE PAGE] drücken Sie \triangle / ∇ , um [DIVX SUBTITLE] hervorzuheben, und betätigen Sie danach \triangleright zur Wahl von [STANDARD].
- 2 Drücken Sie **ENTER (OK)** zur Bestätigung.

Hinweis

Falls Sie die Untertitel nicht lesen können, wählen Sie [CYRILLIC].

Wiederherstellung der werksseitigen Vorgaben

Durch Einstellung der DEFAULT-Funktion werden alle Optionen und von Ihnen persönlich ausgeführten Einstellungen auf die Werksvorgaben zurückgestellt, mit Ausnahme Ihres Passwortes für die Kindersicherung und Disc-Verriegelung.

- 1 Auf der [PREFERENCE PAGE] drücken Sie \triangle / ∇ , um [DEFAULT] hervorzuheben, und betätigen Sie danach \triangleright zur Wahl von [RESET].
- 2 Drücken Sie **ENTER (OK)** zur Bestätigung.
 - Alle Einstellungen werden auf die Werksvorgaben zurückgestellt.

BEDIENUNGSVORGÄNGE FÜR DEN TUNER

Hinweis

Stellen Sie sicher, dass die UKW- und MW-Antennen an diesen Receiver angeschlossen sind.

■ Abstimmen auf Radiosender

- ① Drücken Sie **TUNER**, um „TUNER/FM“ oder „TUNER/AM“ zu wählen.
- ② Drücken Sie kurz \triangle / ∇ auf der Fernbedienung.
→ „SEARCH“ erscheint.
→ Der nächste Radiosender wird automatisch abgestimmt.
- ③ Wiederholen Sie den Schritt ② (wenn erforderlich), bis Sie den gewünschten Radiosender aufgefunden haben.
- ④ Um auch schwache Sender abzustimmen, drücken Sie kurz und wiederholt \triangleleft / \triangleright , bis optimaler Empfang erhalten ist.

Falls ein UKW-Sender nur schwach einfällt, können Sie den UKW-Modus von Stereo- auf Mono-Empfang umschalten. Drücken Sie **SURR**, um zyklisch durch die folgenden Einstellungen zu schalten:

- DOLBY PL II FM STEREO
- DOLBY PL II FM MONO
- STEREO FM MONO
- STEREO FM STEREO

Hinweis

(Nur Modelle für Großbritannien und Europa)
Während des Empfangs eines UKW-Senders, erscheint der Name des von Ihnen gewählten Senders auf dem System-Anzeige-Panel.

■ Abstimmen auf Radiofestsender

Sie können bis zu 20 UKW- und 10 MW-Sender als Festsender in dem Speicher dieses Receivers abspeichern.

Hinweise

- Der Receiver verlässt den Voreinstellungsmodus, wenn Sie nicht innerhalb von 20 Sekunden eine Taste drücken.
- Falls während Plug & Play keine gültige Frequenz festgestellt wird, erscheint „CHECK ANTENNA“.

Verwendung von Plug & Play

Plug and Play allows you to store all available radio stations automatically.

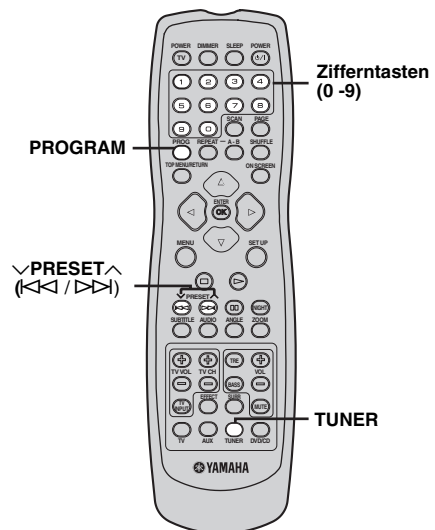
- ① Drücken Sie **TUNER**.
→ „AUTO PRESET“ und „PRESS PLAY“ erscheinen aufeinander folgend, falls die Installation nach Ihrem Kauf des DVD-Receivers nicht vollständig ausgeführt wurde.
- ② Drücken Sie \triangleright auf der Frontblende, um die Installation zu starten.
→ „AUTO PRESET“ erscheint.
→ Sobald beendet, erfolgt der Empfang des zuletzt abgestimmten Radiosenders.
→ Alle verfügbaren UKW-Sender werden abgespeichert, gefolgt von allen verfügbaren MW-Sendern.

Stoppen der Installation

Drücken Sie \square .

Automatische Vorabstimmung

Sie können die automatisch Vorabstimmung starten, indem Sie eine ausgewählte Festsendernummer eingeben.



- ① Drücken Sie **TUNER**, um „TUNER/FM“ oder „TUNER/AM“ zu wählen.
- ② Drücken Sie \triangleleft / \triangleright , oder verwenden Sie die **Zifferntasten (0-9)** zur Wahl der Festsendernummer, mit der Sie beginnen möchten.

- ③ Betätigen und halten Sie **PROG** gedrückt, bis „AUTO PRESET“ erscheint.
 → Falls ein Radiosender bereits auf einer früheren Festsenderposition gespeichert wurde, dann kann der gleiche Radiosender unter einer anderen Festsendernummer nicht mehr abgespeichert werden.
 → Falls Sie keine Festsendernummer wählen, dann startet die automatische Vorabstimmung automatisch ab der Festsendernummer (1), und alle früheren Festsendereinstellungen werden überschrieben.

Manuelle Vorabstimmung

Sie können auch eine Auswahl treffen, sodass nur Ihre beliebtesten Rundfunksender abgespeichert werden.

- ① Stimmen Sie auf den gewünschten Rundfunksender ab (siehe „Abstimmen auf Radiosender“ auf Seite 44).
- ② Drücken Sie **PROG**.
- ③ Drücken Sie **◀◀ / ▶▶** zur Wahl einer Festsendernummer.
- ④ Drücken Sie erneut **PROG** für der Speicherung.

Abrufen eines Festsenders

Drücken Sie **◀◀ / ▶▶**, oder verwenden Sie die Zifferntasten (0-9), um eine Festsendernummer zu wählen.

→ Der Empfangsbereich (Wellenband), die Festsendernummer und die Empfangsfrequenz erscheinen.

Löschen eines Festsenders

Betätigen und halten Sie **□** auf der Frontblende gedrückt, bis „AM XX DELTD“ oder „FM XX DELTD“ (XX: Festsendernummer) erscheint.

→ Die aktuelle Festsendernummer wird gelöscht.

Einstellung des Frequenzschritts (Modell für Asien, ausgenommen Korea)

Die Zwischensender-Frequenzschritt unterscheidet sich in Abhängigkeit von den Empfangsgebieten. Stellen Sie den Frequenzschritt auf den Frequenzabstand in Ihrem Gebiet ein.

Wahlmöglichkeiten: MW 9 kHz/UKW 50 kHz, MW 10 kHz/UKW 100 kHz

Vorgabeeinstellung: AM9kHz/FM50kHz

Ändern des Frequenzschrittes des MW-Empfangsbereiches auf 10 kHz und die des UKW-Empfangsbereiches auf 100 kHz

- ① Trennen Sie das Netzkabel von dem DVD-Receiver ab, und warten Sie mindestens eine Minute.
- ② Während Sie **INPUT** und **◀◀** auf der Frontblende betätigen und gedrückt halten, schließen Sie das Netzkabel wieder an den DVD-Receiver an.
- ③ Nachdem „CINEMA STATION“ in dem Anzeigepaneel durchrollt, greben Sie die Tasten frei.

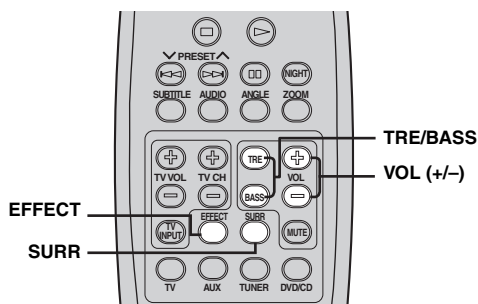
Hinweis

Wiederholen Sie die obigen Schritte ① bis ③, um den Frequenzschritt des MW-Empfangsbereichs auf 9 kHz bzw. den des UKW-Bandes auf 50 kHz zu ändern.

KLANGREGLER

Hinweis

Für richtigen Surround-Sound müssen die Lautsprecher und der Subwoofer richtig an diesen Receiver angeschlossen sein (siehe „Anschließen des Subwoofers“ auf Seite 17).



Wahl des Surround-Sounds

- Drücken Sie **SURR** auf der Fernbedienung zur Wahl von:
MULTI-CHANNEL oder STEREO.
- Die Verfügbarkeit der verschiedenen Surround-Sound-Modi hängt von der Anzahl der verwendeten Lautsprecher und dem auf der Disc verfügbaren Sound ab.
- Der Center- und die Surround-Lautsprecher arbeiten nur in dem Mehrkanal-Surround-Modus.
- Stereo-Rundfunksendungen oder Aufnahmen erzeugen ebenfalls einige Surround-Kanaleffekte, wenn sie in einem Surround-Modus wiedergegeben werden. Monaurale (Einkanal-Sound) Signalquellen erzeugen dagegen keinen Ton von den Surround-Lautsprechern.

Hinweis

Der Surround-Sound-Modus kann nicht gewählt werden, wenn das Setup-Menü angewählt ist.

Wahl der digitalen Klangeffekte

Sie können vorprogrammierte Digital-Klangeffekte anwählen, die zu dem Inhalt Ihrer Disc passen, oder die den Sound des von Ihnen abgespielten Musikstils optimieren.

Drücken Sie **EFFECT** zur Wahl aus den verfügbaren Soundeffekten.

Während des Abspielens von Film-Discs bzw. in dem TV-Modus können Sie Folgendes wählen:
CONCERT, DRAMA, ACTION oder SCI-FI.

Während des Abspielens von Musik-Discs bzw. in dem TUNER oder AUX-Modus können Sie Folgendes wählen:

ROCK, DIGITAL, CLASSIC oder JAZZ.

Hinweise

- Die Digital-Klangeffekte und die Höhen/Bässefunktionen können nicht gleichzeitig aktiviert werden.
- Für lineare Klanguausgabe wählen Sie CONCERT oder CLASSIC.

Einstellung des Höhen/Basspegels

Die TREBLE (Höhen) und BASS (Bässe) Funktionen ermöglichen Ihnen ein Definieren der Sound-Prozessor-Einstellungen.

- ① Drücken Sie **TRE** oder **BASS** auf der Fernbedienung.
- ② Drücken Sie **VOL (+/-)** innerhalb von fünf Sekunden, um den Höhen- oder Basspegel (MIN, -2, -1, 0, +1, +2 oder MAX) einzustellen.
→ Falls Sie den Lautstärkereger nicht innerhalb von fünf Sekunden verwenden, dann nimmt dieser wieder seine normale Funktion zur Regelung der Lautstärke ein.

■ Einstellen des Lautstärkepegels

Verwenden Sie den **VOLUME**-Regler (oder drücken Sie **VOL (+/-)** auf der Fernbedienung), um den Lautstärkepegel zu erhöhen oder zu vermindern.
 → „VOL MIN“ ist der minimale Lautstärkepegel und „VOL MAX“ ist der maximale Lautstärkepegel.

Vorübergehendes Stummschalten der Lautstärke

Drücken Sie **MUTE** auf der Fernbedienung.
 – Die Wiedergabe wird ohne Ton fortgesetzt und „MUTE“ erscheint.
 – Um die ursprüngliche Lautstärke wieder herzustellen, drücken Sie erneut **MUTE** oder erhöhen/vermindern Sie den Lautstärkepegel.

■ Nachthörmodus

Wenn der Nachthörmodus aktiviert ist, wird ein hoher Lautstärkeausgang abgeschwächt bzw. ein niedriger Lautstärkeausgang auf einen hörbaren Pegel angehoben (nur für die Wiedergabe von DVDs). Dies ist nützlich, wenn Sie Ihren liebsten Aktionsfilm bei Nacht sehen möchten, ohne Ihre Nachbarn zu stören.
 Diese Funktion steht nur für Dolby Digital zur Verfügung.
 – Drücken Sie **NIGHT** auf der Fernbedienung, um den Nachthörmodus zu aktivieren.
 → Die Wiedergabe wird mit einem mehr ausgeglichenen Pegel fortgesetzt und „NIGHT ON“ erscheint auf dem Anzeigepaneel.
 – Um die Lautstärke wieder herzustellen, drücken Sie erneut **NIGHT**.
 → Die Wiedergabe wird mit dem vollen Dynamikbereich des Surround-Sounds fortgesetzt, und „NIGHT OFF“ erscheint auf dem Anzeigepaneel.

■ Umschalten auf den aktiven Modus

– Drücken Sie wiederholt **TUNER** auf der Fernbedienung, um den geeigneten aktiven Modus zu wählen.
 Mit jedem Drücken von **TUNER** ändert die Anzeige am Frontblenden-Display wie folgt:

TUNER/FM
 ↑
 ↓
 TUNER/FM

– Drücken Sie wiederholt **AUX** auf der Fernbedienung, um den geeigneten aktiven Modus zu wählen.
 Mit jedem Drücken von **AUX** ändert die Anzeige am Frontblenden-Display wie folgt:

AUX/ANALOG
 ↑
 ↓
 AUX/DIGITAL

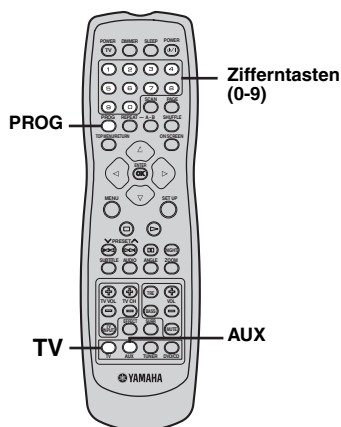
■ Umschalten auf den Bereitschaftsmodus

Drücken Sie **STANDBY/ON** auf dem Frontpaneel oder **POWER** (⏻/I) auf der Fernbedienung.
 → Die Displayanzeige wird leer.

ANDERE FUNKTIONEN

■ Einstellung der Fernbedienungs-codes

Sobald Sie die entsprechenden Fernbedienungs-codes eingegeben haben, können Sie die Fernbedienung zur Steuerung anderer Komponenten verwenden. Die Fernbedienung schaltet automatisch auf den entsprechenden Steuerungsmodus für diese Komponente.



Für **TV**, können Sie einen TV-Fernbedienungscode, und für **AUX**, können Sie einen Fernbedienungscode für Kabel- oder Satelittuner-Fernbedienungscode einstellen.

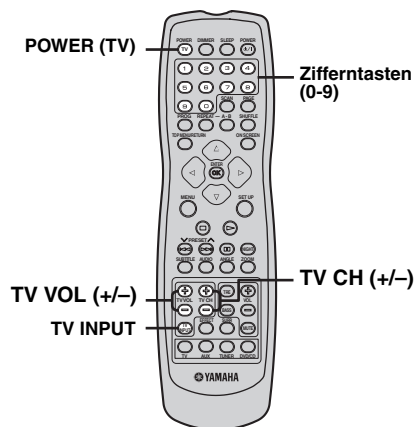
- ① Betätigen und halten Sie **TV** oder **AUX** gedrückt.
- ② Drücken Sie **PROG**, und geben Sie danach beide Tastensätze frei.
- ③ Drücken Sie die **Zifferntasten (0-9)** für die Eingabe eines vierstelligen Passworts (siehe „LISTE DER FERNBEDIENUNGSCODES“ am Ende dieser Anleitung).
- ④ Drücken Sie erneut **PROG** für der Speicherung.

■ Bedienung anderer Komponenten

Sie können andere Komponenten bedienen, wenn Sie den Fernbedienungscode für Ihre Komponente in die Fernbedienung eingeben. Achten Sie darauf, dass manche Tasten die gewählte Komponente vielleicht nicht richtig steuern.

TV-Bedienungsvorgänge

Drücken Sie **TV** für den TV-Betrieb.



Funktionen für den TV-Betrieb

POWER (TV)*

Schaltet den Fernseher ein oder in den Bereitschaftsmodus.

TV VOL (+/-)*

Stellt den Lautstärkepegel des Fernsehers ein.

TV INPUT*

Schaltet die TV-Eingänge um.

Zifferntasten (0-9)

Gibt die Nummer eines Fernsehkanals ein.

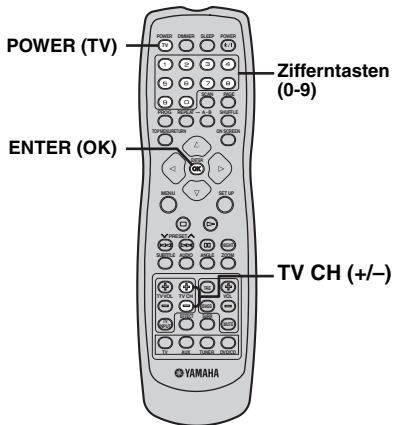
TV CH (+/-) *

Schaltet die Fernsehkanäle um.

* Sie können diese Funktionen auch in dem DVD/ CD- oder TUNER-Modus bedienen.

Kabel- und Satelliten-Tuner-Betrieb

Drücken Sie **AUX** für den Kabel- oder Satelliten-Tuner-Betrieb.



Funktionen für Kabel- und Satelliten-Tuner

POWER (TV)

Schaltet den Kabel- oder Satelliten-Tuner ein bzw. auf den Bereitschaftsmodus.

ENTER (OK)

Damit bestätigen Sie eine getroffene Auswahl.

Zifferntasten (0 -9)

Kabel: Gibt die Nummer eines Kabelfernsehkanals ein.
Satelliten-Tuner: Gibt die Nummer eines Festsenders ein.

TV CH (+/-)

Schaltet den Kabel- oder Satellitenfernsehkanal um.

■ Abblenden des Anzeigebildschirms

Drücken Sie in einem aktiven Modus **DIMMER** auf der Fernbedienung zur Wahl der gewünschten Helligkeit:

DIM 1: 70% Helligkeit

DIM 2: 40% Helligkeit

DIM OFF: Normale Helligkeit

■ Einstellung des Einschlaf-Timers

Der Einschlaf-Timer schaltet den Receiver zu der vorprogrammierten Zeit automatisch auf den Stromspar-Bereitschaftsmodus.

- ① Drücken Sie **SLEEP** auf der Fernbedienung bis „SLEEP XX“ auf dem Anzeigepaneel erscheint (XX: 15, 30, 45, 60 oder OFF).
- ② Um den nächsten Einstellwert für den Einschlaf-Timer zu wählen, drücken Sie weiterhin **SLEEP** in dem Einschlaf-Timer-Modus, bis die von Ihnen gewünschte Ausschaltzeit angezeigt wird.
→ „SLEEP“ erscheint auf dem Anzeigepaneel, ausgenommen wenn „SLEEP OFF“ angewählt ist.
→ Bevor der Receiver auf den Stromspar-Bereitschaftsmodus schaltet, wird ein Countdown von 10 Sekunden angezeigt.
„SLEEP 10“ → „SLEEP 9“.... →
„SLEEP 2“ → „SLEEP 1“

Freigeben des Einschlaf-Timers

Drücken Sie **SLEEP**, bis „SLEEP OFF“ erscheint.

■ Aufnahme auf einer externen AV-Komponente

- ① Schließen Sie die externe Aufnahmekomponente an **LINE OUT** an (siehe „Anschluss von externen AV-Komponenten“ auf Seite 21).
- ② Wählen Sie die aufzunehmende Signalquelle von diesem DVD-Receiver (**DVD/CD**, **TUNER**, **TV** or **AUX**) an und beginnen Sie mit deren Wiedergabe (wenn erforderlich).
- ③ Beginnen Sie auf dem externen Aufnahmegerät mit der Aufnahme.

Hinweis

Für Einzelheiten beachten Sie die Bedienungsanleitung der angeschlossenen Komponente.

STÖRUNGSBESEITIGUNG

Falls ein Problem mit Ihrer CinemaStation auftreten sollte, überprüfen Sie die folgenden Punkte. Falls Sie Ihr Problem anhand der nachfolgenden Abhilfen nicht lösen können oder Ihr Problem nachfolgend nicht aufgelistet ist, schalten Sie den Receiver aus, ziehen Sie den Netzstecker und wenden Sie sich an den nächsten autorisierten YAMAHA-Fachhändler oder -Kundendienst.

Problem	Abhilfe
Kein Strom	Achten Sie darauf, dass das Netzkabel richtig angeschlossen ist.
	Drücken Sie STANDBY/ON auf der Fronttafel des Receivers, um die Stromversorgung einzuschalten.
Kein Bild	Für die richtige Wahl des Video-Eingangskanals siehe die Bedienungsanleitung des Fernsehers. Wechseln Sie den TV-Kanal, bis die DVD-Anzeige erscheint.
	Drücken Sie DVD/CD auf der Fernbedienung, um auf den DVD/CD-Modus umzuschalten.
Vollständig verzerrtes Bild oder schwarz/weißes Bild	Falls dies auftritt, wenn Sie die Einstellung von 'TV TYPE' ändern, warten Sie 15 Sekunden für eine automatische Wiederherstellung (Recovery).
	Falls dies auftritt, wenn Sie die Progressive-Scan-Funktion einschalten, warten Sie 15 Sekunden für eine automatische Wiederherstellung (Recovery).
	Überprüfen Sie die Videoanschlüsse.
	Manchmal kann es zu geringen Bildverzerrungen kommen. Dies stellt keinen Fehlbetrieb dar.
	Reinigen Sie die Disc.
Das Seitenverhältnis des Bildschirms kann nicht geändert werden, auch wenn Sie das TV-Display eingestellt haben	Das Seitenverhältnis ist auf der DVD festgelegt.
	Abhängig von dem Fernseher, kann das Seitenverhältnis vielleicht nicht geändert werden.
Kein Ton oder verzerrter Ton	Stellen Sie die Lautstärke ein.
	Überprüfen Sie, dass das Systemkabel richtig angeschlossen ist.
	Überprüfen Sie, dass alle Lautsprecherkabel richtig angeschlossen sind.
	Stellen Sie sicher, dass die Audiokabel angeschlossen sind, und drücken Sie die Eingangswahltafel, um die richtige Eingangsquelle (TV oder AUX zum Beispiel) zu wählen, damit die Ausrüstung ausgewählt wird, die Sie über den DVD-Receiver hören möchten.
	Achten Sie darauf, dass das Netzkabel des Subwoofers richtig angeschlossen ist.
	Stellen Sie sicher, dass Sie eine Disc verwenden, die von dem DVD-Player unterstützt wird.
Kein Ton oder Bild	Überprüfen Sie, dass das RGB/SCART-Kabel an das richtige Gerät angeschlossen ist (siehe „Anschließen eines Fernsehers“ auf Seite 19).
Der Sound ist auf einer Seite zu niedrig	Überprüfen Sie, dass alle Kabel richtig angeschlossen sind.
Manche Funktionen wie Kamerawinkel, Untertitel oder mehrsprachiges Audio können nicht aktiviert werden	Die Funktion steht vielleicht auf der DVD nicht zur Verfügung.
	Änderung der Sprache für den Ton oder die Untertitel ist von der DVD verboten.
DVD-Videos können mit dem Videorecorder nicht kopiert werden	Die meisten im Fachhandel erhältlichen DVDs weisen Kopierschutzfunktionen auf. Sie können von solchen DVDs keine Kopien anfertigen.
Die Disc wird ohne Betrieb ausgeworfen	Stellen Sie sicher, dass Sie eine Disc verwenden, die von dem DVD-Receiver unterstützt wird.
Manche Einträge in dem Setup-/Systemmenü können nicht ausgewählt werden	Drücken Sie zwei Mal STOP, bevor Sie das Setup-/Systemmenü anwählen.
	Abhängig von der Disc, können vielleicht manche Menüeinträge nicht ausgewählt werden.
Der DVD-Receiver startet nicht mit der Wiedergabe	Setzen Sie eine lesbare Disc mit der wiederzugebenden Seite nach unten gerichtet ein. Die DVD-R/DVD+R/DVD-RW/DVD+RW/CD-R/CD-RW/DVD-RW (VR-Format) muss finalisiert werden.
	Überprüfen Sie den Disc Typ, das Farbsystem (PAL oder NTSC) und den Regionalcode.
	Kontrollieren Sie die Disc auf Kratzer und Verschmutzung.
	Drücken Sie SET UP, um die Setup-Menüanzeige abzuschalten.
	Sie müssen vielleicht das Passwort eingeben, um die Kindersicherungs-Steuerungsebene oder die Discverriegelung für die Wiedergabe zu ändern.
	Feuchtigkeit hat im Inneren des Players kondensiert. Entfernen Sie die Disc, und lassen Sie den Receiver für etwa eine Stunde eingeschaltet.

Problem	Abhilfe
Der auf dem DVD-Receiver abgespielte Sound kann mit einem externen Recorder nicht aufgezeichnet werden	Verwenden Sie die richtigen Audio-Quellen.
Die auf der an den DVD-Receiver angeschlossenen AV-Ausrüstung wiedergegebenen Sounds können mit der externen Aufnahmeausrüstung nicht aufgezeichnet werden.	Schließen Sie diese Ausrüstung mittels Analoganschlüssen an den DVD-Receiver an.
Die Lautstärke nimmt nicht zu oder die Sounds sind verzerrt	Schalten Sie die Stromversorgung der an den DVD-Receiver angeschlossenen Komponente ein.
Kein Ton von dem Center-Lautsprecher, den Surround-Lautsprechern und dem Subwoofer	Stellen Sie sicher, dass der Center-Lautsprecher, die Surround-Lautsprecher und der Subwoofer richtig angeschlossen sind.
	Stellen Sie den Lautstärkepegel in dem Setup-Menü ein.
	Drücken Sie die SURR-Taste, um die richtige Surround-Sound-Einstellung zu wählen.
	Stellen Sie sicher, dass die von Ihnen abgespielte Signalquelle mit Surround-Sound (DTS, Dolby Digital usw.) aufgezeichnet wurde oder ausgestrahlt wird.
„SPEAKER ERR“ erscheint auf dem Frontblende-Display	Trennen Sie den Subwoofer ab, und stellen Sie danach sicher, dass die Frontlautsprecher, der Center-Lautsprecher und die Surround-Lautsprecher richtig angeschlossen sind.
	Schalten Sie den DVD-Receiver auf den Bereitschaftsmodus, und ziehen Sie danach den Netzstecker ab. Warten Sie etwa 30 Sekunden, stecken Sie danach den Netzstecker wieder an und schalten Sie den DVD-Receiver ein.
Schlechter Rundfunkempfang	Falls das Signal zu schwach ist, stellen Sie die Antenne ein, oder schließen Sie eine Außenantenne für besseren Empfang an.
	Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Receiver und Ihrem Fernseher oder Videocassettenrecorder (VCR).
	Stimmen Sie auf die richtige Frequenz ab.
	Ordnen Sie die Antenne weiter entfernt von einer Ausrüstung an, die Rasuchstörungen verursachen kann.
Die Fernbedienung funktioniert nicht richtig	Wählen Sie die Signalquelle (DVD/CD oder TUNER zum Beispiel) an, bevor Sie die Funktionstaste drücken (▷, ◀◀ / ▷▷).
	Verkleinern Sie den Abstand zwischen der Fernbedienung und dem Receiver.
	Ersetzen Sie die erschöpften Batterien durch neue Batterien.
	Richten Sie die Fernbedienung direkt auf den Fernbedienungssensor.
	Überprüfen Sie, dass die Batterien richtig eingesetzt sind.
Die Fernbedienung arbeitet nicht für die Bedienung anderer Ausrüstung	Stellen Sie den richtigen Fernbedienungscode ein. Abhängig von dem Modell und Baujahr Ihres Produktes, kann die Fernbedienung des DVD-Receiver Ihr Produkt vielleicht nur teilweise oder nicht bedienen. In diesem Fall verwenden Sie die mit jedem Produkt mitgelieferte Fernbedienung.
DivX®-Filme können nicht wiedergegeben werden	Stellen Sie sicher, dass die DivX®-Datei im 'Home Theater'-Modus mit einem DivX® 5.x -Codierer codiert wurde.
Der DVD-Receiver arbeitet nicht	Ziehen Sie den Netzstecker für einige Minuten von der Netzdose ab. Schließen Sie den Netzstecker wieder an, und versuchen Sie den Bedienungsvorgang erneut wie normal auszuführen.

Analog

Sound, der nicht in Zahlen umgewandelt wurde. Analog-Sound variiert, wogegen Digital-Sound bestimmte numerische Werte aufweist. Diese Buchsen senden den Ton über zwei Kanäle (links und rechts).

Seitenverhältnis

Das Verhältnis zwischen vertikaler und horizontaler Größe des angezeigten Bildes. Das Verhältnis zwischen horizontaler und vertikaler Größe eines konventionellen Fernsehers ist 4:3, wogegen ein Breitbild-TV ein Seitenverhältnis von 16:9 aufweist.

Bit

Kurz für Binärstelle. Stellt die kleinste Einheit der auf einem Computer manipulierten Informationen dar. In den Audio-Systemen bestimmt die Bitgröße die Auflösung der digitalisierten Analogsignale.

Je höher die Bitzahl, umso größer der Dynamikbereich (das Verhältnis zwischen maximalem und minimalem Frequenzpegel) und umso feiner der Sound. Im Allgemeinen weist eine Audio-CD 16 Bit und eine DVD-Audio 24 Bit auf.

Bitrate

Die für eine gegebene Spieldauer der Musik erforderliche Datenmenge; gemessen in Kilobit pro Sekunden (kbps). Auch die Geschwindigkeit, mit der Sie aufnehmen können. Im Allgemeinen nimmt die Klangqualität mit höherer Bitrate oder höherer Aufnahmegeschwindigkeit zu. Eine höhere Bitrate erfordert aber auch mehr Speicherplatz auf einer Disc.

COMPONENT VIDEO OUT

Buchsen für die Eingabe oder Ausgabe eines Komponenten-Videosignals. Das Komponenten-Videosignal besteht aus drei Teilen, dem Leichtdichtesignal (Y) (Luminanz) und zwei Farbdifferenzsignalen (P_B/C_B , P_R/C_R), die hochwertiges Video gewährleisten.

Discmenü

Eine Bildschirmanzeige für die Wahl der auf einer DVD aufgezeichneten Bilder, Sounds, Untertitel, Kamerawinkel usw.

DivX

DivX® ist eine Video-Komprimierungstechnologie, die von der DivX® Networks, Inc. entwickelt wurde. Diese Technologie komprimiert die digitalen Videodaten auf Größen, die klein genug sind, um über das Internet versandt werden zu können, ohne dass dabei die ursprüngliche Videoqualität verloren geht. Sie benötigen die DivX Codec-Software, um DivX Filme wiedergeben oder Daten in das DivX-Format umwandeln zu können.

Dolby Digital

Digital-Surround-Sound-System entwickelt von der Dolby Laboratories mit vollständig unabhängigen Mehrkanalton. Mit 3 Frontkanälen (links, Center und rechts) und 2 Surround-Stereokanälen bietet Dolby Digital fünf Vollbereich-Audiokanäle. Mit einem zusätzlichen Kanal für besondere Basseffekte (die LFE oder Low Frequency Effect (Niederfrequenzeffekt) genannt werden), weist das System insgesamt 5.1-Kanäle auf (LFE wird als 0.1-Kanal gezählt). Durch die Verwendung von 2-Kanal-Stereo für die Surround-Lautsprecher, können genauere bewegte Soundeffekte und ein besseres Surround-Soundumfeld als mit Dolby Surround erzielt werden.

Dolby Surround Pro Logic II

Dabei handelt es sich um eine verbesserte Matrix-Decodierungstechnologie, die verbesserten Raumklang und verbesserte Richtwirkung auf Dolby Surround Programmmaterial bietet, und überzeugende dreidimensionale Klangfelder auf konventionellen Stereo-Musikaufnahmen sicherstellt. Diese Technologie ist ideal geeignet, um das Surround-Erlebnis auch in automobilen genießen zu können. Während die konventionelle Surround-Programmierung vollständig kompatibel mit Dolby Surround Pro Logic II Decodern ist, können die Tonspuren speziell codiert werden, um die Vorteile der Pro Logic II Wiedergabe vollständig ausnutzen zu können, einschließlich der separaten linken und rechten Surround-Kanäle. (Solches Material ist auch kompatibel mit konventionellen Pro Logic Decodern.)

DTS (Digital Theater Systems)

Digital-Surround-Sound-System entwickelt von der Digital Theater Systems, Inc., das 5.1-Kanal Audio (max) bietet. Mit einer riesigen Menge an Audio-Daten, können authentisch klingende Effekte erzielt werden.

Zeilensprungverfahren

Der im Fernsehen wohl am häufigsten verwendete Typ der Abtastung. Dabei wird die Bildschirmanzeige für die Abtastung in Halbbilder mit gerader und ungerader Nummerierung unterteilt, worauf die Bilder durch Kombinieren dieser Halbbilder in ein Vollbild aufgebaut werden.

JPEG (Joint Photographic Expert Group)

Ein genormtes Bildkomprimierungssystem, das von der Joint Photographic Expert Group vorgeschlagen wurde. Es kann die Bilddatengröße auf 1 bis 10 % der ursprünglichen Größe reduzieren, und arbeitet effizient in der Digital-Fotografie.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Eine Audiodatei-Komprimierungstechnologie. Sie kann die Audiodatenmenge auf etwa 10 % der Originalgröße reduzieren, wobei jedoch die Tonqualität auf CD-Niveau beibehalten wird.

MPEG (Moving Pictures Experts Group)

Internationaler Standard für die Digital-Video- und Audio-Komprimierung gemäß ISO (International Organization for Standardization) und IEC (International Electrotechnical Commission).

Schließt MPEG-1, MPEG-2 und MPEG-3 ein. MPEG-1 bietet Video-Qualität auf VHS-Niveau und wird häufig für Video-CDs eingesetzt. MPEG-2 bietet Video-Qualität auf S-VHS-Niveau, und wird häufig für DVDs eingesetzt.

Kindersicherung

Begrenzt die Disc-Wiedergabe in Abhängigkeit von dem Alter des Zuschauers oder der Restriktionsbene jedes Landes. Diese Restriktion variiert von Disc zu Disc; wenn sie aktiviert ist, wird die Wiedergabe verboten, sobald die Restriktionsebene der Software höher als die der vom Anwender eingestellten Restriktionsebene ist.

Wiedergabesteuerung (Playback Control (PBC))

Ein auf einer Video-CD oder SVCD aufgezeichnetes On-Screen-Menü, das interaktive Wiedergabe und Suche gestattet.

Progressive Scan

Eine Methode zur gleichzeitigen Anzeige aller Abtastzeilen eines Halbbildes, wodurch das Flimmern auf einem größeren Bildschirm beachtlich vermindert wird und ein scharfes, glattes Bild entsteht.

Regionalcodes

Viele DVDs schließen eine Regionalcode ein, damit der Urheberrecht-Inhaber den Vertrieb der DVD-Software für die jeweilige Region kontrollieren kann. Es gibt insgesamt sechs Regionalcodes, welche dafür sorgen, dass ein DVD-Player nur DVDs mit dem gleichen Regionalcode abspielen kann.

S-Video-Ausgang

Eine Buchse für das Einspeisen oder die Ausgabe eines S-Videosignals.

Das S-Videosignal besteht aus zwei Zeilen, dem Leuchtdichtesignal (Y) (Luminanz) und dem Farbsignal (C), welche für hochwertige Videoqualität bei Aufnahme und Wiedergabe sorgen.

Super Audio CD

Dieses Audio-Format beruht auf den gegenwärtigen CD-Standards, schließt aber eine größere Informationsmenge für verbesserte Klangqualität ein. Es gibt drei Typen der Discs: Single-Layer-, Double-Layer- und Hybrid-Discs. Die Hybrid-Disc kann an vorhandenen CD-Playern sowie auch auf Super-Audio-Playern abgespielt werden, da sie sowohl Standard-Audio-CD- als auch Super-Audio-CD-Informationen enthält.

Surround

Ein Receiver für das Kreieren realistischer dreidimensionaler Soundfelder voll Realismus, indem mehrere Lautsprecher rund um den Zuhörer angeordnet werden.

VR-Format (Video Recording Format)

Ein DVD-Video-Aufnahmeformat, das eine Bearbeitung der auf einer Disc aufgezeichneten DVD-Videodaten zulässt. Für die Wiedergabe benötigen Sie einen Player, der mit dem VR-Format kompatibel ist.

TECHNISCHE DATEN

DVD-Receiver DVX-S300

Tuner-Teil

UKW-Abstimmbereich	87,50 bis 108,00 MHz
MW-Abstimmbereich	
- Modell für Kanada	530 bis 1700 kHz
- Modelle für Europa, Großbritannien, Australien und Korea	531 bis 1602 kHz
- Modelle für Taiwan und Asien	531 bis 1602 kHz/530 bis 1700 kHz

Disc-Abschnitt

Laser-Typ	Halbleiter
Disc-Durchmesser	12 cm/8 cm
Video-Decodierung	MPEG-1 /MPEG-2/DivX 3.11, 4.x & 5.x
Video-DAC	12 Bit/108 MHz
Signalsystem	PAL/NTSC
Video-Format	4:3/16:9
Komposit-Videoausgang	1,0 Vs-s, 75 Ohm
S-Videoausgang	Y-1,0 Vs-s, 75 Ohm C - 0,3 Vs-s, 75 Ohm
RGB (SCART) Ausgang	0,7 Vs-s, 75 W
Komponenten-Videoausgang	Y-1,0 Vs-s, 75 Ohm Pb/Cb Pr/Cr - 0,7 Vs-s, 75 Ohm
Audio-DAC	24 Bit/192 kHz
Frequenzgang	4 Hz - 20 kHz (44,1 kHz) 4 Hz - 22 kHz (48 kHz) 4 Hz - 44 kHz (96 kHz)
Audiosignal-Rauschabstand	105 dB
Verzerrungen	0,0035%
Dynamikbereich	95 dB

Audio-Format

Digital	Dolby Digital/DTS/MPEG Compressed Digital
PCM	16, 20, 24 Bit fs 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz
MP3 (ISO 9660)	24, 32, 56, 64, 96, 128, 256 kbps fs 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 kHz
WMA	32 bis 192 kbps, monaural, stereofon

Volle Decodierung des Dolby Digital- und DTS-Mehrkanal-Sounds
Dolby Surround Compatible Downmix vom Dolby Digital-Mehrkanal-Sound
Dolby Pro Logic II

ALLGEMEINES

Netzspannung/-frequenz	
- Modell für Kanada	120 V, 60 Hz
- Modell für Australien	240 V, 50 Hz
- Modelle für Europa und Großbritannien	230 V, 50 Hz
- Modell für Taiwan	110-120 V, 50/60 Hz
- Modell für Asien	220-240 V, 50/60 Hz
- Modell für Korea	220 V, 60 Hz
Leistungsaufnahme	15 W
Frequenzgang	20 Hz bis 20 kHz/-3 dB (Front-, Center-, Surround-Lautsprecher)
Signal-Rauschspannungsabstand	> 95 dB
Eingangsempfindlichkeit	
- AUX IN, TV IN	300 mV
- SCART IN	
(Nur Modelle für Europa und Großbritannien)	500 mV
Abmessungen (B x H x T)	360 x 53 x 310 mm
Gewicht	2,7 kg

Center-Lautsprecher

NX-C301

System	2-Wegsystem
Impedanz	6 Ω
Lautsprechertreiber	7,0 cm Tieftöner x 2 + 1,9 cm Hochtöner
Übertragungsbereich	100 Hz - 20 kHz
Abmessungen (B x H x T)	300 x 84 x 78 mm
Gewicht	1,0 kg

NX-C302

System	Vollbereichssystem
Impedanz	6 Ω
Lautsprechertreiber	5,0 cm Vollbereich-Lautsprecher x 3
Übertragungsbereich	100 Hz - 20 kHz
Abmessungen (B x H x T)	328 x 98 x 64 mm (mit Stativ)
Gewicht	0,7 kg

Front- und Surround-Lautsprecher

NX-S301

System	2-Wegsystem
Impedanz	6 Ω
Lautsprechertreiber	7,0 cm Tieftöner + 1,9 cm Hochtöner
Übertragungsbereich	100 Hz - 20 kHz
Abmessungen (B x H x T)	83 x 181 x 78 mm
Gewicht	0,6 kg

NX-S302

System	Vollbereichssystem
Impedanz	6 Ω
Lautsprechertreiber	5,0 cm Vollbereich-Lautsprecher + 2,5 cm Piezo-Hochtöner
Übertragungsbereich	100 Hz - 20 kHz
Abmessungen (B x H x T)	210 x 994 x 210 mm (mit Stativ)
Gewicht	3,0 kg

Subwoofer**NX-SW300**

Netzspannung/-frequenz	
- Modell für Taiwan	110–120 V, 50/60 Hz
- Modell für Asien	220–240 V, 50/60 Hz
- Modell für Korea	220 V, 60 Hz
Leistungsaufnahme	360 W
System	Bass-Reflexsystem
Impedanz	6 Ω
Lautsprechertreiber	16 cm Tieftöner
Frequenzgang	40 Hz – 100 Hz
Abmessungen (B x H x T)	178 x 402 x 461 mm
Gewicht	12 kg

Verstärker-Abschnitt

Ausgangsleistung	
- Front	150 W (10 % Klirr, 1 kHz)/Kanal
- Surround	150 W (10 % Klirr, 1 kHz)/Kanal
- Center	150 W (10 % Klirr, 1 kHz)
- Subwoofer	150 W (10 % Klirr, 100 kHz)

NX-SW301

Netzspannung/-frequenz	
- Modell für Kanada	120 V, 60 Hz
- Modell für Australien	240 V, 50 Hz
- Modelle für Europa und Großbritannien	230 V, 50 Hz
- Modell für Taiwan	110–120 V, 50/60 Hz
- Modell für Asien	220–240 V, 50/60 Hz
- Modell für Korea	220 V, 60 Hz
Leistungsaufnahme	200 W
System	Bass-Reflexsystem
Impedanz	6 Ω
Lautsprechertreiber	16 cm Tieftöner
Frequenzgang	40 Hz – 100 Hz
Abmessungen (B x H x T)	200 x 390 x 382 mm
Gewicht	11,5 kg

Verstärker-Abschnitt

Ausgangsleistung	
- Front	75 W (10 % Klirr, 1 kHz)/Kanal
- Surround	75 W (10 % Klirr, 1 kHz)/Kanal
- Center	75 W (10 % Klirr, 1 kHz)
- Subwoofer	75 W (10 % Klirr, 100 kHz)

Änderungen der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.

OBSERVERA: LÄS DETTA INNAN ENHETEN TAS I BRUK.

- 1 Läs noga denna bruksanvisning för att kunna ha största möjliga nöje av enheten. Förvara bruksanvisningen nära till hands för framtida referens.
- 2 Installera ljudanläggningen på en välventilerad, sval, torr och ren plats. Sörj för god ventilation genom att lämna ett utrymme på minst 10 cm ovanför, 10 cm till vänster och höger om och 10 cm bakom DVR-S300 samt minst 1 m ovanför och 30 cm bakom och på båda sidor om NX-SW300 eller NX-SW301. Utsätt inte ljudanläggningen för direkt solljus, värmekällor, vibrationer, damm, fukt och/eller kyla.
- 3 Placera enheten på behörigt avstånd från andra elapparater, motorer, transformatorer och annat som kan orsaka störningar.
- 4 Utsätt inte enheten för hastiga temperaturväxlingar och placera den inte på ett ställe där luftfuktigheten är hög (t.ex. nära en luftfuktare) då fuktbildning i enheten skapar risk för brand, elstöt, skador på enheten eller personskador.
- 5 Placera inte enheten på ett ställe där främmande föremål kan tränga in i den eller där den kan utsättas för droppar eller vattenstänk. Placera aldrig det följande ovanpå enheten:
 - Övriga apparater då sådana kan orsaka skador och/eller missfärgning av enhetens hölje.
 - Brännbara föremål (t.ex. stearinljus) då sådana skapar risk för brand, skador på enheten och/eller personskador.
 - Vätskebehållare som kan falla och spilla vätska över enheten, vilket skapar risk för elstöt och/eller skador på enheten.
- 6 Täck aldrig över enheten med en tidning, duk, gardin el.dyl. då detta skapar risk för överhettning. En alltför hög temperatur inuti enheten kan leda till brand, skador på enheten och/eller personskador.
- 7 Anslut inte enheten till ett vägguttag förrän samtliga övriga anslutningar slutförts.
- 8 Använd aldrig enheten vänd upp och ned. Detta kan leda till överhettning som orsakar skador.
- 9 Hantera inte tangenter, reglage och kablar onödigt hårdhänt.
- 10 Fatta tag i själva kontakten när nätkabeln kopplas bort från vägguttaget; dra aldrig i kabeln.
- 11 Använd aldrig några kemiska lösningar för rengöring då dessa kan skada ytbehandlingen. Använd en ren, torr trasa.
- 12 Använd endast den spänning som står angiven på enheten. Anslutning till en strömkälla med högre spänning än den angivna kan orsaka brand, skador på enheten och/eller personskador. YAMAHA åtar sig inget ansvar för skador beroende på att enheten används med en spänning utöver den angivna.
- 13 Koppla bort nätkabeln från vägguttaget för att undvika skador p.g.a. blixtnedslag om ett åskväder uppstår.
- 14 Försök aldrig att utföra egna reparationer. Kontakta en kvalificerad tekniker från YAMAHA om servicebehov föreligger. Du får inte under några omständigheter ta av höljet.
- 15 Koppla bort nätkabeln från vägguttaget om enheten inte ska användas under en längre tid (t.ex. under semestern).
- 16 Läs avsnittet "Felsökning" om vanligt förekommande driftsproblem innan du förutsätter att enheten är söndrig.
- 17 Innan enheten flyttas ska du trycka på STANDBY/ON för att ställa den i beredskapsläge och sedan koppla bort nätkabeln från vägguttaget.
- 18 Kondensation (imma) uppstår, om den omgivande temperaturen plötsligt ändras. Koppla i så fall loss nätkabeln från nätuttaget och låt apparaten vila.
- 19 Vid långvarig användning kan det hända att apparaten blir väldigt varm. Slå i så fall av strömmen och låt apparaten vila tills den har svalnat.
- 20 Placera DVD-receivern nära nätuttaget och så att stickkontakten på nätkabeln lätt kan kommas åt.

Den här enheten är inte bortkopplad från nätströmmen så länge den är inkopplad i vägguttaget, även om själva enheten är avstängd. Detta tillstånd kallas för beredskapsläge (standby). Enheten är konstruerad för att förbruka en mycket liten mängd ström i detta tillstånd.

Laserkomponenten i denna apparat kan avge en strålning som överskrider gränsvärdet för klass 1.

VARNING

UTSÄTT INTE ENHETEN FÖR REGN ELLER FUKT DÅ DETTA SKAPAR RISK FÖR BRAND ELLER ELSTÖTAR.

OBSERVERA

Apparaten kopplas inte bort från växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL

Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er t endt – også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS

Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

OBSERVERA

Användning av reglage eller justeringar eller utförande av åtgärder på annat sätt än så som beskrivs häri kan resultera i farlig strålning.

INNEHÅLL

1. INLEDNING

PRESENTATION	2
Medföljande tillbehör.....	5
FUNKTIONSÖVERSIKT	6
Ovansida och frontpanel (DVR-S300).....	6
Bakpanel (DVR-S300).....	7
Bakpanel (NX-SW300).....	8
Bakpanel (NX-SW301).....	8
Fjärrkontroll (till DVR-S300).....	9

2. FÖRBEREDELSE

ANSLUTNINGAR	11
Uppställning av högtalare.....	11
Placering av centerhögtalaren.....	12
Placering av framhögtalare/ surroundhögtalare.....	13
Placering av subwoofern.....	13
SYSTEMANSLUTNINGAR	14
Anslutning av högtalarna (DVX-S301).....	14
Anslutning av högtalarna (DVX-S302).....	15
Anslutning av högtalarna (DVX-S303).....	16
Anslutning av högtalarhögtalarna.....	17
Anslutning av subwoofern.....	17
Anslutning av DVD-receivern och subwoofern.....	18
ÖVRIGA ANSLUTNINGAR	19
Anslutning av en TV.....	19
Anslutning av FM/AM-antennerna.....	20
Anslutning av externa AV-komponenter.....	21
Anslutning av digitala ljudkomponenter.....	22

3. GRUNDLÄGGANDE MANÖVRERING

FÖRBEREDELSE	23
Isättning av batterier i fjärrkontrollen.....	23
Användning av fjärrkontrollen.....	23
TV-inställningar.....	24
Språkinställningar.....	26
Inställning av högtalarkanalerna.....	27

4. DVD-SPELARFUNKTIONER

SKIVSPELNING	28
Uppspelning av en skiva.....	28
Grundläggande uppspelningsmanövrering.....	28
Repeteringsfunktioner.....	29
Slumpvis uppspelning (gäller ej VR-formaterade skivor).....	29
Övrig manövrering vid videouppspelning (DVD/VCD/SVCD).....	30
Uppspelning av MP3/JPEG/ DivX® -skivor.....	33
Uppspelning av Super Audio CD-skivor (SACD).....	34
Speciella funktioner för uppspelning av bildskivor.....	35

5. BILDSKÄRMSMENYER

BILDSKÄRMSMENYER	36
Allmän inställningsmeny (GENERAL SETUP PAGE).....	36
Ljudinställningsmeny (AUDIO SETUP PAGE).....	38
Videoinställningsmeny (VIDEO SETUP PAGE).....	39
Preferensinställningsmeny (PREFERENCE PAGE).....	41

6. ÖVRIG MANÖVRERING

RADIOMOTTAGNING	44
Inställning av radiostationer.....	44
Förvalslagring av radiostationer.....	44
REGLERING AV LJUDÅTERGIVNING	46
Val av surroundljud.....	46
Val av digitala ljudeffekter.....	46
Justering av diskant- och basnivå.....	46
Reglering av volymnivå.....	47
Nattlyssningsläge.....	47
Inkoppling av aktivt läge.....	47
Inkoppling av viloläge.....	47
ÖVRIGA FINESSER	48
Inställning av fjärrstyrningskoder.....	48
Manövrering av andra komponenter.....	48
Avbländning av displayen.....	49
Inställning av insomningstimern.....	49
Inspelning på en extern AV-komponent.....	49
FELSÖKNING	50
ORDLISTA	52
TENKISKA DATA	54

1

2

3

4

5

6

PRESENTATION

Tack för inköpet av DVD-receivern. Denna bruksanvisning beskriver grundläggande manövrering av DVD-receivern.

Anmärkningar angående skivor

- DVD-receivern är avsedd för följande skivtyper: SACD (Super Audio CD), DVD-video, video-CD, Super Video-CD, ljud-CD, CD-R, CD-RW, DVD-Audio, DVD+RW, DVD+R, DVD-R, DVD-RW och DVD-RW (VR-format).

DVD-receivern medger uppspelning av:

- MP3-filer och bildfiler (Kodak, JPEG) inspelade på CD-R(W)-skivor.
- JPEG/ISO 9660-format
- upp till 30 teckens visning
- DivX[®]-skiva på CD-R[W]/DVD+R[W]/DVD-R[W] (3.11, 4.x och 5.x)

Anmärkningar

- CD-R-, CD-RW- och DVD-RW-skivor (VR-format) kan endast spelas upp efter slutbehandling.
- Vissa skivor kan inte spelas upp på grund av sådana inspelningsförhållanden som datormiljö och tillämpningsprogram. Karakteristik och tillämpningsprogram. Vissa skivors karakteristik eller skick, såsom material, repor, skevhet etc., kan resultera i att uppspelning misslyckas.
- Se till att endast använda CD-R- och CD-RW-skivor av pålitligt fabrikat.
- Använd aldrig skivor som inte är av standardform (t.ex. hjärtformade skivor).
- Använd inte skivor med tejp, etiketter, klister o.s.v. på. Det kan skada DVD-receivern.
- Använd inte skivor med etiketter som tryckts med hjälp av en separat inköpt etikettskrivare.

Rengöring av skivor

- Rengör en skiva som har blivit smutsig med hjälp av en rengöringsduk. Torka skivan inifrån och utåt. Torka inte med cirkelformade rörelser.
- Använd inte sådana rengöringslösningar som bensin, thinner, separat inköpt skivreningsmedel eller antistatisk sprej avsedd för analoga skivor.

Undvik hög värme, fukt, vatten och damm

- Utsätt inte anläggningen, batterier eller skivor för fukt, regn, sand eller hög värme (orsakat av värmekällor eller direkt solljus). Håll alltid skivfacket stängt för att undvika dammbildning på DVD-linsen.

Undvik problem med imma

- Om DVD-receivern plötsligt flyttas från en kall till en varm miljö kan det hända att DVD-linsen immar igen, så att ingen skiva kan spelas upp. Lämna i så fall DVD-receivern i en varm miljö tills fukten har avdunstat.

Hantering av skivor

- Skriv endast på etikettsidan och enbart med en mjuk filtpenna på en CD-R/RW-skiva.
- Håll i kanten på en skiva. Vidrör inte skivytan.

Vård av DVD-receiverns hölje













- Torka vid behov rent höljet med en mjuk trasa, som fuktats lätt i en mild diskmedelslösning. Använd inte lösningar innehållande alkohol, sprit, ammoniak eller slipmedel.

Val av lämplig placering

- Placera DVD-receivern på ett plant, hårt och stabilt underlag.

Regionkoder

DVD-spelarens konstruktion stöder regionsystemet Region Management System. Kontrollera regionkoden på skivförpackningen före uppspelning av en skiva. Om regionkoden inte stämmer överens med DVD-receiverns regionkod (se tabellen nedan eller baksidan av DVD-receivern) kan det hända att skivan inte kan spelas upp.

Destination	Regionkod för DVR-S300	Spelbara skivor
Modeller till USA och Kanada		 
Modeller till Europa, inkl. Storbritannien		 
Modell till Australien		 
Modeller till Asien, inkl. Korea och Taiwan		 

Ljudfältsegenskaper



Tillverkad på Dolby Laboratories licens. "Dolby", "Pro Logic", "MLP Lossless" och dubbel-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.



"DTS" och "DTS Digital Surround" är registrerade varumärken som tillhör Digital Theater Systems, Inc.



"DivX", "DivX Certified" och åtföljande logotyper är varumärken som tillhör DivXNetworks, Inc och som används på licens.



DVD-receivern använder sig av en särskild teknik för upphovsrättsskydd, vilken är skyddad genom metodanspråk från vissa amerikanska patent och andra intellektuella egendomsrättigheter som ägs av Macrovision Corporation och andra rättighetsinnehavare. All användning av denna teknik för upphovsrättsskydd kräver tillstånd från Macrovision Corporation och är endast avsedd för hemmabruk eller annan begränsad visning, så länge inte särskilt tillstånd erhållits från Macrovision Corporation. Omvänt konstruktionsarbete eller isärtagning är förbjudet.



Active Servo Processing Subwoofer System med inbyggd effektförstärkare.

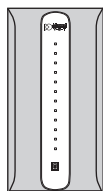
Subwoofern (NX-SW300, NX-SW301) använder sig av Yamahas avancerade Active Servo-teknik, vilken Yamaha har utvecklat för återgivning av ett högkvalitativt superbasljud. Superbasljudet erbjuder en effekt som ger en mer realistisk känsla av bioljud via ljudanläggningen.

DVX-S301

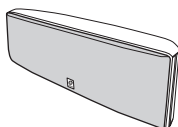
DVD-receiver
(DVR-S300)



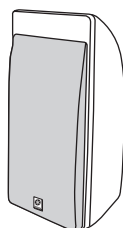
Subwoofer
(NX-SW301)



Centerhögtalare
(NX-C301)

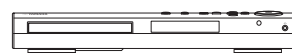


Framhögtalare/
surroundhögtalare (4 st.)
(NX-S301)

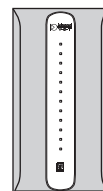


DVX-S302

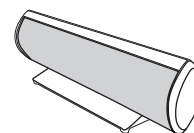
DVD-receiver
(DVR-S300)



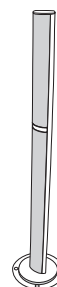
Subwoofer
(NX-SW301)



Centerhögtalare
(NX-C302)



Framhögtalare/
surroundhögtalare (4 st.)
(NX-S302)

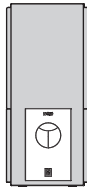


DVX-S303

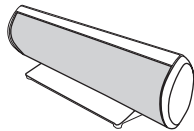
DVD-receiver
(DVR-S300)



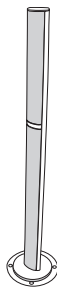
Subwoofer
(NX-SW300)



Centerhögtalare
(NX-C302)



Framhögtalare/
surroundhögtalare (4 st.)
(NX-S302)



■ Medföljande tillbehör

FM-trådontenn



AM-ramantenn



Fjärrkontroll



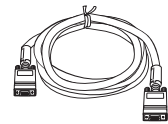
Batterier (2 st.)



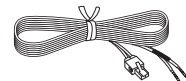
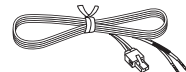
Videokabel med
stiftkontakter



Systemkontrollkabel
(4 m)



Högtalarkablar
(5 m x 3)
(15 m x 2)



Fästen (2 uppsättningar)



Basplatta (4 st.)
(till NX-S302)



Skrivar (8 st.)
Brickor (8 st.)
(till NX-S302)

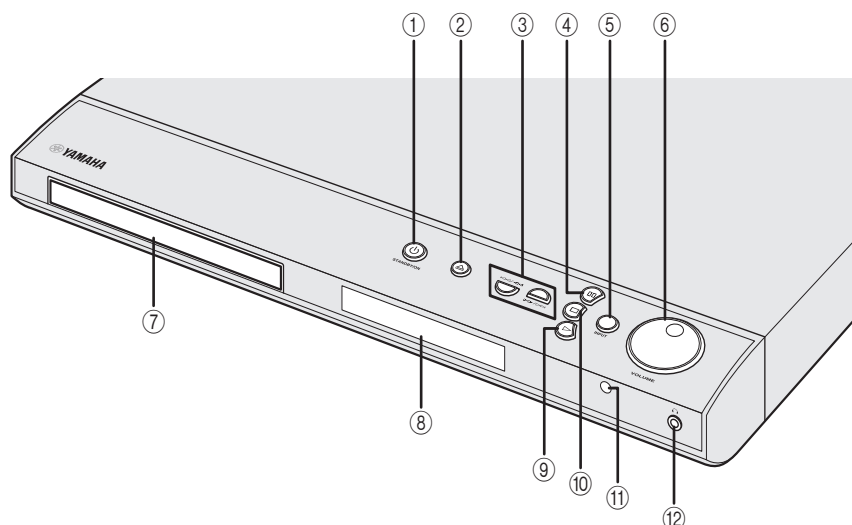


Halkskydd (1 uppsättning)
(till NX-SW301)



FUNKTIONÖVERSIKT

■ Ovansida och frontpanel (DVR-S300)



① **STANDBY/ON**

Slår på DVD-receivern eller ställer den i strömbereidskap (se "Automatisk övergång till strömbesparande viloläge" på sidan 28).

②

Öppnar/stänger skivfacket.

③

Läget DVD/CD: Föregående/nästa spar eller kapitel väljs. Håll önskad knapp intryckt för snabbsökning bakåt/framåt.

Läget TUNER: ställer in förvalsstationer med högre/lägre förvalsnummer.

④

Läget DVD/CD: pausar skivspelning.

⑤ **INPUT**

Väljer ingångskälla eller ställer in prioritetsnivån för inmatning av ljudsignaler.

⑥ **VOLUME**

Ställer in volymnivån.

⑦ **Skivfack**

Sätt i en skiva i skivfacket.

⑧ **Teckenfönster (display)**

Visar information rörande DVD-receiverns driftstatus. MULTI

Visas vid uppspelning av en flerkanalig ljudkälla. DOWNMIX

Visas vid uppspelning av en skiva som medger nermixning av flerkanaliga ljudkällor.

Detta visas ej för skivor som förbjuder nermixning, även om en flerkanalig ljudkälla spelas upp.

⑨

Läget DVD/CD: startar skivspelning.

Läget TUNER: startar inställning av förvalsstationer i läget Plug & Play.

⑩

Avbryter en operation.

Läget DVD/CD: stoppar uppspelning.

Läget TUNER: raderar en förvalsstation i läget Preset vid intryckning i över två sekunder eller avbryter inställning av förvalsstationer i läget Auto Preset.

⑪ **Fjärrkontrollsensor**

Rikta fjärrkontrollen mot denna sensor.

⑫ **Hörlursutgång**

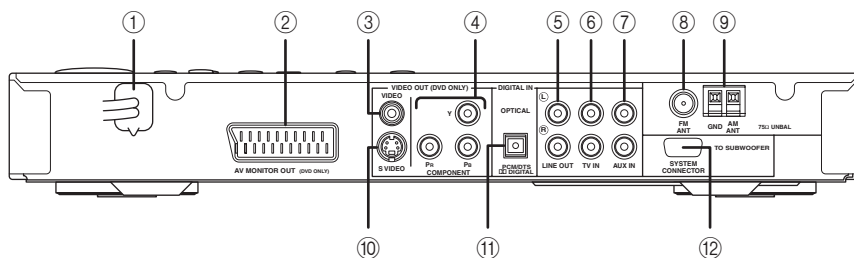
Ett par hörlurar kan anslutas.

■ Bakpanel (DVR-S300)

(modell till Europa, inkl. Storbritannien)

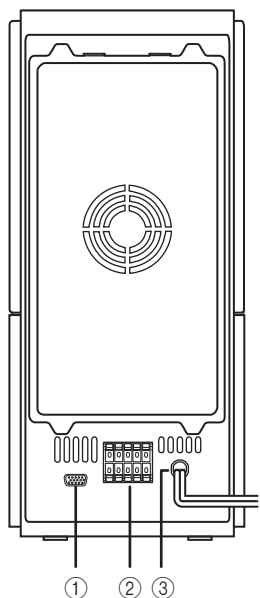
1

INLEDNING



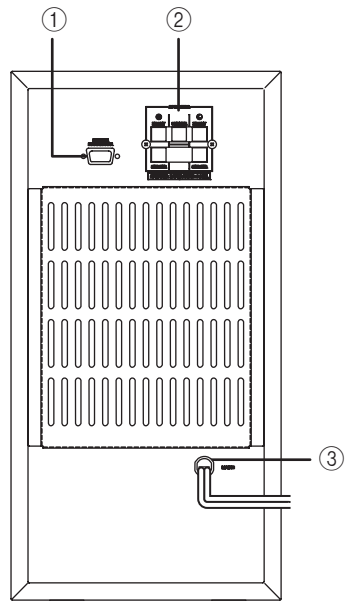
- ① **Nätkabel**
Anslut till ett lämpligt nätuttag.
- ② **Antenningången AV MONITOR OUT (endast på modeller till Europa, inkl. Storbritannien)**
Anslut till en TV (se sid. 19).
- ③ **Utgången VIDEO**
Anslut till en (sammansatt) videoingång på en TV (se sid. 19).
- ④ **Antenningången COMPONENT VIDEO OUT**
Anslut till ingångarna Y PB/CB PR/CR på en TV (se sid. 19).
- ⑤ **Antenningången LINE OUT**
Anslut till ingångarna AUDIO IN på en videobandspelare.
- ⑥ **Antenningången TV IN**
Anslut till motsvarande AUDIO OUT-utgångar på en TV (se sid. 19).
- ⑦ **Antenningången AUX IN**
Anslut till utgångarna AUDIO OUT på en videobandspelare eller ett kassettdäck.
- ⑧ **Antenningången FM ANT**
Anslut FM-antennen hit.
- ⑨ **Antennkopplingarna GND och AM ANT**
Anslut AM-ramantennen hit.
- ⑩ **Utgången S VIDEO**
Anslut till en S-videoingång på en TV eller en videobandspelare.
- ⑪ **Antenningången OPTICAL DIGITAL IN**
Anslut till utgången DIGITAL OUT på en digital ljudkomponent.
- ⑫ **Kopplingen SYSTEM CONNECTOR**
Anslut till en subwoofer.

■ Bakpanel (NX-SW300)



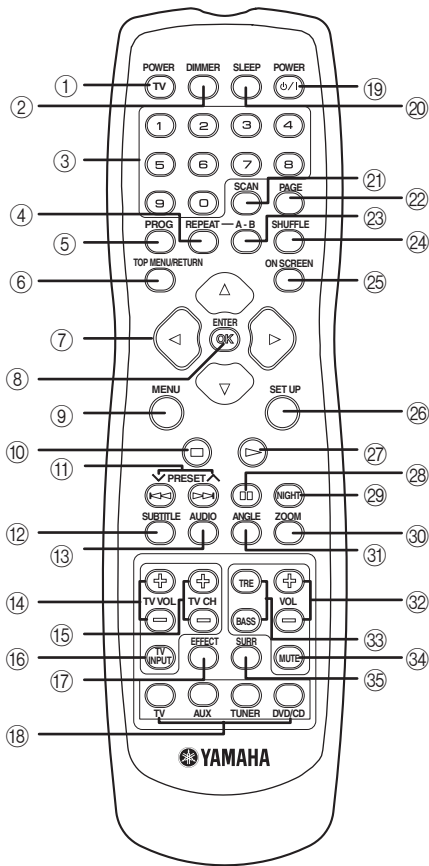
- ① **Kopplingen SYSTEM CONNECTOR**
Anslut till DVD-receivern.
- ② **Högtalarutgångarna SPEAKER**
Anslut övriga högtalare hit.
- ③ **Nätkabel**
Anslut till ett lämpligt nätuttag.

■ Bakpanel (NX-SW301)



- ① **Kopplingen SYSTEM CONNECTOR**
Anslut till DVD-receivern.
- ② **Högtalarutgångarna SPEAKER**
Anslut övriga högtalare hit.
- ③ **Nätkabel**
Anslut till ett lämpligt nätuttag.




■ Fjärrkontroll (till DVR-S300)



Anmärkning

Se sidan 23 angående detaljer kring användning av fjärrkontrollen.

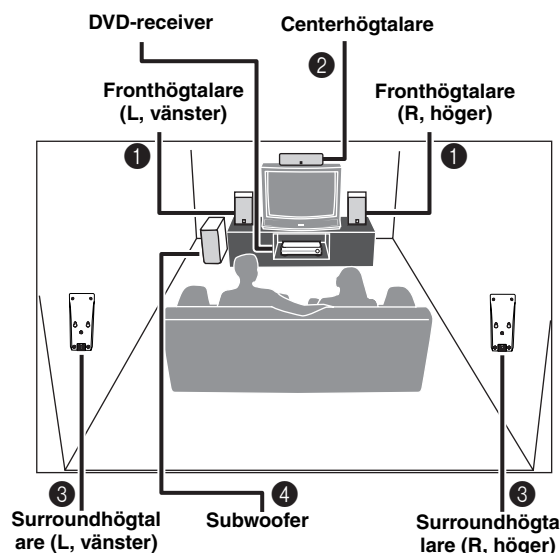
- ① **POWER (TV)**
Slår på TV:n eller ställer den i strömberedskap.
- ② **DIMMER**
Väljer olika ljusstyrkor för belysningen i teckenfönstret.
- ③ **Sifferknappar (0 – 9)**
Matar in nummer på spår/titlar på en skiva.
Matar in nummer på förvalsstationer för radiomottagning.
- ④ **REPEAT**
Väljer olika repeteringslägen.
- ⑤ **PROG**
Läget DVD/CD: startar programmering.
Läget TUNER: startar automatisk/manuell programmering av förvalsstationer vid intryckning i över två sekunder.
- ⑥ **TOP MENU/RETURN**
Väljer föregående meny.
Tar fram den översta skivmenyn (om sådan finns tillgänglig).
- ⑦ **Markörknappar (◀ / ▶ / ▲ / ▼)**
Väljer rörelseriktning på en meny.
Läget TUNER: tryck på vänstra eller högra knappen för att ändra radiofrekvensen.
Läget TUNER: tryck på övre eller nedre knappen för att starta automatisk stationssökning.
- ⑧ **ENTER (OK)**
Bekräftar ett val.
- ⑨ **MENU**
Tar fram eller tar bort en skivas innehållsmeny.
Gäller endast VCD-version 2.0:
Kopplar in/ur uppspelningskontroll (PBC) i stoppläge.
Tar fram huvudmenyn igen under pågående uppspelning.
- ⑩ **□**
Avbryter en operation.
Läget DVD/CD: stoppar uppspelning.
Läget DVD/CD: öppnar eller stänger skivfacket, när knappen hålls intryckt.
Läget TUNER: raderar en förvalsstation vid intryckning i över två sekunder.
- ⑪ **✓ PRESET ^ (◀◀ / ▶▶)**
Läget DVD/CD: Föregående/nästa spår eller kapitel väljs. Håll önskad knapp intryckt för snabbsökning bakåt/framåt.
Läget TUNER: väljer en förvalsstation vid varje tryckning på en av knapparna.
- ⑫ **SUBTITLE**
Väljer ett textningsspråk.

- ⑬ **AUDIO**
Väljer ett ljudspråk (DVD) eller en ljudkanal (VCD).
- ⑭ **TV VOL (+ / -)**
Ändrar volymnivå på TV:n.
- ⑮ **TV CH (+ / -)**
Ändrar TV-kanal.
- ⑯ **TV INPUT**
Ändrar ingångsvalet på TV:n.
- ⑰ **EFFECT**
Väljer en ljudeffekt.
- ⑱ **Ingångsväljare**
Väljer lämpligt läge för aktiv källa.
Läget TV: ändrar ingångsvalet till TV.
Läget AUX: ändrar ingångsvalet till AUX ANALOG/
AUX DIGITAL.
Läget TUNER: ändrar ingångsvalet till FM/AM
(radiomottagning).
Läget DVD/CD: ändrar ingångsvalet till DVD/CD.
- ⑲ **POWER ( / I)**
Slår på DVD-receivern eller ställer den i strömbereidskap.
- ⑳ **SLEEP**
Ställer in insomningstimern.
- ㉑ **SCAN**
Skannar varje spår/kapitel på en skiva.
- ㉒ **PAGE**
Vänder sida för stillbilder på en DVD-Audioskiva.
- ㉓ **REPEAT A-B**
Startar repetering av ett visst avsnitt på en skiva.
- ㉔ **SHUFFLE**
Startar slumpvis uppspelning av spår.
- ㉕ **ON SCREEN**
Tar fram visning av aktuell status eller skivinformation.
- ㉖ **SET UP**
Tar fram eller tar bort systeminställningsmenyn.
- ㉗ 
Läget DVD/CD: startar skivspelning.
- ㉘ 
Läget DVD/CD: pausar skivspelning.
- ㉙ **NIGHT**
Kopplar in eller ur läget Night.
- ㉚ **ZOOM**
Förstorar eller förminskar bilden på TV-skärmen.
- ㉛ **ANGLE**
Väljer kameravinkel vid uppspelning av en DVD-skiva (om alternativ kameravinkel förekommer).
- ㉜ **VOL (+ / -)**
Ställer in volymnivån.
- ㉝ **TRE/BASS**
Väljer ljudläget TREBLE (hög ton) eller BASS (låg ton).
Använd reglaget VOLUME till att ändra tonnivån.
- ㉞ **MUTE**
Dämpar ljudet eller återställer volymnivån.
- ㉟ **SURR**
Väljer återgivning av flerkanaligt surroundljud eller stereoljud.

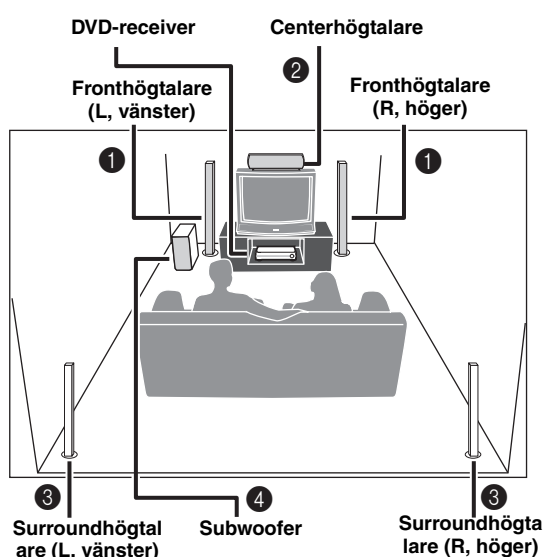
■ Uppställning av högtalare

För att kunna erhålla god ljudkvalitet behöver högtalarna placeras i lämpliga lägen och installeras korrekt. Nedanstående bilder visar rekommenderad uppställning av högtalare.

DVX-S301



DVX-S302/DVX-S303



För att kunna uppnå så bra surroundljud som möjligt bör samtliga högtalare (utom subwoofern) placeras på samma avstånd från lyssningsplatsen.

1 Fronthögtalare (vänster, höger)

Placera de vänstra/högra fronthögtalarna på båda sidor om teven på samma avstånd.

Huvudsaklig roll: Återger frontkanalens (stereo) ljud och effektljud.

2 Centerhögtalare

Placeras ovanpå teven eller på en hylla i tv-bänken så att högtalaren och teven är i linje vertikalt.

Huvudsaklig roll: Återger ljud riktade mot skärmens mitt som till exempel dialoger eller sång.

3 Surroundhögtalare (vänster, höger)

Placera de vänstra/högra surroundhögtalarna bakom lyssningsplatsen. (För NX-S301 rekommenderar vi att de placeras på 1,8 m höjd och att de riktas mot lyssningsplatsen.)

Huvudsaklig roll: Återger surroundljud och effektljud.

4 Subwoofer

Placera subwoofern nära en fronthögtalaren och vrid den något in mot rummet för att minska väggreflektioner.

Huvudsaklig roll: Återger basljud och lågfrekvensljud (LFE) som finns i Dolby Digital eller DTS.

Anmärkning

Placera inte framhögtalarna för nära TV:n, eftersom det kan ge upphov till magnetiska störningar.

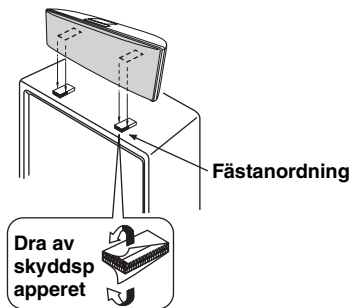
Sörj för tillräcklig ventilation runt DVD-receiver och subwoofern.

Basljud som återges av subwoofern kan uppfattas olika beroende på lyssningsplatsen och var subwoofern står placerad. Försök med att ändra subwoofers placering i förhållande till lyssningsplatsen för att uppnå önskat ljud.

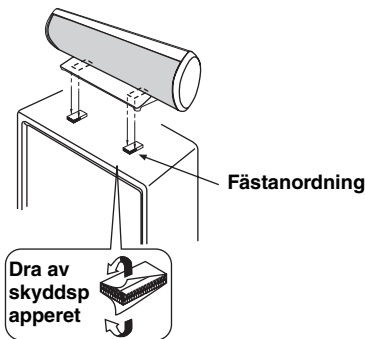
■ Placering av centerhögtalaren

När centerhögtalaren ska ställas ovanpå teven, använd de medföljande fästeanordningarna för att sätta fast högtalaren.

NX-C301



NX-C302



- ① Riv loss skyddspapperet på ena sidan av varje fäste och fäst fästena på undersidan av centerhögtalaren.
- ② Riv loss skyddspapperet på andra sidan av varje fäste och fäst fästena på ovensidan av TV:n.

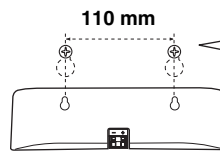
Anmärkningar

- Placera inte högtalaren på TV:n, om TV:ns ovensida är ojämn eller smalare än undersidan på högtalaren. Om man gör det kan högtalaren ramla ner. Placera i så fall högtalaren på en hylla i tv-bänken eller på en jämn golvyta.
- Innan fästeanordningarna sätts fast på teven, rengör ytan med en torr trasa. En smutsig eller fuktig yta försämrar klisterförmågan och kan orsaka att högtalaren ramlar ner.
- Vidrör inte ytan med klister på fästeanordningarna efter att ha dragit av skyddspapperet. Det kan göra att klisterförmågan försämras och leda till att högtalaren ramlar ner. Använd endast skruvgängor med metriska mått.

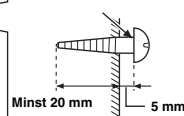
Fastmontering i en vägg

En högtalare kan monteras på en vägg med hjälp av separat inköpta skruvar (diameter: 3,5 till 4 mm, längd: minst 25 mm). Det krävs två skruvar för varje högtalare.

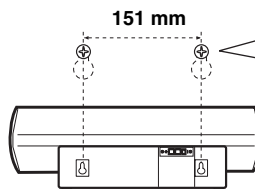
NX-C301



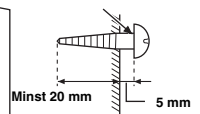
Skrudar (3,5 till 4 mm i diam., säljs separat)



NX-C302



Skrudar (3,5 till 4 mm i diam., säljs separat)



- ① Skruva i två skruvar i väggen där du vill sätta upp en högtalare.
- ② Häng upp högtalaren på skruvarna med hjälp av hålen på baksidan av högtalaren.

Anmärkningar

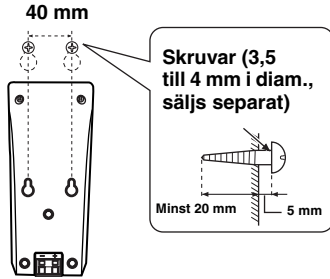
- För att montera en högtalare på en vägg med skruvar, måste väggen vara tillräckligt stark. Montera inte en högtalare på en vägg som är byggd av svagt material som till exempel gips eller faner. Om man gör det kan högtalaren ramla ner.
- Se vid anslutning av högtalaren till att fästa högtalarkablarna, så att de inte hänger lösa. Om man av en händelse skulle fastna med foten eller handen i högtalarkabel som ligger lös, kan högtalaren falla ner.
- Efter att ha installerat varje högtalare, kontrollera att högtalaren sitter fast ordentligt. Yamaha åtar sig inget ansvar för några som helst olyckshändelser som orsakats av felaktiga installationer.

■ Placering av framhögtalare/ surroundhögtalare

Fastmontering i en vägg

En högtalare kan monteras på en vägg med hjälp av separat inköpta skruvar (diameter: 3,5 till 4 mm, längd: minst 25 mm). Det krävs två skruvar för varje högtalare.

NX-S301



- ① Skruva i två skruvar i väggen där du vill sätta upp en högtalare.
- ② Häng upp högtalaren på skruvarna med hjälp av hålen på baksidan av högtalaren.

Anmärkningar

- För att montera en högtalare på en vägg med skruvar, måste väggen vara tillräckligt stark. Montera inte en högtalare på en vägg som är byggd av svagt material som till exempel gips eller faner. Om man gör det kan högtalaren ramla ner.
- Se vid anslutning av högtalaren till att fästa högtalarkablarna, så att de inte hänger lösa. Om man av en händelse skulle fastna med foten eller handen i högtalarkabel som ligger lös, kan högtalaren falla ner.
- Kontrollera efter montering av en högtalare att den sitter fast ordentligt. YAMAHA åtar sig inget ansvar för eventuella olyckor orsakade av felaktiga installationer.

Upphängning på en vägg (NX-S301)

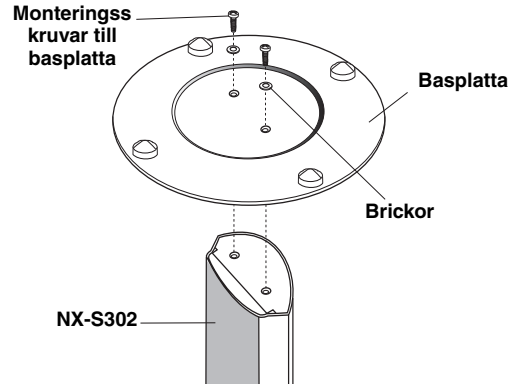
En högtalare kan hängas upp på en vägg med hjälp av separat inköpt bygel och skruvar (diameter: 6 mm). Sätt fast bygeln ordentligt på baksidan av högtalaren med hjälp av lämpliga skruvar. Skruva därefter fast en skruv i väggen, på den plats där högtalaren ska hängas upp, och häng upp högtalaren på skruven, så att den hänger stadigt.

Anmärkning

Använd inte skruvar med gängor baserade på längdenheten tum vid denna installation. Använd endast skruvgängor med metriskt mått.

Fastmontering av basplatta

Sätt fast basplattan på undersidan av framhögtalaren/
surroundhögtalaren (NX-S302) med hjälp av tillhörande monteringskruvar enligt bilden nedan.

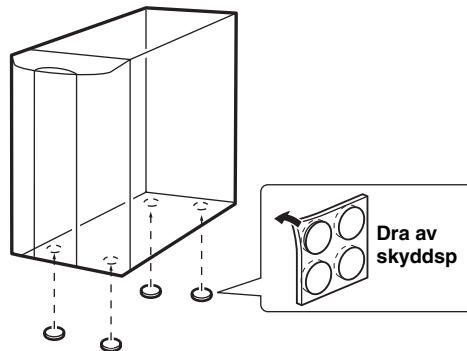


Anmärkning

Placering av högtalare (NX-S302) på sådana platser som ett hårt trägolv kan orsaka repor i golvytan.

■ Placering av subwoofern

Fäst glidskydden på undersidan av subwoofern (NX-SW301) och placera sedan subwoofern på en jämn och hård golvyta.



Anmärkning

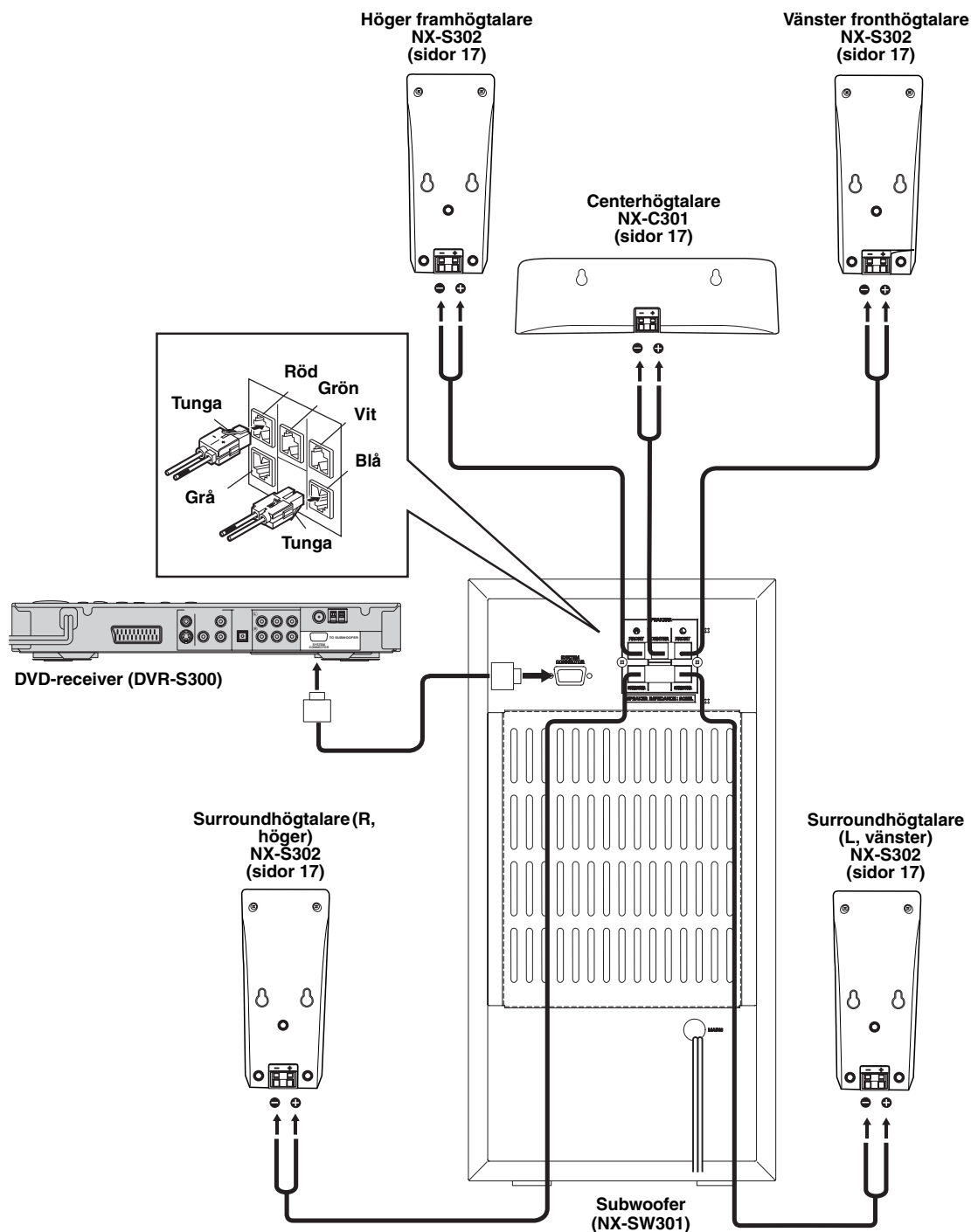
Glidskydden hindrar subwoofern från att förflyttas när den vibrerar och säkrar kvaliteten på det återgivna ljudet.

SYSTEMANSLUTNINGAR

■ Anslutning av högtalarna (DVX-S301)

Anmärkingar

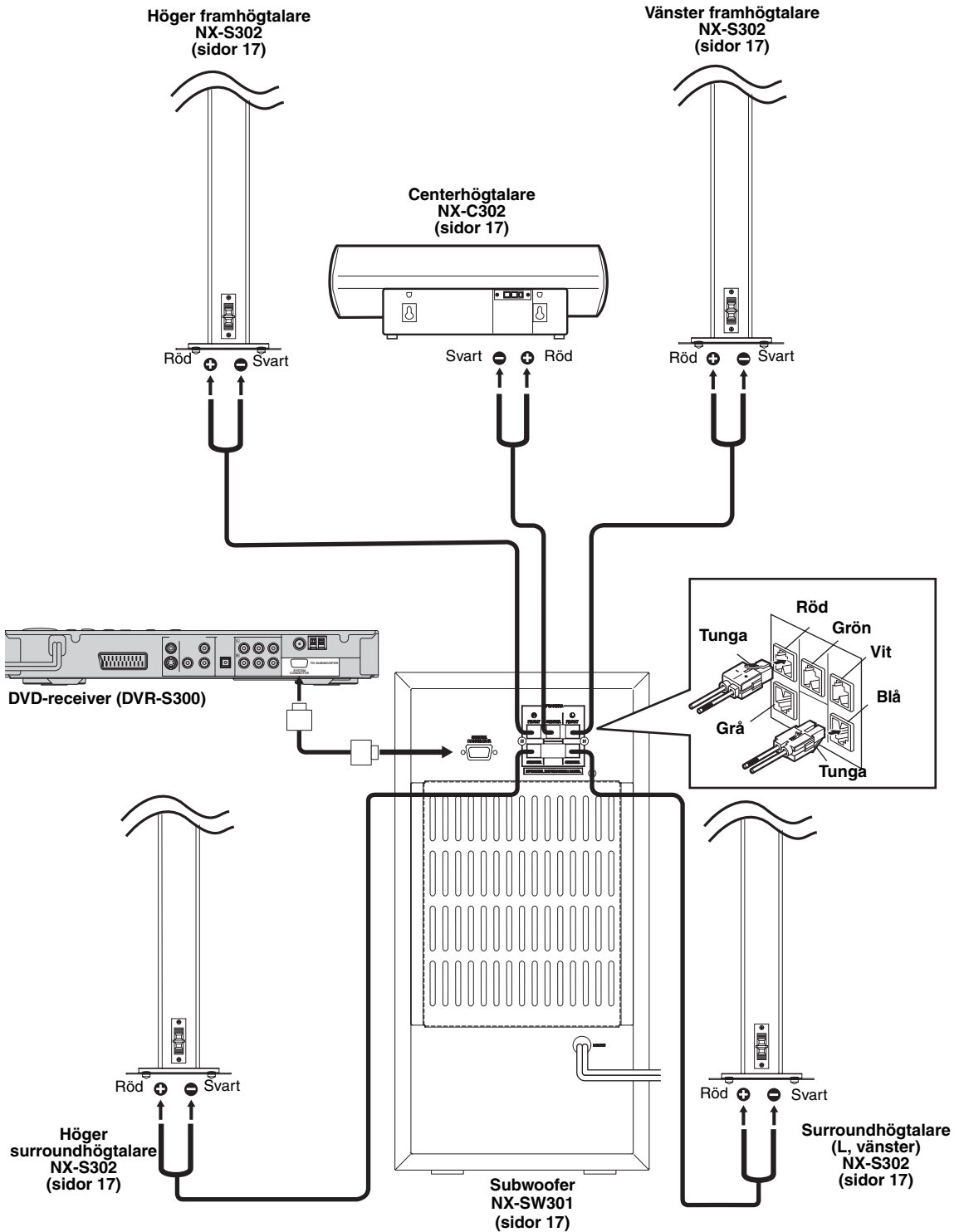
- Anslut inte nätkablarna från subwoofern och DVD-receivern till ett nätuttag förrän alla andra kabelanslutningar är klara.
- Vi hänvisar till följande sidor angående detaljer kring anslutning av varje högtalare.



■ Anslutning av högtalarna (DVX-S302)

Anmärkningar

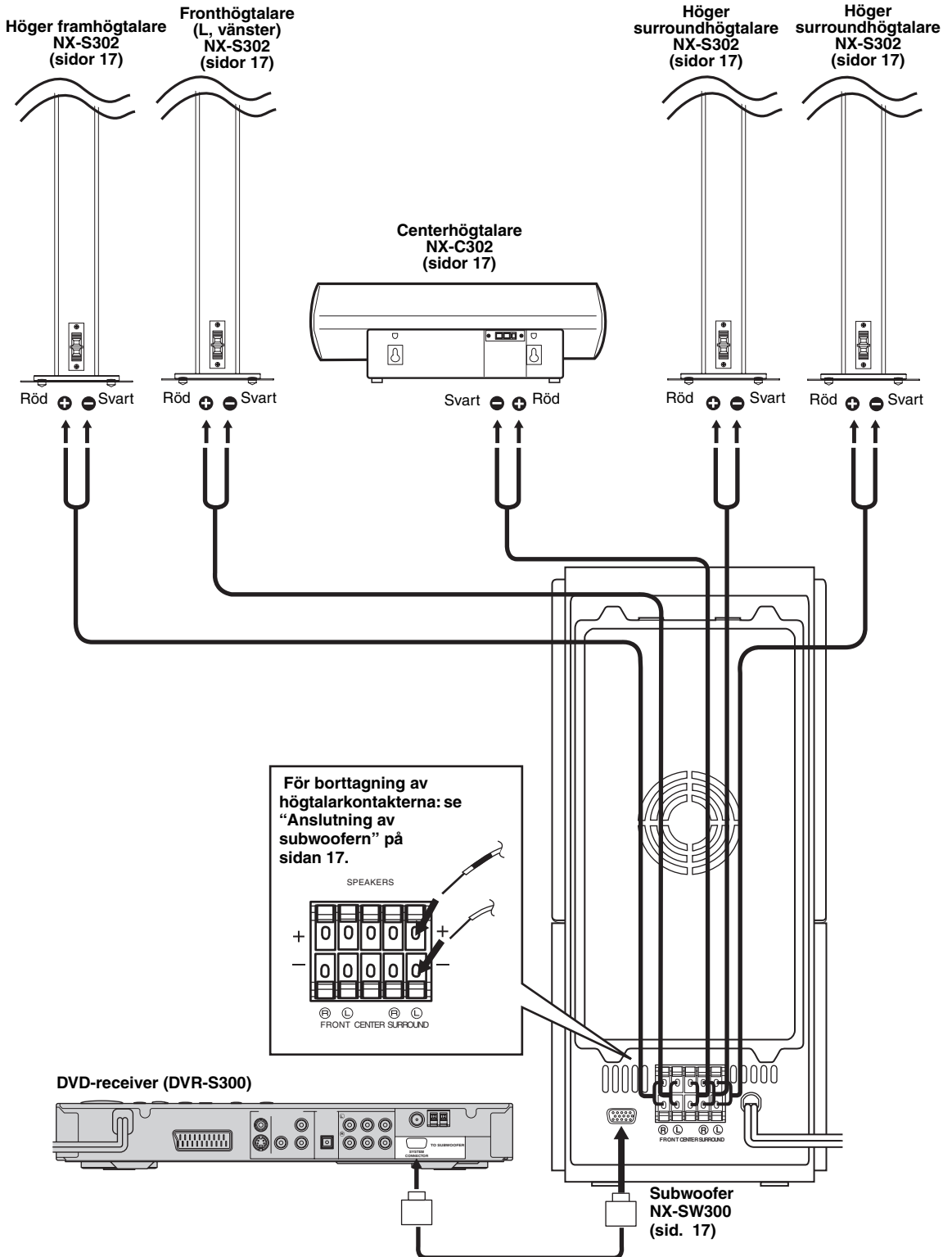
- Anslut inte nätkablarna från subwoofern och DVD-receivern till ett nätuttag förrän alla andra kabelanslutningar är klara.
- Vi hänvisar till följande sidor angående detaljer kring anslutning av varje högtalare.



■ Anslutning av högtalarna (DVX-S303)

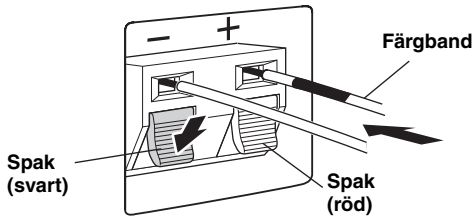
Anmärkningar

- Anslut inte nätkablarna från subwoofern och DVD-receivern till ett nätuttag förrän alla andra kabelanslutningar är klara.
- Vi hänvisar till följande sidor angående detaljer kring anslutning av varje högtalare.

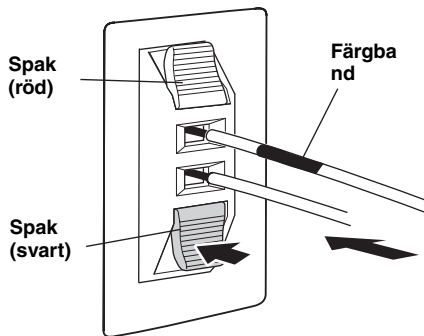


■ Anslutning av högtalarhögtalarna

Anslut högtalarkabeln med ett färgband på till den positiva (röda) ingången (+) och den med en vit linje på till den negativa (svarta) ingången (-) på varje framhögtalare/centerhögtalare/surroundhögtalare.



Tryck ner spaken, skjut in kabeln i hålet och släpp sedan upp spaken igen.

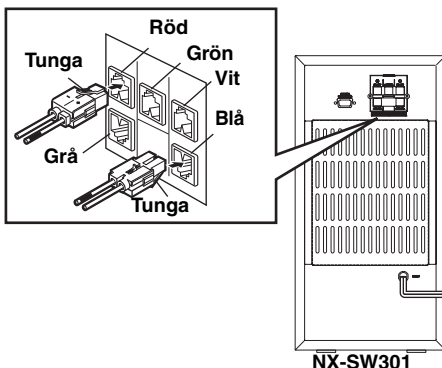


Tryck ner spaken, skjut in kabeln i hålet och släpp sedan upp spaken igen.

■ Anslutning av subwoofern

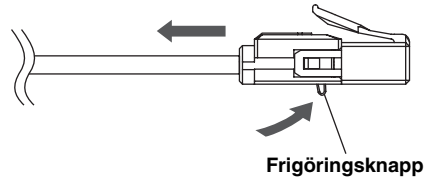
Skjut in kabelkontakten på högtalarkabeln i högtalarutgången med samma färg tills ett klick hörs.

- **FRONT R (röd), CENTER (grön), FRONT L (vit):** Skjut in kabelkontakten med den utskjutande tungan vänd uppåt.
- **SURROUND R (grå), SURROUND L (blå):** Skjut in kabelkontakten med den utskjutande tungan vänd neråt.



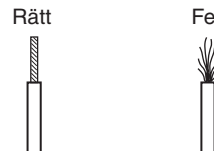
Ta bort högtalarkontaktarna från de medföljande högtalarkablarna, innan högtalarkablarna ansluts till subwoofern (NX-SW300).

Tryck in frigöringsknappen och dra ut den medföljande högtalarkabeln ur högtalarkontakten.

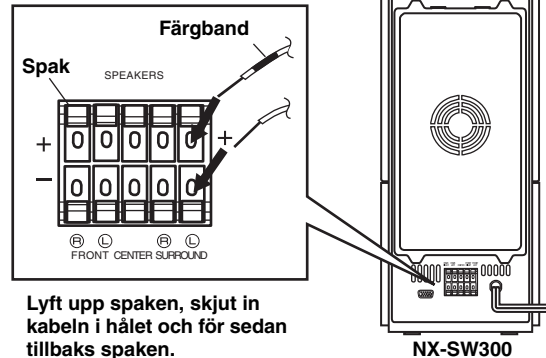


Anmärkning

Se till att varje trådkärna tvinns ordentligt i medurs riktning. Slarvigt tvinnade trådar kan orsaka kortslutning.



- **FRONT R (röd), CENTER (grön), FRONT L (vit)**
- **SURROUND R (grå), SURROUND L (blå)**



Lyft upp spaken, skjut in kabeln i hålet och för sedan tillbaks spaken.

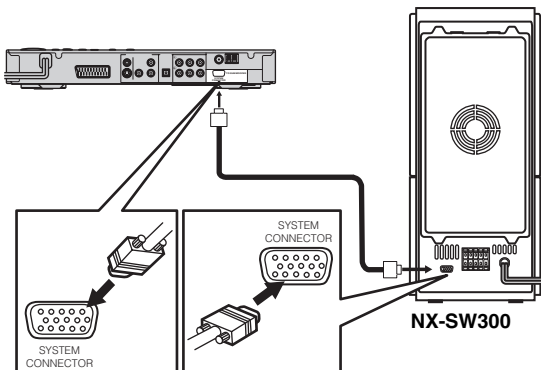
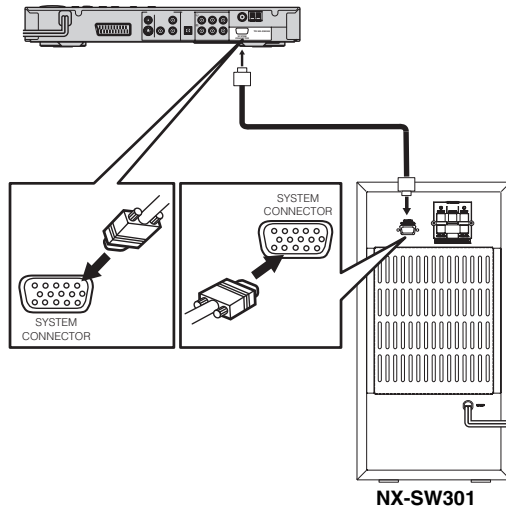
NX-SW300

Anmärkning

Använd inte för mycket kraft vid anslutning av en kabelkontakt. Det kan leda till att kabelkontakten eller högtalarutgången skadas.

■ Anslutning av DVD-receivern och subwoofern

Anslut subwoofern till DVD-receivern med hjälp av styrkabeln. Anslut den ena änden till subwoofern och den andra till kopplingen **SYSTEM CONNECTOR** på DVD-receivern.



Anmärkningar

- Var noga med att dra åt kabelskruvarna efter att styrkabeln har anslutits.
- Kontrollera att högtalarkablarna är korrekt anslutna. Felaktiga anslutningar kan ge upphov till kortslutning och skada anläggningen.
- Vid anslutning av högtalarna ska högtalarkablarna fästas på plats så att kablarna inte ligger lösa. Om man av en händelse skulle fastna med foten eller handen i högtalarkabel som ligger lös, kan högtalaren falla ner.
- Placera inte subwoofern för nära DVD-receivern, en nätadapter, en TV eller någon annan strålningskälla, eftersom det kan ge upphov till oönskat brus.

ÖVRIGA ANSLUTNINGAR

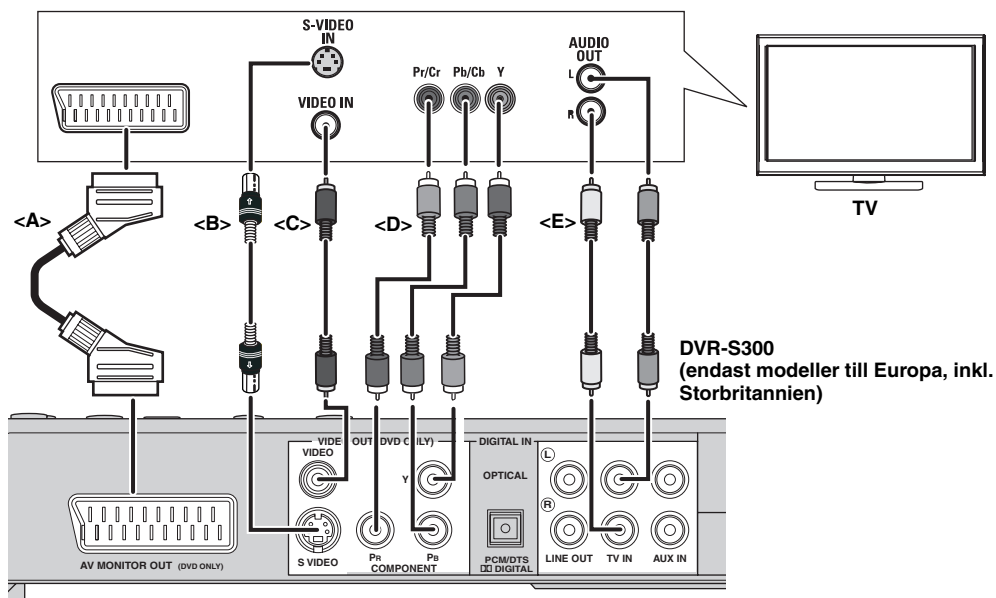
2

FÖRBEREDELSE

■ Anslutning av en TV

Anmärkningar

- Endast en videoanslutning behöver göras. Välj något av följande alternativ (A, B, C eller D) enligt de möjligheter som TV:n medger.
- Anslut inte nätkablarna förrän alla övriga kabelanslutningar är klara.



Kopplingen AV MONITOR OUT <A> (endast på modeller till Europa, inkl. Storbritannien)

En SCART-kabel, eller ”Euro AV-kabel”, stöder signalöverföring via utgången AV MONITOR OUT och sörjer för bästa möjliga bild- och ljudåtergivning. Om TV:n bara har en enda koppling för videoinmatning och den ska anslutas direkt till DVD-receivern, så kan kopplingen AV MONITOR OUT användas. Anslut den ena änden av SCART-kabeln till kopplingen AV MONITOR OUT och den andra änden till SCART-kopplingen på TV:n.

Anmärkning

Kopplingen TV IN behöver inte användas för återgivning av TV-ljud, om TV:n är ansluten via kopplingen AV MONITOR OUT. Se till att välja komponentinställningen ”RGB” på DVD-receivern vid användning av kopplingen AV MONITOR OUT (se sid. 25).

Utgången S VIDEO

En S-videoanslutning (separat videoanslutning) ger en tydligare bild än en sammansatt videoanslutning. Anslut en S-videokabel (tillval) till utgången S VIDEO på DVD-receivern och till en S-videoingång (eller en Y/C- eller S-VHS-ingång) på TV:n.

Utgången VIDEO <C>

Anslut en medföljande kompositvideokabel (gul) till utgången VIDEO på DVD-receivern och till en videoingång (eller en A/V In/Video In/Composite/Baseband-ingång) på TV:n.

Utgångarna COMPONENT VIDEO OUT <D>

Anslut komponentvideokablar (röd/blå/grön, tillval) till utgångarna Y Pb Pr på DVD-receivern och till motsvarande komponentvideoingångar (eller ingångarna Y Pb/Cb Pr/Cr/ YUV) på TV:n.

Videokvalitet enligt progressiv skanning kan endast uppnås genom användning av utgångarna Y Pb Pr i kombination med en TV för progressiv skanning. För aktivering av progressiv skanning: se ”Progressiv skanning (PROGRESSIVE)” på sidan 39.

Svenska

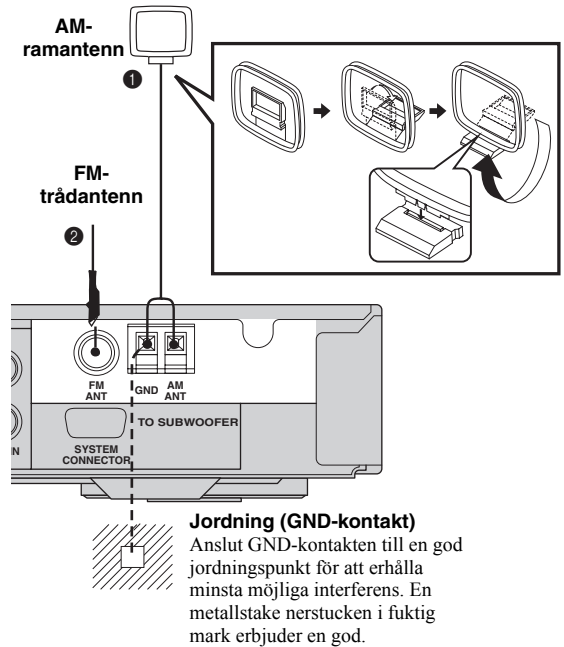
Ljudingångarna TV IN <E>

Återgivning av TV-kanalsljud via DVD-receivern kan möjliggöras genom att ansluta ett par ljudkablar (vita/röda kontakter) (tillval) till ingångarna **TV IN** och till motsvarande ljudutgångar (AUDIO OUT) på TV:n.

Anmärkningar

- Ställ komponentutmatningen på DVD-receivern i läget ”**RGB**” för återgivning av TV-ljud via kopplingen **AV MONITOR OUT** (se sid. 25).
- Ställ komponentutmatningen på DVD-receivern i läget ”**YUV**”, när ingångarna **TV IN** ska användas (se sid. 25).

■ Anslutning av FM/AM-antennerna



Jordning (GND-kontakt)

Anslut GND-kontakten till en god jordningspunkt för att erhålla minsta möjliga interferens. En metallstake nerstucken i fuktig mark erbjuder en god.

- 1 Anslut den medföljande AM-ramantennen till antenningången **AM ANT**. Ställ AM-ramantennen på en hylla eller fäst den i ett ställ eller en vägg.
- 2 Anslut den medföljande FM-trådontennen till antenningången **FM ANT**. Dra ut FM-trådontennen och fäst dess ändar i en vägg.
Anslut vid behov en FM-utomhusantenn (tillval) för att erhålla bättre FM-stereomottagning.

Anmärkningar

- Ändra vid behov antennernas placeringar för att uppnå optimalt mottagningsförhållande.
- Placera entennerna så långt som möjligt från TV-apparater, videobandspelare och andra strålkällor för att förebygga oönskad interferens.

■ Anslutning av externa AV-komponenter

Genom att ansluta extern AV-utrustning, såsom en videobandspelare, ett kassettdäck eller en digital ljudkomponent, till AV-ingångarna på DVD-receivern enligt nedan kan ljud och bild från aktuella AV-källor återges via DVD-receivern. Det är också möjligt att ansluta en inspelningskomponent till DVD-receivern och spela in material från en AV-källa. I detta avsnitt ges några exempel på anslutning av annan AV-utrustning. Vi hänvisar till den aktuella komponentens bruksanvisning angående ytterligare information.

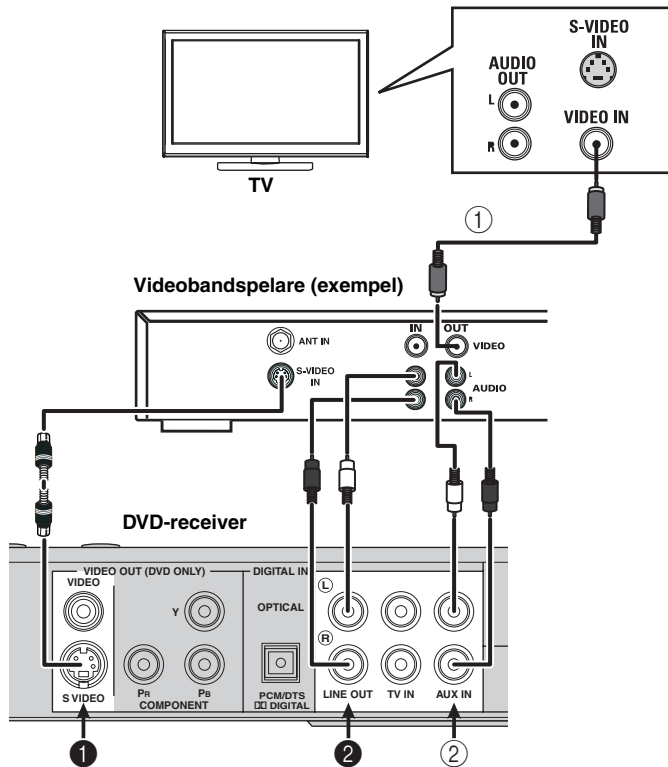


Bild- och ljudåtergivning från källan

- ① Anslut videobandspelaren till TV:n enligt nedan.
- ② Anslut ingångarna **AUX IN** på DVD-receivern till lämpliga ljudutgångar (AUDIO OUT) på videobandspelaren.

Tryck före uppspelningsstart på **AUX** för att välja ”AUX ANALOG” och aktivera ingångskällan.

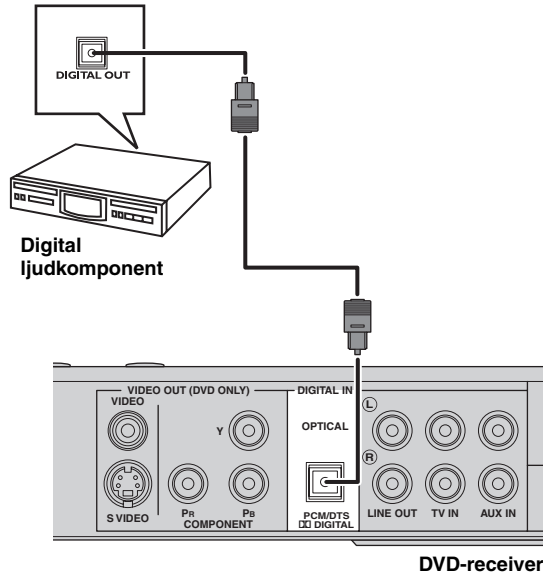
Inspelning på videobandspelaren från en DVD-källa

En del DVD-skivor är kopieringsskyddade. Sådana skivor kan inte spelas in från eller kopieras med hjälp av en videobandspelare.

- ① Anslut utgången **S VIDEO** på DVD-receivern till en S-videoingång (S-VIDEO) på videobandspelaren.
- ② Anslut utgångarna **LINE OUT** på DVD-receivern till lämpliga ljudingångar (AUDIO IN) på videobandspelaren.

Denna anslutning medger inspelning av analogt stereoljud via två kanaler (vänster och höger).

■ Anslutning av digitala ljudkomponenter



Ljudåtergivning från källan

Anslut ingångarna **DIGITAL IN** på DVD-receivern till lämpliga digitala ljudutgångar (**DIGITAL OUT**) på den digitala ljudkomponenten.

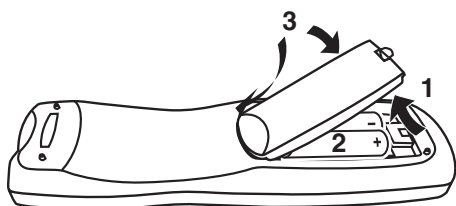
Tryck före uppspelningsstart upprepade gånger på **AUX** för att välja "AUX DIGITAL" och aktivera ingångskällan.

Anmärkningar

- Ljud från en SACD- eller MP3-CD-skiva kan inte återges eller spelas in via en digital anslutning.
- Välj digital utmatning i PCM-format på källkomponenten för ljudåtergivning via en digital anslutning.
- Studera alltid bruksanvisningen till komponenten ifråga angående en fullständig beskrivning av anslutningar och tillvägagångssätt.

FÖRBEREDELSE

■ Isättning av batterier i fjärrkontrollen



- ① Öppna batterifacket.
- ② Sätt i två stycken R06/AA-batterier enligt märkningarna (+/-) inuti batterifacket.
- ③ Stäng batterifacket.

För att byta ut batterierna

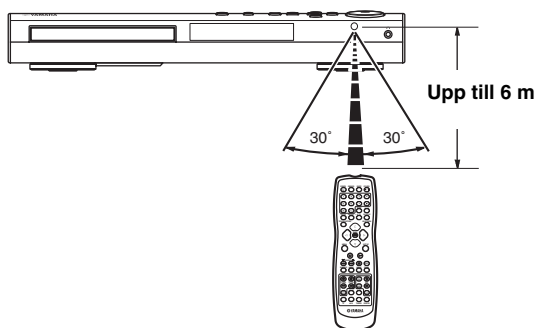
Om batterierna blir gamla blir det effektiva manövreringsavståndet för fjärrkontrollen avsevärt kortare. Byt då ut batterierna i fjärrkontrollen mot två nya batterier så snart som möjligt.

Anmärkningar

- Använd inte ett gammalt batteri tillsammans med ett nytt.
- Använd inte olika typer av batterier (t.ex. ett alkaliskt batteri tillsammans med ett manganbatteri). Varje batterityp har sin egen karakteristik, även om batterierna har samma form.
- Ta genast ut urladdade batterier ur fjärrkontrollen för att undvika explosion eller läckage av batterisyra.
- Kassera batterier enligt gällande föreskrifter för miljöfarligt avfall.
- Kassera omedelbart ett batteri som har börjat läcka. Var noga med att inte låta läckande batterisyra komma i kontakt med hud eller kläder. Torka rent batterifacket ordentligt, innan nya batterier sätts i.
- Byt ut batterier inom två minuter för att bevara uppgifter lagrade i fjärrkontrollens minne.

■ Användning av fjärrkontrollen

Använd fjärrkontrollen inom 6 meter från DVD-receivern och rikta den mot fjärrkontrollsensorn.



- ① Använd ingångsväljarna på fjärrkontrollen till att välja önskat fjärrstyrningsläge (t.ex. TV eller DVD/CD).
→ Valt fjärrstyrningsläge visas på displayen.
- ② Tryck på knappen för önskad funktion (t.ex. ▷ eller ◀◀ / ▶▶).

Fjärrkontrollen kan även användas till att manövrera en TV, en kabel-TV-dekoder eller en satellitmottagare ansluten till DVD-receivern. För detta måste emellertid korrekt fjärrstyrningskod för produkten ifråga först lagras i fjärrkontrollens minne (vi hänvisar till "LISTA ÖVER FJÄRRSTYRNINGSKODER" i slutet av denna bruksanvisning).

Anmärkningar

- Var noga med att inte spilla vätska på fjärrkontrollen.
- Tappa inte fjärrkontrollen i golvet.
- Lämna inte fjärrkontrollen på en plats där den utsätts för:
 - hög värme eller hög luftfuktighet, såsom nära ett element eller i ett badrum
 - extrem kyla
 - mycket damm

■ TV-inställningar

Anmärkning

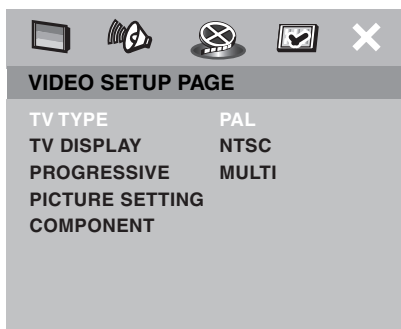
Kontrollera att alla nödvändiga anslutningar är klara (se "Anslutning av en TV" på sidan 19).

- ① Tryck på **DVD/CD**.
→ "DVD/CD" visas på displayen.
- ② Slå på TV:n och välj korrekt videokanal på TV:n.
→ En bakgrundsskärm bör synas på TV:n.
– Videokanalen brukar vanligtvis finnas mellan de lägsta och de högsta kanalerna och kan ha benämningen FRONT, A/V IN eller VIDEO. Vi hänvisar till TV:ns bruksanvisning angående närmare detaljer.
– Välj alternativt kanal 1 på TV:n och tryck sedan på knappen för val av lägre kanalnummer tills Video In-kanalen visas.
– Eventuellt har fjärrkontrollen till TV:n en särskild knapp eller omkopplare för val av olika videokanaler.

Val av TV-typ

För att en DVD-skiva ska kunna spelas upp korrekt på DVD-receivern måste färgsystemet på DVD-skivan, TV:n och DVD-receivern matcha varandra. Kontrollera vilket färgsystem TV:n stöder, innan TV-typen ställs in.

- ① Tryck på **SET UP** i läget DVD/CD.
- ② Tryck på \triangleright tills [VIDEO SETUP PAGE] visas på displayen.
- ③ Tryck på \triangle / ∇ för att välja [TV TYPE] och tryck sedan på \triangleright .



- ④ Tryck på \triangle / ∇ för att välja ett av följande alternativ:
PAL – Välj detta om den anslutna TV:n stöder färgsystemet PAL. Videosignalerna från en NTSC-baserad skiva ändras för utmatning i PAL-format.
NTSC – Välj detta om den anslutna TV:n stöder färgsystemet NTSC. Videosignalerna från en PAL-baserad skiva ändras för utmatning i NTSC-format.
MULTI – Välj detta om den anslutna TV:n är kompatibel med både NTSC och PAL (multisystem-TV). Utmatning sker i samma format som enligt videosignalerna från skivan.
- ⑤ Välj lämplig inställning och tryck på **ENTER (OK)**.
– Följ anvisningarna på TV:n (när sådana ges) för att bekräfta inställningen.
– Om en tom/förvrängd TV-bild visas, så vänta i 15 sekunder för att automatisk återhämtning ska aktiveras.

Anmärkning

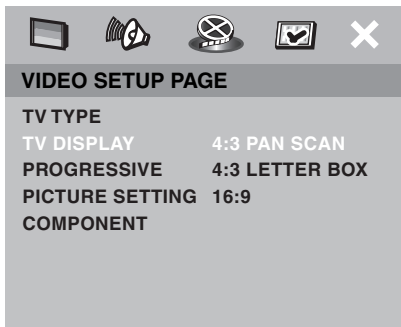
Följ anvisningarna nedan för att välja färgsystem med hjälp av fjärrkontrollen.

- ① Öppna skivfacket.
- ② Tryck på \triangleright och därefter på **AUDIO**.
→ Om grundinställningen av färgsystemet var **NTSC**, så ändras det till **PAL**.
→ Om grundinställningen av färgsystemet var **PAL**, så ändras det till **NTSC**.

TV-skärmsinställning

Ställ in bildförhållandet på DVD-receivern i enlighet med den anslutna TV:n. Det format som väljs måste medges av den skiva som ska spelas upp. Annars påverkar inte TV-skärmsinställningen den bild som visas vid uppspelning.

- ① Tryck på **SET UP** i läget DVD/CD.
- ② Tryck på \triangleright tills [VIDEO SETUP PAGE] visas på displayen.
- ③ Tryck på \triangle / ∇ för att välja [TV DISPLAY] och tryck sedan på \triangleright .



- ④ Tryck på \triangle / ∇ för att välja ett av följande alternativ:
 - 4:3 PAN SCAN** – Välj detta efter anslutning av en konventionell TV och bilder i bredbildsformat ska beskäras i vänstra och högra kanterna för att rymmas på TV-skärmen.
 - 4:3 LETTER BOX** – Välj alternativt detta efter anslutning av en konventionell TV. I detta fall visas bilder i bredbildsformat med svarta kanter längst upp och längst ner på TV-skärmen.
 - 16:9** – Välj detta efter anslutning av en bredbilds-TV.
- ⑤ Välj lämplig inställning och tryck på **ENTER (OK)**.

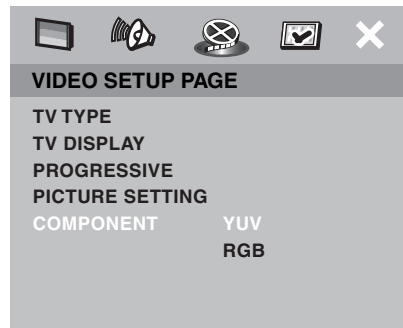
Val av färgöverföring (endast på modeller till Europa, inkl. Storbritannien)

Med denna inställning är det möjligt att ändra videosignalsutmatningen mellan **YUV** (Y P_B P_R- eller S-Video-anslutningar) och **RGB** (AV MONITOR OUT-anslutningar).

Anmärkning

AV MONITOR OUT (SCART-anslutning) är endast tillgängligt på modeller till Europa, inkl. Storbritannien.

- ① Tryck på **SET UP** i läget DVD/CD.
- ② Tryck på \triangleright tills [VIDEO SETUP PAGE] visas på displayen.
- ③ Tryck på \triangle / ∇ för att välja [COMPONENT] och tryck sedan på \triangleright .



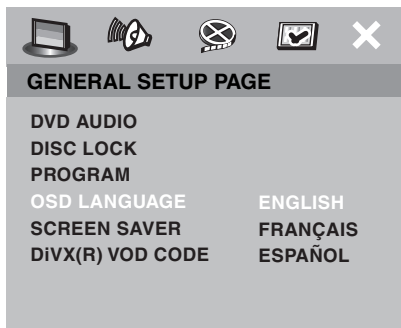
- ④ Tryck på \triangle / ∇ för att välja ett av följande alternativ:
 - YUV** – Välj detta för Y P_B P_R- eller S-Video-anslutningar. "TV/CINCH" visas på frontpanelen.
 - RGB** – Välj detta för AV MONITOR OUT-anslutningar. "TV/SCART" visas på frontpanelen.
- ⑤ Välj lämplig inställning och tryck på **ENTER (OK)**.
- ⑥ Tryck på \triangleleft för att återgå till föregående meny. Tryck på **SET UP** för att lämna meny.

■ Språkinställningar

Genom att ställa in ett föredraget språk väljer DVD-receivern automatiskt detta språk vid istättning av en skiva. Om språket ifråga inte finns tillgängligt på skivan används istället ett språk enligt skivans grundinställning. Det språk som ställs in som bildskärmsmenyspråk förblir alltid detsamma, oberoende av vilka språk olika skivor innehåller.

Bildskärsmenyspråk

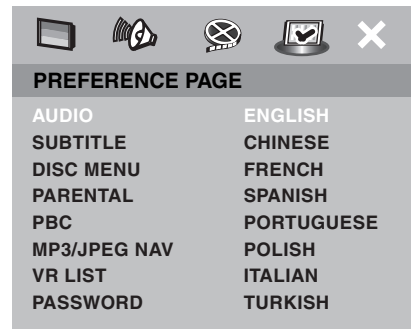
- ① Tryck på **SET UP** i läget DVD/CD.
- ② Tryck på \triangleright för att välja [GENERAL SETUP PAGE].
- ③ Tryck på \triangle / ∇ för att välja [OSD LANGUAGE] och tryck sedan på \triangleright .



- ④ Välj önskat språk med hjälp av knapparna \triangle / ∇ och tryck på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.
- ⑤ Tryck på \triangleleft för att återgå till föregående meny. Tryck på **SET UP** för att lämna menyn.

Ljudspråk, textningsspråk och skivmenyspråk

- ① Tryck vid behov två gånger på \square för att avbryta eventuell uppspelning och tryck sedan på **SET UP**.
- ② Tryck på \triangleright tills [PREFERENCE PAGE] visas på displayen.
- ③ Tryck på \triangle / ∇ för att välja något av följande menyposter och tryck sedan på \triangleright .
 - [AUDIO] (ljudspår på skivor)
 - [SUBTITLE] (textning på skivor)
 - [DISC MENU] (menyer på skivor)







- ④ Välj önskat språk med hjälp av knapparna \triangle / ∇ och tryck på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet. Om önskat språk inte finns med på listan, så välj [OTHERS]. Använd **sifferknapparna (0-9)** på fjärrkontrollen till att ange den 4-siffriga språkkoden för önskat språk (vi hänvisar till "LISTA ÖVER SPRÅKKODER" i slutet av denna bruksanvisning) och tryck på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.
- ⑤ Upprepa åtgärderna i punkt ③ och ④ för övriga inställningar.
- ⑥ Tryck på \triangleleft för att återgå till föregående meny. Tryck på **SET UP** för att lämna menyn.

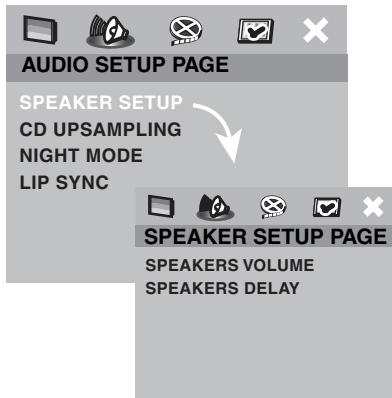
Inställning av högtalarkanaler



Det är möjligt att ställa in fördröjningstid (gäller endast center- och surroundhögtalare) och volymnivå för enskilda högtalare. Genom dessa inställningar är det möjligt att optimera ljudet i enlighet med ljudanläggningens omgivning och uppställning.

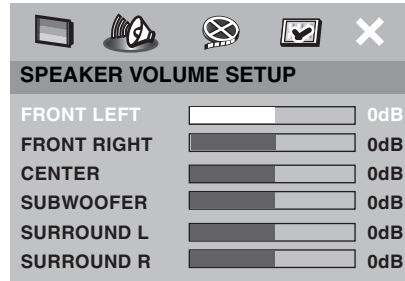
Anmärkning

Tryck på **SURR** på fjärrkontrollen för att välja läget för flerkanaligt surroundljud, innan ändring av högtalarinställningarna påbörjas.

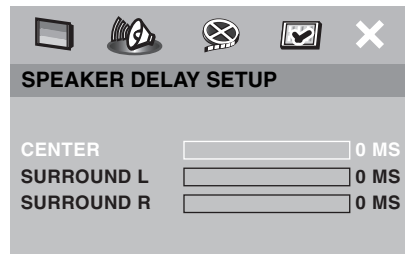
- Tryck på  för att avbryta uppspelning och tryck sedan på **SET UP**.
- Tryck på  tills [AUDIO SETUP PAGE] visas på displayen.
- Tryck på  för att välja [SPEAKER SETUP] och tryck sedan på .





- Tryck på  för att välja ett av följande alternativ och tryck därefter på .
[SPEAKER VOLUME] – Inställning av volymnivå för individuella högtalare (-6dB till +6dB).



- [SPEAKERS DELAY] – Inställning av fördröjningstid i förhållande till lyssningsplats/avstånd till center- och surroundhögtalare (0 MS till 15 MS).



- Använd knapparna  till att välja den inställning som ger bäst surroundljud.
- Tryck på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.
- Tryck på  för att återgå till föregående meny. Tryck på **SET UP** för att lämna menyn.

Anmärkingar


- Ställ in en längre fördröjningstid, när surroundhögtalarna är närmare lyssningsplatsen jämfört med framhögtalarna.
- En testton återges automatiskt för att underlätta bedömningen av ljudnivån via varje högtalare.

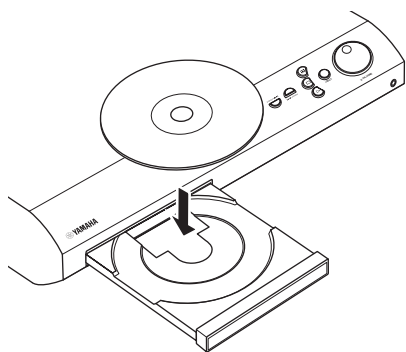
SKIVSPELNING

VIKTIGT!

- Om förbudsmärket (⊘ eller "X") visas på TV-skärmen vid intryckning av en knapp, så betyder det att funktionen för knappen ifråga inte är tillgänglig på isatt skiva eller vid aktuellt tillfälle.
- DVD-skivor och DVD-spelare är konstruerade med regionala begränsningar. Kontrollera att skivan är avsedd för samma zon (region) som DVD-receivern, innan en skiva sätts i.
- Tryck inte på skivsläden och placera ingentinga annat än en skiva på skivtallriken. Det kan förorsaka funktionsfel på skivspelaren.

■ Uppspelning av en skiva

- ① Tryck på **DVD/CD** tills "DVD/CD" visas på displayen.
- ② Slå på strömmen till TV:n och välj korrekt Video In-kanal (se "TV-inställningar" på sidan 24).
→ En bakgrundsskärm bör synas på TV:n.
- ③ Tryck på  för att öppna skivfacket och lägg önskad skiva på skivtallriken. Tryck sedan på samma knapp igen för att stänga skivfacket.

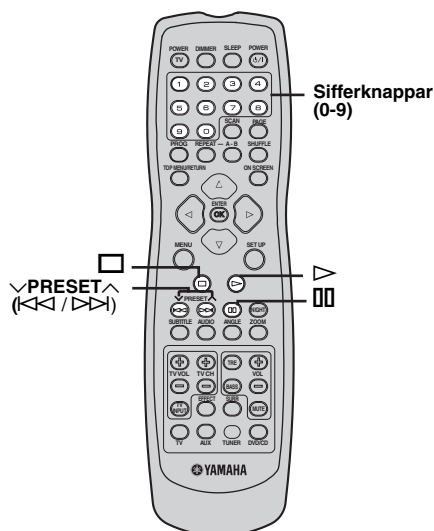


- ④ Uppspelning startar automatiskt.
→ Om en skivmeny visas på TV-skärmen: se "Användning av skivmenyer" på sidan 30.
→ Om skivan är spärrad genom föräldrakontroll, så måste det 6-siffriga lösennumret anges (se "Föräldrakontroll (PARENTAL)" på sidan 41).


Automatisk övergång till strömbesparande viloläge


Detta är en funktion för energibesparing. DVD-receivern övergår automatiskt till strömbesparande viloläge (Eco Power), när det gått 30 minuter efter uppspelningsstopp utan att någon knapp har tryckts in.

■ Grundläggande uppspelningsmanövrering







För att pausa uppspelning

Tryck under pågående uppspelning på .



- Tryck på  för att återgå till normal uppspelning.


För att välja spår/kapitel



Tryck på  /  eller använd **sifferknapparna (0-9)** till att direktvälja spårnummer/kapitelnummer.

- Vid repeterad uppspelning av ett spår/ett kapitel väljs endast samma spår/kapitel vid användning av knapparna  / .


Snabbökning bakåt/framåt

Tryck in och håll  /  intryckt. För att återvälja ett normalt kapitel.

Sök uppspelning bakåt/framåt genom att trycka på .

- Tryck en gång till på  /  under pågående snabbsökning för att öka hastigheten.

För att avbryta uppspelning

Tryck på .

■ Repeteringsfunktioner

Repeterad uppspelning

Repetering av kapitel/titel/skiva (DVD-V)

Vid varje tryckning på **REPEAT** ändras visningen på TV-skärmen enligt följande:



↻ CHAPTER*: nuvarande kapitel repeteras.

↻ TITLE*: nuvarande titel repeteras.

↻ DISC*: hela skivan repeteras.

REPEAT OFF: repetering kopplas ur.

* Denna funktion är kanske inte tillgänglig på vissa skivor.

Repetering av spår/skiva (gäller ej DVD-V/DVD-A)

Vid varje tryckning på **REPEAT** ändras visningen på TV-skärmen enligt följande:



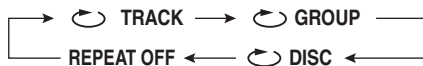
↻ TRACK: nuvarande spår repeteras.

↻ DISC: hela skivan repeteras.

REPEAT OFF: repetering kopplas ur.

Repetering av spår/grupp/skiva (DVD-A)

Vid varje tryckning på **REPEAT** ändras visningen på TV-skärmen enligt följande:



↻ TRACK: nuvarande spår repeteras.

↻ GROUP: nuvarande grupp repeteras.

↻ DISC: hela skivan repeteras.

REPEAT OFF: repetering kopplas ur.

Anmärkning

För VCD-skivor är repeterad uppspelning inte möjlig, om läget för uppspelningskontroll (PBC) är valt.

Repetering av ett visst avsnitt inom ett kapitel/ett spår

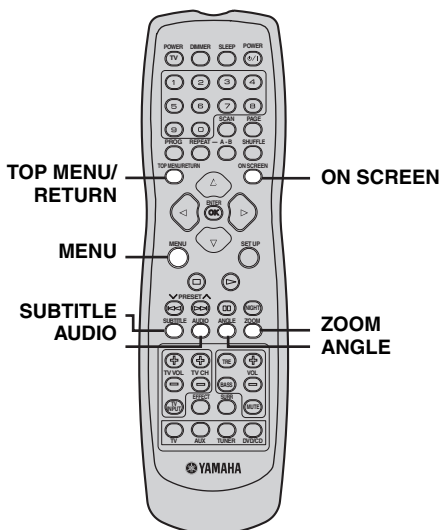
- ① Tryck under pågående uppspelning på **A-B** vid läget för önskad startpunkt.
- ② Tryck en gång till på **A-B** vid läget för önskad stoppunkt.
→ Det valda avsnittet repeteras om och om igen.
- ③ Tryck på **A-B** för att avbryta A-B-repetering.

■ Slumpvis uppspelning (gäller ej VR-formaterade skivor)

Genom slumpvis uppspelning kan spår spelas upp i slumpvis ordning.

- Tryck under pågående uppspelning upprepade gånger på **SHUFFLE** för att välja läget SHUFFLE, SHUFFLE REPEAT eller SHUFFLE OFF.
→ Valt läge visas på displayen i ett antal sekunder.
- I läget SHUFFLE spelas alla spår på aktuell skiva upp i slumpvis ordning.
- I läget SHUFFLE REPEAT repeteras alla spår i slumpvis ordning.
- På en Hybrid Super Audio CD-skiva spelas Super Audio CD-lagret upp som grundinställning (se "Uppspelning av Super Audio CD-skivor (SACD)" på sidan 34).

■ Övrig manövrering vid videouppspelning (DVD/VCD/SVCD)



Användning av skivmenyer

Beroende på skivan ifråga visas ibland en meny på TV-skärmen efter isättning av en skiva.

För att välja en uppspelningsfunktion eller en menypost

Använd knapparna \triangleleft / \triangleright / \triangle / ∇ eller sifferknapparna (0-9) på fjärrkontrollen och tryck sedan på **ENTER (OK)** för att starta uppspelning.

För att ta fram eller ta bort meny

Tryck på **MENU** på fjärrkontrollen.

Visning av skivinformation och aktuell status

Skivinformation och skivans aktuella status (t.ex. titel- eller spårnummer, förfluten speltid och ljudspråk/textningsspråk) kan tas fram på TV-skärmen. Ett flertal manövreringar kan utföras utan att avbryta pågående uppspelning.

- Tryck under pågående uppspelning på **ON SCREEN**.
→ En lista över tillgänglig skivinformation visas på TV-skärmen.

MENU	
TITLE	02/02
CHAPTER	02/14
AUDIO	5.1CH
SUBTITLE	OFF
BITRATE 16 ██████████ TITLE ELAPSED 0:02:25	

MENU	
TRACK	02/14
TT TIME	0:49:17
CH TIME	0:03:43
REPEAT	OFF
BITRATE 16 ██████████ TITLE ELAPSED 0:02:25	

- Tryck på \triangle / ∇ för att välja önskad information och tryck på **ENTER (OK)** för att ta fram den.
- Använd **sifferknapparna (0-9)** till att ange numret/tiden eller använd knapparna \triangle / ∇ till att göra önskat val och tryck sedan på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.
→ Uppspelningen ändras till tiden eller titeln/kapitlet/spåret som valts.

Zoomning

Med denna funktion är det möjligt att förstora en bild på TV-skärmen och panorera över den förstörade bilden.

- Tryck under pågående uppspelning upprepade gånger på **ZOOM** för att välja önskad förstöringsgrad. Använd knapparna \triangleleft / \triangleright / \triangle / ∇ till att söka igenom den förstörade bilden.
→ Uppspelning fortsätter.
- Tryck upprepade gånger på **ZOOM** för att återgå till ursprunglig storlek.

Fortsatt uppspelning från senaste stoppläge

Uppspelning på någon av de 10 senast uppspelade skivorna kan fortsättas, även om skivan har tagits ut eller strömmen till DVD-receivern har slagits av.

- Sätt i en av de 10 senast uppspelade skivorna.
→ "LOAD" visas.
- Tryck på \triangleright . Uppspelning fortsätter från det ställe där den senast avbröts.

Urkoppling av fortsatt uppspelning

Tryck i stoppläge en gång till på \square .

Uppspelning en bildruta i taget

- ① Tryck under pågående uppspelning på **00** på fjärrkontrollen.
→ Uppspelningen pausas och ljudet stängs av.
- ② Tryck en gång till på **00** för att välja nästa bildruta.
- ③ Tryck på **>** för att återgå till normal uppspelning.

Ändring av ljudspråk

Denna funktion kan endast användas för DVD-skivor med flera ljudspråk. Önskat språk kan väljas under pågående uppspelning av en DVD-skiva.

Tryck upprepade gånger på **AUDIO** för att välja bland tillgängliga ljudspråk.

Ändring av ljudkanal på VCD-skivor

Tryck upprepade gånger på **AUDIO** för att välja bland de ljudkanaler som finns tillgängliga på skivan (STEREO, LEFT MONO, RIGHT MONO eller MIX MONO).

Ändring av textningsspråk (endast DVD)

Denna funktion kan endast användas för DVD-skivor med flera textningsspråk. Önskat språk kan väljas under pågående uppspelning av en DVD-skiva.

Tryck upprepade gånger på **SUBTITLE** för att välja bland tillgängliga textningsspråk.

Val av kameravinkel (endast DVD)

Om isatt skiva innehåller scener inspelade ur olika kameravinklar kan denna funktion användas till att välja visning med en alternativ kameravinkel.

Tryck upprepade gånger på **ANGLE** för att välja önskad kameravinkel.

→ Visningen ändras i enlighet med vald kameravinkel.

Val av titel (endast DVD)

En del DVD-skivor kan innehålla flera olika titlar. Om isatt skiva har försetts med en titelmeny kan uppspelning startas från och med önskad filmtitel.

- ① Tryck på **TOP MENU/RETURN**.
→ Skivtitelmenyn visas på TV-skärmen.
- ② Använd knapparna **</>** / **△/▽** eller **sifferknapparna (0-9)** till att välja uppspelningsalternativ.
- ③ Tryck på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.

Uppspelningskontroll (PBC) (endast VCD)

Med hjälp av uppspelningskontroll (PBC) är det möjligt att spela upp en video-CD-skiva interaktivt med hjälp av menyen på displayen.

Denna funktion kan även nås med hjälp av menyen 'PREFERENCE PAGE' (se "Uppspelningskontroll (PBC)" på sidan 42).

Angående VCD-skivor med uppspelningskontroll (PBC) (endast version 2.0)

Tryck i stoppläge på **MENU** för att växla mellan 'PBC ON' och 'PBC OFF'.

→ Efter val av 'PBC ON' visas en skivmeny (när sådan finns) på TV-skärmen. Använd knapparna **<</>>** eller **sifferknapparna (0-9)** till att välja önskat uppspelningsalternativ och tryck sedan på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.

→ Efter val av 'PBC OFF' hoppas indexmenyn på VCD-skivan över och uppspelning startar direkt från början.

Förhandsgranskning

Följande två typer av förhandsgranskning finns att välja mellan:

Digest:

En miniatyrbild visas för förhandsgranskning av efterföljande avsnitt på isatt skiva.

TITLE, CHAPTER, GROUP, TRACK

Interval:

Med denna funktion delas de följande alternativen upp med jämna intervaller för att underlätta förhandsgranskning av önskad scen.

TITLE, CHAPTER, GROUP, TRACK, DISC



(exempel på visning av 6 miniatyrbilder)

Anmärkning

Den meny som visas på TV-skärmen varierar beroende på isatt skiva och aktuellt tillstånd (uppspelning eller stoppläge)

Förhandsgranskning av titel/kapitel (exempelvis DVD)

- Tryck på **SCAN**.
→ Meny visas på TV-skärmen.

SELECT DIGEST TYPE:
TITLE DIGEST
CHAPTER DIGEST
TITLE INTERVAL
CHAPTER INTERVAL

- Tryck på \triangle / ∇ för att välja [TITLE DIGEST], [CHAPTER DIGEST], [TITLE INTERVAL] eller [CHAPTER INTERVAL].
Tryck på **ENTER (OK)** för att öppna valt alternativ.
- Tryck på \lll / \ggg för att välja föregående eller nästa sida.
- Använd knapparna \triangleleft / \triangleright / \triangle / ∇ till att välja bland tillgängliga titlar/kapitel eller använd **sifferknapparna (0-9)** till att ange önskat titelnummer/kapitelnummer intill [SELECT].
- Tryck på **ENTER (OK)** för att starta uppspelning från och med vald scen.

För att avbryta förhandsgranskning

Använd knapparna ◀ / ▶ / ▲ / ▼ till att välja [EXIT] och tryck på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.

För att återgå till menyn för förhandsgranskning

Använd i punkt ③ och ④ knapparna ◀ / ▶ / ▲ / ▼ till att välja [MENU] och tryck på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.

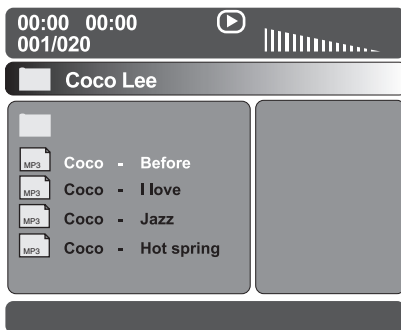
■ Uppspelning av MP3/JPEG/DivX®-skivor

DVD-receivern kan användas för uppspelning av DivX®, MP3-, JPEG-, VCD- och SVCD-filer på en egenhändigt inspelad CD-R/RW-skiva eller kommersiell CD-skiva.

Anmärkning

Strömmen till TV:n måste slås på och korrekt Video In-kanal väljas (se "TV-inställningar" på sidan 24).

- ① Sätt i skivan.
 - Läsning av en skiva kan ta över 30 sekunder på grund av komplex uppbyggnad av kataloger/filer på skivan.
 - Skivmenyn visas på TV-skärmen.



- ② Tryck på ▲ / ▼ för att välja önskad mapp och tryck på **ENTER (OK)** för att öppna mappen.
- ③ Tryck på ▲ / ▼ för att välja ett spår/en fil.
- ④ Tryck på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.
 - Uppspelning startar från början av vald fil och pågår till slutet av aktuell mapp..
 - Medan skivmenyn visas är det möjligt att:
 - använda knapparna ◀◀ / ▶▶ till att välja ett annat spår/en annan fil i samma mapp.
 - välja en annan mapp på nuvarande skiva genom att trycka på ◀ för att återgå till rotmenyn, välja önskad mapp med hjälp av knapparna ▲ / ▼ och trycka på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.
 - trycka på ⏏ för att pausa pågående uppspelning och på ▶ för att fortsätta uppspelningen.

Anmärkning

Vid tryck på ◀ / ▶ / ▲ / ▼ under pågående uppspelning av JPEG-bilder roteras aktuell bild.

Funktioner för MP3-skivor

MP3-CD-format (ISO9660-format) stöds enligt följande:

- MP3-filer måste ha filförlängningen ".MP3" eller ".mp3".
- Max. 30 tecken medges.
- Max. 8 katalognivåer medges.
- Max. 99 albumnummer medges.
- Max. 999 spårnummer medges.
- Samplingsfrekvenserna 32, 44,1, 48/16, 22,05 och 24 kHz stöds.

En MP3-skiva stöds inte i följande fall:

- Skivan innehåller någon annan typ av fil än MP3 eller JPEG.
- MP3- och JPEG-filer spelas upp samtidigt.
- Filnamn och text med kinesiska tecken förekommer.
- Skivan är inte slutbehandlad.
- Skivan är inspelad i UDF-format.

Ytterligare anmärkningar gällande uppspelning av MP3-skivor:

- Läsning av en skiva kan ta över 10 sekunder på grund av att ett mycket stort antal melodier har spelats in på skivan.
- Multisessionsskivor stöds.
- Digitala ut signaler från MP3-filer är kopieringskyddade.

Nerladdning av MP3-filer från internet eller kopiering av melodier från egna lagliga skivor är ett finkänsligt förfarande.

Samtidig återgivning av MP3-musik och JPEG-bilder

- ① Sätt i en MP3-skiva innehållande både musik- och bilddata.
→ Skivmenyn visas på TV-skärmen.
- ② Välj ett MP3-spår och tryck på ▷ för att starta uppspelning.
- ③ Välj under pågående återgivning av MP3-musik en bildmapp på TV-skärmen och tryck på ▷.
→ Bildfilerna spelas upp till slutet av mappen.
- ④ Tryck på **MENU** och därefter på för att avbryta samtidig återgivning.

Anmärkningar

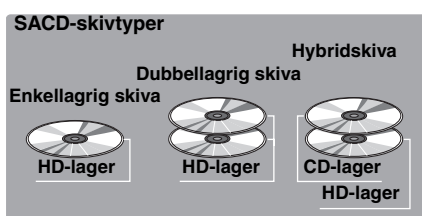
- Det kan hända att vissa MP3/JPEG/ DivX®-skivor inte kan spelas upp på grund av skivans uppbyggnad och karakteristik eller inspelningens skick.
- Tillfälliga ljudavbrott kan normalt uppstå ibland vid uppspelning av en MP3-skiva.
- Tillfällig pixelation kan normalt uppstå ibland under pågående DivX®-uppspelning på grund av dålig tydlighet i digitalt innehåll vid nerladdning från internet.
- På multisessionsskivor med olika format är endast den första sessionen tillgänglig.

■ Uppspelning av Super Audio CD-skivor (SACD)

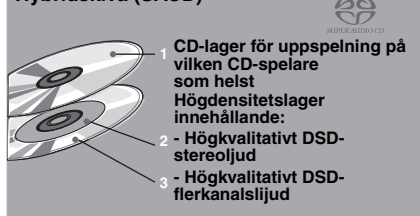
Följande tre olika typer av SACD-skivor förekommer: enkallagriga, dubbellagriga och hybridiskivor.

Varje typ kan innehålla upp till två områden med inspelad information: ett High Quality Stereo-område och ett High Quality Multi-channel-område.

- En enkallagrig skiva kan innehålla båda informationsområdena.
- En dubbellagrig skiva kan innehålla båda informationsområdena. Tack vare det extra lagret rymmer denna skiva dubbelt så mycket information.
- En hybridiskiva kan innehålla båda informationsområdena plus ett extra, normalt CD-lager, som gör att skivan kan spelas upp på en vanlig CD-spelare.



Hybridiskiva (SACD)



- ① Sätt i en SACD-skiva.
→ Skivmenyn visas på TV-skärmen.
- ② Uppspelning startar automatiskt.
 - Om SACD-skivan innehåller både flerkanalsspår eller stereospår, så prioriteras uppspelning av flerkanalsspår.
 - Använd knapparna △ / ▽ till att välja spår på skivmenyn och tryck sedan på ▷ för att spela upp ett stereospår.

Anmärkning

Spår på en SACD-skiva kan inte programmeras.

■ Speciella funktioner för uppspelning av bildskivor

- ① Sätt i en bildskiva (Kodak Picture CD/JPEG).
→ För en Kodak-bildskiva startar bildspelsvisning.
→ För en JPEG-bildskiva visas en bildmeny på TV-skärmen.
- ② Tryck på \triangleright för att starta bildspelsvisning.

Anmärkning

Strömmen till TV:n måste slås på och korrekt Video In-kanal väljas (se "TV-inställningar" på sidan 24).

Förhandsgranskning

Med denna funktion visas innehållet i nuvarande mapp eller på hela skivan.

- ① Tryck under pågående uppspelning på \square .
→ 12 miniatyrbilder visas på TV-skärmen.



- ② Använd knapparna \lll / \ggg till att ta fram andra bilder på föregående/nästa sida.
- ③ Använd $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ till att välja en önskad bild och tryck på **ENTER (OK)** för att starta uppspelning.
- ④ Tryck på **MENU** för att återgå till bild-CD-menyn.

Bildzoomning

- ① Tryck under pågående uppspelning upprepade gånger på **ZOOM** för att välja önskad förstöringsgrad.
- ② Använd knapparna $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ till att söka igenom den förstörade bilden.

Vinklad bildvisning

Tryck under pågående uppspelning på $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ för att rotera/vända bilden på TV-skärmen.

\triangle : vänder bilden vertikalt.

∇ : vänder bilden horisontellt.

\triangleleft : rotaterar bilden moturs.

\triangleright : rotaterar bilden medurs.

Granskningseffekt

Tryck upprepade gånger på **ANGLE** för att välja mellan olika granskningseffekter.

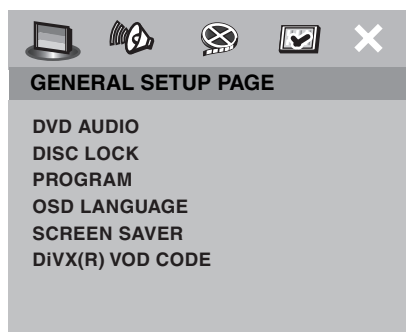
→ Olika granskningseffekter visas längst upp till vänster på TV-skärmen.

BILDSKÄRMSMENYER

Följande inställningar kan utföras på en TV-skärm för att skräddarsy DVD-receivern efter egna önskemål eller behov.

■ Allmän inställningsmeny (GENERAL SETUP PAGE)

- 1 Tryck på **SET UP** i läget DVD/CD.
- 2 Tryck på $\triangleleft / \triangleright$ för att välja [GENERAL SETUP PAGE].
- 3 Tryck på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.



Val av läge för DVD-Audio/DVD-Video (DVD AUDIO)

- 1 Tryck på \triangle / ∇ för att välja [DVD-AUDIO] på menyn [GENERAL SETUP PAGE] och tryck sedan på \triangleright .

DVD-AUDIO MODE

Välj detta för att spela upp innehållet på en DVD-Audioskiva.

DVD-VIDEO MODE

Välj detta för att spela upp innehållet på en DVD-Videoskiva.

- 2 Använd knapparna \triangle / ∇ till att välja önskad inställning och tryck sedan på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.

Anmärkningar

- Indikeringen DVD-AUDIO visas vid uppspelning av en DVD-Audioskiva.
- Vid val av DVD-VIDEO MODE slocknar indikeringen DVD-AUDIO.

Låsning/upplåsning av skivor (DISC LOCK)

Inte alla skivor har graderats eller kodats av skivtillverkaren ifråga. Genom att låsa en skiva är det emellertid möjligt att förhindra uppspelning av en viss skiva. Upp till 40 skivor kan på så sätt spärras på DVD-receivern.

- 1 Tryck på \triangle / ∇ för att välja [DISC LOCK] på menyn [GENERAL SETUP PAGE] och tryck sedan på \triangleright .

UNLOCK

Välj detta för att låsa upp en spärrad skiva för att möjliggöra uppspelning.

LOCK

Välj detta för att spärra isatt skiva och förhindra uppspelning.

Tillgång till skivans innehåll kräver därefter angivning av ett 6-siffrigt lösennummer. Förinställt lösennummer är '000 000' (se "Ändring av lösennummer" på sidan 43).

- 2 Välj önskad inställning med hjälp av knapparna \triangle / ∇ och tryck på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.

Programmering av skivspår (gäller ej Picture CD/MP3/WMA/SACD-spår) (PROGRAM)

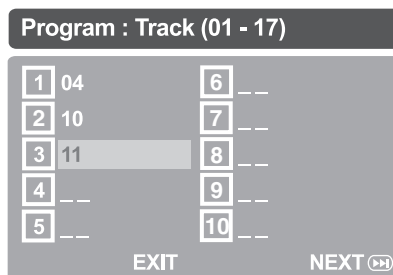
Innehållet på en skiva kan återges i önskad ordning genom att lagra önskade spår i ett program för uppspelning. Upp till 20 spår kan lagras.

Program: Spår (förutom Picture CD/MP3/WMA/DivX®-spår)

- 1 Tryck på **PROG** på fjärrkontrollen. eller

Tryck på \triangle / ∇ för att välja [PROGRAM] på menyn [GENERAL SETUP PAGE] och tryck därefter på \triangleright för att välja [INPUT MENU].

- 2 Tryck på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.



För att lagra önskade spår/kapitel

- ③ Använd **sifferknapparna (0-9)** till att ange ett giltigt spårnummer/kapitelnummer.
- ④ Använd knapparna $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ till att flytta markören till nästa position.
 - Om spårnumret är högre än 10, så tryck på $\triangleright \triangleright$ för att öppna nästa sida och fortsätta programmeringen, eller
 - Använd knapparna $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ till att välja [NEXT] på programmeringsmenyn och tryck sedan på **ENTER (OK)**.
- ⑤ Upprepa åtgärderna i punkt ③ och ④ för att mata in nästa spårnummer/kapitelnummer.

För att ta bort ett spår

- ⑥ Använd knapparna $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ till att flytta markören till det spår som ska tas bort.
- ⑦ Tryck på **ENTER (OK)** för att ta bort det valda spåret från programmet.
- ⑧ Tryck på **PROG** för att lämna menyn.

Bildskärsmenyenspråk (OSD LANGUAGE)

Det är möjligt att välja mellan ett antal olika språk för bildskärsmenyerna. För närmare detaljer: se "Bildskärsmenyenspråk" på sidan 26.

Skärmläckare (SCREEN SAVER)

Användning av skärmläckaren skyddar TV-skärmen från att skadas.

- ① Tryck på \triangle / ∇ för att välja [SCREEN SAVER] på menyn [GENERAL SETUP PAGE] och tryck sedan på \triangleright .

ON

Välj detta alternativ för att få TV-skärmen att släckas automatiskt när uppspelning har varit stoppad eller pausad i över 15 minuter.

OFF

Välj detta alternativ för att koppla ur skärmläckaren.

- ② Välj önskad inställning med hjälp av knapparna \triangle / ∇ och tryck på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.
- ③ Tryck på \triangleleft för att återgå till föregående meny. Tryck på **SET UP** för att lämna menyn.

DivX®VOD-registreringskod (DiVR(R) VOD CODE)

Yamaha förser dig med en DivX®VOD-registreringskod (VOD = Video On Demand) som kan användas till att hyra eller köpa videofilmer via en DivX®VOD-tjänst. För vidare information hänvisas till www.divx.com/vod.

- ① Tryck på \triangle / ∇ för att välja [DIVX(R) VOD CODE] på menyn [GENERAL SETUP PAGE] och tryck sedan på \triangleright .

→ Registreringskoden visas.

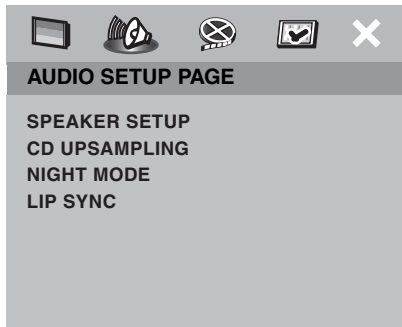
- ② Tryck på **ENTER (OK)** för att lämna sidan.
- ③ Använd registreringskoden till att köpa eller hyra videofilmer från en DivX®VOD-tjänst på www.divx.com/vod. Följ anvisningarna för att ladda ner en videofilm på en CD-R/RW-skiva eller på DVD-receivern.

Anmärkningar

- Alla videofilmer som laddas ner från DivX®VOD kan endast spelas upp på denna DVD-receiver.
- Tidssökning kan inte användas vid uppspelning av en DivX®-film.

■ Ljudinställningsmeny (AUDIO SETUP PAGE)

- Tryck på **SET UP** i läget DVD/CD.
- Tryck på $\triangleleft / \triangleright$ för att välja [AUDIO SETUP PAGE].
- Tryck på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.



Högtalarinställning (SPEAKER SETUP)

Olika alternativ för ljudutmatning kan ställas in för att möjliggöra återgivning av ett högkvalitativt surroundljud via högtalarna. För närmare detaljer: se "Inställning av högtalarkanalerna" på sidan 27.

CD-uppsampling (CD UPSAMPLING)

Genom sofistikerad digital signalbehandling är det möjligt att omvandla signaler på en musik-CD-skiva till en högre samplingsfrekvens för att förbättra ljudkvaliteten.

Anmärkning

När CD-uppsampling kopplas in ställs DVD-receivern automatiskt om till läget för stereoutmatning.

- Tryck på $\triangleleft / \triangleright$ för att välja [CD UPSAMPLING] på menyn [AUDIO SETUP PAGE] och tryck sedan på \triangleright .

OFF

Välj detta för att koppla ur CD-uppsampling.

88.2 kHz (X2)

Välj detta för att fördubbla samplingsfrekvensen på CD-skivor.

- Välj önskad inställning med hjälp av knapparna $\triangleleft / \triangleright$ och tryck på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.

Anmärkning

Vid val av läget "Multi-Channel" avbryts CD-uppsampling.

Nattlyssningsläge

Efter inkoppling av nattlyssningsläget dämpas utmatning av höga volymer samtidigt som utmatning av låga volymer förstärks till hörbar nivå (gäller endast för DVD-uppspelning). Denna funktion kan utnyttjas för att se på film nattetid utan att störa andra människor.

- Tryck på $\triangleup / \triangledown$ för att välja [NIGHT MODE] på menyn [AUDIO SETUP PAGE] och tryck sedan på \triangleright .

ON

Ljudåtergivning fortsätter med en jämnare volym samtidigt som "NIGHT ON" visas på displayen.

OFF

Ljudåtergivning fortsätter med det fulla dynamikomfånget hos surroundljud samtidigt som "NIGHT OFF" visas på displayen.

- Välj önskad inställning med hjälp av knapparna $\triangleup / \triangledown$ och tryck på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.

Anmärkning

Denna funktion är endast tillgänglig för Dolby Digital-ljud.

Läppsynkronisering (LIP SYNC)

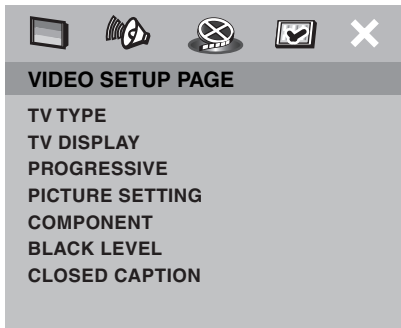
Ljudutmatning via centerhögtalaren kan fördröjas för att synkronisera den med samtida videobilder. Detta kan vara nödvändigt när vissa LCD-monitorer eller projektorer används.

Alternativ: **0** till 200 ms

- Tryck på $\triangleleft / \triangleright$ för att välja [LIP SYNC] på menyn [AUDIO SETUP PAGE] och tryck sedan på \triangleright .
- Tryck på $\triangleleft / \triangleright$ för att välja lämplig fördröjningstid (mellan 0 ms och 200 ms) och tryck på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.

■ Videoinställningsmeny (VIDEO SETUP PAGE)

- Tryck på **SET UP** i läget DVD/CD.
- Tryck på \triangleleft / \triangleright för att välja ikonen [VIDEO SETUP PAGE].
- Tryck på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.



TV-typ (TV TYPE)

Använd detta till att välja lämpligt alternativ för färgsystem i enlighet med ansluten TV. Vi hänvisar till se "Val av TV-typ" på sidan 24 angående detaljer.

Bildförhållande (TV DISPLAY)

Använd detta till att välja lämpligt alternativ för bildförhållande på DVD-receivern i enlighet med ansluten TV.

För närmare detaljer: se "TV-skärmsinställning" på sidan 25.

Progressiv skanning (PROGRESSIVE)

Vid progressiv skanning visas 60 kompletta bildrutor per sekund, istället för de 30 bildrutor per sekund som visas vid sammanflätad skanning (med normala TV-system). Med nästan dubbelt så många linjer erbjuder progressiv skanning en högre bildupplösning och eliminerar sådana besvärande artefakter som tandade kanter på föremål i rörelse.

Anmärkning

Innan progressiv skanning kopplas in måste följande kontrolleras:

- Att progressiv skanning är valt på TV:n (se bruksanvisningen till TV:n).
- Att DVD-receivern är ansluten till TV:n via en **Y Pb Pr**-anslutning (se "Anslutning av en TV" på sidan 19).

- Tryck på \triangle / ∇ för att välja [PROGRESSIVE] på

menyn [VIDEO SETUP PAGE] och tryck sedan på \triangleright .

OFF

Välj detta för att koppla ur progressiv skanning.

ON

Välj detta för att koppla in progressiv skanning.

- Välj önskad inställning med hjälp av knapparna \triangle / ∇ och tryck på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.
 - Följ anvisningarna på TV:n (när sådana ges) för att bekräfta inställningen.
 - Om en tom/förvrängd TV-bild visas, så vänta i 15 sekunder för att automatisk återhämtning ska aktiveras.

Anmärkning

Följ anvisningarna nedan för att ändra inställningen till **OFF** med hjälp av fjärrkontrollen.

- Öppna skivfacket.
- Tryck på \triangleleft , och därefter på **ANGLE**.

Bildinställningar (PICTURE SETTING)

Anmärkning

DVD-receivern erbjuder tre förinställda alternativ och ett justerbart alternativ för bildfärginställningar.

- Tryck på \triangle / ∇ på menyn [VIDEO SETUP PAGE] för att välja [PICTURE SETTING] och tryck sedan på \triangleright .

STANDARD

Välj detta alternativ för normala bildinställningar.

BRIGHT

Välj detta alternativ för att få ljusare bilder på TV-skärmen.

SOFT

Välj detta alternativ för att få mer dämpade bilder på TV-skärmen.

PERSONAL

Välj detta alternativ för att skapa egna bildfärginställningar genom att justera ljusstyrka, kontrast, färgton och färgmättnad.

- Välj önskad inställning med hjälp av knapparna \triangle / ∇ och tryck på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.
- Gå vidare till punkt ④ efter val av [PERSONAL].
 - Menyn [PERSONAL PICTURE SETUP] visas.



- ④ Tryck på \triangle / ∇ för att välja ett av följande alternativ.

BRIGHTNESS

Höj detta värde för att göra bilden ljusare och vice versa. 0 (noll) är det normala utgångsvärdet.

CONTRAST

Höj detta värde för att göra bilden skarpare och vice versa. 0 (noll) är det normala utgångsvärdet för kontrasten.

TINT

Höj eller sänk detta värde för att ändra färgfasen för bilden. 0 (noll) är det normala utgångsvärdet.

COLOR

Höj detta värde för att förstärka färgerna i bilden och vice versa. 0 (noll) är det normala utgångsvärdet för färgmättnad.

- ⑤ Använd knapparna \triangleleft / \triangleright till att ändra inställningen enligt egna önskemål.
- ⑥ Upprepa åtgärderna i punkt ④ och ⑤ för varje bildfärgsinställning som ska ändras.
- ⑦ Tryck på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.

Komponent (COMPONENT) (endast på modeller till Europa, inkl. Storbritannien)

Den här inställningen använder du för att växla den utgående videosignalen mellan RGB (på SCART-kontakten) och Y Pb Pr (YUV).

Val av svartnivå (gäller endast modeller till USA och Kanada) (BLACK LEVEL)

Om **NTSC** har ställts in som TV-typ, så välj alternativet **ON** för svartnivå. Med denna inställning förbättras färgkontrasten vid uppspelning. Inställningen av svartnivå påverkar inte bilden medan **PAL** är valt som TV-typ. (Se "Val av TV-typ" på sidan 24.)

ON

Välj detta för att förstärka svartnivån.

OFF

Välj detta alternativ för normal inställning av svartnivå.

Ljudtexter (CLOSED CAPTION) (gäller endast modeller till USA och Kanada)

Ljudtexter är data som finns gömda i videosignaler på vissa skivor och som bara kan visas genom användning av en särskild dekoder. Skillnaden mellan ljudtexter och vanlig textning är att textning är avsedd även för hörande personer medan ljudtexter är avsedda speciellt för hörselskadade personer. Med endast textning visas sällan alla ljud som förekommer. Ljudtexter anger sådana ljudeffekter som telefonsignaler, fotsteg o.s.v., vilket vanlig textning inte gör. Kontrollera innan visning av ljudtext kopplas in att skivan ifråga innehåller ljudtextinformation och att TV:n också stöder denna funktion.

- ① Tryck på \triangle / ∇ för att välja [CLOSED CAPTION] på menyn [VIDEO SETUP PAGE] och tryck sedan på \triangleright .

ON




Välj detta för att koppla in visning av ljudtext.

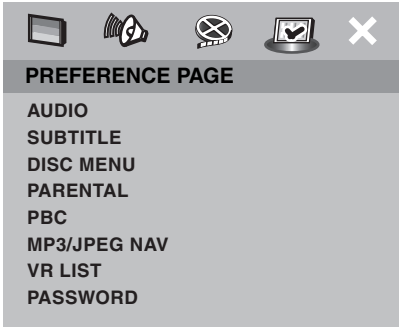
OFF

Välj detta för att koppla ur visning av ljudtext.

- ② Använd knapparna \triangle / ∇ till att välja önskad inställning och tryck sedan på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.

■ Preferensinställningsmeny (PREFERENCE PAGE)

- Tryck vid behov två gånger på  för att avbryta eventuell uppspelning och tryck sedan på **SET UP**.
- Tryck på  /  för att välja ikonen för preferensinställningar.
- Tryck på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.






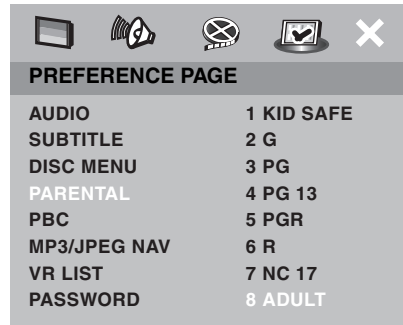
Inställningar för ljud, textning och skivmenyer (AUDIO, SUBTITLE, DISC MENU)



Det finns flera olika språkalternativ att välja bland för ljud, textning och skivmenyer inspelade på en DVD-skiva. För närmare detaljer: se "Ljudspråk, textningsspråk och skivmenyspråk" på sidan 26.

Föräldrakontroll (PARENTAL)

En del DVD-skivor har tilldelats en viss föräldrakontrollsnivå för hela skivan eller för vissa scener på skivan. Önskad nivå för begränsning av uppspelning kan ställas in. Klassificeringsnivåerna 1 till 8 förekommer och kan variera från land till land. Genom föräldrakontroll är det möjligt att förhindra uppspelning av vissa skivor med innehåll som är olämpligt för barn eller att få alternativa scener att visas.

- Tryck på  /  för att välja [PARENTAL] på menyn [PREFERENCE PAGE] och tryck sedan på .



- Använd knapparna  /  till att välja önskad klassificeringsnivå för isatt skiva och tryck på **ENTER (OK)**.
- Använd **sifferknapparna (0-9)** till att ange korrekt 6-siffrigt lösennummen (se "Ändring av lösennummer" på sidan 43).
→ DVD-skivor med en högre klassificeringsnivå än den valda kan inte spelas upp utan att den 6-siffriga lösennumret först anges.

Beskrivning av klassificeringsnivåer

1 KID SAFE

2 G

- Material för en bred publik, som rekommenderas som acceptabelt för alla åldrar.

3 PG

- Föräldranärvaro rekommenderas.

4 PG13

- Material som är olämpligt för barn under 13 år.

5 PGR

6 R

- Material med krav på föräldranärvaro, vars innehåll inte bör visas för barn under 17 år eller endast visas i närvaro av en förälder eller någon annan vuxen övervakare.

7 NC-17

- Material som är olämpligt för barn under 17 år.

8 ADULT

- Material som är avsett endast för vuxna, eftersom det innehåller sexscener, grovt våld eller ovärdat språk.

Anmärkningar

- VCD-, SVCD- och CD-skivor har ingen nivåmärkning, vilket betyder att föräldrakontroll inte påverkar uppspelning av dessa typer av skivor. Detta gäller också de flesta illegala DVD-skivor.
- Vissa DVD-skivor är inte nivåkodade, trots att klassificeringsnivån anges på skivfodralet. Föräldrakontroll kan inte användas till att förhindra uppspelning av sådan skivor.

Uppspelningskontroll (PBC)

Uppspelningskontroll (PBC) kan kopplas in (ON) eller ur (OFF). Denna funktion är endast tillgänglig för PBC-kodade skivor av typen Video CD 2.0. Vi hänvisar till ”Uppspelningskontroll (PBC)” på sidan 31 angående detaljer.

MP3/JPEG-navigering (MP3/JPEG NAV)

MP3/JPEG-navigering kan endast ställas in för en skiva innehållande en meny. Olika menyer för enkel navigering kan tas på TV-skärmen.

- Tryck på \triangle / ∇ för att välja [MP3/JPEG NAV] på menyn [PREFERENCE PAGE] och tryck sedan på \triangleright .

WITH MENU

Välj detta för att endast visa mappmenyn på en MP3/ Picture CD-skiva.

WITHOUT MENU

Välj detta för att visa alla filer som finns på en MP3/ Picture CD-skiva.

- Välj önskad inställning med hjälp av knapparna \triangle / ∇ och tryck sedan på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.

Uppspelning av VR-formaterade skivor (VR LIST)

En VR-formaterad skiva (VR = Video Recording) kan spelas upp enligt någon av två olika metoder: ORIGINAL LIST eller PLAY LIST. Denna funktion är inte tillgänglig för skivor som inte har VR-formaterats.

- Tryck på \triangle / ∇ för att välja [VR LIST] på menyn [PREFERENCE PAGE] och tryck sedan på \triangleright .
Följande alternativ visas:

ORIGINAL LIST

Välj detta för att spela upp ursprungligt inspelade titlar på skivan.

PLAY LIST

Välj detta för att spela upp den redigerade versionen av en skiva. Denna funktion är endast tillgänglig efter att en spellista har skapats.

- Välj önskad inställning med hjälp av knapparna \triangle / ∇ och tryck sedan på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.

För att spela upp en VR-formaterad skiva

- Tryck på **SET UP** för att stänga inställningsmenyn.
- Tryck på **PLAY**. Uppspelning startar enligt vald inställning.

För att förhandsgranska VR-format

- Tryck under pågående uppspelning på **SCAN**.
- Tryck på \triangle / ∇ för att välja [TITLE DIGEST] eller [TITLE INTERVAL].

TITLE DIGEST

Miniatyrbilder med titlar visas på TV-skärmen. Upp till sex miniatyrbilder kan visas på en sida.

→ I läget ORIGINAL LIST visas de ursprungligt inspelare titlarna på skivan.

→ I läget PLAY LIST visas samtliga titlar på spellistan.

TITLE INTERVAL

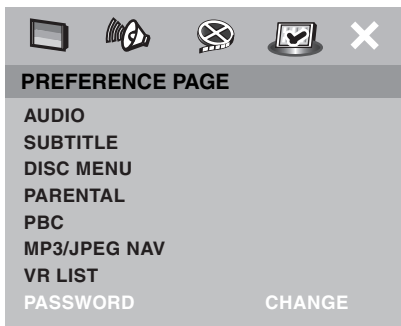
Innehållet i varje titel som spelas upp delas upp i flera lika långa avsnitt för enkel förhandsgranskning av inspelat material. Upp till sex miniatyrbilder kan visas på en sida.

→ Om en titel som spelas upp är mycket kort, så utförs funktionen TITLE DIGEST istället.

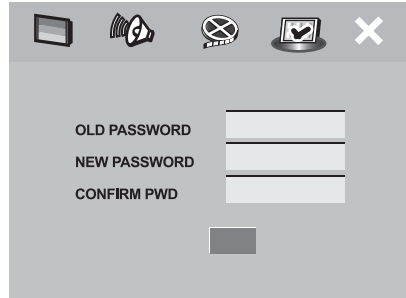
Ändring av lösennummer

Samma lösennummer används för både föräldrakontroll och skivlåsnung. Ange det 6-siffriga lösennumret för att spela upp en spärrad skiva eller när lösennumret annars efterfrågas. Förinställt lösennummer är '000 000'.

- Tryck på \triangle / ∇ för att välja [PASSWORD] på menyn [PREFERENCE PAGE] och tryck därefter på \triangleright för att välja [CHANGE].



- Tryck på **ENTER (OK)** för att öppna sidan för ändring av lösennummer.



- Använd **sifferknapparna (0-9)** till att ange det gamla 6-siffriga lösennumret.
 - Mata in lösennumret '000 000', om denna ändring görs för första gången.
 - Om det gamla 6-siffriga lösennumret har glöts bort, så ange '000 000'.
- Mata in ett nytt 6-siffrigt lösennummer.
- Ange det nya 6-siffriga lösennumret en gång till som bekräftelse.
 - Det nya 6-siffriga lösennumret är nu giltigt.
- Tryck på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.

Ändring av DivX-textning

Teckenkoden för en textad videofilm som laddats ner från DivX®VOD kan vid behov ändras.

- Tryck på \triangle / ∇ för att välja [DIVX SUBTITLE] på menyn [PREFERENCE PAGE] och tryck därefter på \triangleright för att välja [STANDARD].
- Tryck på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.

Anmärkning

Om texten inte kan läsas, så välj [CYRILLIC].

Återställning av grundinställningar

Med hjälp av funktionen DEFAULT är det möjligt att återställa alla ändrade och egenhändiga inställningar, förutom lösennumret för föräldrakontroll och skivlås, till ursprungliga grundinställningar.

- Tryck på \triangle / ∇ för att välja [DEFAULT] på menyn [PREFERENCE PAGE] och tryck därefter på \triangleright för att välja [RESET].
- Tryck på **ENTER (OK)** för att bekräfta valet.
 - Alla inställningar återställs till ursprungliga grundinställningar.

RADIOMOTTAGNING

Anmärkning

Kontrollera att FM- och AM-antennerna är anslutna till DVD-receivern.

■ Inställning av radiostationer

- ① Tryck på **TUNER** för att välja ”TUNER/FM” eller ”TUNER/AM”.
- ② Tryck kort på \triangle / ∇ på fjärrkontrollen.
→ ”SEARCH” visas.
→ Nästa radiostation ställs in automatiskt.
- ③ Upprepa vid behov åtgärden i punkt ② tills önskad radiostation har ställts in.
- ④ Tryck upprepade gånger kort på \triangleleft / \triangleright tills optimal mottagning uppnås för att fininställa en svag station.

Vid dålig FM-stereomottagning är det möjligt att ändra FM-mottagningssättet från stereo till mono. Tryck på **SURR** för att ändra mottagningssättet i följande ordning:

- DOLBY PL II FM STEREO
→ DOLBY PL II FM MONO
→ STEREO FM MONO
→ STEREO FM STEREO

Anmärkning

(Endast modeller till Europa, inkl. Storbritannien)
Under pågående FM-mottagning visas namnet på inställd station på displayen.

■ Förvalslagring av radiostationer

Upp till 20 FM-stationer och 10 AM-stationer kan lagras i DVD-receiverns förvalsminne.

Anmärkningar

- Om ingen knapp trycks in inom 20 sekunder kopplas läget för förvalslagring ur.
- Om ingen giltig frekvens påträffas vid Plug and Play-inställning visas ”CHECK ANTENNA”.

Plug and Play-inställning

Vid Plug and Play-inställning lagras alla tillgängliga radiostationer automatiskt.

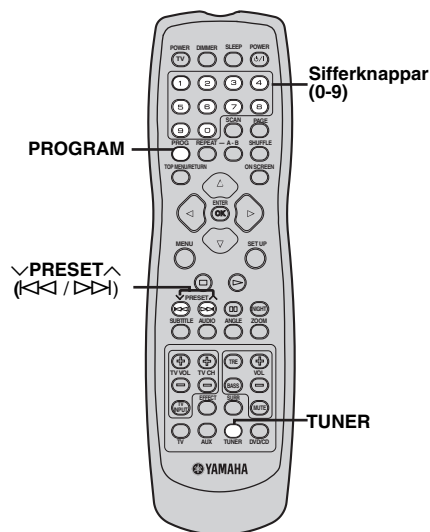
- ① Tryck på **TUNER**.
→ ”AUTO PRESET” och ”PRESS PLAY” visas efter varandra, om installationen inte har slutförts efter det att DVD-receivern köptes.
- ② Tryck på \triangleright på frontpanelen för att starta installationen.
→ ”AUTO PRESET” visas.
→ När installationen är klar startar mottagning av den senast inställda radiostationen.
→ Alla tillgängliga FM-stationer lagras först, följt av alla tillgängliga AM-stationer.

För att avbryta installationen

Tryck på \square .

Automatisk förvalslagring

Automatisk förvalslagring kan startas genom val av ett visst förvalsnummer.



- ① Tryck på **TUNER** för att välja ”TUNER/FM” eller ”TUNER/AM”.
- ② Tryck på \triangleleft / \triangleright eller använd **sifferknapparna (0-9)** till att välja ett förvalsnummer att börja från.

- ③ Tryck in och håll **PROG** intryckt tills ”AUTO PRESET” visas.
 → Om en viss radiostation redan finns lagrad under ett förvalsnummer, så lagras inte samma station under något annat förvalsnummer.
 → Om inget förvalsnummer väljs, så startar automatisk förvalslagring från och med det första förvalsnumret (1) medan alla tidigare förvalsstationer ignoreras.

Manuell förvalslagring

Det är möjligt att bara lagra vissa önskade radiostationer i förvalsminnet.

- ① Ställ in önskad radiostation (se “Inställning av radiostationer” på sid. 44).
- ② Tryck på **PROG**.
- ③ Använd knapparna **◀◀ / ▶▶** till att välja ett förvalsnummer.
- ④ Tryck en gång till på **PROG** för att lagra stationen.

Val av en förvalsstation

Använd knapparna **◀◀ / ▶▶** eller sifferknapparna (0-9) till att mata in numret för önskad förvalsstation.
 → Våglängd, förvalsnummer och därefter radiofrekvens visas.

Radering av en förvalsstation

Tryck in och håll **□** på frontpanelen intryckt tills ”AM XX DELTD” eller ”FM XX DELTD” (XX: förvalsnummer) visas.
 → Den aktuella radiostationen raderas ur förvalsminnet.

Inställning av stationssökningssteg (gäller modell till Asien, utom Korea)

Frekvensavstånd mellan stationer skiljer sig åt i olika områden. Ställ in stationssökningsstegen enligt de frekvensavstånd som gäller där DVD-receivern ska användas.

Alternativ: AM9kHz/FM50kHz, AM10kHz/FM100kHz
 Grundinställning: AM9kHz/FM50kHz

För att ändra stationssökningssteget till 10 kHz på AM-bandet och 100 kHz på FM-bandet

- ① Koppla loss nätkabeln från DVD-receivern och vänta i minst en minut.
- ② Anslut nätkabeln till DVD-receivern samtidigt som knapparna **INPUT** och **◀◀** på frontpanelen hålls intryckta.
- ③ Släpp upp knapparna efter att texten ”CINEMA STATION” har rullat fram på displayen.

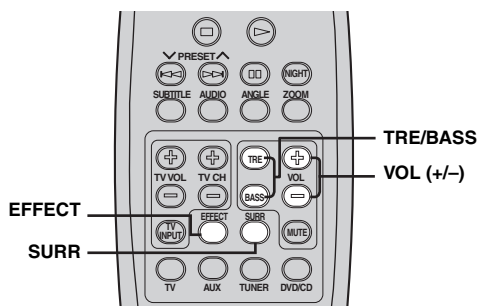
Anmärkning

Upprepa åtgärderna i punkt ① till ③ ovan för att ändra stationssökningssteget till 9 kHz på AM-bandet och 50 kHz på FM-bandet.

REGLERING AV LJUDÅTERGIVNING

Anmärkning

För att ett korrekt surroundljud ska kunna uppnås måste samtliga högtalare, inklusive subwoofern, vara anslutna till DVD-receivern (se "Anslutning av subwoofern" på sidan 17).



Val av surroundljud

- Tryck på **SURR** på fjärrkontrollen för att välja: MULTI-CHANNEL eller STEREO.
- Tillgången till olika ljudfält beror på hur många högtalare som används och vilka ljud som aktuell skiva erbjuder.
- Center- och surroundhögtalarna används bara för återgivning av flerkanaligt surroundljud.
- Sändningar och inspelningar med stereoljud kan ge vissa surroundkanalseffekter vid uppspelning i ett surroundläge. Vid uppspelning av en enkanalig ljudkälla (mono) återges emellertid inget ljud via surroundhögtalarna.

Anmärkning

Läget för återgivning av surroundljud kan inte väljas, om systeminställningsmenyn är vald.

Val av digitala ljudeffekter

Välj en förinställd digital ljudeffekt för anpassning till innehållet på aktuell skiva eller för optimering av en viss sorts musik som återges.

Tryck på **EFFECT** för att välja bland tillgängliga ljudeffekter.

Vid uppspelning av en filmskiva eller vid TV-mottagning är det möjligt att välja: CONCERT, DRAMA, ACTION eller SCI-FI.

Vid uppspelning av en musikskiva eller medan läget TUNER eller AUX är inkopplat är det möjligt att välja: ROCK, DIGITAL, CLASSIC eller JAZZ.

Anmärkningar

- Digitala ljudeffekter kan inte användas samtidigt med diskant/bas-funktionerna.
- För ljudutmatning med rak frekvenskurva: välj CONCERT eller CLASSIC.

Justering av diskant- och basnivå

Med hjälp av funktionerna TREBLE (höga toner) och BASS (låga toner) är det möjligt att precisera ljudprocessorns inställningar.

- ① Tryck på **TRE** eller **BASS** på fjärrkontrollen.
- ② Tryck inom fem sekunder på **VOL (+/-)** för att välja önskad diskant- eller basnivå (MIN, -2, -1, 0, +1, +2 eller MAX).
→ Om volymknapparna inte används inom fem sekunder, så återfår de den vanliga funktionen för volymreglering.

■ Reglering av volymnivå

Använd volymreglaget **VOLUME** (eller knapparna **VOL (+/-)** på fjärrkontrollen) till att höja eller sänka volymnivån.

→ ”VOL MIN” anger minimal volymnivå och ”VOL MAX” anger maximal volymnivå.

Tillfällig ljudavstängning

Tryck på **MUTE** på fjärrkontrollen.

- Uppspelning fortsätter utan att något ljud återges samtidigt som ”MUTE” visas.
- Tryck en gång till på **MUTE** eller höj/sänk volymnivån för att återfå ljudåtergivningen.

■ Nattlyssningsläge

Efter inkoppling av nattlyssningsläget dämpas utmatning av höga volymer samtidigt som utmatning av låga volymer förstärks till hörbar nivå (gäller endast för DVD-uppspelning). Denna funktion kan utnyttjas för att se på film nattetid utan att störa andra människor.

Denna funktion är endast tillgänglig för Dolby Digital-ljud.

- Tryck på **NIGHT** på fjärrkontrollen för att koppla in nattlyssningsläget.
→ Ljudåtergivning fortsätter med en jämnare volym samtidigt som ”NIGHT ON” visas på displayen.
- Tryck en gång till på **NIGHT** för att återställa volymen.
→ Ljudåtergivning fortsätter med det fulla dynamikomfånget hos surroundljud samtidigt som ”NIGHT OFF” visas på displayen.

■ Inkoppling av aktivt läge

- Tryck upprepade gånger på **TUNER** på fjärrkontrollen för att välja lämpligt aktivt läge.

Vid varje tryckning på **TUNER** ändras visningen på displayen enligt följande:

TUNER/FM



TUNER/FM

- Tryck upprepade gånger på **AUX** på fjärrkontrollen för att välja lämpligt aktivt läge.

Vid varje tryckning på **AUX** ändras visningen på displayen enligt följande:

AUX/ANALOG



AUX/DIGITAL

■ Inkoppling av viloläge

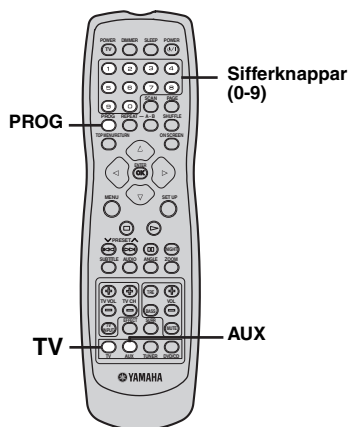
Tryck på **STANDBY/ON** på frontpanelen eller på **POWER** (⏻/⏻) på fjärrkontrollen.

→ Indikeringarna på displayen slocknar.

ÖVRIGA FINESSER

■ Inställning av fjärrstyrningskoder

När du väl har ställt in fjärrstyrningskoderna kan du använda fjärrkontrollen till receivern till att manövrera dina andra komponenter. Fjärrkontrollen omkopplas automatiskt till styrläget för den komponenten.



Under **TV** kan en fjärrstyrningskod för en TV ställas in och under **AUX** kan en fjärrstyrningskod för en kabel-TV-dekoder eller en satellitmottagare ställas in.

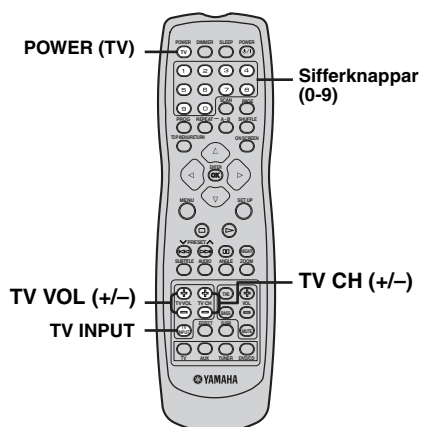
- 1 Tryck in och håll **TV** eller **AUX** intryckt.
- 2 Tryck in **PROG** och släpp sedan upp båda knapparna.
- 3 Använd **sifferknapparna (0-9)** till att ange korrekt 4-siffrig fjärrstyrningskod (vi hänvisar till "LISTA ÖVER FJÄRRSTYRNINGSKODER" i slutet av denna bruksanvisning).
- 4 Tryck en gång till på **PROG** för att lagra fjärrstyrningskoden.

■ Manövrering av andra komponenter

Efter att korrekt fjärrstyrningskod för en annan komponent har ställts in på fjärrkontrollen är det möjligt att manövrera den andra komponenten. Observera att vissa knappar kanske inte styr den valda komponenten på rätt sätt.

Manövrering av TV

Tryck på **TV** för TV-manövrering.



Funktioner för manövrering av en TV

POWER (TV)*

Slår på TV:n eller ställer den i strömberedskap.

TV VOL (+/-)*

Volymnivån på TV:n ändras.

TV INPUT*

Ingångsvalet på TV:n ändras.

Sifferknappar (0-9)

Anger numret på en TV-kanal.

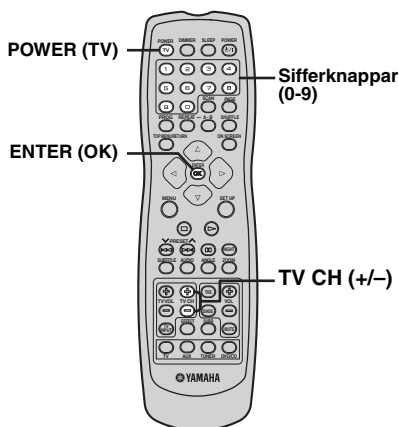
TV CH (+/-) *

Byter TV-kanal.

* Dessa manövreringar kan även göras i läget DVD/ CD eller TUNER.

Manövrering av kabel-TV-dekoder och satellitmottagare

Tryck på **AUX** för att koppla in läget för manövrering av kabel-TV-dekoder/satellitmottagare.



Funktioner för manövrering av en kabel-TV-dekoder och en satellitmottagare

POWER (TV)

Slår på kabel-TV-dekodern/satellitmottagaren eller ställer den i strömberedskap.

ENTER (OK)

Bekräftar ett val.

Sifferknappar (0-9)

Kabel-TV-dekoder: för inmatning av nummer på kabel-TV-kanaler.

Satellitmottagare: för inmatning av nummer på satellit-TV-kanaler.

TV CH (+/-)

Byter kabel-TV- eller satellit-TV-kanal.

Avbländning av displayen

Tryck i ett aktivt läge på **DIMMER** på fjärrkontrollen för att välja önskad ljusstyrka:

DIM 1: 70 % ljusstyrka

DIM 2: 40 % ljusstyrka

DIM OFF: normal ljusstyrka

Inställning av insomningstimern

Med hjälp av insomningstimern övergår DVD-receivern automatiskt till strömbesparande viloläge (Eco Power) efter vald insomningstid.

- Tryck på **SLEEP** på fjärrkontrollen tills "SLEEP XX" visas på displayen (XX: 15, 30, 45, 60 eller OFF).
- Fortsätt vid behov att trycka på **SLEEP** medan insomningstimern är inkopplad tills önskad insomningstid visas på displayen.
→ "SLEEP" visas på displayen, utom efter val av "SLEEP OFF".
→ Innan DVD-receivern ställs i strömbesparande viloläge (Eco Power) visas en 10 sekunders nerräkning på displayen.
"SLEEP 10" → "SLEEP 9".... →
"SLEEP 2" → "SLEEP 1"

För att koppla ur insomningstimern

Tryck på **SLEEP** tills "SLEEP OFF" visas.

Inspelning på en extern AV-komponent

- Anslut den externa inspelningskomponenten till utgångarna **LINE OUT** (se "Anslutning av externa AV-komponenter" på sidan 21).
- Välj källkomponenten på DVD-receivern (**DVD/CD**, **TUNER, TV** eller **AUX**) och starta vid behov uppspelning.
- Starta inspelning på den externa inspelningskomponenten.

Anmärkning

Vi hänvisar till bruksanvisningen till den anslutna komponenten angående detaljer.

FELSÖKNING

Om det uppstår något problem vid användning av CinemaStation, så ta följande tabeller till hjälp för att försöka hitta och rätta till felet. Om problemet inte kan åtgärdas med de lösningar som anges eller om problemet inte finns med på någon lista, så slå av CinemaStation, koppla loss nätkabeln och rådgör därefter med närmaste YAMAHA- auktoriserade återförsäljare eller servicecenter.

Problem	Lösning
Ingen ström	Kontrollera att nätkabeln är ordentligt ansluten.
	Tryck på STANDBY/ON på framsidan av DVD-receivern för att slå på strömmen.
Ingen bild	Se bruksanvisningen till TV:n angående val av korrekt Video In-kanal. Byt TV-kanal tills DVD-bilden visas på TV-skärmen.
	Tryck på DVD/CD på fjärrkontrollen för att koppla in läget DVD/CD.
Helt förvrängd bild eller svart/vit bild	Om detta inträffar vid ändring av inställningen 'TV TYPE', så vänta i 15 sekunder på automatisk återhämtning.
	Om detta inträffar vid inkoppling av progressiv skanning, så vänta i 15 sekunder på automatisk återhämtning.
	Kontrollera videoanslutningen.
	En liten mängd bildförvrängning kan ibland uppstå. Det tyder inte på något fel.
	Rengör skivan.
Bildförhållandet på TV-skärmen ändras inte trots att TV-skärmsinställningen har ändrats	Bildförhållandet är fast på DVD-skivan.
	Beroende på TV:n kan det hända att bildförhållandet inte kan ändras.
Inget ljud eller förvrängt ljud	Höj volymen.
	Kontrollera att systemkabeln är korrekt ansluten.
	Kontrollera att alla högtalarkablar är ordentligt anslutna.
	Se till att ljudkablar är anslutna och använd ingångsväljarna till att välja korrekt ingångskälla (t.ex. TV eller AUX) i enlighet med den komponent vars ljud ska återges via DVD-receivern.
	Kontrollera att nätkabeln till subwoofern är ordentligt ansluten.
	Se till att använda en skiva som stöds av DVD-receivern.
Inget ljud eller ingen bild	Kontrollera att RGB/SCART-kabeln är ansluten till korrekt enhet (se "Anslutning av en TV" på sidan 19).
Ljudet är för lågt på ena sidan	Kontrollera att alla kablar är ordentligt anslutna.
Vissa funktioner, såsom alternativ kameravinkel, textning eller flerspråkigt ljud, kan inte kopplas in	Funktionen ifråga är kanske inte tillgänglig på isatt DVD-skiva.
	Ändring av ljudspråk eller textningsspråk kan inte utföras på DVD-skivan.
Inspelning av DVD-videomaterial på en videobandspelare misslyckas	De flesta färdiginspelade DVD-skivor som säljs är försedda med en funktion för kopieringsskydd. Innehållet på sådana DVD-skivor kan inte kopieras.
Skivan matas ut av sig själv	Se till att använda en skiva som stöds av DVD-receivern.
Vissa poster på systeminställningsmenyn går inte att välja	Tryck två gånger på STOP innan systeminställningsmenyn väljs.
	Beroende på skivtillgänglighet kan vissa menyposter inte väljas.
Ljudåtergivning startar inte på DVD-receivern	Sätt i en läsbar skiva med sidan för uppspelning vänd neråt. En skiva av typen DVD-R/DVD+R/DVD-RW/DVD+RW/CD-R/CD-RW/DVD-RW (VR-format) måste vara slutbehandlad.
	Kontrollera skivtyp, färgsystem (PAL eller NTSC) och regionkod.
	Kontrollera förekomsten av repor eller smuts på skivan.
	Tryck på SET UP för att gå ur inställningsmenyn.
	Lösennumret måste eventuellt anges för att kunna ändra klassificeringsnivån för föräldrakontroll eller för att låsa upp skivan för uppspelning.
	Kondensbildning har uppstått inuti DVD-spelaren. Ta ut skivan och lämna DVD-receivern påslagen i ungefär en timme.

Problem	Lösning
Ljud som återges med DVD-receivern kan inte spelas in på en extern inspelningskomponent	Anpassa anslutningen för inspelning till källjudet.
Ljud som spelas upp på en AV-komponent ansluten till DVD-receivern kan inte spelas in med en extern inspelningskomponent	Anslut båda komponenterna analogt till DVD-receivern.
Volymen kan inte höjas eller störningar uppstår i ljudet	Slå på strömmen till komponenten ansluten till DVD-receivern.
Inget ljud återges via centerhögtalaren, surroundhögtalarna och subwoofern	Kontrollera att centerhögtalaren, surroundhögtalarna och subwoofern är korrekt anslutna.
	Ställ in volymnivån på inställningsmenyn.
	Tryck på SURR för att välja lämplig inställning för återgivning av surroundljud.
"SPEAKER ERR" visas på displayen	Koppla loss nätkabeln till subwoofern och kontrollera därefter att fram-, center- och surroundhögtalarna är korrekt anslutna.
	Ställ DVD-receivern i strömberedskap och koppla sedan loss nätkabeln. Vänta i ca 30 sekunder och anslut sedan nätkabeln på nytt och slå på DVD-receivern.
Dålig radiomottagning	Om signalen är svag, så justera antennen eller anslut en utomhusantenn för bättre mottagning.
	Placera DVD-receivern på längre avstånd från TV:n eller en videobandspelare.
	Ställ in korrekt frekvens.
Fjärrkontrollen fungerar inte som den ska	Placera antennen på längre avstånd från utrustning som kan orsaka brusstörningar.
	Välj önskad källa (t.ex. DVD/CD eller TUNER) före tryckning på en funktionsknapp (▷, ◀◀ / ▷▷).
	Minska avståndet mellan fjärrkontrollen och DVD-receivern.
	Byt ut batterierna mot nya batterier.
En annan komponent kan inte manövreras med fjärrkontrollen	Rikta fjärrkontrollen direkt mot fjärrkontrollsensorn.
	Kontrollera att batterier är korrekt isatta i fjärrkontrollen.
En annan komponent kan inte manövreras med fjärrkontrollen	Lagra korrekt fjärrstyrningskod. Beroende på modell och tillverkningsår kan det hända att produkten ifråga inte kan manövreras helt eller delvis med fjärrkontrollen till DVD-receivern. Använd i så fall den fjärrkontroll som levereras med produkten ifråga.
DivX®-filmer kan inte spelas upp	Kontrollera att DivX®-filen har kodats i 'Home Theater'-läge med en DivX® 5.x-kodare.
DVD-receivern fungerar inte	Koppla loss nätkabeln från nätuttaget och vänta några minuter. Återanslut nätkabeln och försök manövrera DVD-receivern som vanligt igen.

ORDLISTA

Analog

Ljud som inte har omvandlats till siffror. Analogt ljud varierar, medan digitalt ljud har specifika numeriska värden. Analoga utgångar används för ljudöverföring via två kanaler, vänster och höger.

Bildförhållande

Förhållandet mellan de vertikala och de horisontella måtten på en visad bild. Storleksförhållandet på en konventionell TV-skärm är 4:3 och på en bredbildsskärm 16:9.

Bit

Förkortning av binary digit (binär siffra). Detta motsvarar den minsta informationsenhet som behandlas i en dator. I ett ljudsystem avgör bitstorleken upplösningen vid digitalisering av analoga signaler. Ju större bitstorleken är, desto större blir dynamikomfånget (förhållandet mellan maximal och minimal frekvensnivå) och desto finare blir ljudet. Signalerna på en ljud-CD-skiva brukar ha 16 bitar och de på en DVD-ljudskiva 24 bitar.

Bithastighet

Den mängd data som används för att rymma en viss musikkänd, mätt i kilobit per sekund (kbps). Det anger också hastigheten vid inspelning. Högre bithastighet, eller inspelningshastighet, ger i allmänhet bättre ljudkvalitet. Högre bithastigheter kräver dock större skivutrymme.

COMPONENT VIDEO OUT (utgångar)

Utgångar för in- och utmatning av komponentvideosignaler. Komponentvideosignaler består av tre linjer, en för lumsnssignaler (Y) och två för separata färgsignaler (P_B/C_B och P_R/C_R), vilka sörjer för högkvalitativ videoöverföring.

Skivmeny

En skärm meny avsedd för val av bilder, ljud, textning, kameravinkel m.m. inspelat på en DVD-skiva.

DivX

DivX® är en videokomprimeringsteknik utvecklad av DivX® Networks, Inc. Den komprimerar digitala videodata till en storlek som är tillräckligt liten för att kunna överföras via internet, utan att den ursprungliga videokvaliteten försämras. För att kunna spela upp en DivX-film eller omvandla data till DivX-format krävs programvara med DivX-codec.

Dolby Digital

Digitalt surroundljudssystem utvecklat av Dolby Laboratories, som erbjuder ett helt oberoende flerkansalsljud. Med 3 framkanaler (vänster, center och höger) och 2 surroundstereokanaler erbjuder Dolby Digital fem fullbands ljudkanaler. Med en extra kanal speciellt för baseffekter, kallad LFE (lågfrekvensseffekt) har systemet totalt 5.1 kanaler (LFE-kanalen räknas som 0.1 kanal). Genom att använda tvåkanalig stereo för surroundhögtalarna går det att få mer exakta rörliga ljudeffekter och surroundljudsmiljöer än med Dolby Surround.

Dolby Surround Pro Logic II

En förbättrad matrisavkodningsteknik som erbjuder bättre rymdeffekt och riktverkan med Dolby Surround-kodat material. Ett övertygande tredimensionellt ljudfält skapas ur konventionella stereomusikinspelningar och gör detta idealiskt för att överföra surroundupplevelsen till fordonsljud. Medan konventionell surroundprogrammering är fullt kompatibel med Dolby Surround Pro Logic II-avkodare kan ljudspår koda specifikt för att tillfölla utnyttja fördelarna med Pro Logic II-uppspelning, inklusive separata vänster och höger surroundkanaler. (Sådant material är också kompatibelt med konventionella Pro Logic-avkodare.)

DTS (Digital Theater Systems)

Digitalt surroundljudssystem utvecklat av Digital Theater Systems, Inc., vilket kan erbjuda ett 5.1-kanaligt ljud (max.). Med hjälp av en riklig mängd ljuddata kan denna teknik erbjuda autentiska ljudeffekter.

Sammanflätning

Den vanligaste typen av skanning som används i TV-apparater. Skärmen delas upp i jämnt och ojämnt nummerade skanningsfält, varpå en bild byggs upp genom att fälten kombineras till en bild (bildruta).

JPEG (Joint Photographic Expert Group)

Ett standardiserat bildkomprimeringssystem föreslaget av Joint Photographic Expert Group. Systemet kan reducera bilddata till 1 till 10 % av ursprunglig storlek och fungerar effektivt för digitala foton.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

En teknik för komprimering av ljudfiler. Ljuddata kan komprimeras till cirka 10 % av ursprunglig storlek samtidigt som en ljudkvalitet av CD-klass bevaras.

MPEG (Moving Pictures Experts Group)

Internationell standard för digital video- och ljudkomprimering åstadkommen av organisationerna ISO (International Organization for Standardization) och IEC (International Electrotechnical Commission). Inbegriper MPEG-1, MPEG-2 och MPEG-3. MPEG-1 erbjuder videokvalitet av VHS-nivå och används ofta på video-CD-skivor. MPEG-2 erbjuder videokvalitet av S-VHS-nivå och används ofta på DVD-skivor.

Föräldrakontroll

Begränsning av skivspelning i enlighet med användares ålder eller klassificeringsnivå i respektive land.

Begränsningen varierar beroende på skiva. Medan föräldrakontroll är inkopplat spärras en skiva, om dess klassificeringsnivå är högre än den nivå som är inställd på DVD-receivern.

Uppspelningskontroll (PBC)

En bildskärmsmeny inspelad på en Video-CD-skiva eller en SVCD-skiva, som medger interaktiv uppspelning och sökning.

Progressiv skanning

En metod för visning av alla skanningslinjer i en bildruta på en gång, vilket ger märkbart mindre flimmer på en större skärm och skapar en skarp och jämn bild.

Regionkod

Många DVD-skivor är försedda med en regionkod för att upphovsrättsinnehavare ska kunna styra distributionen av DVD-mjukvara till regioner där man är redo för distribution. Det finns sammanlagt sex regionkoder, som begränsar en DVD-spelare till uppspelning av DVD-skivor med samma regionkod.

S videouteång

En utgång för utmatning av S-videosignaler. S-videosignaler innehåller två linjer, en för luminanssignaler (Y) och en för färgsignaler (C), vilka sörjer för högkvalitativ videoöverföring för återgivning eller inspelning.

SACD (Super Audio CD)

Detta ljudformat är baserat på nuvarande CD-standarder, men inkluderar en större mängd information som ger ett ljud av högre kvalitet. Tre typer av SACD-skivor förekommer: enkallagriga, dubbellagriga och hybridskivor. En hybridskiva kan spelas upp på en vanlig CD-spelare såväl som på en CD-spelare för Super Audio-ljud, eftersom den innehåller både vanlig ljud-CD-information och Super Audio CD-information.

Surround

Realistiska tredimensionella ljudfält med fullständig verklighetskänsla skapas tack vare att lyssnaren omges av flera högtalare.

VR-format (videoinspelningsformat)

Ett DVD-videoinspelningsformat som medger redigering av DVD-videodata inspelat på en skiva. En DVD-spelare kompatibel med VR-formatet krävs för uppspelning.

TEKNISKA DATA

DVD-RECEIVERN DVX-S300

Radiodelen

FM-mottagningsområde	87,50 till 108,00 MHz
AM-mottagningsområde	
- Modell till Kanada	530 till 1 700 kHz
- Modeller till Europa, inkl. Storbritannien, Australien och Korea	531 till 1 602 kHz
- Modeller till Asien, inkl. Taiwan	531 till 1 602 kHz/530 till 1 700 kHz

DVD-spelardelen

Lasertyp	Halvledarlaser
Tillåten skivdiameter	12 cm/8 cm
Videoavkodning	MPEG-1/MPEG-2/DivX 3.11, 4.x & 5.x
Video-digital/analogomvandling	
	12 bitar/108 MHz
Signalsystem	PAL/NTSC
Videoformat	4:3/16.9
Kompositvideoutgång	1,0 Vt-t, 75 ohm
S-videoutgång	Y - 1,0 Vt-t, 75 ohm C - 0,3 Vt-t, 75 ohm
RGB-utgång (SCART)	0,7 Vt-t, 75 ohm
Komponentvideoutgångar	Y - 1,0 Vt-t, 75 ohm Pb/Cb Pr/Cr - 0,7 Vt-t, 75 ohm
Ljud-digital/analogomvandling	
	24 bitar/192 kHz
Frekvensomfång	4 Hz - 20 kHz (44,1 kHz) 4 Hz - 22 kHz (48 kHz) 4 Hz - 44 kHz (96 kHz)
Ljudets signalbrusförhållande	105 dB
Distortion	0,0035 %
Dynamikomfång	95 dB

Ljudformat

Digitalt	Dolby Digital/DTS/MPEG Compressed Digital
PCM	16, 20, 24 bitar fs 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz
MP3 (ISO 9660)	24, 32, 56, 64, 96, 128, 256 kbps fs 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 kHz
WMA	32 till 192 kbps, mono, stereo
Fullständig avkodning av flerkanaligt Dolby Digital- och DTS-ljud	Dolby Surround-kompatibel nermixning från flerkanaligt Dolby Digital-ljud
Dolby Pro Logic II	

ALLMÄNT

Strömförsörjning

- Modell till Kanada	120 V, 60 Hz
- Modell till Australien	240 V, 50 Hz
- Modeller till Europa, inkl. Storbritannien	230 V, 50 Hz
- Modell till Taiwan	110-120 V, 50/60 Hz
- Modell till övriga Asien	220-240 V, 50/60 Hz
- Modell till Korea	220 V, 60 Hz
Effektförbrukning	15 W
Frekvensomfång	20 Hz till 20 kHz/-3 dB (fram, center, surround)
Signalbrusförhållande	> 95 dB
Inkänslighet	
- AUX In, TV In	300 mV
- SCART In	
(endast modeller till Europa, inkl. Storbritannien)	500 mV
Yttermått (b x h x d)	360 x 53 x 310 mm
Vikt	2,7 kg

Centerhögtalare

NX-C301

System	2-vägssystem
Impedans	6 Ω
Högtalarregister	7,0 cm basregister x 2 + 1,9 cm diskantregister
Frekvensomfång	100 Hz - 20 kHz
Yttermått (b x h x d)	300 x 84 x 78 mm
Vikt	1.0 kg

NX-C302

System	Fullbandssystem
Impedans	6 Ω
Högtalarregister	5,0 cm fullbandselement x 3 diskantregister
Frekvensomfång	100 Hz - 20 kHz
Yttermått (b x h x d)	328 x 98 x 64 mm (inkl. ställ)
Vikt	0,7 kg

Fram- och surroundhögtalare

NX-S301

System	2-vägssystem
Impedans	6 Ω
Högtalarregister	7,0 cm basregister + 1,9 cm diskantregister
Frekvensomfång	100 Hz - 20 kHz
Yttermått (b x h x d)	83 x 181 x 78 mm
Vikt	0,6 kg

NX-S302

System	Fullbandssystem
Impedans	6 Ω
Högtalarregister	5,0 cm fullbandselement + 2,5 cm piezo-diskantelement
Frekvensomfång	100 Hz - 20 kHz
Yttermått (b x h x d)	210 x 994 x 210 mm
Vikt	3,0 kg

Subwoofer**NX-SW300**

Strömförsörjning	
- Modell till Taiwan	110–120 V, 50/60 Hz
- Modell till övriga Asien	220–240 V, 50/60 Hz
- Modell till Korea	220 V, 60 Hz
Effektförbrukning	360 W
System	Basreflexsystem
Impedans	6 Ω
Högtalarregister	16 cm basregister
Frekvensomfång	40 Hz – 100 Hz
Ytermått (b x h x d)	178 x 402 x 461 mm
Vikt	12 kg

Förstärkardelen**Uteffekt**

- Framhögtalare	150 W (vägt effektivvärde) (10 % övertonsdistorsion, 1 kHz)/kanal
- Surroundhögtalare	150 W (vägt effektivvärde) (10 % övertonsdistorsion, 1 kHz)/kanal
- Centerhögtalare	150 W (vägt effektivvärde) (10 % övertonsdistorsion, 1 kHz)
- Subwoofer	150 W (vägt effektivvärde) (10 % övertonsdistorsion, 100 Hz)

NX-SW301

Strömförsörjning	
- Modell till Kanada	120 V, 60 Hz
- Modell till Australien	240 V, 50 Hz
- Modeller till Europa, inkl. Storbritannien	230 V, 50 Hz
- Modell till Taiwan	110–120 V, 50/60 Hz
- Modell till övriga Asien	220–240 V, 50/60 Hz
- Modell till Korea	220 V, 60 Hz
Effektförbrukning	200 W
System	Basreflexsystem
Impedans	6 Ω
Högtalarregister	16 cm basregister
Frekvensomfång	40 Hz – 100 Hz
Ytermått (b x h x d)	200 x 390 x 382 mm
Vikt	11.5 kg

Förstärkardelen**Uteffekt**

- Framhögtalare	75 W (vägt effektivvärde) (10 % övertonsdistorsion, 1 kHz)/kanal
- Surroundhögtalare	75 W (vägt effektivvärde) (10 % övertonsdistorsion, 1 kHz)/kanal
- Centerhögtalare	75 W (vägt effektivvärde) (10 % övertonsdistorsion, 1 kHz)
- Subwoofer	75 W (vägt effektivvärde) (10 % övertonsdistorsion, 100 Hz)

Tekniska data är föremål för ändringar utan föregående meddelande.

ATTENZIONE: PRIMA DI USARE QUEST'UNITÀ.

- 1 Per assicurarsi le migliori prestazioni dell'unità, leggere questo manuale per intero. Conservarlo poi in un luogo sicuro per poterlo riutilizzare al momento del bisogno.
- 2 Installare questo sistema audio in un luogo ben ventilato, fresco, asciutto e pulito con almeno 10 cm di spazio sopra, 10 cm sui lati e 10 cm sul retro del DVR-S300, ed almeno 1 metro al di sopra, 30 cm dietro e su ambedue i lati dell'NX-SW300 o NX-SW301 per garantire una ventilazione adeguata – lontano da luce solare diretta, sorgenti di calore, vibrazioni, polvere, umidità e/o freddo.
- 3 Installare quest'unità lontano da elettrodomestici, motori o trasformatori, perché possono causare rombi.
- 4 Non esporre quest'unità a variazioni repentine della temperatura ambiente e non installarle in stanze molto umide (ad esempio dove è in uso un umidificatore) per evitare che in essa si formi condensa, che a sua volta può causare folgorazioni, incendi, guasti e/o ferite.
- 5 Evitare di installare l'unità in una posizione dove possa su di essa possano cadere oggetti o liquidi. Inoltre, non posare su di essa:
 - Altri componenti, dato che possono causare danni e/o lo scolorimento della superficie dell'apparecchio.
 - Candeie o altri oggetti che bruciano, dato che possono causare incendi, danni all'unità e/o ferite a persone.
 - Contenitori di liquidi, dato che possono cadere e causare folgorazioni all'utente e guasti a quest'unità.
- 6 Non coprire quest'unità con giornali, tovaglie, tende o altro per non impedirne la dispersione del calore. Se la temperatura al suo interno dovesse salire, può causare incendi, guasti e/o ferite.
- 7 Non collegare quest'unità ad una presa di corrente sino a che tutti i suoi collegamenti sono completi.
- 8 Non usare l'unità capovolta. Potrebbe surriscaldarsi e guastarsi. Potrebbe surriscaldarsi e guastarsi.
- 9 Non agire con forza eccessiva su interruttori, manopole e/o cavi.
- 10 Per scollegare un cavo, tirare la spina e mai il cavo stesso.
- 11 Non pulire mai quest'unità con solventi ed altre sostanze chimiche. Essi possono danneggiarne le finiture. Usare semplicemente un panno soffice e pulito.
- 12 Usare solo corrente elettrica del voltaggio indicato sull'adesivo apposto ad esso affisso. L'uso di voltaggi superiori è pericoloso e può causare incendi, guasti e/o ferite. YAMAHA non può venire considerata responsabile di danni risultanti dall'uso di quest'unità con un voltaggio superiore a quello prescritto.
- 13 Per evitare danni dovuti a fulmini, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa durante temporali.
- 14 Non tentare di modificare o riparare quest'unità. Affidare qualsiasi riparazione a personale qualificato YAMAHA. In particolare, non aprirla mai per alcun motivo.
- 15 Se si prevede di non dover fare uso di quest'unità per qualche tempo, ad esempio per andare in vacanza, scollegare la spina di alimentazione dalla presa di corrente.
- 16 Prima di concludere che l'unità è guasta, non mancate di leggere la sezione di questo manuale dedicata alla "Diagnostica".
- 17 Prima di spostare quest'unità, premere il pulsante STANDBY/ON portandolo nella modalità di attesa, quindi, scollegare la spina di alimentazione dalla presa di corrente.
- 18 Quando la temperatura ambiente cambia improvvisamente, si forma condensa. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e lasciare riposare l'apparecchio.
- 19 Se viene usata a lungo, quest'unità si può surriscaldare. Spegnerla e lasciarla riposare perché si raffreddi.
- 20 Installare quest'unità vicino ad una presa di corrente alternata e dove la spina di alimentazione possa venire facilmente tolta.

Questa unità non viene scollegata dalla fonte di alimentazione CA fintanto che essa rimane collegata alla presa di rete, ciò anche se l'unità viene spenta. Questo stato viene chiamato modo di standby. In questo stato l'unità consuma una quantità minima di corrente.

Il laser contenuto in questo prodotto è in grado di emettere radiazioni eccedenti i limiti fissati per la Classe 1.

AVVERTENZA

PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI E FOLGORAZIONI, NON ESPORRE QUEST'UNITÀ A PIOGGIA O UMIDITÀ.

INDICAZIONI CONCERNENTI

L'APPLICAZIONE DEL D.M. 28.8.95, N. 548

SI DICHIARA CHE:

l'apparecchio:	tipo	Ricevitore DVD
	marca	YAMAHA
	modello	DVR-S300

risponde alle prescrizioni dell'art. 2 comma 1 del D.M. 28 agosto 1995, n. 548

Fatto a Rellingen, il 07/10/2005

Yamaha Elektronik Europa GmbH
Siemensstr. 22-34, 25462
Rellingen, b. Hamburg Germany

ATTENZIONE

Pericolo dell'esplosione se la batteria viene caricata scorrettamente. Sostituire quest'unità con batterie uguali o equivalenti.

INDICE

1

1. INTRODUZIONE

INTRODUZIONE	2
Accessori in dotazione	5
DESCRIZIONE GENERALE DELLE FUNZIONI	6
Pannelli superiore e anteriore (DVR-S300)	6
Pannello posteriore (DVR-S300)	7
Pannello posteriore (NX-SW300)	8
Pannello posteriore (NX-SW301)	8
Telecomando (Per DVR-S300)	9

2. PREPARATION

COLLEGAMENTI	11
Ruolo e disposizione dei vari diffusori	11
Installazione del diffusore centrale	12
Installazione dei diffusori anteriori/surround	13
Posizione del subwoofer	13
COLLEGAMENTI DEL SISTEMA	14
Collegamento dei diffusori (DVX-S301)	14
Collegamento dei diffusori (DVX-S302)	15
Collegamento dei diffusori (DVX-S303)	16
Collegamento dei cavi dei diffusori	17
Collegamento del subwoofer	17
Collegamento del ricevitore a DVD e del subwoofer	18
ALTRI COLLEGAMENTI	19
Collegamento di un televisore.....	19
Collegamento delle antenne FM/AM.....	20
Collegamento di componenti AV esterni.....	21
Collegamento di componenti audio digitali ..	22

3. FUNZIONAMENTO DI BASE

PER COMINCIARE	23
Installazione delle batterie nel telecomando ..	23
Uso del telecomando	23
Impostazione di un televisore.....	24
Impostazione della lingua	26
Impostazione dei canali dei diffusori	27

4. OPERAZIONI

USO DEI DISCHI	28
Riproduzione di dischi	28
Controlli di riproduzione principali	28
Scelta di varie funzioni di ripetizioni shuffle	29
Funzione Shuffle	29
Altre operazioni di riproduzione video (DVD/ VCD/SVCD).....	30
Riproduzione di dischi di file MP3/JPEG/ DivX®	33
Riproduzione di Super Audio CD	34
Caratteristiche speciali per la riproduzione di dischi contenenti immagini	35

5. MENU SULLO SCHERMO

OPZIONI DEL MENU DI IMPOSTAZIONE DEI DVD	36
Menu di impostazione generale.....	36
Menu di impostazione audio	38
Menu di impostazione video	39
Menu di impostazione delle preferenze.....	41

6. ALTRE CARATTERISTICHE

OPERAZIONI CON SINTONIZZATORE ..	44
Sintonizzazione di stazioni radio	44
Stazioni preselezionate	44
CONTROLLI AUDIO	46
Scelta di un suono Surround.....	46
Scelta di effetti sonori digitali	46
Regolazione degli acuti/bassi	46
Regolazione del volume di riproduzione	47
Modalità di ascolto notturno.....	47
Passaggio alla modalità attiva	47
Passaggio alla modalità standby	47
ALTRE FUNZIONI	48
Impostazione dei codici di telecomando	48
Controllo di altri componenti	48
Diminuzione della luminosità del display	49
Uso del timer di spegnimento	49
Registrazione su componenti AV esterni	49
DIAGNOSTICA	50
GLOSSARIO	52
DATI TECNICI	54

2

3

4

5

6

INTRODUZIONE

Vi ringraziamo per avere acquistato quest'unità. Questo manuale d'istruzioni spiega il funzionamento base di quest'unità.

Note sui dischi

- Questo ricevitore è in grado di usare i seguenti dischi: Super Audio CD (Super Audio CD), DVD-Video, Video CD, Super Video CD, Audio CD, CD-R, CD-RW, DVD-Audio, DVD+RW, DVD+R, DVD-R, DVD-RW e DVD-RW (formato VR).

Questo ricevitore può riprodurre:

- file MP3 e di immagini (Kodak, JPEG) registrati su CD-R(W).
- Formato JPEG/ISO 9660
- Display a massimo 30 caratteri
- Materiale DivX® su CD-R[W]/DVD+R[W]/DVD-R[W] (3.11, 4.x e 5.x)

Note

- I CD-R, CD-RW e DVD-RW (formato VR) sono riproducibili solo se finalizzati.
- Alcuni dischi non possono venire riprodotti a seconda delle condizioni di registrazione, ad esempio dell'ambiente operativo e dell'applicativo usato. Le caratteristiche e l'applicativo usato. Le caratteristiche e le condizioni di alcuni dischi; i danni, i graffi, le deformazioni, ecc., possono causare errori di riproduzione.
- Usare solo CD-R e CD-RW di marche affidabili.
- Non usare dischi di forma insolita (a cuore, ecc.).
- Non applicare ai dischi nastri adesivo, etichette o altro. Facendolo si possono causare danni.
- Non applicare ai dischi adesivi stampati con un'etichettatrice acquistata separatamente.

Pulizia di dischi

- Se un disco si sporca, pulirlo con un panno morbido. Pulire il disco passandolo dal centro verso l'esterno. Non passarlo muovendosi circolarmente.
- Non usare solventi come la benzina, il diluente, pulenti disponibili sul mercato o spray antistatici per dischi analogici.

Evitare le temperature elevate, l'umidità, l'acqua e la polvere.

- Non esporre il sistema, le batterie o i dischi ad umidità, pioggia, sabbia o calore eccessivo causato da altri componenti o da luce solare. Tenere sempre il piatto portadischi chiuso per evitare che della polvere si posi sulla lente.

Evitare la condensa.

- La lente potrebbe coprirsi di condensa se il ricevitore viene portato all'improvviso da una stanza fredda ad una calda, rendendo impossibile la riproduzione. Lasciarlo riposare al calore fino a che l'umidità evapora.

Cura dei dischi

- Scrivere solo sul lato stampato di CD-R/RW e solo con un pennarello morbido.
- Tenere il disco per i bordi: non toccarne la superficie.

Cura del cabinet













- Usare un panno soffice leggermente inumidito con una soluzione detergente debole. Non usare una soluzione contenente alcool, ammoniacca o abrasivi.

Posizione di installazione

- Installare il ricevitore su di una superficie piana, solida e stabile.

Codici di regione

Quest'unità supporta il Sistema di gestione delle regioni. Controllare il numero della regione impresso sulla custodia del disco. Se tale numero non è uguale a quello di quest'unità (vedere la tabella che segue o il retro dell'unità), quest'unità può non essere in grado di riprodurre il disco.

Destinazione	Codice di regione del DVR-S300	Dischi riproducibili
Solo modelli per gli U.S.A. ed il Canada		 
Modelli per la GB e l'Europa		 
Modello per l'Australia		 
Modelli per la Corea, l'Asia e Taiwan		 

Caratteristiche di campo sonoro



Prodotto sotto licenza dalla Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "MLP Lossless", ed il simbolo doppia D sono marchi registrati della Dolby Laboratories.



"DTS" e "DTS Digital Surround" sono marchi di fabbrica registrati della Digital Theater Systems, Inc.



"DivX", "DivX Certified" e gli altri logo associati sono marchi di fabbrica della DivX Networks, Inc. e sono usati su licenza.

Questo prodotto include tecnologie di protezione dei diritti d'autore protette da rivendicazioni metodologiche di alcuni brevetti statunitensi ed altri diritti di proprietà intellettuale posseduti dalla Macrovision Corporation ed altre entità giuridiche. L'uso di questa tecnologia di protezione dei diritti d'autore deve venire autorizzata dalla Macrovision Corporation e deve venire usata in prodotti domestici o altre applicazioni di visione limitate, salva espressa autorizzazione della Macrovision Corporation. Il reverse engineering e lo smontaggio sono proibiti.



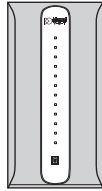
Active Servo Processing Subwoofer System con amplificatore incorporato. Questo subwoofer (NX-SW300, NX-SW301) impiega il sistema Advanced YAMAHA Active Servo Technology sviluppato da YAMAHA per riprodurre suoni ultrabassi di qualità superiore. Questi ultrabassi aggiungono un suono più realistico, da cinema in casa, al vostro impianto stereo.

DVX-S301

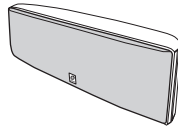
Ricevitore DVD
(DVR-S300)



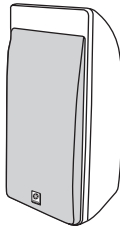
Subwoofer
(NX-SW301)



Diffusore centrale
(NX-C301)

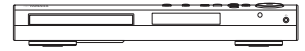


Diffusori anteriori/
Surround (x 4)
(NX-S301)

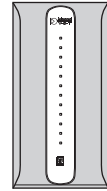


DVX-S302

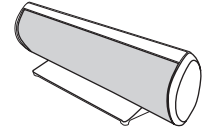
Ricevitore DVD
(DVR-S300)



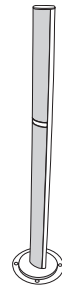
Subwoofer
(NX-SW301)



Diffusore centrale
(NX-C302)



Diffusori anteriori/
Surround (x 4)
(NX-S302)

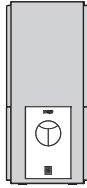


DVX-S303

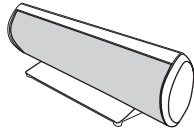
Ricevitore DVD
(DVR-S300)



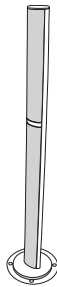
Subwoofer
(NX-SW300)



Diffusore centrale
(NX-C302)



Diffusori anteriori/
Surround (x 4)
(NX-S302)



■ Accessori in dotazione

Antenna FM



Antenna a telaio AM



Telecomando



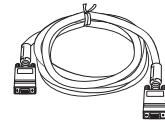
Batterie (x 2)



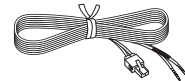
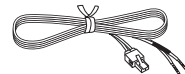
Cavo video a spinotti



Cavo di telecomando di
sistema
(4 m)



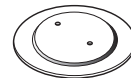
Cavi dei diffusori
(5 m x 3)
(15 m x 2)



Elementi di fissaggio
(2 set)



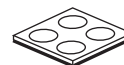
Base (x 4)
(per NX-S302)



Viti (x 8)
Rondelle (x 8)
(Per NX-S302)

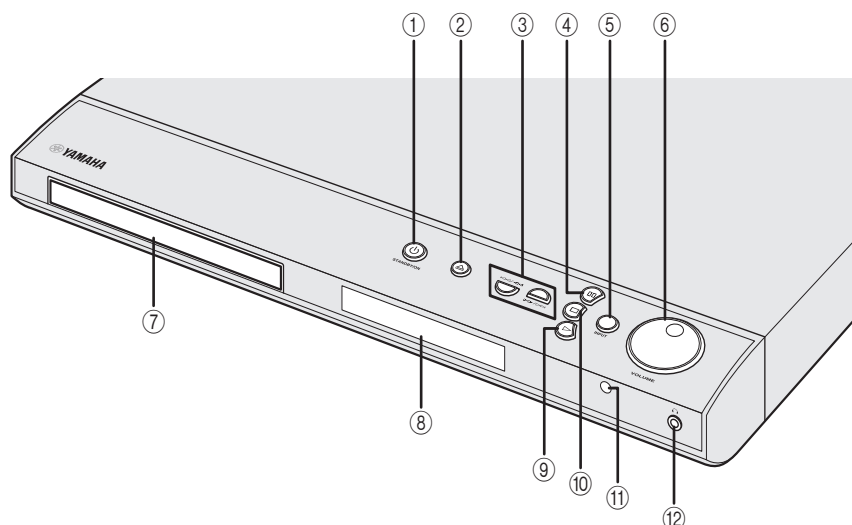


Cuscinetti
antiscivolo (1 set)
(Per NX-SW301)



DESCRIZIONE GENERALE DELLE FUNZIONI

■ Pannelli superiore e anteriore (DVR-S300)

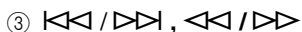


① **STANDBY/ON**

Accende quest'unità o la porta nel modo di attesa (consultare "Modalità automatica di risparmio energetico" a pagina 28).



Fa aprire e chiudere il piatto portadisco.



Modalità DVD/CD: Sceglie il brano o capitolo precedente/successivo. Mantenerli premuti per avanzare o indietro rapidamente lungo il disco. Modalità TUNER: mette in sintonia stazioni preimpostate precedenti o successive.



Modalità DVD/CD: porta la riproduzione in pausa.

⑤ **INPUT**

Sceglie e riceve segnale in ingresso o determina il livello di priorità dei segnali audio in ingresso.

⑥ **VOLUME**

Regola il volume di riproduzione.

⑦ **Piatto portadisco**

Caricare bene il disco nel piatto portadischi.

⑧ **Display del sistema**

Mostra informazioni sulle condizioni di funzionamento attuali di quest'unità.

MULTI

Si illumina quando si riproduce una sorgente audio multicanale.

DOWNMIX

Si illumina quando si riproducono dischi che permettono il rimissaggio di sorgenti audio multicanale.

Non si accende per dischi che proibiscono il rimissaggio, anche se si riproduce una sorgente audio multicanale.



Modalità DVD/CD: dà inizio alla riproduzione del disco.

Modalità TUNER: avvia la memorizzazione di stazioni radio preimpostate il modalità Plug & Play.



Fa terminare l'operazione

Modalità DVD/CD: fa cessare la riproduzione.

Modalità TUNER: cancella una stazione preselezionata in modalità di preselezione se premuto per oltre due secondi o ferma la memorizzazione di stazioni radio preselezionate nella modalità di preselezione automatica.

⑪ **Sensore del telecomando**

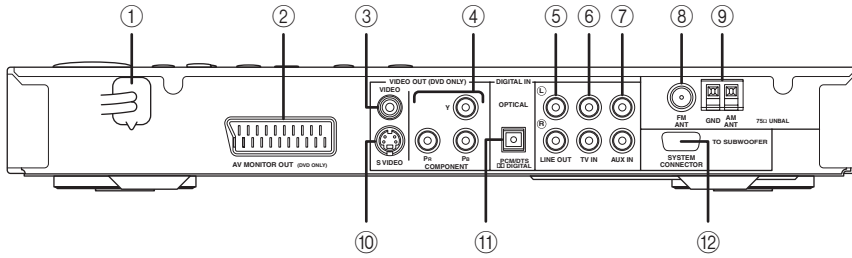
Puntare il telecomando verso questo sensore.

⑫ **Presenza per cuffia**

Permette di collegare una cuffia.

■ Pannello posteriore (DVR-S300)

(Modelli per la GB e l'Europa)



① Cavo di alimentazione a corrente alternata

Da collegare ad una presa di corrente alternata standard.

② Terminale AV MONITOR OUT (Modelli solo per GB ed Europa)

Da collegare al proprio televisore (vedi pagina 19).

③ Terminale di uscita VIDEO

Da collegare alla presa video (composito) del vostro televisore (vedi pagina 19).

④ Terminale COMPONENT VIDEO OUT

Da collegare alle prese Y PB/CB PR/CR del proprio televisore (vedi pagina 19).

⑤ Terminale LINE OUT

Da collegare alle prese AUDIO IN del proprio videoregistratore.

⑥ Terminale TV IN

Da collegare alle prese AUDIO OUT del vostro televisore (vedi pagina 19).

⑦ Terminale AUX IN

Da collegare alle prese AUDIO OUT del proprio videoregistratore o registratore a cassette.

⑧ Terminale FM ANT

Collegare l'antenna FM.

⑨ Terminali GND e AM ANT

Collegare un'antenna AM a telaio.

⑩ Terminale di uscita S VIDEO

Da collegare alla presa S-video del vostro televisore o videoregistratore.

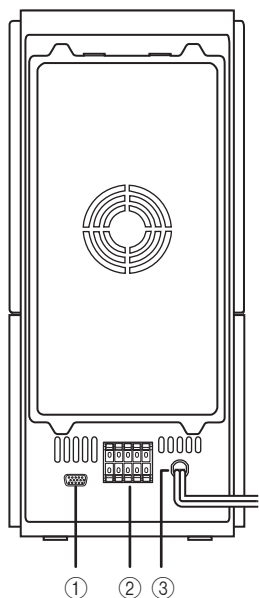
⑪ Terminale OPTICAL DIGITAL IN

Da collegare alla presa DIGITAL OUT di un componente audio digitale.

⑫ Terminale SYSTEM CONNECTOR

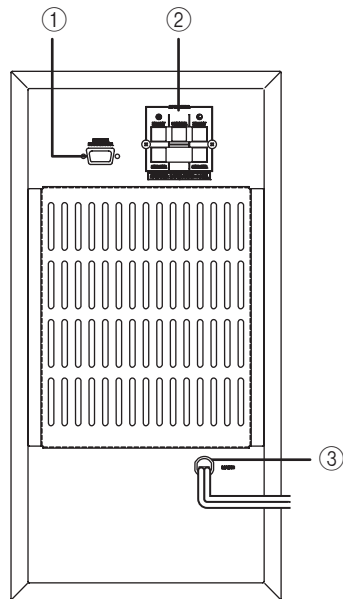
Collegare al subwoofer.

■ Pannello posteriore (NX-SW300)



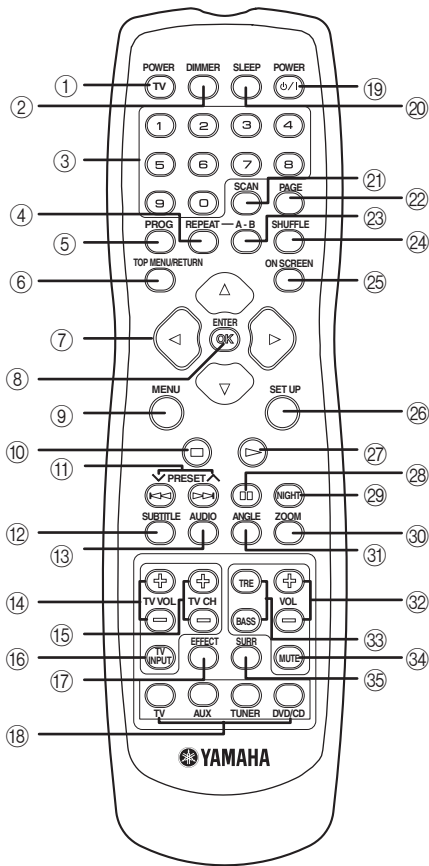
- ① **Terminale SYSTEM CONNECTOR**
Collegare al ricevitore DVD.
- ② **Terminali SPEAKER**
Collegarli ai diffusori
- ③ **Cavo di alimentazione a corrente alternata**
Da collegare ad una presa di corrente alternata standard.

■ Pannello posteriore (NX-SW301)



- ① **Terminale SYSTEM CONNECTOR**
Collegare al ricevitore DVD.
- ② **Terminali SPEAKER**
Collegarli ai diffusori
- ③ **Cavo di alimentazione a corrente alternata**
Da collegare ad una presa di corrente alternata standard.




■ Telecomando (Per DVR-S300)



Nota

Per dettagli sull'uso del telecomando, Vedi pagina 23.

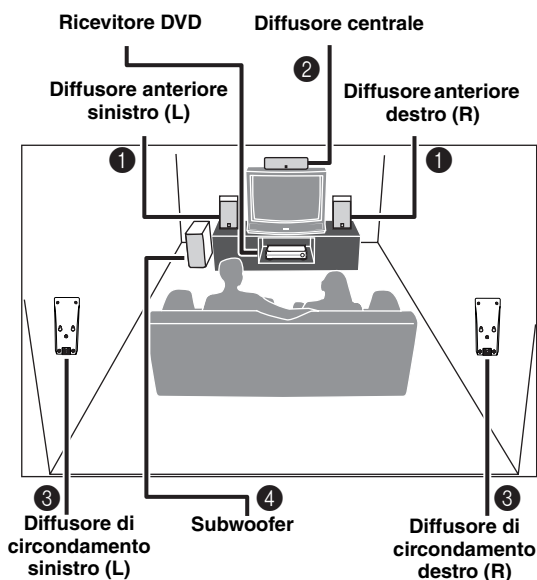
- ① **POWER (TV)**
Accende il televisore o lo porta nel modo di attesa.
- ② **DIMMER**
Sceglie differenti livelli di luminosità per il pannello del display.
- ③ **Tastiera numerica (0 – 9)**
Imposta il numero di un brano o titolo del disco.
Imposta il numero di una stazione radio preimpostata.
- ④ **REPEAT**
Sceglie una delle modalità di ripetizione.
- ⑤ **PROG**
Modalità DVD/CD: dà inizio alla programmazione.
Modalità TUNER: dà inizio alla preimpostazione automatica/manuale se tenuto premuto per oltre due secondi.
- ⑥ **TOP MENU/RETURN**
Riporta al menu precedente.
Visualizza il primo livello del menu del disco (se presente).
- ⑦ **Pulsanti del cursore (◀ / ▶ / ▲ / ▼)**
Sceglie la direzione di movimento nel menu.
Modalità TUNER: premere a destra o sinistra per mettere in sintonia la radio.
Modalità TUNER: premere in una direzione o l'altra per scegliere la sintonizzazione automatica.
- ⑧ **ENTER (OK)**
Conferma la scelta fatta.
- ⑨ **MENU**
Apre o chiude il menu del contenuto del disco.
Per VCD di sola versione 2.0;
A disco fermo, attiva o disattiva la modalità di controllo della riproduzione (PBC).
Durante la riproduzione, riporta al menu principale.
- ⑩ **□**
Fa terminare un'operazione.
Modalità DVD/CD: fa cessare la riproduzione.
Modalità DVD/CD: tenendo premuto il pulsante si fa aprire e chiudere il piatto portadisco.
Modalità TUNER: se premuto per oltre due secondi, cancella una stazione preselezionata.
- ⑪ **∨ PRESET ^ (◀◀ / ▶▶)**
Modalità DVD/CD: Sceglie il brano o capitolo precedente/successivo. Mantenerli premuti per avanzare o indietro rapidamente lungo il disco.
Modalità TUNER: da premere per scegliere una stazione radio preimpostata.
- ⑫ **SUBTITLE**
Sceglie la lingua dei sottotitoli.

- ⑬ **AUDIO**
Sceglie una lingua audio (DVD) o un canale audio (VCD).
- ⑭ **TV VOL (+ / -)**
Regola il volume del televisore.
- ⑮ **TV CH (+ / -)**
Cambia il canale televisivo.
- ⑯ **TV INPUT**
Cambia l'ingresso del televisore.
- ⑰ **EFFECT**
Sceglie un effetto sonoro.
- ⑱ **Selettori di ingresso**
Sceglie la modalità appropriata per la sorgente attiva di segnale.
Modalità TV: fa passare all'ingresso del televisore.
Modalità AUX: fa passare all'ingresso AUX ANALOG/AUX DIGITAL.
Modalità TUNER: fa passare all'ingresso del sintonizzatore (FM/AM).
Modalità DVD/CD: fa passare alla modalità DVD/CD.
- ⑲ **POWER ( / I)**
Accende quest'unità o la porta nel modo di attesa.
- ⑳ **SLEEP**
Attiva il timer di spegnimento.
- ㉑ **SCAN**
Scansiona ciascun brano/capitolo del disco.
- ㉒ **PAGE**
Gira le pagine delle immagini presenti su DVD Audio.
- ㉓ **REPEAT A-B**
Ripete una sezione specifica di un disco.
- ㉔ **SHUFFLE**
Riproduce brani in ordine casuale.
- ㉕ **ON SCREEN**
Visualizza lo stato attuale del sistema o informazioni sui dischi.
- ㉖ **SET UP**
Apre o chiude il menu di impostazione del sistema.
- ㉗ 
Modalità DVD/CD: dà inizio alla riproduzione del disco.
- ㉘ 
Modalità DVD/CD: porta la riproduzione in pausa.
- ㉙ **NIGHT**
Attiva e disattiva la modalità notturna Night.
- ㉚ **ZOOM**
Ingrandisce o rimpicciolisce l'immagine sullo schermo.
- ㉛ **ANGLE**
Sceglie un angolo diverso della cinepresa dal DVD (quando presente).
- ㉜ **VOL (+ / -)**
Regola il volume di riproduzione.
- ㉝ **TRE/BASS**
Sceglie la modalità TREBLE (acuti) o BASS (bassi). Usare il controllo VOLUME per cambiare il livello dei toni.
- ㉞ **MUTE**
Riduce o riporta alla normalità il volume.
- ㉟ **SURR**
Sceglie la modalità Surround multicanale o quella stereo.

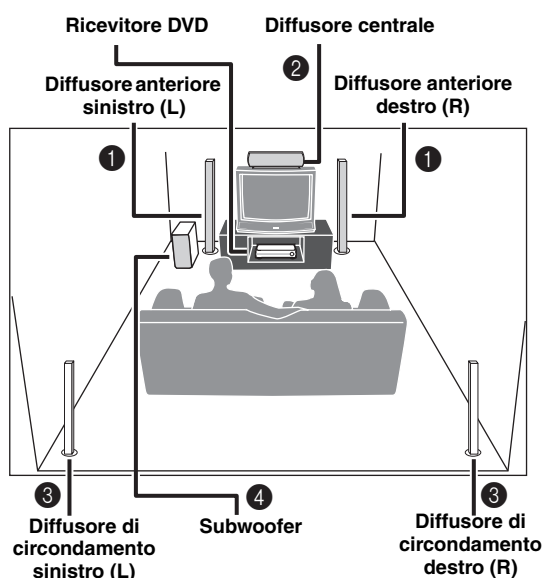
■ Ruolo e disposizione dei vari diffusori

Per riprodurre suoni di alta qualità, è necessario installare i diffusori nella posizione giusta ed installarli correttamente. Il diagramma che segue indica la disposizione raccomandata dei diffusori.

DVX-S301



DVX-S302/DVX-S303



Per ottenere un effetto di circondamento ottimale, tutti i diffusori (salvo il subwoofer) devono essere alla stessa distanza dalla posizione di ascolto.

1 Diffusori anteriori sinistro e destro (L, R)

Installare i diffusori anteriori sinistro e destro sui due lati del televisore e a distanza uguale da questo.

Ruolo principale: Producono i suoni del canale anteriore (stereo) e gli effetti sonori.

2 Diffusore centrale

Installarlo sopra il televisore o all'interno del mobile su cui questo poggia in modo che i due siano essenzialmente nella stessa posizione nella stanza.

Ruolo principale: Produce suoni orientati verso il centro dello schermo, ad esempio dialoghi e voci.

3 Diffusori di circondamento sinistro e destro (L, R)

Installare i diffusori di circondamento sinistro e destro dietro la posizione di ascolto. (Per i NX-S301 si raccomanda l'installazione a 1,8 m di altezza puntandoli verso la posizione di ascolto.)

Ruolo principale: Producono suoni di circondamento ed effetti sonori.

4 Subwoofer

Installare il subwoofer davanti ai diffusori anteriori e girarlo leggermente verso il centro della stanza in modo da ridurre i suoni riflessi dalle pareti.

Ruolo principale: Produce i bassi ed i suoni a bassa frequenza (chiamati di solito LFE) contenuti dal segnale Dolby Digital o DTS.

Nota

Per evitare interferenze elettromagnetiche, non avvicinare i diffusori al televisore.

Garantire un'adeguata ventilazione attorno al ricevitore DVD ed al subwoofer.

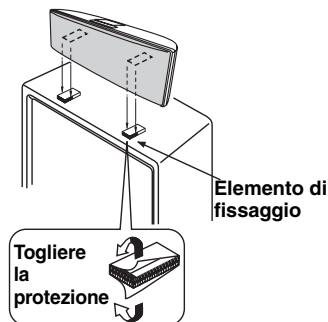
I bassi prodotti dal subwoofer possono venire uditi in modo differente a seconda della posizione di ascolto e del subwoofer stesso.

Per ottenere i risultati desiderati, provare a cambiare la posizione del subwoofer a seconda della posizione di ascolto.

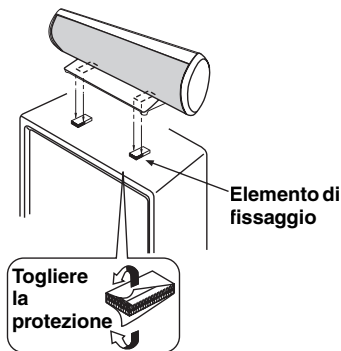
■ Installazione del diffusore centrale

Se si installa il diffusore centrale su di un televisore, usare gli elementi di fissaggio in dotazione per fissarlo in posizione.

NX-C301



NX-C302



- ① Togliere la carta protettiva da un lato degli elementi di fissaggio ed applicarli al fondo del diffusore centrale.
- ② Togliere la carta protettiva dall'altro lato degli elementi di fissaggio ed applicarli al pannello superiore del televisore.

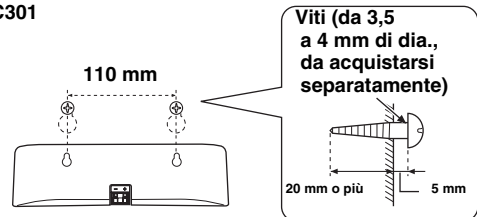
Note

- Non caricare il diffusore sul televisore se la sua sommità non è piana o se è più stretta del fondo del diffusore. Facendolo, il diffusore potrebbe cadere. In tal caso, mettere il diffusore in un carrello per televisore o sul pavimento.
- Prima di applicare gli elementi di fissaggio, pulire la superficie con un panno asciutto. Le superfici sporche o bagnate possono non permettere una buona adesione e possono quindi causare la caduta dei diffusori.
- Togliete le protezioni, non toccare le superfici di adesione degli elementi di fissaggio. Facendolo si può indebolire l'adesivo e causare la caduta dei diffusori. Usare solo viti a filettatura metrica.

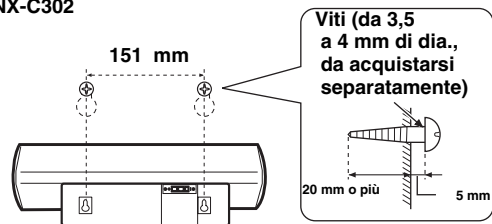
Applicazione ad un muro

Potete installare i diffusori su di un muro usando viti da acquistare separatamente (diametro: da 3,5 a 4 mm, lunghezza: 25 mm o più). Ciascun diffusore richiede due viti.

NX-C301



NX-C302



- ① Installare due viti su di un muro nella posizione di installazione del diffusore.
- ② Appendere il diffusore alle viti usando i fori sul suo pannello posteriore.

Note

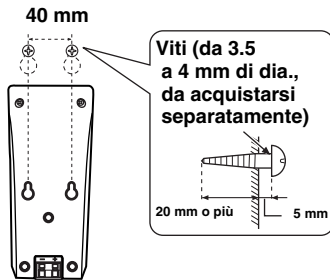
- Per poter installare un diffusore usando delle viti, la parete deve essere solida. Non tentare mai l'installazione se le pareti sono fatte di materiali cedevoli come il compensato. Facendolo, il diffusore potrebbe cadere.
- Nel collegare i diffusori, fissarne i cavi in posizione in modo che non si allentino. Se un vostro piede o mano si dovesse impigliare in un cavo dei diffusori allentato, il diffusore potrebbe cadere.
- Installato ciascun diffusore, controllare che sia ben fissato. YAMAHA non ha alcuna responsabilità per incidenti causati da un'installazione scorretta.

■ Installazione dei diffusori anteriori/surround

Applicazione ad un muro

Potete installare i diffusori su di un muro usando viti da acquistare separatamente (diametro: da 3,5 a 4 mm, lunghezza: 25 mm o più). Ciascun diffusore richiede due viti.

NX-S301



- ① Installare due viti su di un muro nella posizione di installazione del diffusore.
- ② Appendere il diffusore alle viti usando i fori sul suo pannello posteriore.

Note

- Per poter installare un diffusore usando delle viti, la parete deve essere solida. Non tentare mai l'installazione se le pareti sono fatte di materiali cedevoli come il compensato. Facendolo, il diffusore potrebbe cadere.
- Nel collegare i diffusori, fissarne i cavi in posizione in modo che non si allentino. Se un vostro piede o mano si dovesse impigliare in un cavo dei diffusori allentato, il diffusore potrebbe cadere.
- Installato ciascun diffusore, controllare che sia ben fissato. YAMAHA non si assume alcuna responsabilità per incidenti causati da un'installazione scorretta.

Sospensione da un muro (NX-S301)

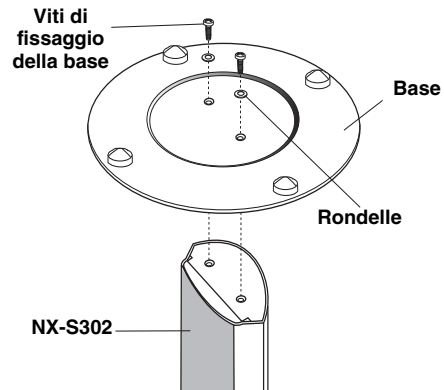
Potete installare i diffusori su di un muro usando una staffa e viti da acquistare separatamente (diametro: 6 mm). Fermare la staffa fermamente al retro dei diffusori con delle viti. Applicare quindi le vite ad un muro dove il diffusore deve venire appeso ed agganciare bene il diffusore ad esse.

Note

Per quest'installazione, usare solo viti con filettatura metrica. Usare solo viti a filettatura metrica.

Applicazione della base

Applicare la base al fondo dei diffusori anteriori/surround (NX-S302) con le viti di fissaggio apposite in dotazione nel modo illustrato di seguito.

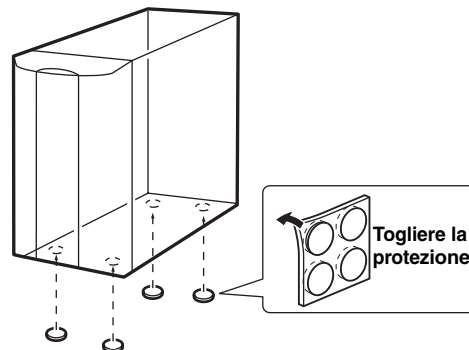


Note

Installando i diffusori (NX-S302) su pavimenti delicati, ad esempio in legno duro, si possono danneggiare questi ultimi.

■ Posizione del subwoofer

Applicare i cuscinetti antiscivolo al fondo del subwoofer (NX-SW301) e quindi posarlo su una superficie dura.



Note

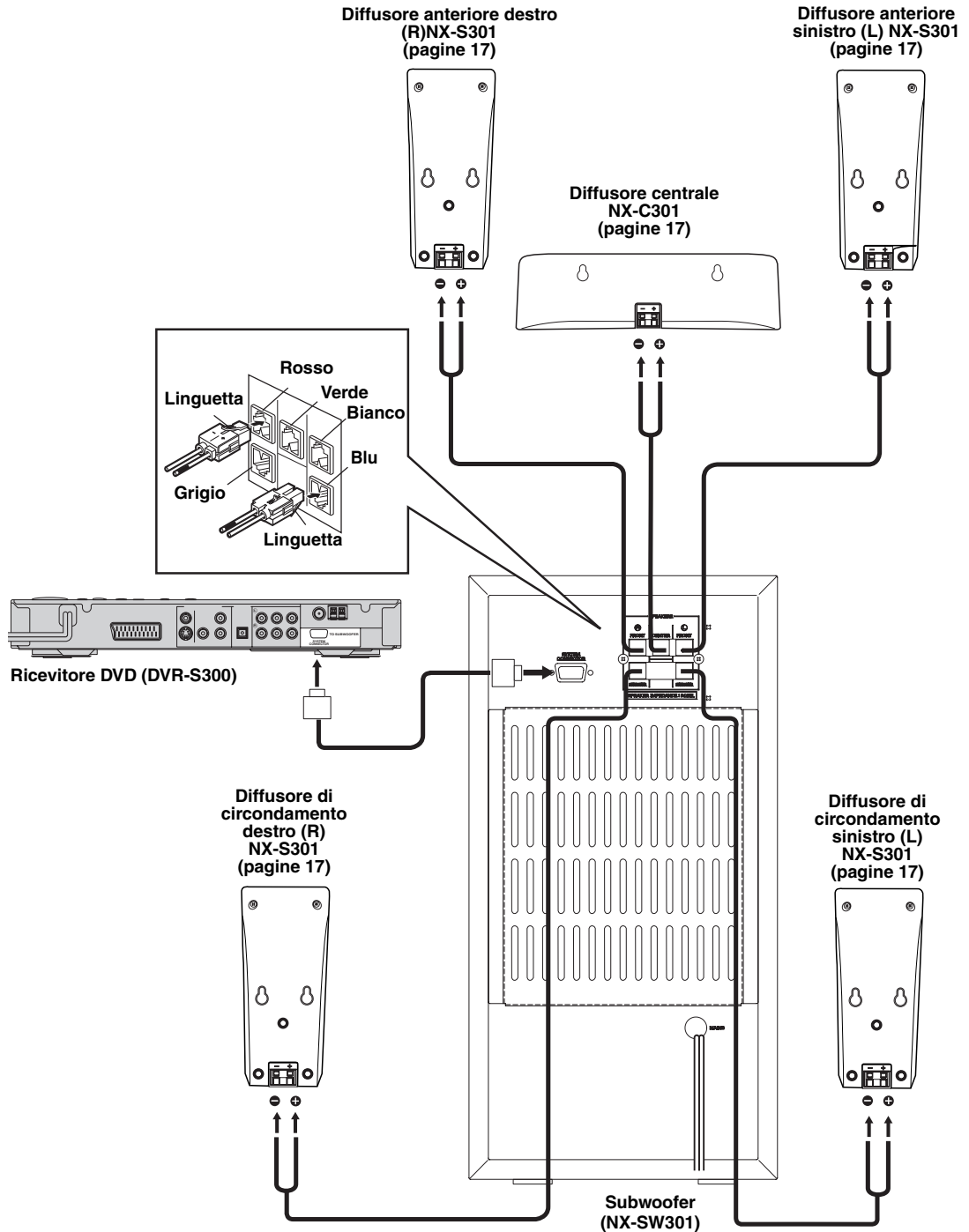
I cuscinetti antiscivolo evitano che il subwoofer scivoli quando vibra e stabilizzano la qualità del suono prodotto.

COLLEGAMENTI DEL SISTEMA

■ Collegamento dei diffusori (DVX-S301)

Note

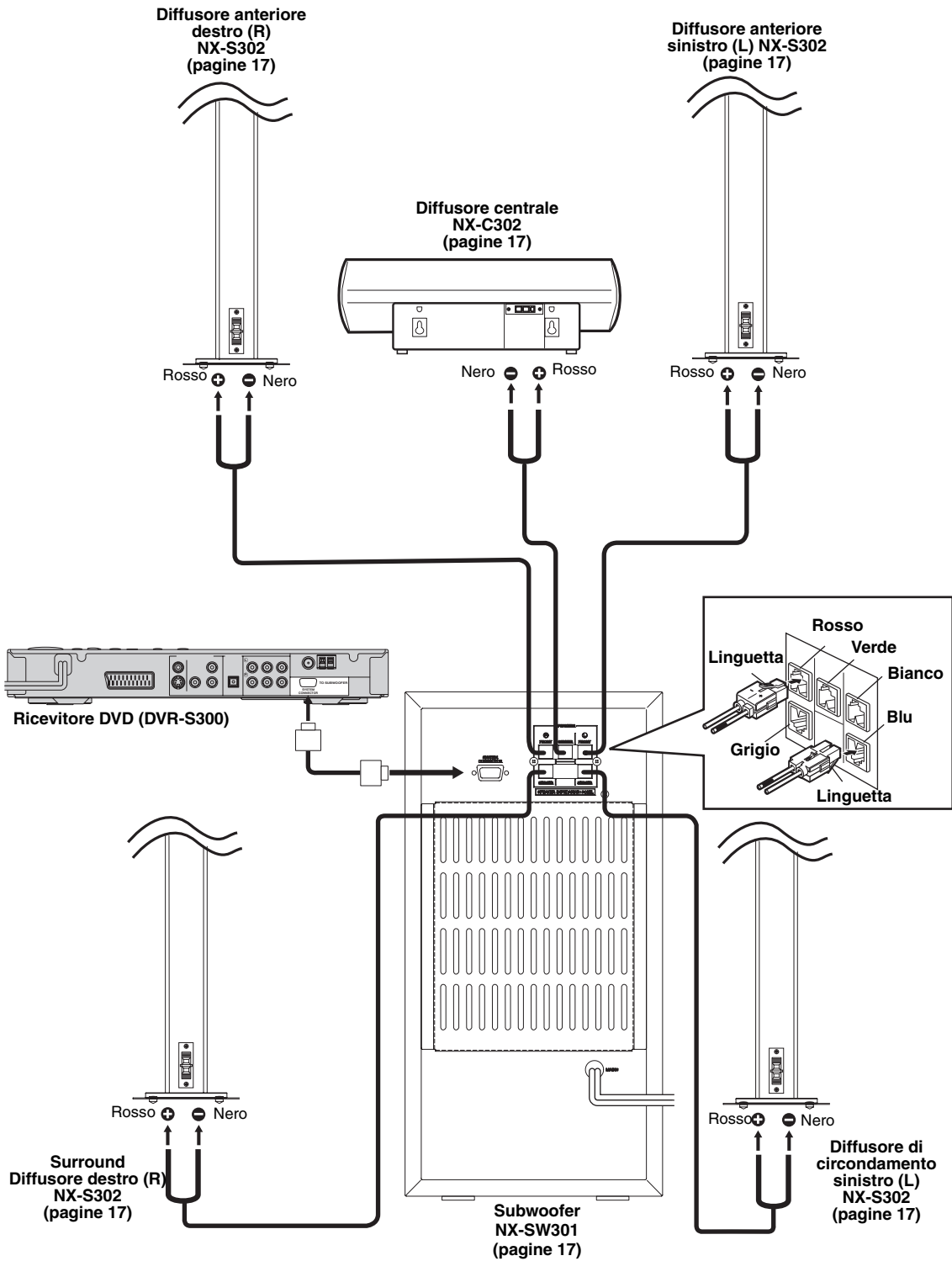
- Non collegare il cavo di alimentazione del subwoofer e del ricevitore DVD ad una presa di corrente fino a quando tutti gli altri collegamenti sono stati completati.
- Per informazioni dettagliate sui collegamenti di ciascun diffusore, controllare le pagine che seguono.



■ Collegamento dei diffusori (DVX-S302)

Note

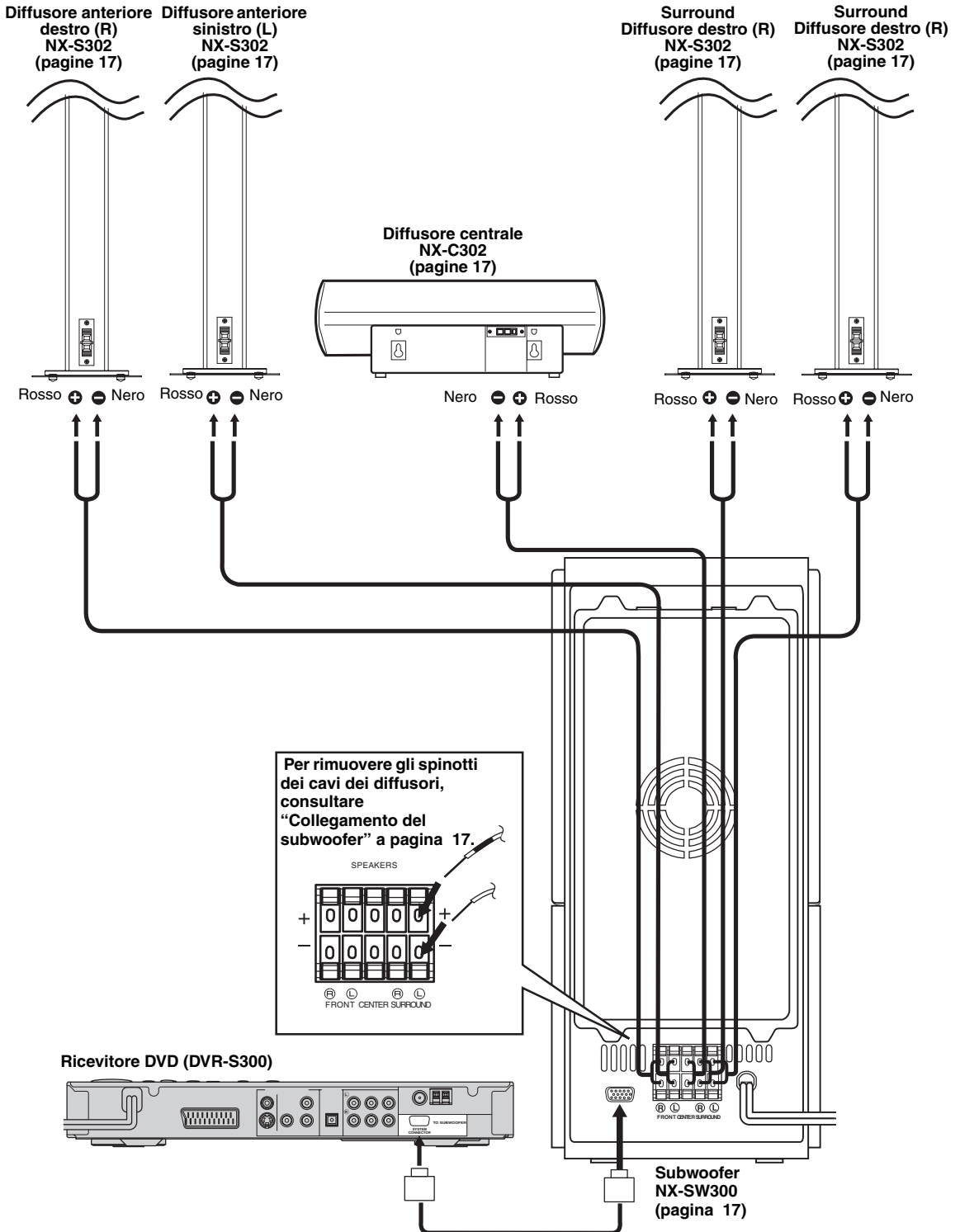
- Non collegare il cavo di alimentazione del subwoofer e del ricevitore DVD ad una presa di corrente fino a quando tutti gli altri collegamenti sono stati completati.
- Per informazioni dettagliate sui collegamenti di ciascun diffusore, controllare le pagine che seguono.



■ Collegamento dei diffusori (DVX-S303)

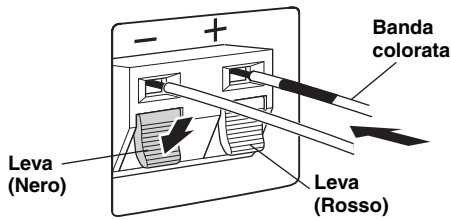
Note

- Non collegare il cavo di alimentazione del subwoofer e del ricevitore DVD ad una presa di corrente fino a quando tutti gli altri collegamenti sono stati completati.
- Per informazioni dettagliate sui collegamenti di ciascun diffusore, controllare le pagine che seguono.

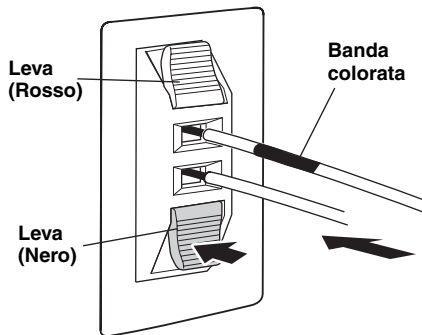


■ Collegamento dei cavi dei diffusori

Collegare i cavi dei diffusori con la banda colorata al connettore più (rosso +) del diffusore anteriore/centrale/surround e quello con una riga bianca al connettore meno (nero -).



Abbassare la leva, quindi inserire l'anima del cavo nel foro e lasciare andare la leva.

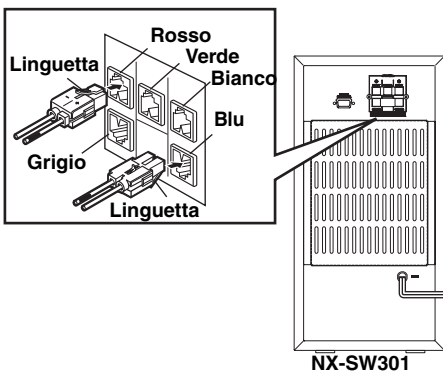


Abbassare la leva, quindi inserire l'anima del cavo nel foro e lasciare andare la leva.

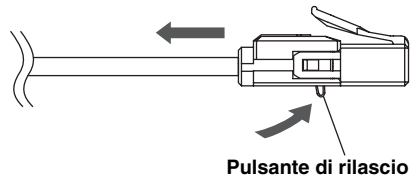
■ Collegamento del subwoofer

Inserire lo spinotto del cavo del diffusore nella presa per diffusore dello stesso colore fino a che lo sentite scattare in posizione.

- **FRONT R (rosso), CENTER (verde), FRONT L (bianco):** Inserire lo spinotto del cavo rivolgendo la linguetta verso l'alto.
- **SURROUND R (grigio), SURROUND L (blu):** Inserire lo spinotto del cavo rivolgendo la linguetta verso il basso.

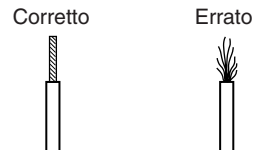


Prima di collegare i cavi dei diffusori al subwoofer (NX-SW300), scollegare gli spinotti dai cavi in dotazione. Mantenere premuto il pulsante di rilascio e togliere il cavo del diffusore in dotazione dalla presa del cavo.

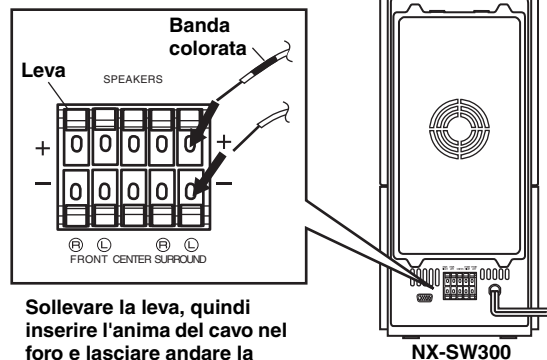


Nota

Non mancare di attorcigliare bene il conduttore in rame del cavo in direzione oraria. Attorcigliandolo poco si possono causare corto circuiti.



- **FRONT R (rosso), CENTER (verde), FRONT L (bianco):**
- **SURROUND R (grigio), SURROUND L (blu):**



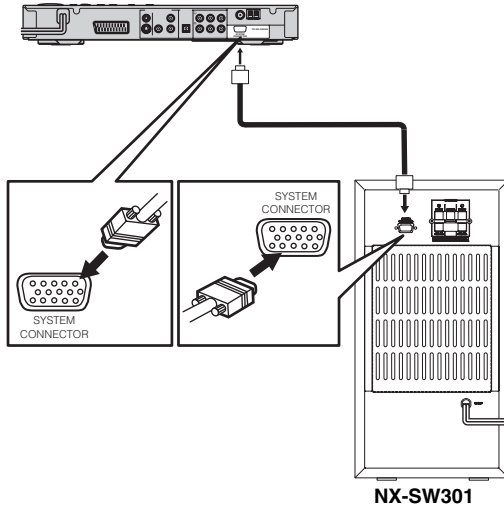
Sollevare la leva, quindi inserire l'anima del cavo nel foro e lasciare andare la leva.

Nota

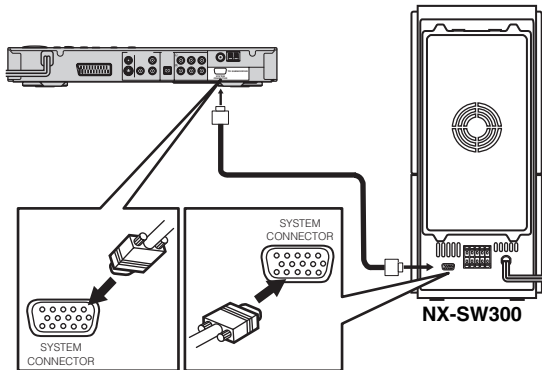
Non usare forza eccessiva nell'inserire i cavi dei diffusori. Facendolo potreste danneggiare la spina o la presa.

■ Collegamento del ricevitore a DVD e del subwoofer

Collegare il subwoofer al ricevitore DVD usando il cavo di controllo di sistema. Collegare un'estremità al subwoofer e l'altra al terminale **SYSTEM CONNECTOR** del retro del ricevitore.



NX-SW301



NX-SW300

Note

- Collegato il cavo di controllo di sistema, non dimenticare di stringerne le viti.
- Assicurarsi che i cavi dei diffusori siano collegati correttamente. I collegamenti scorretti possono danneggiare il sistema a causa di corto circuiti.
- Nel collegare i diffusori, fissarne i cavi in posizione in modo che non si allentino. Se un vostro piede o mano si dovesse impigliare in un cavo dei diffusori allentato, il diffusore potrebbe cadere.
- Per evitare rumori non desiderati, non installare il subwoofer troppo vicino al ricevitore DVD, ad un adattatore di corrente alternata, ad un televisore o ad altre sorgenti di disturbi.

ALTRI COLLEGAMENTI

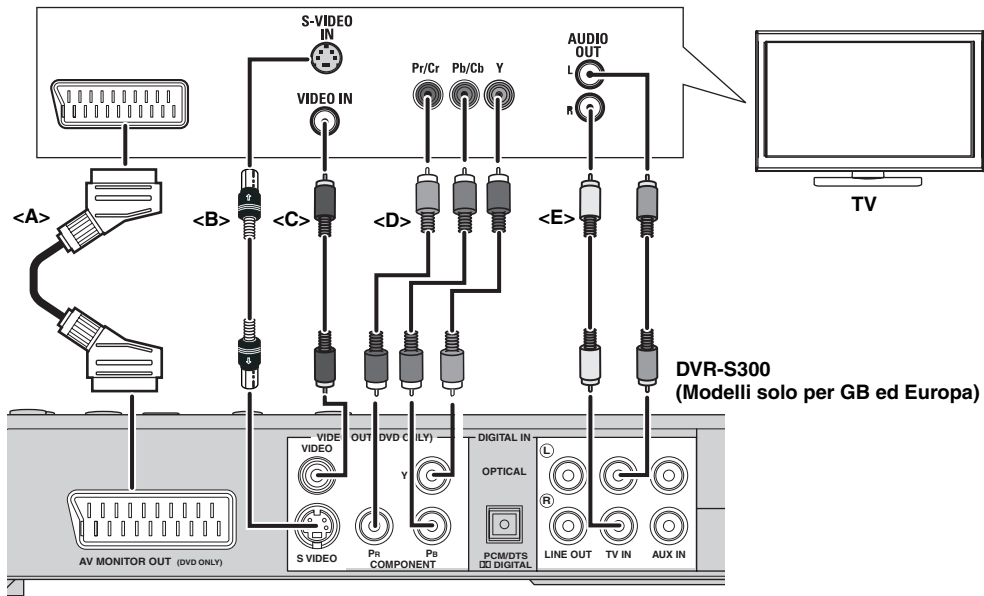
2

PREPARATION

■ Collegamento di un televisore

Note

- Non dovete che fare un solo collegamento video scegliendo dalle seguenti opzioni (A, B, C o D) a seconda delle caratteristiche del vostro televisore.
- Non collegare i cavi di alimentazione fino a che tutti gli altri cavi sono stati collegati.



Terminale AV MONITOR OUT <A> (Modelli solo per GB ed Europa)

I cavi SCART o “Euro AV” supportano la trasmissione di segnale AV MONITOR OUT, garantendo la migliore qualità audio e video. Se il vostro televisore possiede solo un terminale di ingresso video e volete collegarlo direttamente al ricevitore DVD, potete usare il connettore AV MONITOR OUT. Collegare un'estremità del cavo SCART al connettore AV MONITOR OUT e l'altra al connettore SCART del proprio televisore.

Nota

Non usare il terminale TV IN per ascoltare canali televisivi se il terminale AV MONITOR OUT è collegato al televisore. Per usare il terminale AV MONITOR OUT, controllare di avere impostato il parametro component del ricevitore su “RGB” (vedi pagina 25).

Terminale di uscita S VIDEO

L'uso di collegamenti S-Video (S = separati) permette di ottenere un'immagine migliore rispetto a quelli video composito. Usare un cavo S-Video (non in dotazione) per collegare la presa S VIDEO del ricevitore DVD alla presa di ingresso S-Video (o Y/C o S-VHS) del televisore.

Terminale di uscita VIDEO <C>

Usare il cavo per video composito (giallo - in dotazione) per collegare la presa VIDEO del ricevitore DVD alla presa di ingresso video (o A/V In/Video in/Composite/Baseband) del televisore.

Terminale COMPONENT VIDEO OUT <D>

Usare i cavi video component (rosso/verde/blu, non in dotazione) per collegare la presa Y Pb Pr del ricevitore DVD alle prese di ingresso video component corrispondenti (o Y Pb/Cb Pr/Cr/ YUV) del televisore.

La qualità del video a scansione progressiva è ottenibile solo usando Y Pb Pr insieme ad un televisore compatibile con il video a scansione progressiva. Per attivare la funzione di scansione progressiva, consultare “Funzione di scansione progressiva” a pagina 39.

Italiano

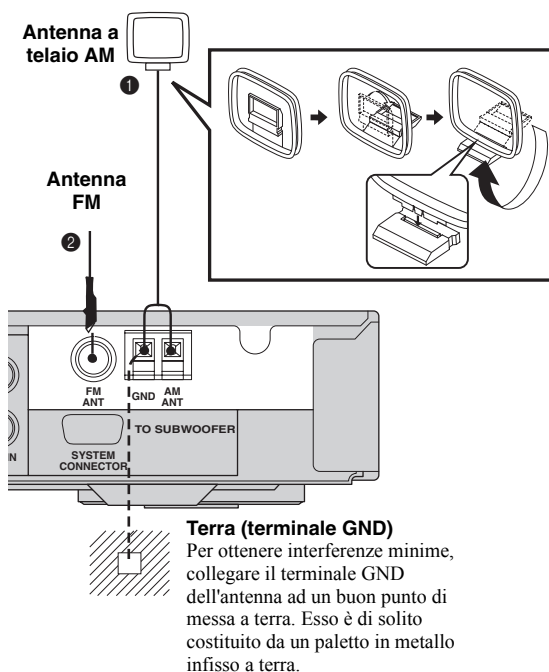
Terminale TV IN <E>

Per riprodurre canali televisivi attraverso questo ricevitore DVD, usare i cavi audio (rossi/bianchi, non in dotazione) per collegare le prese **TV IN** alle prese **AUDIO OUT** corrispondenti del televisore.

Note

- Se si usa il terminale **AV MONITOR OUT** per ascoltare i canali televisivi, impostare l'uscita component del ricevitore su “**RGB**” (vedi pagina 25).
- Se si usa il terminale **TV IN**, impostare l'uscita component del ricevitore DVD su “**YUV**” (vedi pagina 25).

Collegamento delle antenne FM/AM



Terra (terminale GND)
Per ottenere interferenze minime, collegare il terminale GND dell'antenna ad un buon punto di messa a terra. Esso è di solito costituito da un paletto in metallo infisso a terra.

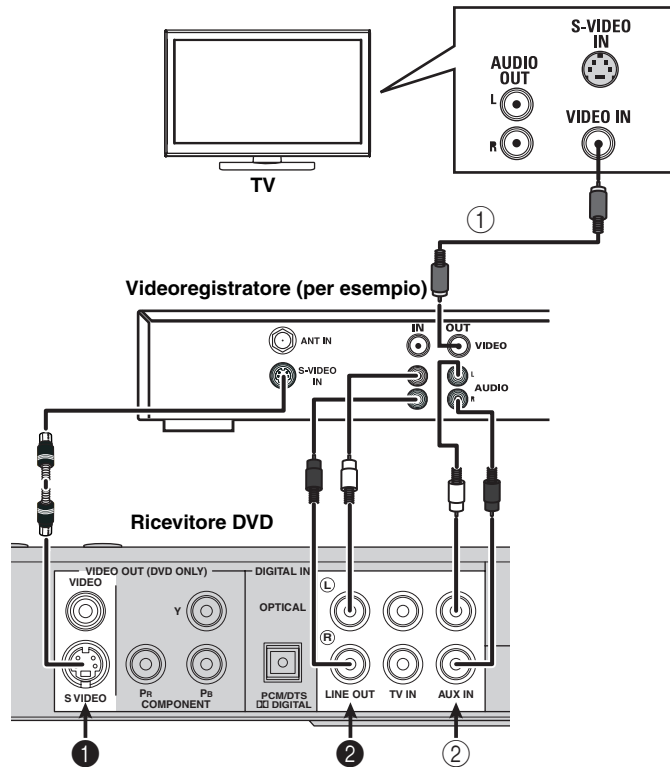
- 1 Collegare l'antenna AM a telaio in dotazione al terminale **AM ANT**. Installare l'antenna a telaio AM su di uno scaffale o fermarla ad una base o ad un muro.
- 2 Collegare l'antenna FM in dotazione al terminale **FM ANT**. Estendere l'antenna FM e fissarne le estremità ad un muro.
Per migliorare la ricezione FM stereo, collegare un'antenna FM esterna (non in dotazione).

Note

- Regolare la posizione delle antenne in modo da ottimizzare la ricezione.
- Per evitare le interferenze, installare le antenne il più possibile lontano dal televisore, videoregistratore o altre sorgenti di disturbi.

■ Collegamento di componenti AV esterni

Se si collegano componenti AV esterni come videoregistratori, registratori a cassette o componenti audio digitali alle seguenti prese AV del ricevitore DVD, potete riprodurle attraverso il ricevitore DVD stesso. Inoltre, potete registrare le sorgenti AV riprodotte con il ricevitore DVD usando componenti adatti. Questa sezione fornisce qualche esempio di collegamenti con componenti AV. Per informazioni dettagliate sui componenti AV, consultarne il manuale.



Riproduzione di suoni ed immagini

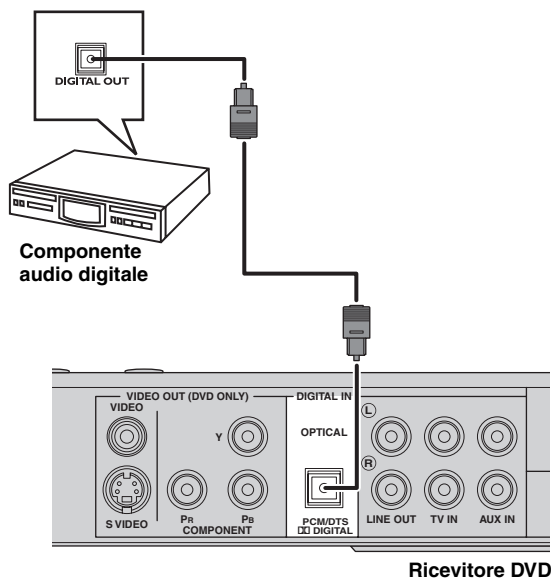
- ① Collegare il videoregistratore al televisore nel modo mostrato in figura.
- ② Collegare la presa **AUX IN** a quelle **AUDIO OUT** del videoregistratore.
Prima di iniziare l'operazione, premere **AUX** in modo da scegliere "AUX ANALOG" ed attivare l'ingresso scelto

Uso di videoregistratori per la registrazione di DVD

Alcuni DVD sono protetti dalla duplicazione. I dischi protetti non possono venire registrati o duplicati.

- ① Collegare la presa di uscita **S VIDEO** del ricevitore DVD a quelle **S-VIDEO IN** del videoregistratore.
- ② Collegare la presa **LINE OUT** a quelle **AUDIO IN** del videoregistratore.
Questo permette di fare registrazioni analogiche (due canali, sinistro e destro).

■ Collegamento di componenti audio digitali



Riproduzione

Collegare la presa **DIGITAL IN** a quelle **DIGITAL OUT** di un componente audio digitale.

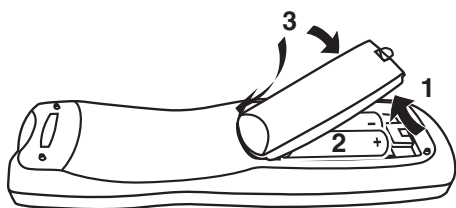
Prima di iniziare l'operazione, premere **AUX** più volte in modo da scegliere "AUX DIGITAL" ed attivare l'ingresso scelto.

Note

- Non è possibile riprodurre o registrare la riproduzione di CD Super Audio o di file MP3 se si usano collegamenti digitali.
- Per la riproduzione attraverso collegamenti digitali, impostare l'uscita digitale diretta al lettore sul formato PCM.
- Per i dettagli sui collegamenti e sull'uso, controllare sempre il manuale dell'utente del componente collegato.

PER COMINCIARE

■ Installazione delle batterie nel telecomando



- ① Aprire il vano batterie.
- ② Inserire due batterie di tipo R06 o AA orientandole come le indicazioni (+/-) all'interno del vano.
- ③ Chiudere il vano batterie.

Sostituzione delle batterie

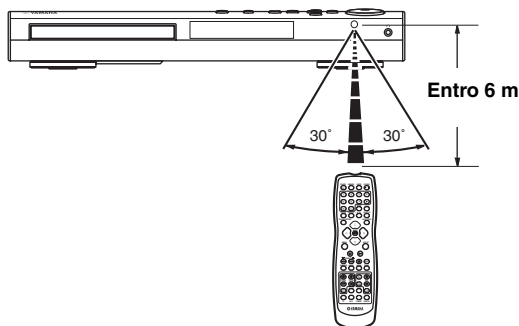
Se le batterie invecchiano, la distanza di funzionamento del telecomando diminuisce notevolmente. Se questo accade, sostituire le batterie con altre nuove non appena possibile.

Note

- Non mescolare batterie vecchie e nuove.
- Non usare batterie di tipo differente, ad esempio alcaline ed al manganese. Ciascun tipo di batteria ha le sue caratteristiche anche se la forma è identica.
- Se le batterie si scaricano, toglierle immediatamente dal telecomando per evitare esplosioni e perdite di acido.
- Gettare le batterie in accordo con le regolamentazioni locali.
- Se una batteria inizia a perdere, gettarla immediatamente.
Fare attenzione a non lasciare che l'acido delle batterie entri in contatto con la cute e gli abiti. Prima di inserire le batterie nuove, pulire bene il vano batterie.
- Per non perdere il contenuto della memoria, sostituire le batterie entro due minuti.

■ Uso del telecomando

Usare il telecomando entro 6 m dal ricevitore DVD e puntarlo verso il sensore del telecomando.



- ① Usare i selettori d'ingresso del telecomando per scegliere il componente da controllare (ad esempio un televisore, un DVD o un CD).
→ La modalità della sorgente scelta appare sul display.
- ② Scegliere la funzione desiderata, ad esempio \triangleright o \lll / \ggg .

Il telecomando può anche controllare un televisore, un sintonizzatore via cavo o satellitare collegato al ricevitore DVD. Tuttavia, è prima necessario impostare il codice di telecomando del componente nella memoria di questo telecomando (consultare in proposito la sezione "LISTA DEI CODICI DI TELECOMANDO" alla fine di questo manuale).

Note

- Fare attenzione a non versare liquido sul telecomando.
- Fare attenzione a non far cadere il telecomando.
- Non lasciare il telecomando in luoghi come i seguenti:
 - Un luogo caldo o umido, ad esempio vicino ad un calorifero o a un bagno
 - Un luogo molto freddo
 - luoghi polverosi

■ Impostazione di un televisore

Note

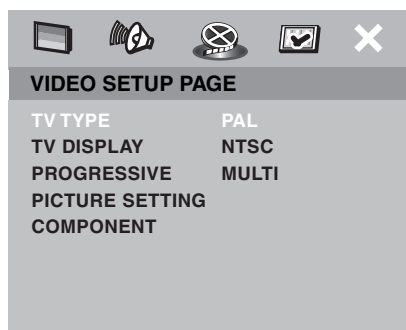
Controllare che i collegamenti necessari siano stati fatti (consultare “Collegamento di un televisore” a pagina 19).

- ① Premere **DVD/CD**.
→ “DVD/CD” appare sul display.
- ② Accendere il televisore ed impostare il canale video in ingresso corretto.
→ Si dovrebbe ora vedere un segnale di sfondo sul televisore.
– Di solito questo canale si trova fra l'ultimo canale ed il primo e può essere chiamato FRONT, A/V IN o VIDEO. Per maggiori dettagli in proposito, consultare il manuale del televisore.
– Potete anche passare al canale 1 del televisore e premere il selettore dei canali inferiori più volte fino a vedere il canale Video In.
– Il telecomando del televisore può anche possedere un pulsante o selettore che permette di scegliere differenti modalità video.

Scelta del tipo di televisore

Perché un DVD possa venire riprodotto da questo ricevitore DVD, il sistema di colore del DVD, quello del televisore e quello del ricevitore DVD devono coincidere. Prima di cambiare il sistema di colore, determinare quello del proprio televisore.

- ① In modalità DVD/CD, premere **SET UP**.
- ② Premere \triangleright più volte per scegliere [VIDEO SETUP PAGE].
- ③ Premere \triangle / ∇ fino a evidenziare [TV TYPE], quindi premere \triangleright .



- ④ Premere \triangle / ∇ fino ad evidenziare l'opzione desiderata fra le seguenti:
PAL – Scegliere quest'opzione se si possiede un televisore PAL. Essa cambia il segnale video di un disco NTSC in PAL prima di emetterlo.
NTSC – Scegliere quest'opzione se si possiede un televisore NTSC. Essa cambia il segnale video di un disco PAL in NTSC prima di emetterlo.
MULTI – Scegliere quest'opzione se il televisore collegato è compatibile col sistema NTSC e quello PAL (multisistema). Il formato di uscita deve essere quello del segnale video del disco.
- ⑤ Scegliere un'impostazione e premere **ENTER (OK)**.
– Seguire le istruzioni visualizzate sul televisore per confermare la selezione (se se ne è fatta una).
– Se appare una schermata video in bianco o distorta, attendere 15 secondi perché la funzione di recupero automatico si avvii.

Note

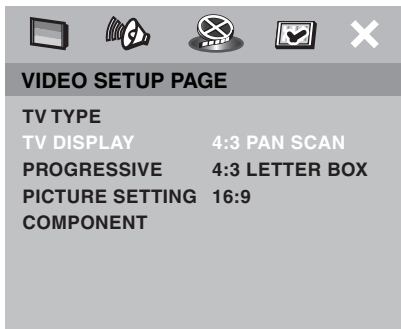
Per scegliere un sistema di colore col telecomando, fare quanto segue.

- ① Aprire il piatto portadisco.
- ② Premere \triangleright , quindi **AUDIO**.
→ Se le impostazioni predefinite del sistema di colore erano **NTSC**, ora cambiano in **PAL**.
→ Se le impostazioni predefinite del sistema di colore erano **PAL**, ora cambiano in **NTSC**.

Regolazione della visualizzazione sul televisore

Impostare il rapporto di forma desiderato per il ricevitore DVD a seconda del televisore posseduto. Il formato scelto deve essere disponibile sul disco. Se non lo fosse, l'impostazione fatta non viene usata per la riproduzione.

- ① In modalità DVD/CD, premere **SET UP**.
- ② Premere \triangleright più volte per scegliere [VIDEO SETUP PAGE].
- ③ Premere \triangle / ∇ fino a evidenziare [TV DISPLAY], quindi premere \triangleright .



- ④ Premere \triangle / ∇ fino ad evidenziare l'opzione desiderata fra le seguenti:
 - 4:3 PAN SCAN** – Scegliere quest'opzione se si possiede un televisore normale e si desidera troncare le due porzioni laterali dell'immagine o comprimere entro i limiti dello schermo.
 - 4:3 LETTER BOX** – Scegliere quest'opzione se si possiede un televisore normale. In questo caso, appare sullo schermo un'immagine di formato Wide con righe nere sopra e sotto.
 - 16:9** – Scegliere quest'opzione se si possiede un televisore Widescreen.
- ⑤ Scegliere un'impostazione e premere **ENTER (OK)**.

Scelta del sistema di colore (Modelli solo per GB ed Europa)

Quest'opzione permette di impostare l'uscita del segnale video su **YUV** (collegamenti **Y Pb Pr** o **S-Video**) e **RGB** (collegamenti **AV MONITOR OUT**).

Nota

AV MONITOR OUT I collegamenti (SCART) sono disponibili solo nei modelli per il Regno Unito e l'Europa.

- ① In modalità DVD/CD, premere **SET UP**.
- ② Premere \triangleright più volte per scegliere [VIDEO SETUP

PAGE].

- ③ Premere \triangle / ∇ per evidenziare [COMPONENT], quindi \triangleright .



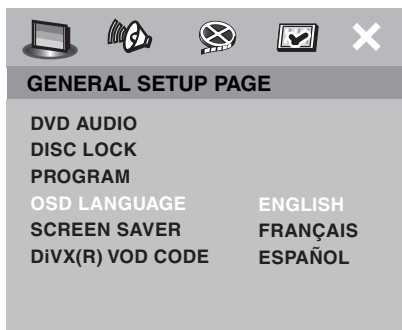
- ④ Premere \triangle / ∇ fino ad evidenziare l'opzione desiderata fra le seguenti:
 - YUV** – Da scegliere per collegamenti **Y Pb Pr** o **S-Video**.
 - RGB** – Da scegliere per collegamenti **AV MONITOR OUT**.
- ⑤ Scegliere un'impostazione e premere **ENTER (OK)**.
- ⑥ Per tornare al livello precedente del menu, premere \triangleleft .
Per uscire dal menu, premere **SET UP**.

■ Impostazione della lingua

Potete scegliere la vostra lingua preferita in modo che il lettore la imposti automaticamente all'inserimento di un disco. Se essa non fosse presente, viene usata invece quella predefinita del disco. La lingua OSD (visualizzazione sullo schermo) dei menu di sistema rimane sempre quella impostata a prescindere dalle lingue presenti su di un disco.

Lingua delle visualizzazioni sullo schermo (OSD)

- ① In modalità DVD/CD, premere **SET UP**.
- ② Premere \triangleright per scegliere [GENERAL SETUP PAGE].
- ③ Premere \triangle / ∇ per evidenziare [OSD LANGUAGE], quindi \triangleright .



- ④ Premere \triangle / ∇ per scegliere una lingua e premere **ENTER (OK)** per confermare la scelta fatta.
- ⑤ Per tornare al livello precedente del menu, premere \triangleleft .
Per uscire dal menu, premere **SET UP**.

Lingue dei menu audio, sottotitoli e disco

- ① Premere \square due volte per fermare la riproduzione (se in corso), quindi **SET UP**.
- ② Premere \triangleright più volte per scegliere [PREFERENCE PAGE].
- ③ Premere \triangle / ∇ per evidenziare una delle opzioni che seguono alla volta, quindi \triangleright .
 - [AUDIO] (sonoro del disco)
 - [SUBTITLE] (sottotitoli del disco)
 - [DISC MENU] (menu del disco)



- ④ Premere \triangle / ∇ per scegliere una lingua e premere **ENTER (OK)** per confermare la scelta fatta.
Se la lingua desiderata non è nell'elenco, scegliere [OTHERS].
Usare la **tastiera numerica (0 - 9)** del telecomando per impostare il codice a quattro cifre della lingua (consultare in proposito la sezione "LISTA DEI CODICI DI LINGUA" alla fine di questo manuale) e poi premere **ENTER (OK)** per confermare la scelta fatta.
- ⑤ Ripetere le fasi ③ e ④ per le altre impostazioni.
- ⑥ Per tornare al livello precedente del menu, premere \triangleleft .
Per uscire dal menu, premere **SET UP**.

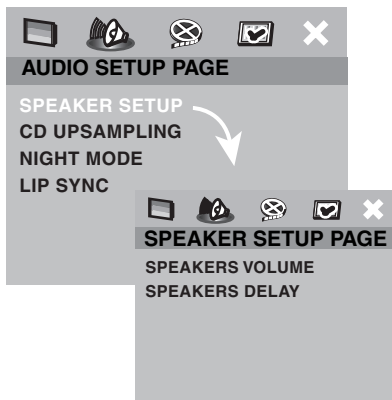
■ Impostazione dei canali dei diffusori

Potete regolare i tempi di ritardo (per i solo diffusori centrale e di circondamento) ed il volume di ciascun diffusore. Queste regolazioni permettono di ottimizzare il suono del sistema a seconda dell'ambiente e delle impostazioni fatte.

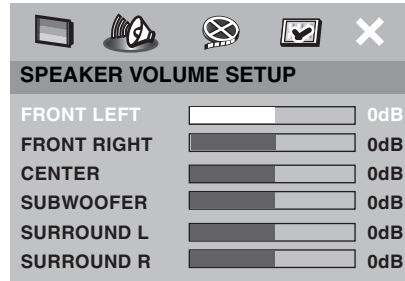
Nota

Prima di regolare le impostazioni dei diffusori, premere **SURR** del telecomando per scegliere la modalità di circondamento multicanale.

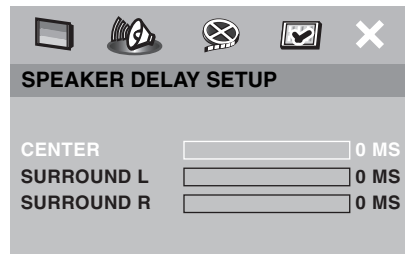
- ① Premere per fermare la riproduzione, quindi premere **SET UP**.
- ② Premere più volte per scegliere [AUDIO SETUP PAGE].
- ③ Premere per evidenziare [SPEAKER SETUP], quindi .



- ④ Premere fino ad evidenziare l'opzione desiderata fra le seguenti, quindi .
[SPEAKER VOLUME] – Impostazione del volume individuale dei diffusori (da -6 dB a +6 dB).



- ④ [SPEAKERS DELAY] – L'impostazione del tempo di ritardo va fatta in regolazione alla posizione di ascolto e alla distanza dei diffusori centrale e di circondamento (da 0 MS a 15 MS).



- ⑤ Premere per impostare il valore più adatto alle circostanze.
- ⑥ Premere **ENTER (OK)** per confermare.
- ⑦ Per tornare al livello precedente del menu, premere .
Per uscire dal menu, premere **SET UP**.

Nota


- Usare valori del tempo di ritardo più lunghi se i diffusori surround sono più vicini all'ascoltatore che ai diffusori anteriori.
- Un segnale di prova viene generato automaticamente per aiutarvi a valutare il volume di ciascun diffusore.

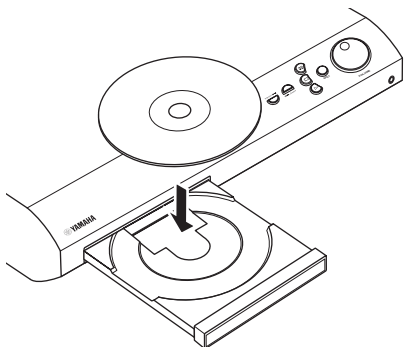
USO DEI DISCHI

IMPORTANTE!

- Se l'icona di operazione proibita (⊘ o "X") appare sul televisore quando un pulsante viene premuto, la funzione di quel pulsante non è disponibile per quel disco o per la presente modalità di funzionamento.
- I DVD e lettori sono costruiti per specifiche regioni del mondo. Prima di provare a riprodurre un disco, controllare che sia della stessa regione del ricevitore.
- Non spingere il piatto portadisco e non mettere alcun oggetto che non sia un disco nel piatto portadisco. Facendolo si possono causare errori di funzionamento.

■ Riproduzione di dischi

- ① Premere **DVD/CD** fino a che "DVD/CD" appare nel display.
- ② Accendere il televisore ed impostare il canale Video In corretto (consultare "Impostazione di un televisore" a pagina 24).
→ Si dovrebbe ora vedere un segnale di sfondo sul televisore.
- ③ Premere  una volta per fare aprire il piatto portadisco e caricare un disco, quindi premere di nuovo lo stesso pulsante per far richiudere il piatto portadisco.

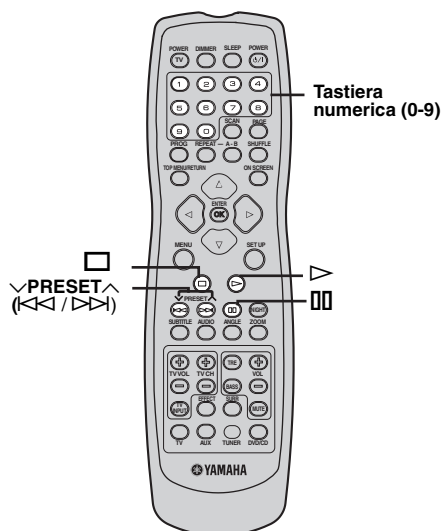


- ④ La riproduzione inizia automaticamente.
→ Se il menu del disco appare sul televisore, consultare "Uso del menu del disco" a pagina 30.
→ Se un disco è bloccato dal controllo per i bambini, è necessario digitare il password di sei cifre (consultare "Restrizione della riproduzione per bambini" a pagina 41).



Modalità automatica di risparmio energetico

Questa è una caratteristica di risparmio di energia. Il ricevitore DVD passa automaticamente alla modalità di risparmio energetico se non si preme alcun pulsante per 30 minuti dopo che un disco si è fermato.





■ Controlli di riproduzione principali








Pausa della riproduzione

Durante la riproduzione, premere .
– Per riprendere la riproduzione normale, premere .

Per scegliere un altro brano o capitolo

Premere  /  o usare la **tastiera numerica (0-9)** per digitare un numero di brano/capitolo.
– Durante la riproduzione ripetuta di un brano o capitolo, premere  /  per ripetere lo stesso brano o capitolo.

Ricerca in avanti/indietro

Mantenere premuto  / . Per la riproduzione normale del capitolo
Per la riproduzione con ricerca all'indietro/in avanti, premere .
– Durante la ricerca, premere  /  di nuovo per aumentare la velocità di ricerca.

Per fermare la riproduzione

Premere .

■ Scelta di varie funzioni di ripetizioni shuffle

Modalità di riproduzione ripetuta

Ripetizione di capitoli/titoli/dischi (DVD-V)

Ad ogni pressione di **REPEAT**, le indicazioni sullo schermo del televisore cambiano nel modo seguente:



↻ CHAPTER*: fa ripetere il capitolo attuale.

↻ TITLE*: fa ripetere il titolo attuale.

↻ DISC*: fa ripetere un intero disco.

REPEAT OFF: fa terminare la modalità di ripetizione.

* Questa caratteristica può non essere disponibile con certi dischi.

Ripetizione di brani/dischi (salvi i DVD-V/DVD-A)

Ad ogni pressione di **REPEAT**, le indicazioni sullo schermo del televisore cambiano nel modo seguente:



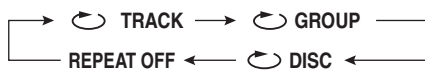
↻ TRACK: fa ripetere il brano attuale.

↻ DISC: fa ripetere un intero disco.

REPEAT OFF: fa terminare la modalità di ripetizione.

Ripetizione di brani/gruppi/dischi (DVD-A)

Ad ogni pressione di **REPEAT**, le indicazioni sullo schermo del televisore cambiano nel modo seguente:



↻ TRACK: fa ripetere il brano attuale.

↻ GROUP: fa ripetere il gruppo attuale.

↻ DISC: fa ripetere un intero disco.

REPEAT OFF: fa terminare la modalità di ripetizione.

Nota

Per i VCD, la riproduzione ripetuta non è possibile se la modalità PBC è stata scelta.

Ripetizione di una sezione entro un capitolo/brano

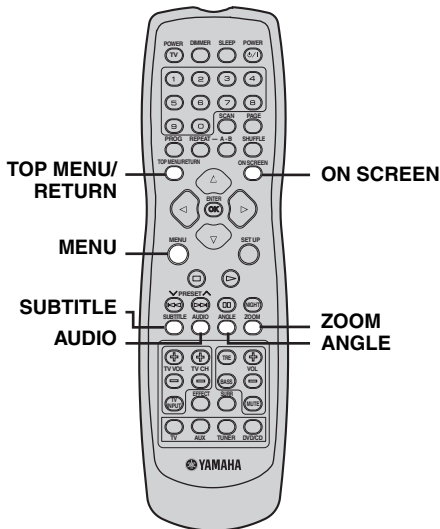
- ① Mentre si riproduce un disco, premere **A-B** nel punto desiderato.
- ② Premere **A-B** nel punto di fine desiderato.
→ La sezione scelta viene quindi ripetuta continuamente.
- ③ Per abbandonare la funzione, premere **A-B**.

■ Shuffle (salvo con dischi di formato VR)

La funzione Shuffle riproduce brani in ordine casuale.

- Premere più volte **SHUFFLE** durante la riproduzione per scegliere fra SHUFFLE, SHUFFLE REPEAT e SHUFFLE OFF.
→ La modalità scelta appare nel display per qualche secondo.
- In modalità SHUFFLE, tutti i brani del disco al momento riprodotto vengono riprodotti in ordine casuale.
- In modalità SHUFFLE REPEAT, tutti i brani vengono riprodotti in ordine casuale e continuamente.
- Per i CD Hybrid Super Audio, vengono riprodotti automaticamente i brani dello strato CD Super Audio CD (consultare "Riproduzione di Super Audio CD" a pagina 34).

■ Altre operazioni di riproduzione video (DVD/VCD/SVCD)



Uso del menu del disco

Inseriti certi dischi, sullo schermo può apparire un menu.

Per scegliere una caratteristica di riproduzione o un elemento

Usare $\leftarrow / \rightarrow / \triangle / \nabla$ o la **tastiera numerica (0-9)** del telecomando, premendo quindi **ENTER (OK)** per iniziare la riproduzione.

Per fare aprire o chiudere il menu

Premere il pulsante **MENU** del telecomando.

Visualizzazione di informazioni sul disco e delle condizioni di funzionamento attuali

Potete far comparire informazioni sul disco e le condizioni attuali del disco, ad esempio, il numero del titolo o capitolo, il tempo di riproduzione trascorso, la lingua audio/dei sottotitoli. Varie operazioni possono venire eseguite senza interrompere la riproduzione del disco.

- ① Durante la riproduzione, premere **ON SCREEN**.
→ Una lista delle informazioni disponibili sul disco appare sullo schermo del televisore.

MENU	
TITLE	02/02
CHAPTER	02/14
AUDIO	5.1CH
SUBTITLE	OFF
BITRATE 16 ██████████ TITLE ELAPSED 0:02:25	

MENU	
TRACK	02/14
TT TIME	0:49:17
CH TIME	0:03:43
REPEAT	OFF
BITRATE 16 ██████████ TITLE ELAPSED 0:02:25	

- ② Premere \triangle / ∇ per visualizzare le informazioni e quindi **ENTER (OK)** per aver loro accesso.
- ③ Usare la **tastiera numerica (0-9)** per impostare un numero/un tempo o premere \triangle / ∇ per scegliere, quindi **ENTER (OK)** per confermare la scelta fatta.
→ La riproduzione passa al punto nel tempo o al titolo/capitolo/brano scelto.

Ingrandimento

Questa funzione permette di ingrandire l'immagine sullo schermo del televisore e scorrerla a piacere.

- ① Durante la riproduzione, premere **ZOOM** più volte per scegliere un ingrandimento diverso.
Usare $\leftarrow / \rightarrow / \triangle / \nabla$ per spostarsi all'interno dell'immagine ingrandita.
→ La riproduzione continua.
- ② Premere **ZOOM** più volte per tornare alle dimensioni originali.

Ripresa della riproduzione dall'ultimo punto di arresto

Potete riprendere la riproduzione degli ultimi 10 dischi, anche se il disco era stato espulso e questo ricevitore DVD era stato spento.

- ① Caricare uno degli ultimi 10 dischi riprodotti.
→ "LOAD" appaiono.
- ② Premere \triangleright ed il disco verrà riprodotto dall'ultimo punto di arresto.

Per cancellare la modalità di ripresa della riproduzione

Ad unità ferma, premere \square .

Avanzamento per fotogrammi

- ① Durante la riproduzione, premere **⏮** del telecomando.
→ La riproduzione si porta in pausa ed il suono viene fatto tacere.
- ② Premere **⏮** di nuovo per scegliere il nuovo fotogramma da riprodurre.
- ③ Per riprendere la riproduzione normale, premere **▷**.

Cambio della lingua del sonoro

Questa funzione è utilizzabile solo con DVD che contengono il sonoro in varie lingue, rendendo possibile la scelta per la riproduzione di quello voluto.

Premere **AUDIO** più volte per scegliere una delle lingue audio disponibili.

Per i VCD - cambio del canale audio

Premere **AUDIO** più volte per scegliere i canali audio disponibili sul disco (STEREO, LEFT MONO, RIGHT MONO e MIX MONO).

Cambio della lingua dei sottotitoli (solo DVD)

Questa funzione è utilizzabile solo con DVD che contengono sottotitoli in varie lingue, rendendo possibile la scelta per la riproduzione di quelli voluti.

Premere **SUBTITLE** più volte per scegliere i sottotitoli della lingua voluta.

Visione da altre angolazioni (solo DVD)

Se un disco contiene sequenze registrate da angolazioni diverse, questa funzione permette di cambiare liberamente angolazione.

Premere **ANGLE** più volte per scegliere l'angolazione desiderata.

→ La riproduzione cambia a seconda dell'angolazione scelta.

Scelta di un titolo (solo DVD)

Alcuni DVD contengono più di un titolo. Se un disco contiene un menu dei titoli, potete iniziare la riproduzione da quello desiderato.

- ① Premere **TOP MENU/RETURN**.
→ Il menu dei titoli appare sul televisore.
- ② Usare **◀ / ▶ / ▲ / ▼** o la **tastiera numerica (0-9)** per scegliere un'opzione di riproduzione.
- ③ Premere **ENTER (OK)** per confermare.

Funzione di controllo della riproduzione (PBC) (solo VCD)

La riproduzione PBC permette di riprodurre Video CD in modo interattivo, seguendo il menu sul display.

Questa funzione può venire raggiunta anche attraverso il menu 'PREFERENCE PAGE' (consultare "PBC" a pagina 42).

Per VCD con la funzione Playback Control (PBC) (solo versione 2.0)

A riproduzione ferma, premere **MENU** per passare da 'PBC ON' a 'PBC OFF' o viceversa.

→ Scegliendo 'PBC ON', il menu del disco (se disponibile) appare sullo schermo del televisore. Usare **◀◀ / ▶▶** o la **tastiera numerica (0-9)** per scegliere un'opzione di riproduzione e premere **ENTER (OK)** per confermare la scelta fatta.

→ Se scegliete 'PBC OFF', il VCD salta l'indice e inizia la riproduzione direttamente dal primo brano.

Funzione di anteprima

La funzione di anteprima può essere di due tipi:

Digest: Questa funzione visualizza un'anteprima che descrive la sezione successiva del disco.

TITLE, CHAPTER, GROUP, TRACK

Interval: Questa funzione divide le opzioni seguenti ad intervalli regolari per aiutarvi a trovare la scena da vedere in anteprima.

TITLE, CHAPTER, GROUP, TRACK, DISC



(esempio di 6 anteprime visualizzate)

Nota

Il menu che appare sullo schermo televisivo differisce a seconda del disco o dello stato attuale del sistema (riproduzione o arresto).

Anteprima di titoli o capitoli (ad esempio DVD)

- ① Premere **SCAN**.
→ Il menu appare sul televisore.

```
SELECT DIGEST TYPE:
TITLE DIGEST
CHAPTER DIGEST
TITLE INTERVAL
CHAPTER INTERVAL
```

- ② Premere \triangle / ∇ per evidenziare [TITLE DIGEST], [CHAPTER DIGEST], [TITLE INTERVAL] o [CHAPTER INTERVAL].
Premere **ENTER (OK)** per aprire un'opzione.
- ③ Usare \ll / \gg per aprire la pagina precedente o successiva.
- ④ Usare $\leftarrow / \rightarrow / \triangle / \nabla$ per scegliere un titolo/ capitolo o la **tastiera numerica (0-9)** per digitare il numero di titolo/ capitolo scelto accanto a [SELECT].
- ⑤ Premere **ENTER (OK)** per iniziare la riproduzione dalla scena scelta.

Per abbandonare la funzione delle anteprime

Usare $\leftarrow / \rightarrow / \triangle / \nabla$ per evidenziare [EXIT] e premere **ENTER (OK)** per confermare la scelta fatta.

Per tornare al livello precedente del menu

Nella fasi ③ e ④, usare $\leftarrow / \rightarrow / \triangle / \nabla$ per evidenziare [MENU] e quindi premere **ENTER (OK)** per confermare l'operazione fatta.

■ Riproduzione di dischi di file MP3/ JPEG/DivX®

Questo ricevitore può riprodurre file DivX®, MP3, JPEG, VCD e SVCD su dischi CD-R/RW da voi registrati o acquistati.

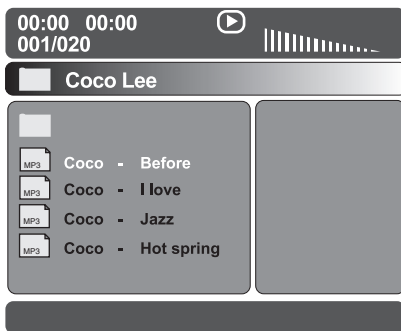
Nota

Accendere il televisore ed impostare il canale Video In corretto (consultare “Impostazione di un televisore” a pagina 24).

① Caricare il disco.

→ Il periodo richiesto per la scansione del disco può superare i 30 secondi nel caso di configurazioni di cartella e file molto complesse.

→ Il menu del disco appare sul televisore.



② Premere \triangle / ∇ per scegliere la cartella desiderata e premere **ENTER (OK)** per aprire la cartella.

③ Premere \triangle / ∇ per scegliere un brano/file.

④ Premere **ENTER (OK)** per confermare.

→ La riproduzione inizia dal file scelto e continua filo alla fine della cartella.

A menu del disco visualizzato, potete:

- Premere \lll / \ggg per scegliere un altro brano/file dalla cartella attuale.
- Per scegliere un'altra cartella dal disco attuale, premere \triangleleft per tornare al menu di base e quindi \triangle / ∇ per fare una scelta, poi premere **ENTER (OK)** per confermarla.
- Premere \square per iniziare la pausa o \triangleright per fare riprendere la riproduzione.

Nota

Se si preme \triangleleft / \triangleright / \triangle / ∇ durante la riproduzione di immagini JPEG, l'immagine ruota.

Caratteristiche dei dischi MP3

I formati MP3-CD (formati ISO9660)

devono avere le seguenti caratteristiche:

- I nomi dei file MP3 devono avere come estensione “.MP3” o “.mp3”
- Al massimo 30 caratteri
- Al massimo 8 livelli di file innestati.
- Al massimo 99 album.
- Al massimo 999 brani.
- Le frequenze di campionamento supportate sono 32, 44,1, 48/16, 22,05, e 24 kHz.

Le caratteristiche seguenti non sono supportate dai dischi MP3:

- Presenza di file che non siano MP3 e JPEG.
- Riproduzione contemporanea di file MP3 e JPEG.
- Nomi di file e testi in cinese.
- Dischi non finalizzati.
- Dischi registrati in formato UDF.

Nota aggiuntiva per la riproduzione di dischi MP3:

- La durata della scansione iniziale del disco può superare i 10 secondi se esso contiene un grande numero di brani.
- Sono supportati i dischi multisessata.
- I segnali digitali in uscita dei file MP3 sono protetti dalla duplicazione.

Lo scaricare file MP3 da Internet o la duplicazione di brani da dischi sono illegali.

Riproduzione di file MP3 e JPEG contemporaneamente

- ① Caricare un disco che contenga file sia MP3 che JPEG.
→ Il menu del disco appare sul televisore.
- ② Scegliere un file MP3 e premere ▷ per iniziare la riproduzione.
- ③ Durante la riproduzione di file MP3, scegliere una cartella di immagini dallo schermo e premere ▷.
→ I file delle immagini vengono riprodotti fino alla fine della cartella.
- ④ Per abbandonare la riproduzione simultanea, premere **MENU** e poi □.

Note

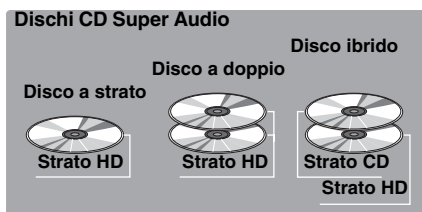
- In certi casi può non essere possibile riprodurre certi brani MP3/JPEG/DivX® a causa della configurazione e delle caratteristiche del disco o delle condizioni della registrazione.
- Durante la riproduzione di file MP3, inoltre, il suono può “saltare”.
- Durante la riproduzione di file DivX® è normale una certa quantità di disturbi dell'immagine a seguito della compressione che ha subito.
- Nel caso di dischi multiseduta contenenti sedute di vario formato, è disponibile solo la prima.

■ Riproduzione di Super Audio CD

Esistono tre tipi di CD Super Audio: a strato singolo, a doppio strato ed ibridi.

Ciascun tipo può contenere fino a due aree registrate: un'area stereo di alta qualità ed un'area multicanale di alta qualità.

- Un disco a strato singolo può contenere ambedue le aree.
- Un disco a strato doppio può contenere ambedue le aree. L'informazione contenibile su di un disco viene ovviamente raddoppiata dalla presenza di un secondo strato.
- Un disco ibrido può contenere ambedue le aree di informazioni oltre ad un secondo strato CD standard, che lo rende riproducibile da lettori CD.



- ① Caricare il CD Super Audio.
→ Il menu del disco appare sul televisore.
- ② La riproduzione inizia automaticamente.
 - Se il CD Super Audio consiste di brani sia multicanale che stereo, quelli multicanale ricevono la priorità durante la riproduzione.
 - Per riprodurre brani stereo, usare △ / ▽ per sceglierne uno dal menu del disco, poi premere ▷.

Nota

La programmazione di brani di CD Super Audio non è possibile.

■ Caratteristiche speciali per la riproduzione di dischi contenenti immagini

- ① Caricare un disco di immagini (CD Kodak Picture / JPEG).
→ Con i dischi Kodak, lo slide show inizia subito.
→ Per i dischi di file JPEG, il menu del disco appare sul televisore.
- ② Premere \triangleright per iniziare lo slide show.

Nota

Accendere il televisore ed impostare il canale Video In corretto (consultare "Impostazione di un televisore" a pagina 24).

Funzione di anteprima

Questa funzione mostra il contenuto della cartella attuale o dell'intero disco.

- ① Durante la riproduzione, premere \square .
→ 12 anteprime appaiono sul televisore.



- ② Premere \lll / \ggg per far comparire le altre immagini della pagina precedente o seguente.
- ③ Usare $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ per evidenziare un'immagine e premere **ENTER (OK)** per dare inizio alla riproduzione.
- ④ Premere **MENU** per tornare al menu del CD di immagini.

Ingrandimento di immagini

- ① Durante la riproduzione, premere **ZOOM** più volte per scegliere un ingrandimento diverso.
- ② Usare $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ per spostarsi all'interno dell'immagine ingrandita.

Riproduzione a più angolazioni

Durante la riproduzione, usare $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ per far girare/ribaltare l'immagine sullo schermo del televisore.

- \triangle : ribalta l'immagine verticalmente.
- ∇ : ribalta l'immagine orizzontalmente.
- \triangleleft : fa girare l'immagine in senso antiorario.
- \triangleright : fa girare l'immagine in senso orario.

Effetto di scansione

Premere **ANGLE** più volte per scegliere un effetto di scansione differente.

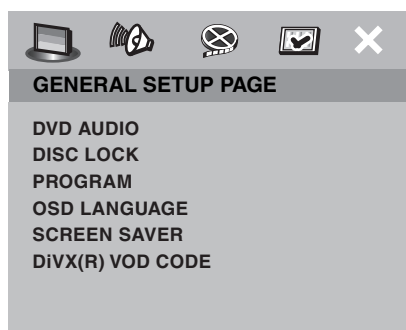
→ I vari effetti di scansione appaiono nell'angolo superiore sinistro del televisore.

OPZIONI DEL MENU DI IMPOSTAZIONE DEI DVD

Questa impostazione viene fatta col televisore, permettendo la personalizzazione del ricevitore a DVD a seconda delle necessità.

■ Menu di impostazione generale

- ① In modalità DVD/CD, premere **SET UP**.
- ② Premere $\triangleleft / \triangleright$ per scegliere [GENERAL SETUP PAGE].
- ③ Premere **ENTER (OK)** per confermare.



Sceglia la modalità DVD Audio/Video

- ① In [GENERAL SETUP PAGE], premere \triangle / ∇ per evidenziare [DVD-AUDIO], quindi \triangleright .

DVD-AUDIO MODE

Scegliere questo per riprodurre il contenuto di un DVD-Audio.

DVD-VIDEO MODE

Scegliere questo per riprodurre il contenuto di un DVD-Video.

- ② Premere \triangle / ∇ per scegliere un'impostazione, quindi **ENTER (OK)** per confermare la scelta fatta.

Note

- L'indicatore DVD-AUDIO si illumina quando un disco DVD-Audio viene riprodotto.
- Scegliendo DVD-VIDEO MODE, l'indicatore DVD-AUDIO si spegne.

Blocco/sblocco della visione di dischi

Non tutti i dischi sono classificati o codificati dal loro fabbricante. Potete prevenire la riproduzione di un disco particolare bloccandone la visione.

- ① In [GENERAL SETUP PAGE], premere \triangle / ∇ per evidenziare [DISC LOCK], quindi \triangleright .

UNLOCK

Scegliere quest'opzione per sbloccare il disco e permetterne la riproduzione in futuro.

LOCK

Scegliere quest'opzione per bloccare la riproduzione del disco attuale.

L'accesso ad un disco bloccato richiede un password da sei cifre. Il password predefinito è '000 000' (consultare "Cambio del password" a pagina 43).

- ② Premere \triangle / ∇ per scegliere un'impostazione e **ENTER (OK)** per confermare la scelta fatta.

Programmazione di brani (salvo CD di immagini/MP3/WMA/Super Audio)

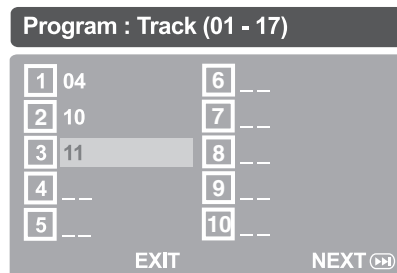
Potete riprodurre un disco nell'ordine che desiderate programmando i brani da riprodurre. Potete memorizzare fino a 20 brani.

Programma: Brano (salvo per CD di immagini/MP3/WMA/DivX®)

- ① Premere il pulsante **PROG** del telecomando. OPPURE

In [GENERAL SETUP PAGE], premere \triangle / ∇ per evidenziare [PROGRAM], quindi premere \triangleright per scegliere [INPUT MENU].

- ② Premere **ENTER (OK)** per confermare.



Per programmare i propri brani/capitoli preferiti

- ③ Usare la **tastiera numerica (0-9)** per digitare un numero di brano/capitolo.
- ④ Usare $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ per portare il cursore nella posizione successiva.
– Se il numero di brani supera i dieci, premere $\triangleright\triangleright$ per fare aprire la pagina successiva e procedere con la programmazione.
OPPURE
– Usare $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ per evidenziare [NEXT] dal menu di programmazione, quindi premere **ENTER (OK)**.
- ⑤ Ripetere le fasi ③ e ④ per digitare un altro brano/capitolo.

Per rimuovere un brano

- ⑥ Usare $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ per portare il cursore presso il brano da rimuovere.
- ⑦ Premere **ENTER (OK)** per rimuovere il brano dal programma.
- ⑧ Per uscire dal menu, premere **PROG.**

Lingua dei messaggi OSD

Questo menu contiene varie opzioni linguistiche per la visualizzazione sullo schermo. Per maggiori dettagli, consultare “Lingua delle visualizzazioni sullo schermo (OSD)” a pagina 26.

Salvaschermo

Il salvaschermo aiuta a prevenire danni allo schermo del televisore.

- ① In [GENERAL SETUP PAGE], premere \triangle / ∇ per evidenziare [SCREEN SAVER], quindi \triangleright .

ON

Scegliere questa opzione per disattivare la visualizzazione sullo schermo a riproduzione ferma o in pausa per oltre 15 minuti.

OFF

Scegliere quest'opzione per disattivare il salvaschermo.

- ② Premere \triangle / ∇ per scegliere un'impostazione e **ENTER (OK)** per confermare la scelta fatta.
- ③ Per tornare al livello precedente del menu, premere \triangleleft .
Per uscire dal menu, premere **SET UP.**

Codice di registrazione DivX®VOD

Yamaha vi fornisce un codice DivX®VOD (Video On Demand) che permette di affittare o acquistare video usando il servizio DivX®VOD. Per maggiori dettagli, visitare il sito Web www.divx.com/vod.

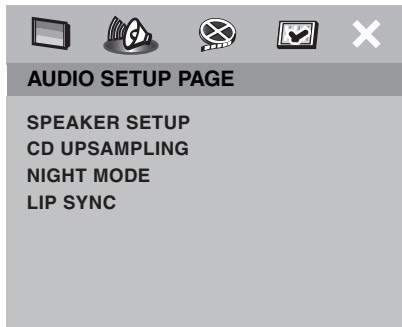
- ① In [GENERAL SETUP PAGE], premere \triangle / ∇ per evidenziare [DIVX(R) VOD CODE], quindi \triangleright → Il codice di registrazione appare.
- ② Premere **ENTER (OK)** per uscire dalla schermata.
- ③ Usare il codice di registrazione per acquistare o affittare video dal servizio DivX®VOD presso www.divx.com/vod. Seguire le istruzioni e scaricare il video su di un CD-R/RW e riprodurlo con quest'unità.

Note

- Tutti i video scaricati da DivX®VOD possono venire riprodotti con quest'unità.
- La funzione di ricerca via tempo non è però disponibile durante la visione di film DivX®.

■ Menu di impostazione audio

- ① In modalità DVD/CD, premere **SET UP**.
- ② Premere $\triangleleft / \triangleright$ per scegliere [AUDIO SETUP PAGE].
- ③ Premere **ENTER (OK)** per confermare.



Impostazione dei diffusori

Questo menu contiene opzioni di impostazione degli ingressi audio che permettono di riprodurre suono Surround di alta qualità. Per maggiori dettagli, consultare “Impostazione dei canali dei diffusori” a pagina 27.

Aumento della frequenza di campionamento di CD

Questa caratteristica permette di convertire CD a frequenze di campionamento superiore usando elaborazioni digitali del segnale sofisticate per migliorare la qualità del suono.

Nota

Se si è attivata la funzione di aumento della frequenza di campionamento, il ricevitore si porta automaticamente in modalità stereo.

- ① In [AUDIO SETUP PAGE], premere \triangle / ∇ per evidenziare [CD UPSAMPLING], quindi \triangleright .

OFF

Scegliere quest'opzione per disattivare l'aumento della frequenza di campionamento dei CD.

88.2 kHz (X2)

Scegliere quest'opzione per raddoppiare la frequenza di campionamento originale del CD.

- ② Premere \triangle / ∇ per scegliere un'impostazione e **ENTER (OK)** per confermare la scelta fatta.

Nota

Scegliendo la modalità “Multi-Channel”, la funzione di aumento della frequenza di campionamento di CD viene automaticamente disattivata.

Modalità di ascolto notturno

A modalità di ascolto notturno attivata, la riproduzione ad alti volumi diviene più morbida e quella a basso volume viene portata ad un livello udibile (solo riproduzione di DVD). Questa funzione è utile per guardare film di azione senza disturbare altri a notte fonda.

- ① In [AUDIO SETUP PAGE], premere \triangle / ∇ per evidenziare [CD UPSAMPLING], quindi \triangleright .

ON

La riproduzione continua a volume più uniforme e “NIGHT ON” appare sul display.

OFF

La riproduzione continua con l'intera gamma dinamica audio Surround e “NIGHT OFF” appare sul display.

- ② Premere \triangle / ∇ per scegliere un'impostazione e **ENTER (OK)** per confermare la scelta fatta.

Nota

Questa funzione è disponibile solo in modalità Dolby Digital.

Sincronizzazione del parlato

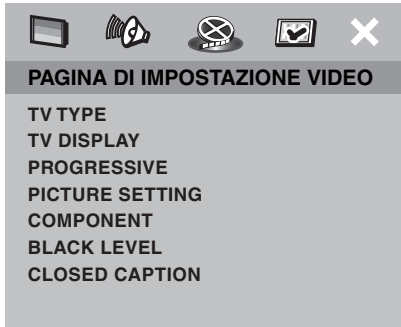
Questa caratteristica permette di ritardare la riproduzione del diffusore centrale per sincronizzarla con le immagini. Ciò può essere necessario se si usano certi monitor a cristalli liquidi o proiettori.

Opzioni: **0** fino a 200 ms

- ① In [AUDIO SETUP PAGE], premere \triangle / ∇ per evidenziare [LIP SYNC], quindi \triangleright .
- ② Premere $\triangleleft / \triangleright$ per regolare il tempo di ritardo (fra 0 ms e 200 ms) quindi premere **ENTER (OK)** per confermare l'operazione.

Menu di impostazione video

- ① In modalità DVD/CD, premere **SET UP**.
- ② Premere $\triangleleft / \triangleright$ per scegliere l'icona [VIDEO SETUP PAGE].
- ③ Premere **ENTER (OK)** per confermare.



TV type

Questo menu contiene le opzioni di scelta del sistema di colore del televisore usato. Per maggiori dettagli, consultare "Scelta del tipo di televisore" a pagina 24.

TV display

Questo menu contiene opzioni di scelta del rapporto di forma per fare corrispondere quello del ricevitore e quello del televisore.

Per maggiori dettagli, consultare "Regolazione della visualizzazione sul televisore" a pagina 25.

Funzione di scansione progressiva

La visualizzazione a scansione progressiva produce 60 fotogrammi completi al secondo invece dei 30 della scansione interlacciata (di un televisore normale). Con quasi il doppio di righe, la scansione progressiva offre una soluzione superiore ed elimina difetti, ad esempio in oggetti in movimento.

Nota

Prima di attivare la scansione progressiva, assicurarsi che:

- ① Si sia attivata la funzione di scansione progressiva del televisore (consultandone il manuale).
- ② Si sia collegato il televisore al ricevitore DVD con **Y Pb Pr** (consultare "Collegamento di un televisore" a pagina 19).

- ① In [VIDEO SETUP PAGE], premere \triangle / ∇ per evidenziare [PROGRESSIVE], quindi \triangleright .

OFF

Scegliere quest'opzione per disattivare la funzione di scansione progressiva.

ON

Scegliere quest'opzione per attivare la funzione di scansione progressiva.

- ② Premere \triangle / ∇ per scegliere un'impostazione e **ENTER (OK)** per confermare la scelta fatta.
 - Seguire le istruzioni visualizzate sul televisore per confermare la selezione (se se ne è fatta una).
 - Se appare una schermata video in bianco o distorta, attendere 15 secondi perché la funzione di recupero automatico si avvii.

Nota

Per scegliere l'impostazione **OFF** col telecomando, fare quanto segue.

- ① Aprire il piatto portadisco.
- ② Premere \triangleleft , quindi **ANGLE**.

Impostazioni delle immagini

Nota

Questo ricevitore possiede tre diverse impostazioni predefinite del colore delle immagini ed una personalizzabile.

- ① In [VIDEO SETUP PAGE], premere \triangle / ∇ per evidenziare [PICTURE SETTING], quindi \triangleright .

STANDARD

Scegliere questa impostazione come standard per le immagini.

BRIGHT

Scegliere questa impostazione per rendere l'immagine televisiva più luminosa.

SOFT

Scegliere questa impostazione per rendere l'immagine televisiva più morbida.

PERSONAL

Scegliere quest'opzione per personalizzare il colore delle immagini regolando la luminosità, il contrasto, la tinta ed il colore (saturazione).

- ② Premere \triangle / ∇ per scegliere un'impostazione e **ENTER (OK)** per confermare la scelta fatta.
- ③ Se si è scelto [PERSONAL], passare alla fase ④.
 - Il menu [PERSONAL PICTURE SETUP] appare.



- ④ Premere \triangle / ∇ fino ad evidenziare l'opzione desiderata fra le seguenti:

BRIGHTNESS

Aumentare il valore per rendere più luminosa l'immagine o viceversa. Zero (0) è il valore di impostazione medio.

CONTRAST

Aumentare il valore per rendere più nitida l'immagine o viceversa. Zero (0) è il valore di impostazione medio.

TINT

Aumentare o diminuire il valore per cambiare la fase del colore dell'immagine. Zero (0) è il valore di impostazione medio.

COLOR

Aumentare il valore per rendere più vivido il colore dell'immagine o viceversa. Zero (0) è il valore di impostazione medio.

- ⑤ Premere \triangleleft / \triangleright per scegliere il valore desiderato.
 ⑥ Se desiderato, ripetere le fasi ④ e ⑤ per regolare le altre caratteristiche del colore.
 ⑦ Premere **ENTER (OK)** per confermare.

Componente (Modelli solo per GB ed Europa)

Questa impostazione consente di modificare l'uscita del segnale video da RGB (su SCART) a Y Pb Pr (YUV).

Scelta del livello del nero (solo modelli per USA e Canada)

Se si imposta come tipo di televisore **NTSC**, impostare il livello del nero su **ON**. Questo migliora il contrasto del colore durante la riproduzione. L'impostazione del livello del nero non ha alcun effetto se il tipo di televisore impostato è **PAL**. (Consultare "Scelta del tipo di televisore" a pagina 24.)

ON

Scegliere questa posizione per aumentare il livello del nero.

OFF

Scegliere questa impostazione come livello standard del nero.

Closed Captions (Solo modelli per gli U.S.A. ed il Canada)

Il sistema Closed Captions consiste di dati invisibili senza un particolare decodificatore. La differenza fra sottotitoli e Closed Captions è che i sottotitoli sono studiati per gli udenti e l'altro per i non udenti. I sottotitoli raramente riproducono l'intera gamma audio. I Closed Captions invece riportano effetti sonori (ad esempio "suona il telefono" e "suono di passi". Prima di scegliere questa funzione, controllare che il disco contenga effettivamente i segnali necessari e che il televisore supporti la funzione.

- ① In [VIDEO SETUP PAGE], premere \triangle / ∇ per evidenziare [CLOSED CAPTION], quindi \triangleright .

ON




Per attivare la funzione Closed Captions

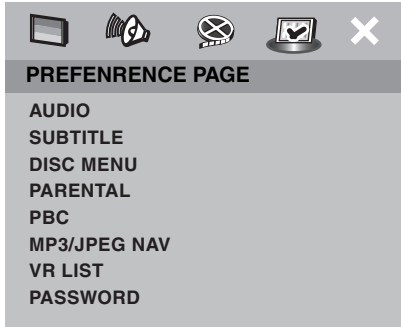
OFF

Per disattivare la funzione Closed Captions

- ② Premere \triangle / ∇ per scegliere un'impostazione, quindi **ENTER (OK)** per confermare la scelta fatta.

■ Menu di impostazione delle preferenze

- ① Premere  due volte per fermare la riproduzione (se in corso), quindi **SET UP**.
- ② Premere  /  per scegliere l'icona 'Preference Setup'.
- ③ Premere **ENTER (OK)** per confermare.






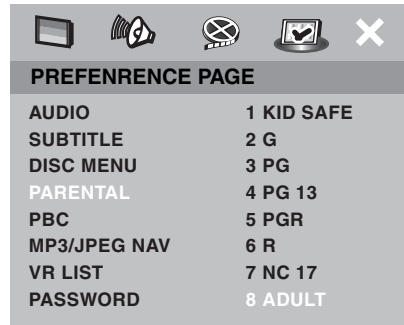
Menu dell'audio, dei sottotitoli e del disco



Questi menu contengono opzioni linguistiche per l'audio, i sottotitoli ed i menu dei dischi registrati sul DVD. Per maggiori dettagli, consultare "Lingue dei menu audio, sottotitoli e disco" a pagina 26.

Restrizione della riproduzione per bambini

Alcuni DVD possiedono un sistema di restrizione della visione dell'intero disco o di certe scene. Questa caratteristica permette di impostare un livello di restrizione particolare. I livelli di restrizione vanno da 1 a 8 e dipendono dai paesi. Potete proibire la riproduzione di certi dischi non adatti a bambino o riprodurre al loro posto scene alternative.

- ① In [PREFERENCE PAGE], premere  /  per evidenziare [PARENTAL], quindi .



- ② Premere  /  per evidenziare il livello di restrizione del disco inserito e premere **ENTER (OK)**.
- ③ Usare la **tastiera numerica (0-9)** per digitare un password a sei cifre (consultare "Cambio del password" a pagina 43).
→ I DVD che possiedono una valutazione oltre il livello da voi scelto non vengono riprodotti senza il password a sei cifre.

Descrizione delle restrizioni

1 KID SAFE (per bambini)

2 G

- Per tutti; raccomandato per utenti di tutte le età

3 PG

- Si suggerisce una guida da parte dei genitori

4 PG13

- Materiale inadatto a bambini al di sotto dei 13 anni.

5 PGR (richiesta la guida dei genitori)

6 R

- Permesso dei genitori necessario; si raccomanda la limitazione della visione ai superiori a 17 anni, o di permettere la visione se accompagnati dai genitori.

7 NC-17

- Materiale inadatto a bambini al di sotto dei 17 anni.

8 ADULT

- Per adulti; materiali adatto solo ad adulti a causa di contenuti a sfondo sessuale, violento o linguaggio volgare.

Note

- I VCD, SVCD e CD non portano valutazioni, e la funzione di restrizione della visione non è quindi utilizzabile. Questo vale anche per la maggior parte dei DVD illegali.
- Alcuni DVD non possiedono codici di restrizione nonostante la custodia ne porti uno. La caratteristica di restrizione della visione in tal caso non funziona.

PBC

Il sistema PBC può venire portato su ON o OFF. Questa caratteristica è disponibile solo con Video CD 2.0 dotati di caratteristica di controllo della riproduzione (PBC). Per dettagli, consultare la sezione “Controllo della riproduzione (PBC)” a pagina 31.

MP3/JPEG Navigator

MP3/JPEG Navigator può venire usato solo se il disco contiene un menu. Esso permette di scegliere differenti menu per facilitare la navigazione.-

- ① In [PREFERENCE PAGE], premere \triangle / ∇ per evidenziare [MP3/JPEG NAV], quindi \triangleright .

WITH MENU

Scegliere quest'opzione per visualizzare solo il menu di una cartella di file MP3/di un CD di immagini.

WITHOUT MENU

Scegliere quest'opzione per visualizzare solo il menu di una cartella di file MP3/di un CD di immagini.

- ② Premere \triangle / ∇ per scegliere un'impostazione e **ENTER (OK)** per confermare la scelta fatta.

Riproduzione di dischi di formato VR

I dischi di formato VR (Video Recording) sono riproducibili in due modi. ORIGINAL LIST e PLAY LIST. Questa caratteristica non è disponibile con dischi non di formato VR.

- ① In [PREFERENCE PAGE], premere \triangle / ∇ per evidenziare [VR LIST], quindi \triangleright . Appaiono le seguenti impostazioni.

ORIGINAL LIST

Scegliere quest'opzione per riprodurre i titoli originariamente sul disco.

PLAY LIST

Scegliere quest'opzione per riprodurre una versione editata del disco. Questa caratteristica è disponibile solo quando è stata creata una play list.

- ② Premere \triangle / ∇ per scegliere un'impostazione e **ENTER (OK)** per confermare la scelta fatta.

Riproduzione di dischi di formato VR

- ③ Premere **SET UP** per chiudere il menu di impostazione.
- ④ Premere **PLAY**. La riproduzione inizia con l'impostazione scelta.

Per vedere in anteprima il formato VR

- ⑤ Durante la riproduzione, premere **SCAN**.
- ⑥ Premere \triangle / ∇ fino a evidenziare [TITLE DIGEST] o [TITLE INTERVAL].
- ⑦ Premere **ENTER (OK)** per confermare.

TITLE DIGEST

Questa funzione visualizza anteprime dei titoli sullo schermo. Vengono visualizzate al massimo sei anteprime per pagina.

→ Nella modalità ORIGINAL LIST vengono visualizzati i titoli originariamente nel disco.

→ Nella modalità PLAY LIST, vengono visualizzati i titoli nella play list.

TITLE INTERVAL

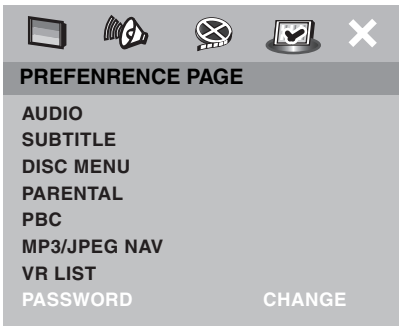
Questa funzione divide e visualizza il contenuto di ciascun titolo al momento riprodotto ad intervalli regolari, rendendo facile l'individuazione di scene particolari. Vengono visualizzate al massimo sei anteprime per pagina.

→ Se il titolo riprodotto è corto, viene usata invece la funzione TITLE DIGEST.

Cambio del password

Le funzioni di restrizione della visione e di blocco del disco usano lo stesso password. Digitare il password a sei cifre per riprodurre un disco proibito o se questo viene richiesto. Il password predefinito è '000 000'.

- ① In [PREFERENCE PAGE], premere \triangle / ∇ per evidenziare [PASSWORD], quindi \triangleright per scegliere [CHANGE].



- ② Premere **ENTER (OK)** per passare alla 'Pagina di cambio del password.



- ③ Usare la **tastiera numerica (0-9)** per digitare il password a sei cifre vecchio.
 - La prima volta, digitare '000 000'.
 - Se si dimentica il password a sei cifre, digitare '000 000'.
- ④ Digitare le sei cifre del nuovo password.
- ⑤ Digitare le sei cifre del nuovo password di nuovo per confermarlo.
 - Il nuovo password a sei cifre è ora valido.
- ⑥ Premere **ENTER (OK)** per confermare.

Cambio dei sottotitoli DivX

Se un video scaricato da DivX®VOD ha sottotitoli, potete scegliere il codice dei suoi caratteri.

- ① In [PREFERENCE PAGE], premere \triangle / ∇ per evidenziare [DIVX SUBTITLE], quindi \triangleright per scegliere [STANDARD].
- ② Premere **ENTER (OK)** per confermare la scelta fatta.

Nota

Se i sottotitoli non sono visibili, scegliere [CYRILLIC].

Ritorno ai valori predefiniti

Impostando la funzione DEFAULT si riportano tutte le impostazioni ai valori predefiniti, salvo il password della restrizione della visione e del blocco del disco.

- ① In [PREFERENCE PAGE], premere \triangle / ∇ per evidenziare [DEFAULT], quindi \triangleright per scegliere [RESET].
- ② Premere **ENTER (OK)** per confermare.
 - Tutte le impostazioni sono tornate ai valori predefiniti.

OPERAZIONI CON SINTONIZZATORE

Nota

Controllare che le antenne FM ed AM siano collegate a questo ricevitore.

■ Sintonizzazione di stazioni radio

- ① Premere **TUNER** per scegliere “TUNER/FM” o “TUNER/AM”.
- ② Premere il pulsante \triangle/∇ del telecomando.
→ “SEARCH” appaiono.
→ La stazione radio successiva viene messa automaticamente in sintonia.
- ③ Ripetere la fase ② (se necessario) fino a trovare la stazione radio cercata.
- ④ Per mettere in sintonia stazioni deboli, premere $\triangleleft/\triangleright$ brevemente e più volte fino ad ottenere una ricezione ottimale.

Se una stazione in FM è debole, passare dalla modalità stereo alla modalità FM mono. Premere **SURR** per passare attraverso:

- DOLBY PL II FM STEREO
→ DOLBY PL II FM MONO
- STEREO FM MONO
- STEREO FM STEREO

Nota

(Modelli solo per GB ed Europa)
Durante la ricezione di una stazione FM, il nome della stazione scelta appare nel display del sistema.

■ Stazioni preselezionate

Potete memorizzare in questo ricevitore fino a 20 stazioni in FM e 10 in AM.

Note

- Il ricevitore abbandona la modalità di preimpostazione se nessun pulsante viene premuto entro 20 secondi.
- Se durante la modalità Plug and Play non viene ricevuta alcuna frequenza valida, appare l'indicazione “CHECK ANTENNA”.

Uso della modalità Plug and Play

La modalità Plug and Play permette la memorizzazione automatica di tutte le stazioni ricevibili.

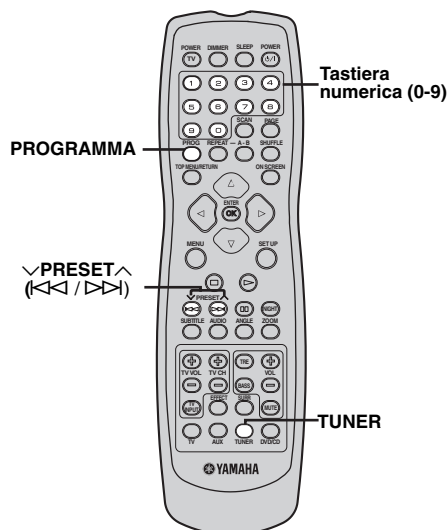
- ① Premere **TUNER**.
→ “AUTO PRESET” e “PRESS PLAY” appaiono uno dopo l'altro se l'installazione non era stata completata al momento di installazione del ricevitore DVD.
- ② Premere \triangleright del pannello anteriore per dare inizio all'operazione.
→ “AUTO PRESET” appaiono.
→ Una volta completata l'operazione, viene ricevuta l'ultima stazione messa in sintonia.
→ Tutte le stazioni FM disponibili vengono memorizzate seguite da quelle AM.

Per fermare la memorizzazione

Premere \square .

Preimpostazione automatica

Potete iniziare la preimpostazione automatica premendo il numero di preimpostazione desiderato.



- ① Premere **TUNER** per scegliere “TUNER/FM” o “TUNER/AM”.
- ② Premere $\triangleleft/\triangleright$ o usare la **tastiera numerica (0-9)** per scegliere un numero di preimpostazione da cui cominciare.

- ③ Mantenere premuto **PROG** fino a che “AUTO PRESET” appare.
 → Se una stazione radio viene memorizzata in una certa posizione, la stazione radio precedente viene cancellata.
 → Se non viene scelto un numero di preimpostazione, la preimpostazione automatica inizia dalla posizione (1) e cancella ogni contenuto precedente della memoria.

- ③ Dopo che “CINEMA STATION” scorre sul display, lasciare andare i pulsanti.

Note

Ripetere le fasi da ① a ③ per portare la banda AM su 9 kHz e quella FM su 50 kHz.

Preimpostazione manuale

Potete anche memorizzare a mano solo le stazioni radio che sentite spesso.

- ① Mettere in sintonia la stazione radio desiderata (consultando “Sintonizzazione di stazioni radio” a pagina 44).
- ② Premere **PROG**.
- ③ Premere \lll / \ggg per scegliere un numero di preimpostazione.
- ④ Premere **PROG** di nuovo per memorizzare la stazione.

Scelta di una stazione radio preimpostata

Premere \lll / \ggg o usare la tastiera numerica (0-9) per scegliere un numero di preimpostazione.

→ La banda di frequenza, il numero di preselezione e quindi la frequenza appaiono.

Cancellazione di una stazione radio preimpostata

Mantenere premuto \square del pannello anteriore fino a che “AM XX DELTD” o “FM XX DELTD” (XX: numero di preimpostazione) appare.

→ La stazione radio preimpostata viene cancellata.

Impostazione dei passi di frequenza (Asia, salvo modello per la Corea)

La distanza fra le stazioni differisce a seconda delle zone del mondo. Impostare la distanza fra le stazioni a seconda del valore in uso nella propria area di residenza.

Opzioni :AM9kHz/FM50kHz, AM10kHz/FM100kHz

Impostazione predefinita: AM9kHz/FM50kHz

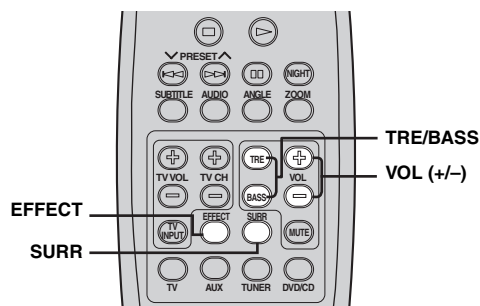
Per cambiare la banda di frequenza AM sui 10 kHz e quella FM sui 100 kHz

- ① Scollegare il cavo di alimentazione a c.a. dal ricevitore a DVD ed attendere almeno un minuto.
- ② Tener premuto **INPUT** e \lll del pannello anteriore, scollegare il cavo di alimentazione dal ricevitore DVD.

CONTROLLI AUDIO

Nota

Per un suono Surround corretto, controllare che sia i diffusori che il subwoofer siano collegati a questo ricevitore (consultare “Collegamento del subwoofer” a pagina 17).



■ Scelta di un suono Surround

- Premere il pulsante **SURR** del telecomando per scegliere:
MULTI-CHANNEL o STEREO.
- La disponibilità di varie modalità Surround dipende dal numero di diffusori e dal disco usati.
- Il diffusore centrale e quelli Surround funzionano solo in modalità Surround multicanale.
- Le trasmissioni e le registrazioni stereo producono qualche effetto di Surround quando riprodotte in modalità Surround. Tuttavia, le sorgenti modo (monocanale) non producono alcun suono dai diffusori di circondamento.

Nota

La modalità Surround non può venire scelta se il menu di impostazione del sistema è scelto.

■ Scelta di effetti sonori digitali

Potete scegliere effetti sonori digitali preselezionati adatti al contenuto del disco o ottimizzare il suono dello stile musicale al momento riprodotto.

Premere **EFFECT** per scegliere tutti gli effetti sonori disponibili.

Nel riprodurre film o in modalità TV, potete scegliere: CONCERT, DRAMA, ACTION o SCI-FI.

Nel riprodurre musica o in modalità TUNER o AUX, potete scegliere:

ROCK, DIGITAL, CLASSIC o JAZZ.

Nota

- Gli effetti sonori digitali e le caratteristiche degli acuti/bassi non possono venire attivati insieme.
- Per la riproduzione di suoni inalterati, scegliere CONCERT o CLASSIC.

■ Regolazione degli acuti/bassi

I parametri TREBLE (acuti) e BASS (bassi) permettono di regolare le impostazioni del processore audio.

- ① Premere il pulsante **TRE** o **BASS** del telecomando.
- ② Premere entro cinque secondi **VOL (+/-)** per regolare il livello degli acuti o dei bassi (MIN, -2, -1, 0, +1, +2 o MAX).
→ Se il controllo del volume non viene usato entro cinque secondi, riprende la sua normale funzione di controllo del volume.

■ Regolazione del volume di riproduzione

Usare il controllo **VOLUME** (o premere **VOL (+/-)** del telecomando) per aumentare o diminuire il volume.

→ “VOL MIN” è il livello minimo del volume e “VOL MAX” quello massimo.

Per azzerare temporaneamente il volume

Premere il pulsante **MUTE** del telecomando.

– La riproduzione continua silenziosamente e “MUTE” appare.

– Per far tornare al livello normale il volume, premere **MUTE** di nuovo o aumentare/diminuire il volume a mano.

■ Modalità di ascolto notturno

A modalità di ascolto notturno attivata, la riproduzione ad alti volumi diviene più morbida e quella a basso volume viene portata ad un livello udibile (solo riproduzione di DVD). Questa funzione è utile per guardare film di azione senza disturbare altri a notte fonda.

Questa funzione è disponibile solo in modalità Dolby Digital.

- Per attivare la modalità di ascolto notturno, premere **NIGHT** del telecomando.
→ La riproduzione continua a volume più uniforme e “NIGHT ON” appare sul display.
- Per normalizzare il volume, premere **NIGHT** di nuovo.
→ La riproduzione continua con l'intera gamma dinamica audio Surround e “NIGHT OFF” appare sul display.

■ Passaggio alla modalità attiva

- Premere **TUNER** del telecomando più volte per scegliere la modalità attiva adatta.
Ogni volta che si preme **TUNER**, il contenuto del display cambia nel modo seguente:

TUNER/FM



TUNER/FM

- Premere **AUX** del telecomando più volte per scegliere la modalità attiva adatta.
Ogni volta che si preme **AUX**, il contenuto del display cambia nel modo seguente:

AUX/ANALOG



AUX/DIGITAL

■ Passaggio alla modalità standby

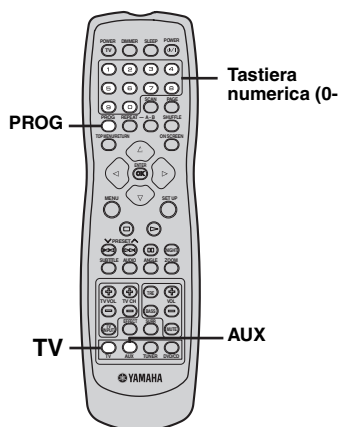
Premere **STANDBY/ON** del pannello anteriore o **POWER** (⏻/I) del telecomando.

→ Il display si svuota.

ALTRE FUNZIONI

■ Impostazione dei codici di telecomando

Una volta impostati i vari codici di telecomando, potete usare questo telecomando per controllare tutti i componenti del vostro sistema. Il telecomando passa automaticamente alla modalità di controllo di quel componente.



Per **TV**, potete impostare un codice di telecomando per il televisore e per **AUX** quello di un sintonizzatore via cavo o satellitare.

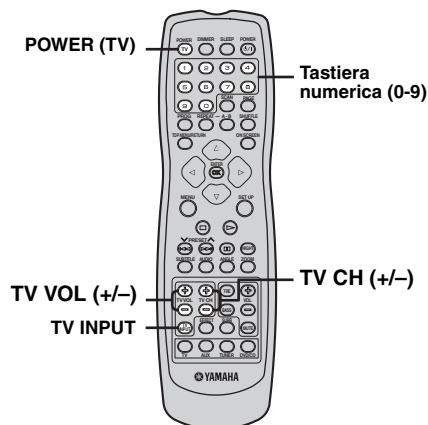
- ① Mantenere premuto **TV** o **AUX**.
- ② Premere **PROG** e lasciare andare ambedue i pulsanti.
- ③ Premere la **tastiera numerica (0-9)** per digitare il codice di telecomando a 4 cifre (consultare in proposito la sezione "LISTA DEI CODICI DI TELECOMANDO" alla fine di questo manuale).
- ④ Premere **PROG** di nuovo per memorizzare la stazione.

■ Controllo di altri componenti

Se si è memorizzato il relativo codice in questo telecomando, è possibile controllare con esso altri componenti. Tenere presente che alcuni pulsanti possono non funzionare correttamente.

Operazioni di un televisore

Premere **TV** per controllare il televisore.



Funzioni di un televisore

POWER (TV)*

Accende il televisore o lo porta nel modo di attesa.

TV VOL (+/-)*

Regola il volume di riproduzione del televisore.

TV INPUT*

Cambia l'ingresso del televisore.

Tastiera numerica (0-9)

Imposta il numero di un canale televisivo.

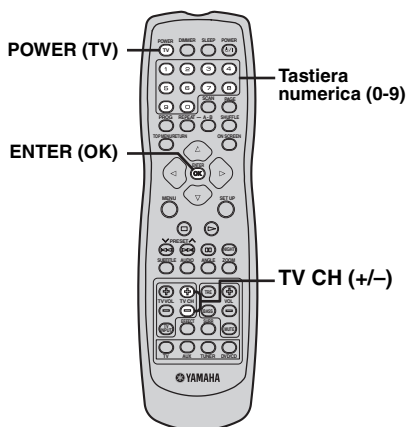
TV CH (+/-) *

Cambia il canale televisivo.

* Potete usare queste funzioni anche in modo DVD/CD o TUNER.

Operazioni con sintonizzatori via cavo o satellitari

Premere **AUX** per usare il sintonizzatore via cavo o satellitare.



Funzioni di sintonizzatori via cavo o satellitari

POWER (TV)

Accende il sintonizzatore via cavo o satellitari o li porta in modalità standby.

ENTER (OK)

Conferma la scelta fatta.

Tastiera numerica (0-9)

Cavo: imposta il numero di un canale via cavo.
Satellitare: imposta il numero di una stazione radio preimpostata.

TV CH (+/-)

Commuta il canale del sintonizzatore via cavo o satellitare.

■ Diminuzione della luminosità del display

In qualsiasi modalità attiva, premere **DIMMER** del telecomando per regolare la luminosità:

DIM 1: 70% di luminosità

DIM 2: 40% di luminosità

DIM OFF: luminosità normale

■ Uso del timer di spegnimento

Il timer di spegnimento porta il ricevitore DVD in modalità di risparmio energetico automaticamente ad un'ora prefissa.

- ① Premere **SLEEP** del telecomando fino a che "SLEEP XX" appare nel display (XX: 15, 30, 45, 60 o OFF).
- ② Per scegliere un valore del tempo di spegnimento, continuare a premere **SLEEP** in modalità del timer di spegnimento fino a che il tempo di spegnimento desiderato viene visualizzato.
→ "SLEEP" appare sul display, salvo quando "SLEEP OFF" è scelto.
→ Prima che il ricevitore passi alla modalità di risparmio energetico, viene visualizzato un conteggio alla rovescia di 10 secondi.
"SLEEP 10" → "SLEEP 9"... →
"SLEEP 2" → "SLEEP 1"

Per disattivare lo spegnimento via timer

Premere **SLEEP** fino a che "SLEEP OFF" appare.

■ Registrazione su componenti AV esterni

- ① Collegare il componente di registrazione esterno a **LINE OUT** (consultare "Collegamento di componenti AV esterni" a pagina 21).
- ② Scegliere la sorgente del segnale da registrare con questo ricevitore DVD (**DVD/CD**, **TUNER**, **TV** o **AUX**) ed iniziare la riproduzione (se necessario).
- ③ Dare inizio alla registrazione con il componente esterno apposito.

Nota

Per dettagli in proposito, consultare il manuale del componente esterno.

DIAGNOSTICA

Se il CinemaStation ha qualche problema, consultare la sezione che segue. Se il problema non può venir risolto con i metodi proposti o se non è elencato, spegnere l'apparecchio e scollegare il cavo di alimentazione, quindi consultare il negoziante o centro assistenza YAMAHA più vicino.

Problema	Rimedio
Quest'unità non si accende.	Controllare se il cavo di alimentazione è collegato.
	Premere STANDBY/ON del pannello anteriore del ricevitore per accenderlo.
Nessuna immagine	Per la scelta di un canale Video In corretto, consultare il manuale del proprio televisore. Cambiare il canale del televisore fino a che compare la schermata del DVD.
	Premere DVD/CD del telecomando per passare alla modalità DVD/CD.
Immagine distorta o in bianco e nero	Se questo accade nel cambiare l'impostazione di 'TV TYPE', attendere 15 secondi perché termini l'operazione di recupero automatico.
	Se questo accade nel passare alla modalità di scansione progressiva, attendere 15 secondi perché termini l'operazione di recupero automatico.
	Controllare i collegamenti video.
	A volte può apparire della distorsione. Questo non è però un guasto.
	Pulire il disco.
Il rapporto di forma dello schermo non può venire cambiato anche se si è impostata correttamente la visualizzazione sullo schermo	Il rapporto di forma può essere determinato dal DVD stesso.
	A seconda del televisore, può non essere possibile cambiare il rapporto di forma.
Suono distorto o assente	Regolare il volume di riproduzione.
	Controllare che il cavo di sistema sia collegato correttamente.
	Controllare che i collegamenti dei diffusori siano corretti.
	Controllare che i cavi audio siano corretti e premere un selettore d'ingresso per scegliere la sorgente di segnale desiderata (ad esempio TV o AUX) per scegliere l'unità con cui riprodurre via il ricevitore DVD.
	Controllare se il cavo di alimentazione è collegato correttamente.
	Usare solo dischi riproducibili con questo lettore DVD.
Suono o immagine assenti	Controllare che il cavo RGB/SCART sia collegato al dispositivo corretto (consultare "Collegamento di un televisore" a pagina 19).
Il volume di un diffusore è molto basso	Controllare che i collegamenti dei cavi siano tutti corretti.
Non è possibile attivare caratteristiche come le angolazioni, i sottotitoli o l'audio multilingue	Le caratteristiche potrebbero non essere disponibili per quel DVD.
	Il cambio della lingua audio o dei sottotitoli è proibita dal DVD.
I video DVD non possono venire copiati su videocassetta	La maggior parte dei DVD commerciali include caratteristiche di protezione dalla duplicazione. Questi DVD non sono duplicabili.
Il disco viene espulso senza venire riprodotto	Usare solo dischi riproducibili con questo ricevitore DVD.
Non è possibile scegliere voci nel menu di impostazione/del sistema	Premere STOP due volte prima di scegliere il menu di impostazione/del sistema.
	Certi dischi possono non permettere la scelta di certe parti del menu.
Il ricevitore DVD non riproduce	Inserire un disco leggibile con il lato da riprodurre rivolto in basso. Il DVD-R/DVD+R/DVD-RW/DVD+RW/CD-R/CD-RW/DVD-RW (formato VR) deve essere finalizzato.
	Controllare il tipo di disco, sistema di colore (PAL o NTSC) ed il codice di regione.
	Controllare che il disco non sia graffiato o sporco.
	Premere SET UP per far spegnere il menu di impostazione.
	Per poter cambiare il livello di restrizione della visione del disco o sbloccare la visione, potreste dover digitare il password.
	Nel lettore si è formata della condensa. Togliere il disco e lasciare il ricevitore DVD acceso per almeno un'ora.

Problema	Rimedio
Il suono riprodotto dal ricevitore DVD non può venire registrato con un apparecchio esterno	Usare una sorgente di segnale corretta.
I suoni riprodotti con un dispositivo AV collegato al ricevitore DVD non possono venire registrati con un registratore esterno	Collegare questi componenti al ricevitore DVD con collegamenti analogici.
Il volume non aumenta o la riproduzione è distorta	Accendere il componente collegato al ricevitore DVD.
I diffusori centrale, di circondamento ed il subwoofer non producono suono	Controllare che i diffusori centrale, di circondamento ed il subwoofer siano collegati correttamente.
	Regolare il volume con il menu di impostazione.
	Premere il pulsante SURR per scegliere l'impostazione Surround adatta.
	Controllare che la sorgente di segnale da riprodurre possieda segnale Surround (DTS, Dolby Digital, ecc.).
“SPEAKER ERR” appare sul display	Scollegare il subwoofer e controllare che i diffusori anteriori, centrale e surround siano collegati correttamente.
	Portare il ricevitore DVD in modalità di attesa, quindi scollegare il cavo di alimentazione. Attendere 30 secondi circa, quindi ricollegare il cavo di alimentazione e riaccendere il ricevitore DVD.
La ricezione radio è scadente	Se il segnale fosse troppo debole, regolare l'antenna o collegarne una esterna per migliorare la ricezione.
	Aumentare la distanza fra il ricevitore e il televisore o videoregistratore.
	Mettere in sintonia la frequenza corretta.
	Allontanare l'antenna da qualsiasi componente causa di rumore.
Il telecomando non funziona o funziona male	Scegliere la sorgente (ad esempio DVD/CD o TUNER) prima di premere il pulsante di funzione (>, <<< / >>>).
	Ridurre la distanza fra il telecomando ed il ricevitore.
	Sostituirle con altre nuove.
	Puntare il telecomando direttamente verso il sensore di telecomando.
	Controllare che le batterie siano caricate correttamente.
Il telecomando non può controllare altri componenti	Impostare il codice di telecomando corretto. A seconda del modello e dell'anno di produzione del componente, il telecomando del ricevitore DVD potrebbe non essere in grado di controllarlo che in parte o affatto. In tal caso, usare il telecomando del prodotto.
Riproduzione di film DivX® impossibile	Controllare che il file DivX® sia codificato in modalità 'Home Theater' con un codificatore DivX® 5.x.
I ricevitore DVD non funziona	Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente per qualche minuto. Ricollegare il cavo di alimentazione e riprovare nel modo solito.

GLOSSARIO

Analogico

Suono che non è stato convertito in numeri. Il suono analogico varia, mentre quello digitale ha valori numerici fissi. Queste prese mandano audio ai due canali sinistro e destro.

Rapporto di forma

Il rapporto fra l'altezza e la larghezza dell'immagine. Il rapporto di forma di un televisore convenzionale è di 4:3 e quello dei televisori Widescreen 16:9.

Bit

Abbreviazione di "binary digit" (numero binario in inglese). Rappresenta la più piccola unità di informazione manipolata da un computer. In sistemi audio, in numero di bit determina la risoluzione audio usata per digitalizzare i segnali analogici. Maggiori i bit, maggiore la gamma dinamica (rapporto fra volume massimo e minimo) e più precisi i suoni. In generale, un CD audio è registrato a 16 bit ed un DVD audio a 24 bit.

Bit rate

La quantità di dati usata per rappresentare una certa quantità di musica; misurato in kilobit per secondo o kbps. Inoltre, rappresenta la velocità di registrazione. In generale, più alto il bit rate o velocità di registrazione e migliore è il suono. I bit rate più elevati però richiedono più spazio su disco.

USCITA VIDEO COMPONENT

Prese per la ricezione o l'emissione di segnale video component. Il segnale video component consiste di tre parti, quella di luminanza (Y) e due di differenza di colore (P_B/C_B , P_R/C_R), che permettono una riproduzione di alta qualità.

Menu del disco

Una schermata preparata sul disco per permettere la scelta di immagini, suoni, sottotitoli, angolazioni, ecc. da un DVD.

DivX

DivX® è una tecnologia di compressione sviluppata dalla DivX®Networks, Inc. Essa comprime i dati video digitali sufficientemente per poter venire trasmessi via Internet senza eccessivo calo della loro qualità. La riproduzione di film DivX richiede un codec DivX o la conversione dei dati in un altro formato.

Dolby Digital

Un sistema Surround digitale sviluppato dalla Dolby Laboratories che crea audio a più canali indipendenti. Con 3 canali anteriori (sinistro, centrale e destro) e 2 canali stereo Surround, Dolby Digital produce cinque canali a tutta gamma. Con un canale addizionale specialmente per gli effetti di basso chiamato LFE (effetti di bassa frequenza), il sistema ha in tutto 5.1 canali (quello LFE viene contato come 0.1 canale). Usando segnale stereo a 2 canali per i diffusori di circondamento, è possibile ottenere effetti sonori di movimento e circondamento più accurati di quanto sia possibile con Dolby Surround.

Dolby Surround Pro Logic II

Questo è una tecnologia di decodifica matriciale che crea migliori spazialità e direzionalità del sistema Dolby Surround; essa crea un campo sonoro tridimensionale convincente da registrazioni stereo convenzionali ed è adattissimo alla riproduzione in automobile. Se i programmi Surround convenzionali sono del tutto compatibili con i decodificatori Dolby Surround Pro Logic II, il sonoro viene codificato specificamente per trarre vantaggio dalla riproduzione con il sistema Pro Logic II, compresa la presenza di canali di surround sinistro e destro separati. Questo tipo di materiale è compatibile anche con i decodificatori Pro Logic convenzionali.

DTS (Digital Theater Systems)

Un sistema digitale Surround sviluppato dalla Digital Theater Systems, Inc. che crea 5.1 canali audio separati (massimo). Dotato di segnali audio in abbondanza, può produrre eccezionali effetti sonori.

Interlacciamento

Il tipo di scansione televisiva più comune. Esso divide lo schermo in campi di scansione pari e dispari, quindi crea l'immagine combinando i due in una sola immagine (fotogramma).

JPEG (Joint Photographic Expert Group)

Un sistema di compressione standardizzato proposto dal Joint Photographic Expert Group. Esso può ridurre le dimensioni di un'immagine all'1% - 10% di quelle originali ed è efficace con tutte le foto digitali.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Una tecnologia di compressione di file audio. Essa riduce le dimensioni dell'audio fino al 10% di quelle originali con scarso calo della qualità.

MPEG (Moving Pictures Experts Group)

Standard internazionale per il video digitale e la compressione audio creato dalla ISO (International Organization for Standardization) e dalla IEC (International Electrotechnical Commission). Include gli standard MPEG-1, MPEG-2 e MPEG-3. MPEG-1 offre una qualità pari a nastri VHS ed è usato spesso per Video CD. MPEG-2 offre una qualità pari a quella S-VHS ed è usato spesso in DVD.

Restrizione della visione

Limita la riproducibilità di un disco a seconda dell'età dell'utente o del paese di visione. La restrizione varia da disco a disco: quando è attivata, la riproduzione non ha luogo se il livello di restrizione del programma da riprodurre è superiore a quello impostato dall'utente.

Playback control (PBC)

Un menu sullo schermo registrato su Video CD o SVCD che permette la riproduzione e la ricerca interattive.

Scansione progressiva

Un metodo di visualizzazione delle linee di scansione un fotogramma alla volta, riducendo lo sfarfallio evidente su schermi grandi e creando un'immagine nitida e morbida.

Codici di regione

Molti DVD possiedono un codice di regione che permette ai detentori dei diritti d'autore di controllare la distribuzione dei DVD nelle varie regioni del mondo. Ci sono sei codici di regione ed è possibile riprodurre solo dischi di codice di regione coincidente con quello del lettore.

Uscita S-video

Una presa per la ricezione o l'emissione di segnale S-video.

Un segnale S-Video consiste di due parti, quello di luminanza (Y) e quello di cromaticanza (C), che permettono la riproduzione e la registrazione di alta qualità.

Super Audio CD

Questo formato audio si basa sugli standard CD attuali ma include maggiori informazioni, permettendo quindi un suono migliore. Ci sono tre tipi di disco: a strato singolo, a doppio strato ed ibridi. I dischi ibridi possono venire riprodotti su lettori CD normali e su lettori Super Audio, dato che contengono sia segnale CD standard che CD Super Audio.

Surround

Un sistema per creare campi sonori tridimensionali convincenti attraverso vari diffusori posti attorno all'ascoltatore.

Formato VR (Video Recording)

Un formato di registrazione video su DVD che permette l'editing dei dati che contiene. La riproduzione richiede un lettore compatibile col formato VR.

DATI TECNICI

RICEVITORE DVD DVX-S300

SEZIONE SINTONIZZATORE

Gamma di sintonia in FM	Da 87,50 a 108,00 MHz
Gamma di sintonia FM	
- Modello per il Canada	da 530 a 1700 kHz
- Modelli per l'Europa, la GB, l'Australia e la Corea	da 531 a 1602 kHz
- modelli per Taiwan e l'Asia	da 531 a 1602 kHz/da 530 a 1700 kHz

SEZIONE LETTORE

Tipo di laser	A semiconduttori
Diametro del disco	12 cm/8 cm
Decodifica video	MPEG-1 /MPEG-2/DivX 3.11, 4.x & 5.x
Convertitore DA Video	12 bit/108 MHz
Sistema di colore	PAL/NTSC
Rapporti di forma	4:3/16:9
Uscita video composito	1,0 Vp-p, 75 ohm
Uscita S-video	Y- 1,0 Vp-p, 75 ohm C - 0,3 Vp-p, 75 ohm
Uscita RGB (SCART)	0,7 Vp-p, 75 W
Uscita video component	Y- 1,0 Vp-p, 75 ohm PB/CB PR/CR - 0.7 Vp-p, 75 ohm
Convertitore DA audio	24 bit/192 kHz
Risposta in frequenza	4 Hz - 20 kHz (44,1 kHz) 4 Hz - 22 kHz (48 kHz) 4 Hz - 44 kHz (96 kHz)
Audio S/N	105 dB
Distorsione	0,0035%
Gamma dinamica	95 dB

FORMATO AUDIO

Digitale	Digitale compresso Dolby Digital/DTS/MPEG PCM	16, 20, 24 bit fs 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz
	MP3 (ISO 9660)	24, 32, 56, 64, 96, 128, 256 kbps fs 16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 kHz
	WMA	da 32 a 192 kbps, mono, stereo
Piena decodifica di segnale audio Dolby Digital e DTS multicanale		
Rimissaggio a frequenza inferiore Dolby Surround compatibile da segnale multicanale Dolby Digital		
Dolby Pro Logic II		

DATI GENERALI

Alimentazione	
- Modello per il Canada	120 V, 60 Hz
- Modello per l'Australia	240 V, 50 Hz
- Modelli per la GB e l'Europa	230 V, 50 Hz
- Modello per Taiwan	110-120 V, 50/60 Hz
- Modello per l'Asia	220-240 V, 50/60 Hz
- Modello per la Corea	220 V, 60 Hz
Consumo	15W
Risposta in frequenza	20 Hz a 20 kHz/-3 dB (Anteriori, centrale, surround)
Rapporto segnale/rumore	> 95 dB
Sensibilità d'ingresso	
- AUX In, TV In	300 mV
- SCART In	
(Modelli solo per GB ed Europa)	500 m
Dimensioni (L x A x P)	360 x 53 x 310 mm
Peso	2,7 kg

DIFFUSORE CENTRALE

NX-C301

Sistema	a 2 vie
Impedenza	6 Ω
Altoparlanti dei diffusori	woofer da 7,0 cm x 2 + tweeter da 1,9 cm
Risposta in frequenza	100 Hz - 20 kHz
Dimensioni (L x A x P)	300 x 84 x 78 mm
Peso	1,0 kg

NX-C302

Sistema	Sistema a tutta gamma
Impedenza	6 Ω
Altoparlanti dei diffusori	Tutta gamma da 5,0 cm x 3
Risposta in frequenza	100 Hz - 20 kHz
Dimensioni (L x A x P)	328 x 98 x 64 mm (col supporto)
Peso	0,7 kg

DIFFUSORI ANTERIORI E SURROUND

NX-S301

Sistema	a 2 vie
Impedenza	6 Ω
Altoparlanti dei diffusori	woofer da 7,0 cm + tweeter da 1,9 cm
Risposta in frequenza	100 Hz - 20 kHz
Dimensioni (L x A x P)	83 x 181 x 78 mm
Peso	0,6 kg

NX-S302

Sistema	Sistema a tutta gamma
Impedenza	6 Ω
Altoparlanti dei diffusori	Tutta gamma da 5,0 cm + tweeter piezoelettrico da 2,5 cm
Risposta in frequenza	100 Hz - 20 kHz
Dimensioni (L x A x P)	210 x 994 x 210 mm (col supporto)
Peso	3,0 kg

SUBWOOFER**NX-SW300**

Caratteristiche di alimentazione

- Modello per Taiwan 110–120 V, 50/60 Hz
- Modello per l'Asia 220–240 V, 50/60 Hz
- Modello per la Corea 220 V, 60 Hz

Consumo 360 W

Sistema Bass Reflex

Impedenza 6 Ω

Altoparlante del diffusore Woofer da 16 mm

Risposta in frequenza 40 Hz – 100 Hz

Dimensioni (L x A x P) 178 x 402 x 461 mm

Peso 12 kg

Sezione amplificatore

Potenza d'uscita

- Anteriori 150 W (10% DAC, 1 kHz)/canale
- Surround 150 W (10% DAC, 1 kHz)/canale
- Centrale 150 W (10% DAC, 1 kHz)
- Subwoofer 150 W (10% DAC, 100 Hz)

NX-SW301

Caratteristiche di alimentazione

- Modello per il Canada 120 V, 60 Hz

- Modello per l'Australia 240 V, 50 Hz

- Modelli per la GB e l'Europa 230 V, 50 Hz

- Modello per Taiwan 110–120 V, 50/60 Hz

- Modello per l'Asia 220–240 V, 50/60 Hz

- Modello per la Corea 220 V, 60 Hz

Consumo 200 W

Sistema Bass Reflex

Impedenza 6 Ω

Altoparlante del diffusore Woofer da 16 mm

Risposta in frequenza 40 Hz – 100 Hz

Dimensioni (L x A x P) 200 x 390 x 382 mm

Peso 11.5 kg

Sezione amplificatore

Potenza d'uscita

- Anteriori 75 W (10% DAC, 1 kHz)/canale
- Surround 75 W (10% DAC, 1 kHz)/canale
- Centrale 75 W (10% DAC, 1 kHz)
- Subwoofer 75 W (10% DAC, 100 Hz)

Dati tecnici soggetti a modifiche senza preavviso.

PRECAUCIÓN: LEA LAS INDICACIONES SIGUIENTES ANTES DE UTILIZAR ESTE APARATO.

- 1 Para asegurar el mejor rendimiento de este aparato, lea atentamente este manual. Y luego guárdelo en un lugar seguro para poder consultarlo en el futuro en caso de ser necesario.
- 2 Para que este sistema de sonido disponga de una ventilación adecuada, instálelo en un lugar bien ventilado, fresco, seco y limpio, dejando un espacio libre mínimo de unos 10 cm por las partes superior, derecha, izquierda y posterior del DVR-S300, y dejando un espacio libre de 1 m como mínimo por encima y 30 cm como mínimo por detrás y a ambos lados del NX-SW300 o el NX-SW301. Instale este sistema alejado de la luz solar directa, fuentes de calor, vibración, polvo, humedad y/o frío.
- 3 Coloque este aparato lejos de otros aparatos eléctricos, motores o transformadores, para evitar así los ruidos de zumbido.
- 4 No exponga este aparato a cambios bruscos de temperaturas, del frío al calor, ni lo coloque en lugares muy húmedos (una habitación con deshumidificador, por ejemplo), para impedir así que se forme condensación en su interior, lo que podría causar una descarga eléctrica, un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas.
- 5 Evite instalar este aparato en un lugar donde puedan caerle encima objetos extraños o donde quede expuesto al goteo o a la salpicadura de líquidos. Encima de este aparato no ponga:
 - Otros componentes, porque pueden causar daños y/o decoloración en la superficie de este aparato.
 - Objetos con fuego (velas, por ejemplo), porque pueden causar un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas.
 - Recipientes con líquidos, porque pueden caer y derramar el líquido, causando descargas eléctricas al usuario y/o dañando el aparato.
- 6 No tape este aparato con un periódico, mantel, cortina, etc. para no impedir el escape del calor. Si aumenta la temperatura en el interior del aparato, esto puede causar un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas.
- 7 No enchufe este aparato a una toma de corriente hasta después de haber terminado todas las conexiones.
- 8 No ponga el aparato al revés. Podría recalentarse y posiblemente causar daños.
- 9 No utilice una fuerza excesiva con los conmutadores, los controles y/o los cables.
- 10 Cuando desconecte el cable de la alimentación de la toma de corriente, sujete la clavija y tire de ella; no tire del propio cable.
- 11 No limpie este aparato con disolventes químicos porque podría estropear el acabado. Utilice un paño limpio y seco para limpiar el aparato.
- 12 Utilice solamente la tensión especificada en este aparato. Utilizar el aparato con una tensión superior a la especificada resulta peligroso y puede producir un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas. YAMAHA no se hará responsable de ningún daño debido al uso de este aparato con una tensión diferente de la especificada.
- 13 Para impedir daños debidos a relámpagos, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente durante una tormenta eléctrica.
- 14 No intente modificar ni arreglar este aparato. Póngase en contacto con el personal de servicio YAMAHA cualificado cuando necesite realizar alguna reparación. La caja no deberá abrirse nunca por ninguna razón.
- 15 Cuando no piense utilizar este aparato durante mucho tiempo (es decir, cuando se ausente de casa por vacaciones, etc.) desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente.
- 16 Asegúrese de leer la sección “Solución de Problemas” antes de dar por concluido que su aparato está averiado.
- 17 Antes de trasladar este aparato, pulse STANDBY/ON para ponerlo en el modo de espera, y luego desconecte el cable de alimentación de CA de la toma de corriente.
- 18 La condensación se formará cuando cambie de repente la temperatura ambiental. Desconecte en este caso el cable de alimentación de la toma de corriente y no utilice la unidad.
- 19 La unidad se calentará cuando la utilice durante mucho tiempo. Desconecte en este caso la alimentación y luego no utilice la unidad para permitir que ésta se enfríe.
- 20 Instale esta unidad cerca de la toma de CA, donde se pueda llegar fácilmente a la clavija de alimentación de CA.

Esta unidad no se desconecta de la fuente de alimentación de CA si está conectada a una toma de corriente, aunque la propia unidad esté apagada. A este estado se le llama modo de espera. En este estado, esta unidad ha sido diseñada para que consuma una cantidad de corriente muy pequeña.

El componente láser de este producto es capaz de emitir radiación que sobrepasa el límite establecido para la clase 1.

ADVERTENCIA
PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTA UNIDAD A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

AVISO
Si la batería se reemplaza incorrectamente existe el riesgo de que se produzca una explosión. Reemplace solamente la batería por otra del mismo tipo u otro equivalente.

1. INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN	2
Accesorios suministrados	5
CONTROLES DE FUNCIONAMIENTO	6
Paneles superior y delantero (DVR-S300)	6
Panel trasero (DVR-S300)	7
Panel trasero (NX-SW300)	8
Panel trasero (NX-SW301)	8
Mando a distancia (Para DVR-S300)	9

2. PREPARACIÓN

CONEXIONES	11
Funciones y disposición de los altavoces	11
Colocación del altavoz central	12
Colocación de los altavoces delanteros/ surround	13
Colocación del altavoz de subgraves	13
CONEXIONES DEL SISTEMA	14
Conexión de los altavoces (DVX-S301)	14
Conexión de los altavoces (DVX-S302)	15
Conexión de los altavoces (DVX-S303)	16
Conexión de los cables de altavoces	17
Conexión del altavoz de subgraves	17
Conexión del receptor DVD y el altavoz de subgraves	18
OTRAS CONEXIONES	19
Conexión a un televisor	19
Conexión de antenas de FM/AM	20
Conexión de componentes AV externos	21
Conexión de componentes de audio digital	22

3. FUNCIONAMIENTO BÁSICO

PRIMEROS PASOS	23
Introducción de las pilas en el mando a distancia	23
Utilización del mando a distancia	23
Ajuste de un televisor	24
Ajuste de las preferencias de idiomas	26
Ajuste de canales de altavoces	27

4. OPERACIONES

FUNCIONAMIENTO DEL DISCO	28
Reproducción de discos	28
Controles de reproducción básicos	28
Selección de varias funciones de repetición	29
Función aleatoria (excepto para discos del formato VR)	29
Otras operaciones para la reproducción de vídeo (DVD/VCD/SVCD)	30
Reproducción de discos MP3/JPEG/ DivX®	33
Reproducción de Super Audio CDs	34
Características especiales para la reproducción de discos de imágenes	35

5. MENÚ EN PANTALLA

OPCIONES DEL MENÚ DE PREPARACIÓN DEL DVD	36
Menú de preparación general	36
Menú de preparación de audio	38
Menú de preparación de vídeo	39
Menú de preparación de preferencias	41

6. OTRAS CARACTERÍSTICAS

OPERACIONES CON EL SINTONIZADOR	44
Sintonización de emisoras de radio	44
Presintonización de emisoras de radio	44
CONTROLES DEL SONIDO	46
Selección del sonido surround	46
Selección de efectos de sonido digital	46
Ajuste del nivel de agudos/graves	46
Ajuste del nivel del sonido	47
Modo de escucha nocturna	47
Cambio al modo activo	47
Cambio al modo de espera	47
OTRAS FUNCIONES	48
Puesta de los códigos de mando a distancia	48
Control de otros componentes	48
Reducción de iluminación de la pantalla de visualización	49
Ajuste del temporizador para dormir	49
Grabación en un componente AV externo	49
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	50
GLOSARIO	52
ESPECIFICACIONES	54

INTRODUCCIÓN

Gracias por haber adquirido esta unidad. Este manual explica el funcionamiento básico de esta unidad.

Acerca de los discos

- Este receptor ha sido diseñado para usar los discos siguientes: Super Audio CD (Super Audio CD), DVD-Vídeo, Vídeo CD, Super Vídeo CD, Audio CD, CD-R, CD-RW, DVD-Audio, DVD+RW, DVD+R, DVD-R, DVD-RW y DVD-RW (formato VR).

Este receptor puede reproducir:

- Archivos MP3 e imagen (Kodak, JPEG) grabados en CD-R(W).
- Formato JPEG/ISO 9660
- Visualización máxima de 30 caracteres
- Disco DivX® en CD-R[W]/DVD+R[W]/DVD-R[W](3.11, 4.x and 5.x)

Notas

- Los CD-R, CD-RW y DVD-RW (formato VR) no se pueden reproducir si no están finalizados.
- Algunos discos no se pueden reproducir dependiendo de las condiciones de grabación, como el entorno del PC y el software de aplicación. Las características y el software de aplicación. Las características y condiciones de algunos discos: materiales, rayas, curvatura, etc., pueden causar fallos en la reproducción.
- Utilice solamente discos CD-R y CD-RW de fabricantes fiables.
- No utilice discos de formas extrañas (en forma de corazón, etc.).
- No utilice discos con cinta, pegatinas o pegamento en sus superficies. Esto podría dañar este receptor.
- No utilice discos con etiquetas impresas con impresoras de etiquetas de venta en el comercio.

Limpieza de discos

- Cuando se ensucie un disco, límpielo con un paño de limpieza. Limpie el disco desde el centro hacia afuera. No lo limpie en sentido circular.
- No utilice disolventes como bencina, diluyente, limpiadores de venta en el comercio o aerosoles antiestáticos para discos analógicos.

Evite las temperaturas altas, la humedad, el agua y el polvo

- No exponga el sistema, las pilas o los discos a la humedad, lluvia, arena o calor excesivo (de equipos de calefacción o de la luz solar directa). Mantenga siempre la bandeja del disco cerrada para evitar que entre polvo en la lente.

Evite la condensación

- La lente se puede empañar cuando el receptor se pasa de un lugar frío a otro caliente, siendo imposible reproducir un disco. Deje el receptor en un lugar caliente hasta que se evapore la humedad.

Cuidados de los discos

- Escriba sólo en la cara impresa de un CD-R/CD-RW, y con un marcador de punta de fieltro blanda.
- Tome el disco por el borde; no toque su superficie.

Cuidados de la caja

- Utilice un paño blando humedecido ligeramente en una solución de detergente suave. No utilice una solución con alcohol, amoníaco o abrasivos.

Elección de un lugar apropiado

- Ponga el receptor en una superficie plana, dura y estable.

Códigos de región

La unidad ha sido diseñada para soportar el Sistema de Administración de Regiones. Compruebe el número del código de región en la caja del disco. Si el número no coincide con el número de región de la unidad (vea la tabla de abajo o la parte posterior de la unidad), ésta tal vez no pueda reproducir el disco.

Destino	Código de región de DVR-S300	Discos reproducibles
Modelos de EE.UU. y Canadá		 
Modelos del R.U. y Europa		 
Modelo de Australia		 
Modelos de Corea, Asia y Taiwan		 

Características del campo acústico



Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic”, “MLP Lossless” y el símbolo con una doble D son marcas registradas de Dolby Laboratories.



“DTS” y “DTS Digital Surround” son marcas registradas de Digital Theater Systems, Inc.



“DivX”, “DivX Certified” y logotipos asociados son marcas registradas de DivXNetworks, Inc., y se utilizan bajo licencia.



Este producto incorpora tecnología de protección del copyright que está protegida por reclamaciones de métodos de ciertas patentes de los EE.UU. y otros derechos de propiedad intelectual pertenecientes a Macrovision Corporation y otros propietarios. El uso de esta tecnología de protección del copyright debe contar con la autorización de Macrovision Corporation, y ha sido diseñada para ser usadas en casa y otros lugares de visión limitada, a menos que Macrovision Corporation autorice lo contrario. El cambio de ingeniería o el desmontaje están prohibidos.



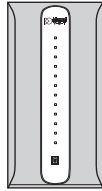
Sistema de altavoz de subgraves con procesamiento servoactivo y amplificador de potencia incorporado. Este sistema de altavoz de subgraves (NX-SW300, NX-SW301) emplea la Tecnología Servoactiva Avanzada YAMAHA que YAMAHA ha desarrollado para reproducir sonidos supergraves de calidad más alta. Este sonido supergrave agrega un efecto más real de cine en casa a su sistema estéreo.

DVX-S301

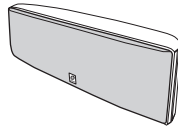
Receptor DVD
(DVR-S300)



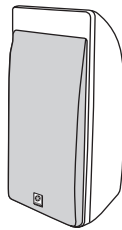
Altavoz de subgraves
(NX-SW301)



Altavoz central
(NX-C301)

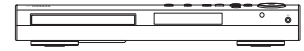


Altavoces delanteros/
Surround (x4)
(NX-S301)

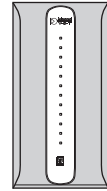


DVX-S302

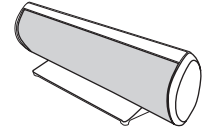
Receptor DVD
(DVR-S300)



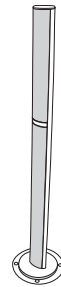
Altavoz de subgraves
(NX-SW301)



Altavoz central
(NX-C302)



Altavoces delanteros/
Surround (x4)
(NX-S302)

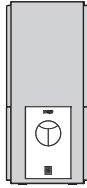


DVX-S303

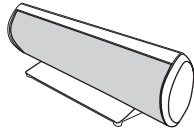
Receptor DVD
(DVR-S300)



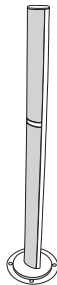
Altavoz de subgraves
(NX-SW300)



Altavoz central
(NX-C302)



Altavoces delanteros/
Surround (x 4)
(NX-S302)



■ Accesorios suministrados

Antena de cable de FM



Antena de cuadro de AM



Mando a distancia



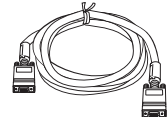
Pilas (x 2)



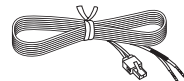
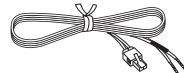
Cable con clavijas de vídeo



Cable de control del
sistema
(4 m)



Cables de altavoces
(5 m x 3)
(15 m x 2)



Fiadores (2 juegos)



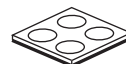
Base (x 8)
(Para NX-S302)



Tornillos (x 8)
Arandelas (x 8)
(Para NX-S302)

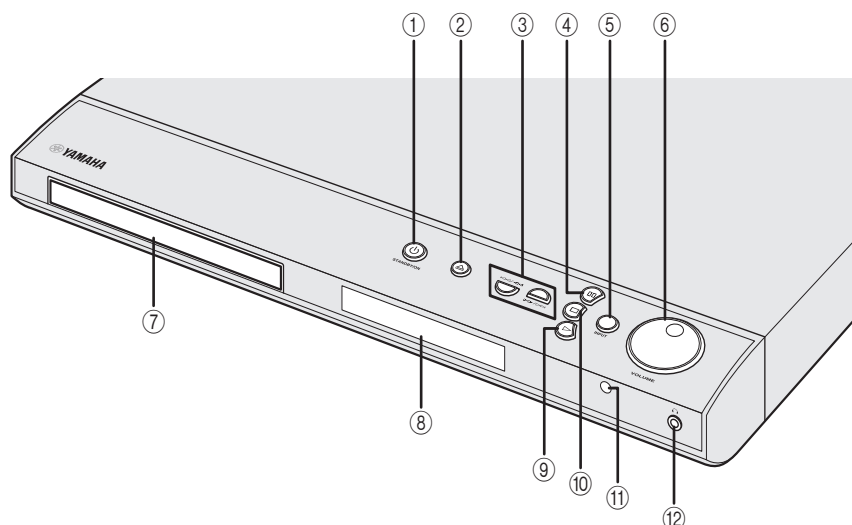


Almohadillas
antideslizantes (1 juego)
(Para NX-SW301)



CONTROLES DE FUNCIONAMIENTO

■ Paneles superior y delantero (DVR-S300)



① **STANDBY/ON**

Encienda el receptor DVD o lo pone en el modo de espera (vea “Modo de ahorro de energía” en la página 28).

②

Abre/cierra la bandeja del disco.

③

Modo DVD/CD: selecciona la pista o capítulo anterior/siguiente. Manténgalo pulsado para avanzar o retroceder rápidamente.

Modo TUNER: sintoniza arriba/abajo emisoras presintonizadas.

④

Modo DVD/CD: hace una pausa en la reproducción del disco.

⑤ **INPUT**

Selecciona una fuente de entrada o pone el nivel de prioridad para las señales de entrada de audio.

⑥ **VOLUME**

Ajusta el nivel del sonido.

⑦ **Bandeja de disco**

Ponga el disco en su bandeja.

⑧ **Panel de visualización del sistema**

Muestra información del estado de funcionamiento de la unidad.

MULTI

Se enciende cuando se reproduce una fuente de audio multicanal.

DOWNMIX

Se enciende cuando se reproduce un disco que permite la mezcla de fuentes de audio multicanal.

No se enciende con discos que prohíben la mezcla, aunque se reproduzca una fuente de audio multicanal.

⑨

Modo DVD/CD: inicia la reproducción del disco.

Modo TUNER: inicia la instalación de emisora de radio presintonizada en el modo Plug & Play.

⑩

Parada y operación.

Modo DVD/CD: detiene la reproducción.

Modo TUNER: borra una emisora de radio presintonizada en el modo de presintonización si se mantiene más de dos segundos, o detiene la instalación de la emisora de radio presintonizada en el modo de presintonización automática.

⑪ **Sensor de mando a distancia**

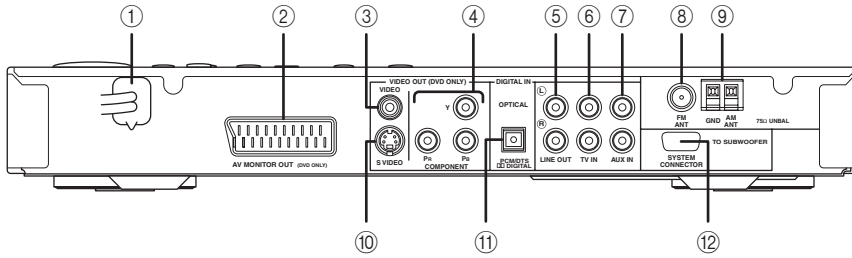
Apunte el mando a distancia a este sensor.

⑫ **Toma de auricular**

Conecta los auriculares.

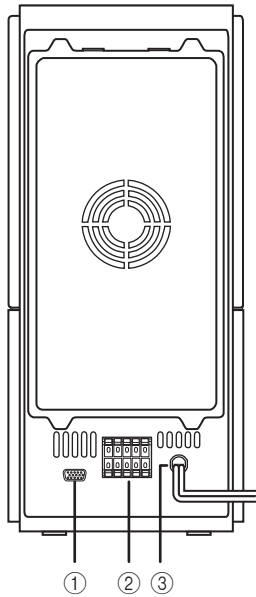
■ Panel trasero (DVR-S300)

(Modelos del R.U. y Europa)



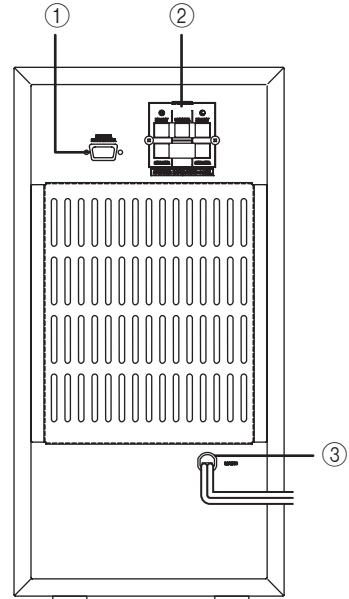
- ① **Cable de alimentación de CA**
Conéctelo a una toma de CA normal.
- ② **Terminal AV MONITOR OUT**
(Modelos del R.U. y Europa solamente)
Conecte a su televisor (consulte página 19).
- ③ **Terminal de salida VIDEO**
Conecte al jack de vídeo (compuesto) de su televisor (consulte página 19).
- ④ **Terminal COMPONENT VIDEO OUT**
Conecte a los jacks Y PB/CB PR/CR de su televisor (consulte página 19).
- ⑤ **Terminal LINE OUT**
Conecte a los jacks AUDIO IN de su videograbadora.
- ⑥ **Terminal TV IN**
Conecte a los jacks AUDIO OUT correspondientes de su televisor (consulte página 19).
- ⑦ **Terminal AUX IN**
Conecte a los jacks AUDIO OUT de su videograbadora o platina de cassette.
- ⑧ **Terminal FM ANT**
Conecte la antena de FM.
- ⑨ **Terminales GND y AM ANT**
Conecte la antena de cuadro de AM.
- ⑩ **Terminal de salida S VIDEO**
Conecte al jack S-vídeo de su televisor o videograbadora.
- ⑪ **Terminal OPTICAL DIGITAL IN**
Conecte al jack DIGITAL OUT de su componente de audio digital.
- ⑫ **Terminal SYSTEM CONNECTOR**
Conecte el altavoz de subgraves.

■ Panel trasero (NX-SW300)



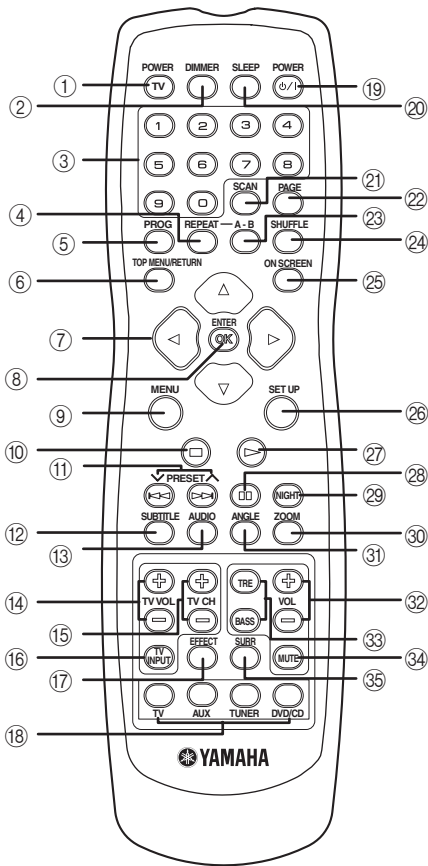
- ① **Terminal SYSTEM CONNECTOR**
Conecte al receptor DVD.
- ② **Terminales SPEAKER**
Conecte a los altavoces.
- ③ **Cable de alimentación de CA**
Conéctelo a una toma de CA normal.

■ Panel trasero (NX-SW301)



- ① **Terminal SYSTEM CONNECTOR**
Conecte al receptor DVD.
- ② **Terminales SPEAKER**
Conecte a los altavoces.
- ③ **Cable de alimentación de CA**
Conéctelo a una toma de CA normal.




■ Mando a distancia (Para DVR-S300)



Nota

Para conocer detalles de cómo utilizar el mando a distancia, See page 23.

- ① **POWER (TV)**
Enciende el televisor o lo pone en el modo de espera.
- ② **DIMMER**
Selecciona diferentes niveles de brillo para el panel de visualización.
- ③ **Teclado numérico (0 – 9)**
Introduce un número de pista/título del disco.
Introduce un número de una emisora de radio presintonizada.
- ④ **REPEAT**
Selecciona varios modos de repetición.
- ⑤ **PROG**
Modo DVD/CD: inicia la programación.
Modo TUNER: inicia la programación automática/manual de presintonías si se pulsa más de dos segundos.
- ⑥ **TOP MENU/RETURN**
Vuelve al menú anterior.
Visualiza el menú de disco de nivel superior (si está disponible).
- ⑦ **Cursores (◀ / ▶ / ▲ / ▼)**
Seleccionan el sentido de movimiento en el menú.
Modo TUNER: pulse a izquierda derecha para sintonizar la frecuencia de radio.
Modo TUNER: pulse arriba o abajo para seleccionar la sintonización automática.
- ⑧ **ENTER (OK)**
Confirma una selección.
- ⑨ **MENU**
Entra en el menú del contenido del disco o sale de él.
Para VCD versión 2.0 solamente:
En el modo de parada, activa/desactiva el modo de control de reproducción (PBC).
Durante la reproducción vuelve al menú principal.
- ⑩ **□**
Sale de una operación.
Modo DVD/CD: detiene la reproducción.
Modo DVD/CD: mantener pulsado el botón abrirá y cerrará la bandeja del disco.
Modo TUNER: borra una emisora de radio presintonizada si se pulsa más de dos segundos.
- ⑪ **∨ PRESET ∧ (◀◀ / ▶▶)**
Modo DVD/CD: selecciona la pista o capítulo anterior/siguiente. Manténgalo pulsado para avanzar o retroceder rápidamente.
Modo TUNER: púlselo para seleccionar una emisora de radio presintonizada.
- ⑫ **SUBTITLE**
Selecciona un idioma de subtítulos.

- ⑬ **AUDIO**
Selecciona un idioma de audio (DVD) o un canal de audio (VCD).
- ⑭ **TV VOL (+ / -)**
Ajusta el volumen del televisor.
- ⑮ **TV CH (+ / -)**
Cambia los canales del televisor.
- ⑯ **TV INPUT**
Cambia las entradas del televisor.
- ⑰ **EFFECT**
Selecciona un efecto de sonido.
- ⑱ **Botones selectores de entrada**
Selecciona el modo de fuente activa apropiado.
ModoTV: Cambia a la entrada del televisor.
Modo AUX: cambia a entrada AUX ANALOG/AUX DIGITAL.
Modo TUNER: cambia la entrada (FM/AM) del sintonizador.
Modo DVD/CD: cambia al modo DVD/CD.
- ⑲ **POWER ( / I)**
Enciende el receptor DVD o lo pone en el modo de espera.
- ⑳ **SLEEP**
Ajusta el temporizador para dormir.
- ㉑ **SCAN**
Explora cada pista/capítulo del disco.
- ㉒ **PAGE**
Pasa las páginas de imágenes fijas de DVD-Audio.
- ㉓ **REPEAT A-B**
Repite una sección específica de un disco.
- ㉔ **SHUFFLE**
Reproduce pistas en orden aleatorio.
- ㉕ **ON SCREEN**
Visualiza el estado actual o información del disco.
- ㉖ **SET UP**
Entra en el menú de preparación del sistema.
- ㉗ 
Modo DVD/CD: inicia la reproducción del disco.
- ㉘ 
Modo DVD/CD: hace una pausa en la reproducción del disco.
- ㉙ **NIGHT**
Activa o desactiva el modo Night.
- ㉚ **ZOOM**
Aumenta o reduce la imagen de la pantalla del televisor.
- ㉛ **ANGLE**
Selecciona un ángulo de cámara de disco DVD (si está disponible).
- ㉜ **VOL (+ / -)**
Ajusta el nivel del sonido.
- ㉝ **TRE/BASS**
Selecciona el modo de sonido TREBLE (tono alto) o BASS (tono baja).
Utilice el control VOLUME para cambiar el nivel del tono.
- ㉞ **MUTE**
Silencia o recupera el sonido.
- ㉟ **SURR**
Selecciona el modo estéreo o surround multicanal.

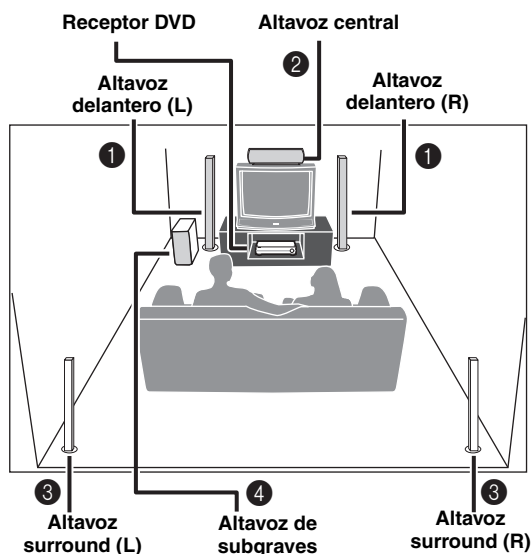
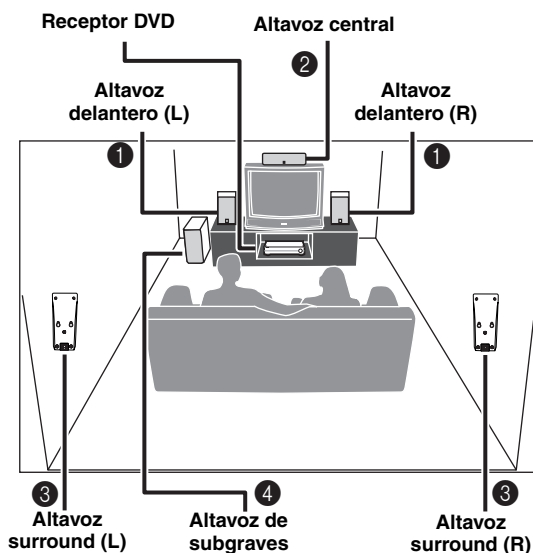
■ Funciones y disposición de los altavoces

Para disfrutar de sonidos de alta calidad necesita colocar los altavoces en la posición apropiada e instalarlos correctamente.

A continuación se muestra la disposición recomendada de los altavoces.

DVX-S301

DVX-S302/DVX-S303



Para obtener el mejor sonido surround posible, todos los altavoces (excepto el de subgraves) deberán estar a la misma distancia de la posición de escucha.

1 Altavoz delantero (L, R)

Ponga los altavoces delanteros derecho e izquierdo separados la misma distancia del televisor.
Funciones principales: Produce sonidos de canales delanteros (estéreo) y sonidos de efectos.

2 Altavoz central

Póngalo encima del televisor o dentro de la estantería del televisor de forma que el altavoz y el televisor queden alineados verticalmente.
Funciones principales: Produce sonidos orientados hacia el centro de la pantalla tales como diálogos o sonidos de voces.

3 Altavoces delanteros (L, R)

Ponga los altavoces surround derecho e izquierdo detrás de la posición de escucha. (Para el NX-S301 recomendamos colocarlos a una altura de 1,8 m (6 pies) y orientarlos hacia la posición de escucha.)
Funciones principales: Produce sonidos surround y sonidos de efectos.

4 Altavoz de subgraves

Ponga el altavoz de subgraves cerca de los altavoces delanteros y un poco hacia el centro de la habitación para reducir los reflejos de las paredes.
Funciones principales: Produce sonidos graves y sonidos de baja frecuencia (LFE) contenidos en Dolby Digital o DTS.

Nota

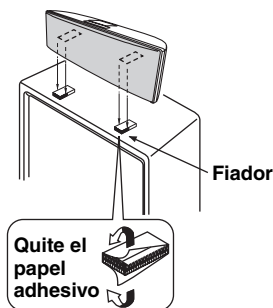
Para evitar interferencias magnéticas no ponga los altavoces delanteros demasiado cerca de su televisor.
Deje un espacio de ventilación adecuado alrededor del receptor DVD y el altavoz de subgraves.

Los sonidos graves producidos por el altavoz de subgraves pueden escucharse de forma diferente dependiendo de la posición de escucha o de la ubicación del altavoz de subgraves. Para disfrutar de los sonidos deseados, intente cambiar la ubicación del altavoz de subgraves según la posición de escucha.

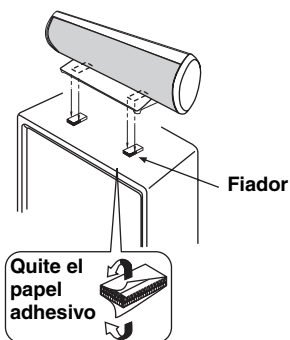
Colocación del altavoz central

Cuando coloque el altavoz central encima del televisor, utilice los fiadores suministrados para asegurar el altavoz.

NX-C301



NX-C302



- ① Quite el papel adhesivo de una cara de los fiadores y colóquelos en el fondo del altavoz central.
- ② Quite el papel adhesivo de la otra cara de los fiadores y colóquelos en la parte superior del televisor.

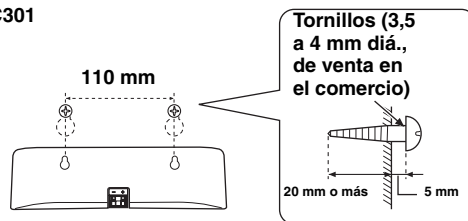
Notas

- No ponga el altavoz encima del televisor si la parte superior del altavoz no está nivelada o es más estrecha que la superficie inferior del altavoz. De lo contrario podría caerse el altavoz. En este caso, ponga el altavoz en la estantería del televisor o en un suelo nivelado.
- Antes de colocar los fiadores en el televisor, limpie la superficie con un paño seco. La superficie sucia o mojada podría reducir la fuerza adhesiva y causar la caída del altavoz.
- No toque las superficies adhesivas de los fiadores después de quitar el papel adhesivo. De lo contrario podría reducir la fuerza adhesiva y causar la caída del altavoz. Utilice tornillos de rosca métrica solamente.

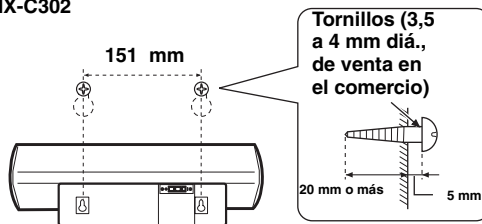
Colocación en una pared

Puede instalar los altavoces en una pared utilizando tornillos de venta en el comercio (diámetro: 3,5 a 4 mm, longitud: 25 mm o más). Cada altavoz necesita dos tornillos.

NX-C301



NX-C302



- ① Instale dos tornillos en la pared en la que va a colocar un altavoz.
- ② Cuelgue el altavoz en los tornillos utilizando los agujeros de la parte posterior del altavoz.

Notas

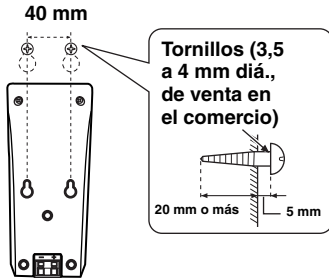
- Para instalar un altavoz en una pared utilizando tornillos, la pared debe ser fuerte. No instale un altavoz en una pared hecha con materiales blandos como, por ejemplo, yeso o madera enchapada. De lo contrario podría caerse el altavoz.
- Cuando conecte los altavoces, fije los cables en su lugar para que no se aflojen. Si sus pies o manos quedan atrapados por accidente en un cable de altavoz flojo, el altavoz podrá caerse.
- Después de instalar cada altavoz, compruebe que quede firmemente colocado. YAMAHA no se hará responsable de los accidentes debidos a una mala instalación.

Colocación de los altavoces delanteros/surround

Colocación en una pared

Puede instalar los altavoces en una pared utilizando tornillos de venta en el comercio (diámetro: 3,5 a 4 mm, longitud: 25 mm o más). Cada altavoz necesita dos tornillos.

NX-S301



- ① Instale dos tornillos en la pared en la que va a colocar un altavoz.
- ② Cuelgue el altavoz en los tornillos utilizando los agujeros de la parte posterior del altavoz.

Notas

- Para instalar un altavoz en una pared utilizando tornillos, la pared debe ser fuerte. No instale un altavoz en una pared hecha con materiales blandos como, por ejemplo, yeso o madera enchapada. De lo contrario podría caerse el altavoz.
- Cuando conecte los altavoces, fije los cables en su lugar para que no se aflojen. Si sus pies o manos quedan atrapados por accidente en un cable de altavoz flojo, el altavoz podrá caerse.
- Después de colocar cada altavoz, confirme que estén fijado firmemente. YAMAHA no se hará responsable de ningún accidente causado por una mala instalación.

Colgados en una pared (NX-S301)

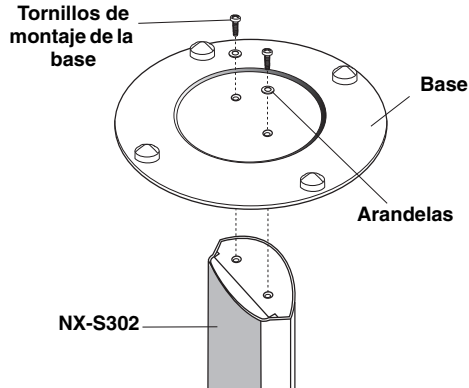
Puede colgar los altavoces en una pared utilizando una ménsula y tornillos de venta en el comercio (diámetro: 6 mm). Coloque firmemente una ménsula en la parte trasera de los altavoces con tornillos. Luego monte dos tornillos en la pared donde va a colgar el altavoz y cuelgue firmemente el altavoz en los tornillos montados.

Nota

No utilice tornillos de rosca en pulgadas para esta instalación. Utilice tornillos de rosca métrica solamente.

Colocación de la base

Coloque la base en la parte inferior de los altavoces delanteros (NX-S302) con los tornillos de montaje de la base suministrados como se muestra abajo.

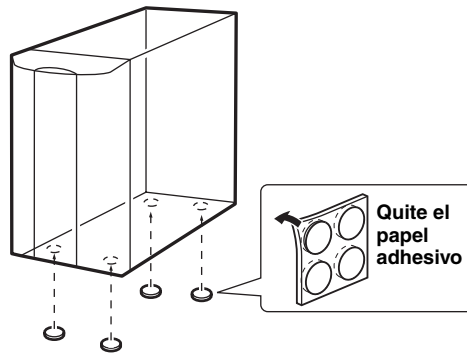


Nota

Al colocar los altavoces (NX-S302) en lugares con suelos de madera dura se pueden rayar los suelos.

Colocación del altavoz de subgraves

Coloque las almohadillas antideslizantes en la parte inferior del altavoz de subgraves (NX-SW301) y luego ponga el altavoz en un suelo duro y nivelado.



Nota

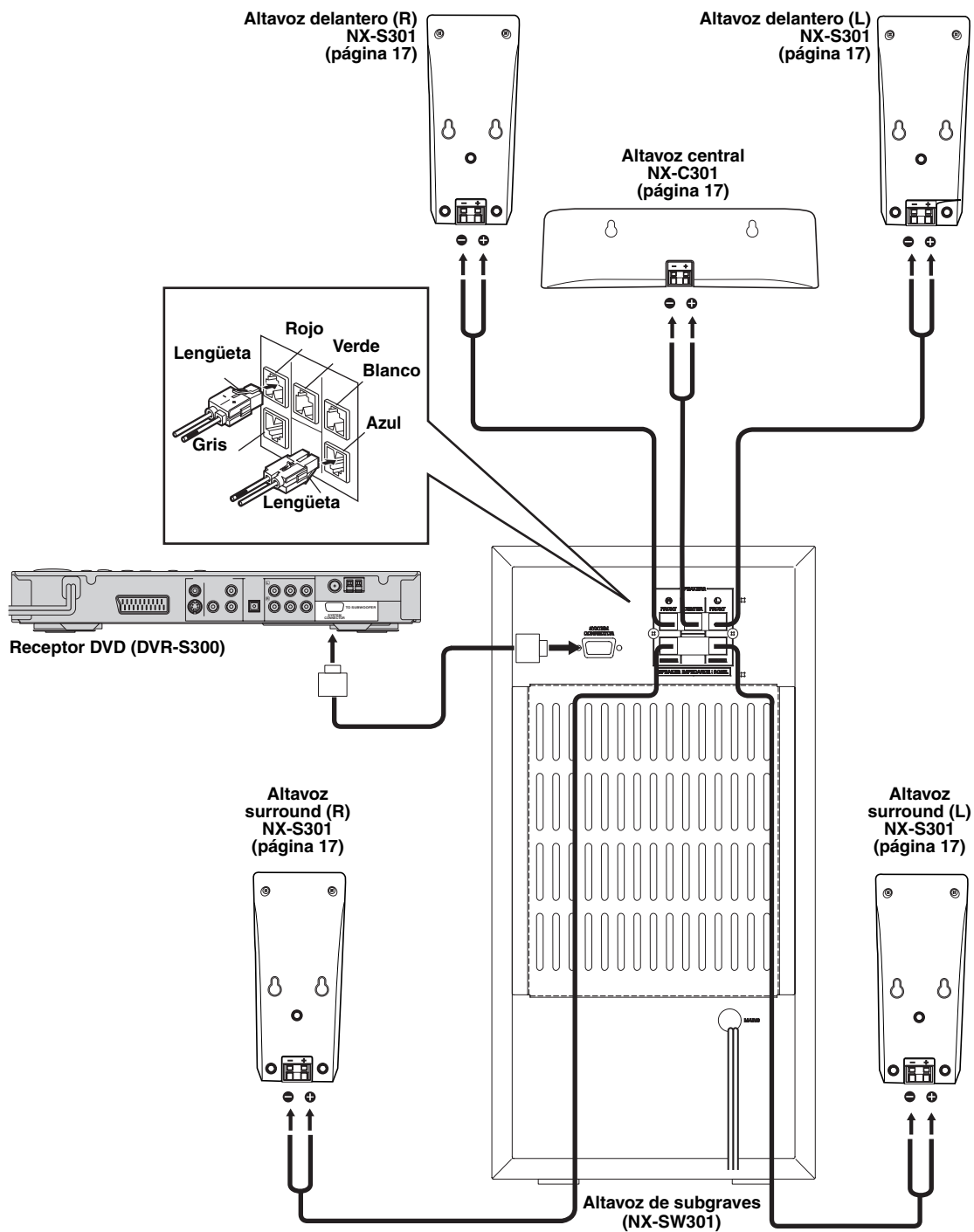
Al utilizar almohadillas antideslizantes se impide que el altavoz de subgraves se deslice cuando vibra, y la calidad del sonido se estabiliza.

CONEXIONES DEL SISTEMA

■ Conexión de los altavoces (DVX-S301)

Notas

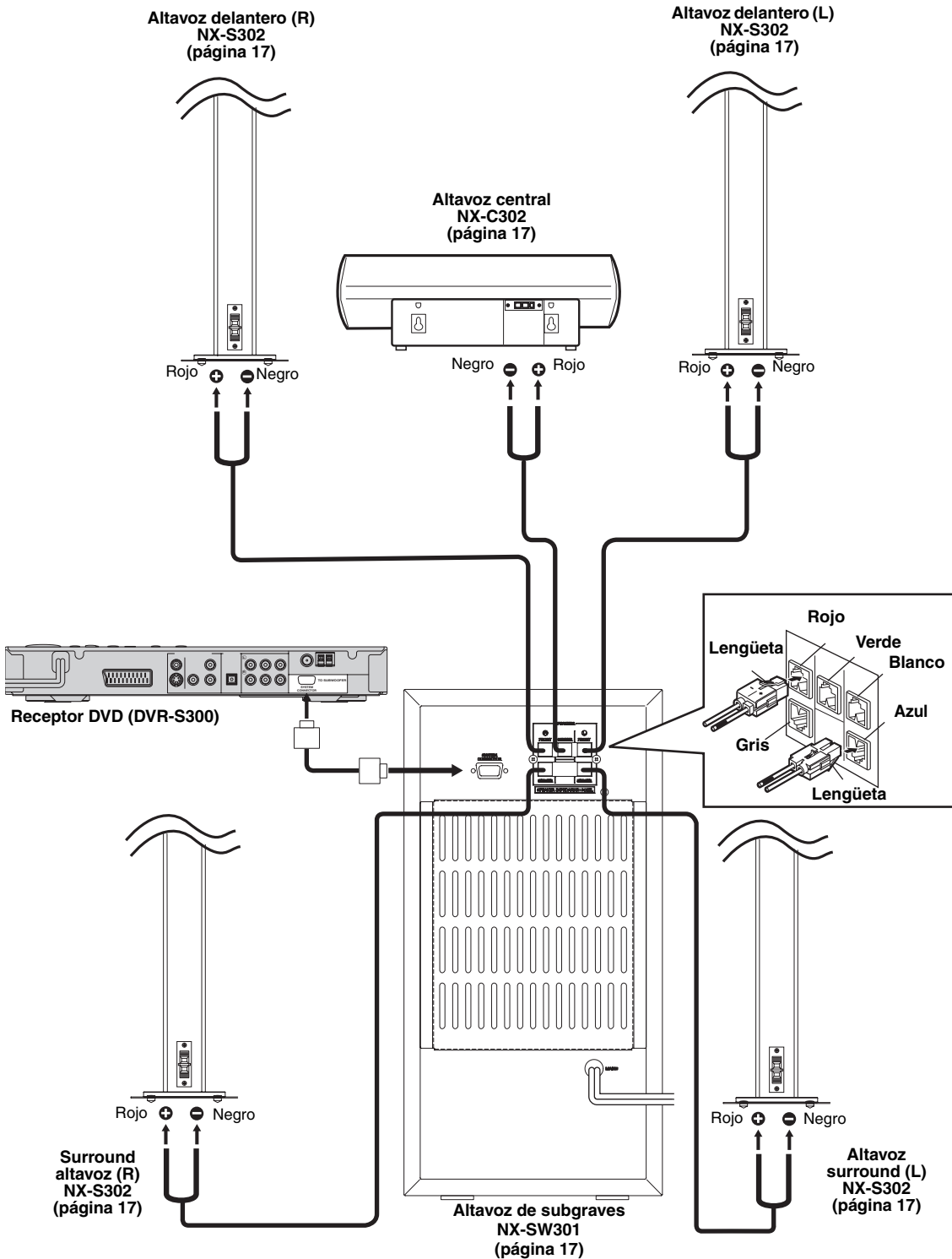
- No conecte el cable de alimentación del altavoz de subgraves y del receptor DVD en una toma de CA hasta después de haber terminado las conexiones de todos los demás cables.
- Consulte las páginas de abajo para tener información detallada de cómo conectar cada altavoz.



■ Conexión de los altavoces (DVX-S302)

Notas

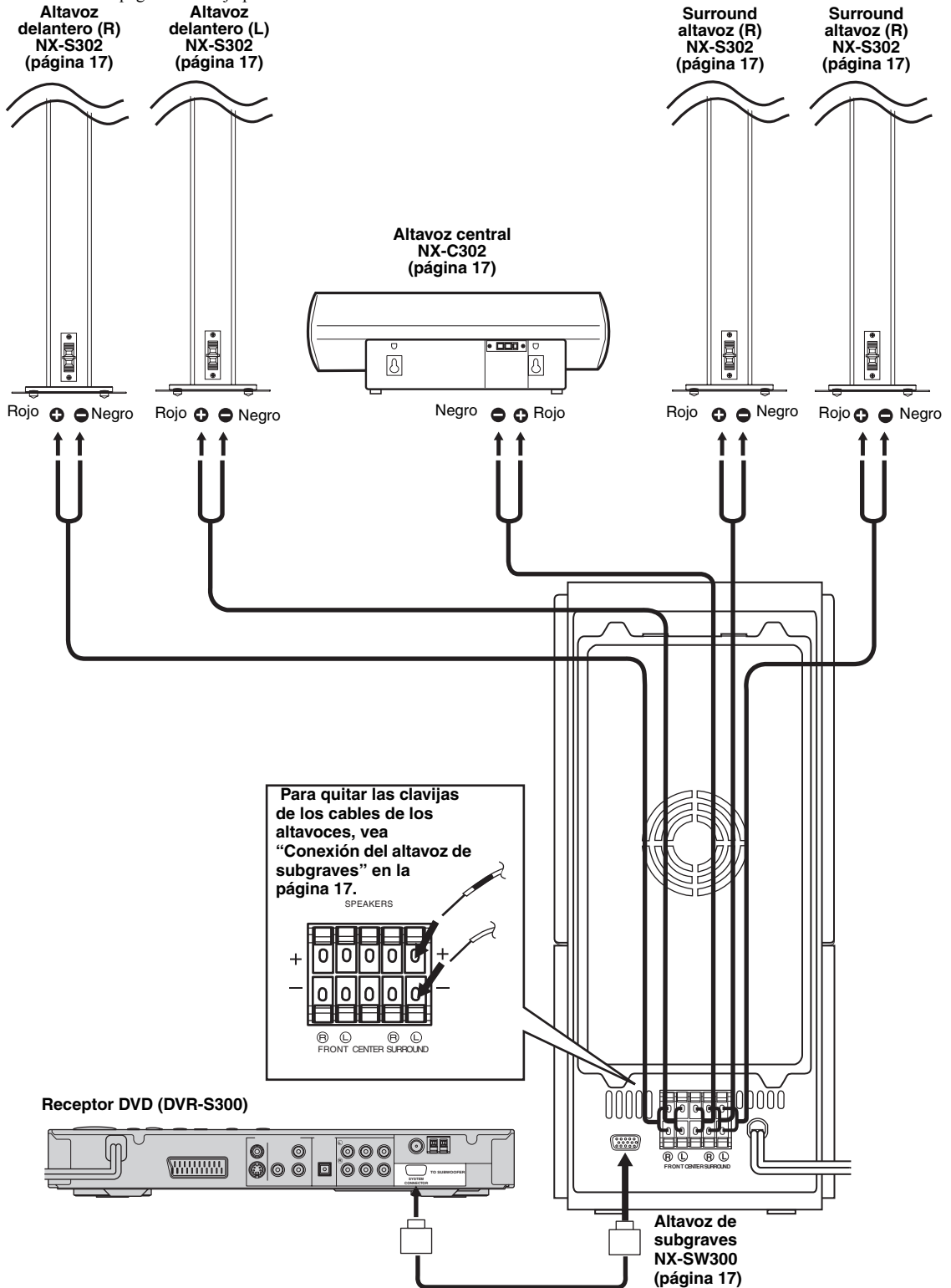
- No conecte el cable de alimentación del altavoz de subgraves y del receptor DVD en una toma de CA hasta después de haber terminado las conexiones de todos los demás cables.
- Consulte las páginas de abajo para tener información detallada de cómo conectar cada altavoz.



■ Conexión de los altavoces (DVX-S303)

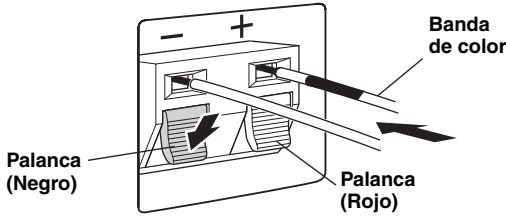
Notas

- No conecte el cable de alimentación del altavoz de subgraves y del receptor DVD en una toma de CA hasta después de haber terminado las conexiones de todos los demás cables.
- Consulte las páginas de abajo para tener información detallada de cómo conectar cada altavoz.

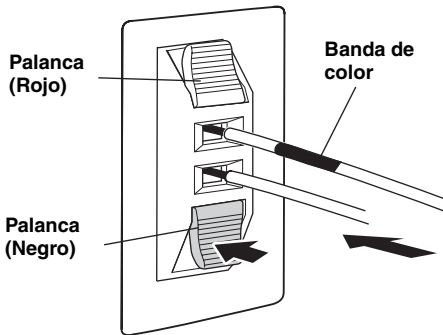


■ Conexión de los cables de altavoces

Conecte el cable de altavoz con banda de color al conector (+) (rojo) de los altavoces delanteros/central/surround y el cable con línea blanca al conector (-) (negro).



Presione la palanca, luego inserte el cable en el agujero y suelte la palanca.

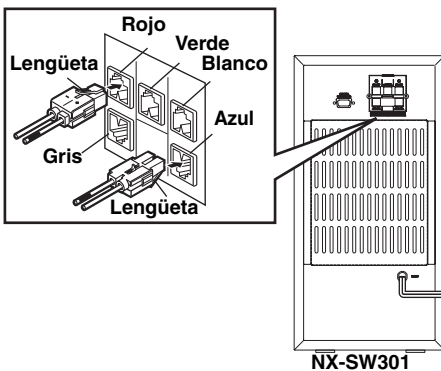


Presione la palanca, luego inserte el cable en el agujero y suelte la palanca.

■ Conexión del altavoz de subgraves

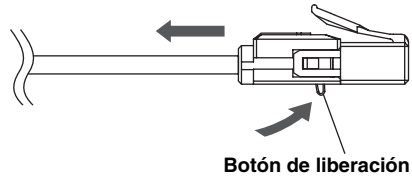
Inserte la clavija del cable de altavoz en el jack de altavoz del mismo color hasta que oiga un ruido seco.

- **FRONT R (Rojo), CENTER (Verde), FRONT L (Blanco):** Inserte la clavija del cable con la lengüeta hacia arriba.
- **SURROUND R (Gris), SURROUND L (Azul):** Inserte la clavija del cable con la lengüeta hacia abajo.



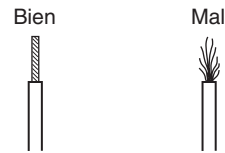
Antes de conectar los cables de altavoz al altavoz de subgraves (NX-SW300), quite las clavijas de los cables de altavoz suministrados.

Mantenga presionado el botón de liberación y retire el cable de altavoz suministrado de la clavija del cable.

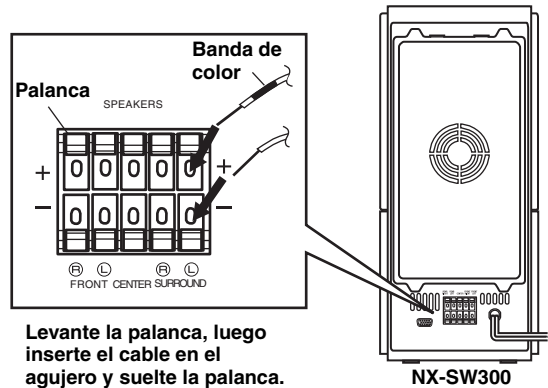


Nota

Asegúrese de torcer el alma del cable firmemente hacia la derecha. Si la tuerce mal se puede causar un cortocircuito.



- **FRONT R (Rojo), CENTER (Verde), FRONT L (Blanco):**
- **SURROUND R (Gris), SURROUND L (Azul):**



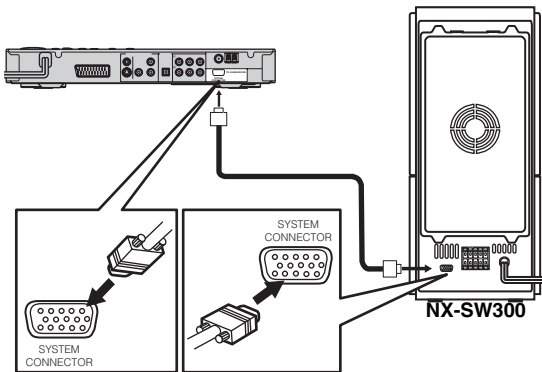
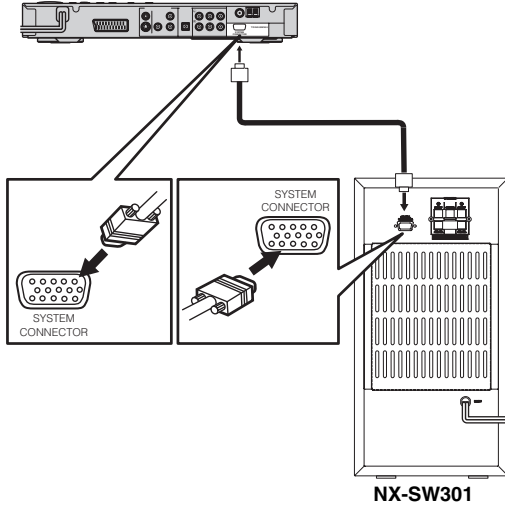
Levante la palanca, luego inserte el cable en el agujero y suelte la palanca.

Nota

No use una fuerza excesiva cuando inserte la clavija del cable. Si lo hace podrá dañar la clavija o el jack del altavoz.

■ Conexión del receptor DVD y el altavoz de subgraves

Conecte el altavoz de subgraves al receptor DVD con el cable de control del sistema. Coloque un extremo en el altavoz de subgraves y el otro en el terminal **SYSTEM CONNECTOR** de la parte trasera del DVD.



Notas

- Después de insertar el cable de control del sistema, asegúrese de apretar los tornillos del cable.
- Asegúrese de que los cables del altavoz estén conectados correctamente. Las conexiones mal hechas pueden dañar el sistema debido a un cortocircuito.
- Cuando conecte los altavoces, fije los cables en su lugar para que no se aflojen. Si sus pies o manos quedan atrapados por accidente en un cable de altavoz flojo, el altavoz podrá caerse.
- Para impedir ruidos no deseados, no coloque el altavoz de subgraves demasiado cerca del receptor DVD, adaptador de alimentación de CA, televisor u otras fuentes de radiación.

OTRAS CONEXIONES

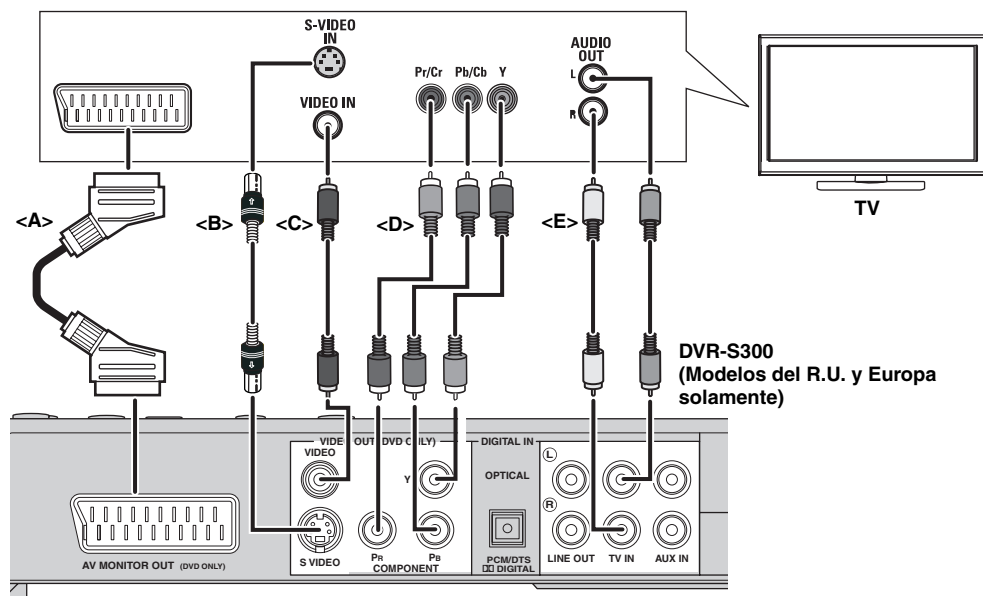
2

PREPARACIÓN

■ Conexión a un televisor

Notas

- Sólo necesitará hacer una conexión de vídeo de entre las opciones siguientes (A, B, C o D), dependiendo de la capacidad de su televisor.
- No conecte los cables de alimentación hasta después de terminar de conectar todos los demás cables.



Terminal AV MONITOR OUT <A> (Modelos del R.U. y Europa solamente)

El cable SCART, o el cable “Euro AV”, soporta la transmisión de señales AV MONITOR OUT, proporcionándole el mejor sonido y la mejor imagen posibles. Si su televisor sólo tiene un terminal de entrada de vídeo y quiere conectarlo directamente al receptor DVD, podrá utilizar el conector **AV MONITOR OUT**. Conecte un extremo del cable SCART al conector **AV MONITOR OUT** y el otro extremo al conector SCART de su televisor.

Nota

No necesita utilizar el terminal **TV IN** para escuchar canales de TV si utiliza el terminal **AV MONITOR OUT** para conectar el televisor. Para utilizar el terminal **AV MONITOR OUT**, asegúrese de que el ajuste de componente del receptor DVD esté en “RGB” (consulte página 25).

Terminal de salida S VIDEO

Las conexiones de vídeo S (separado) proporcionan una imagen más clara que las conexiones de vídeo compuesto. Utilice un cable S-video (no suministrado) para conectar el jack **S VIDEO** del receptor al jack de entrada de S-video (o jack Y/C o S-VHS) de su televisor.

Terminal de salida VIDEO <C>

Utilice un cable de vídeo compuesto (amarillo, suministrado) para conectar el jack **VIDEO** del receptor DVD al jack de entrada de vídeo (o jack A/V In/Video/Compuesto/Banda base) de su televisor.

Terminales COMPONENT VIDEO OUT <D>

Utilice los cables de vídeo componente (rojo/azul/verde, no suministrados) para conectar los jacks **Y Pb Pr** del receptor DVD a los jacks de entrada de vídeo componente correspondientes (o jacks Y Pb/Cb Pr/Cr/ YUV) de su televisor. La calidad de vídeo de exploración progresiva sólo se logra cuando se utiliza **Y Pb Pr** junto con un televisor de exploración progresiva. Para activar la función de exploración progresiva vea “Función progresiva” en la página 39.

Español

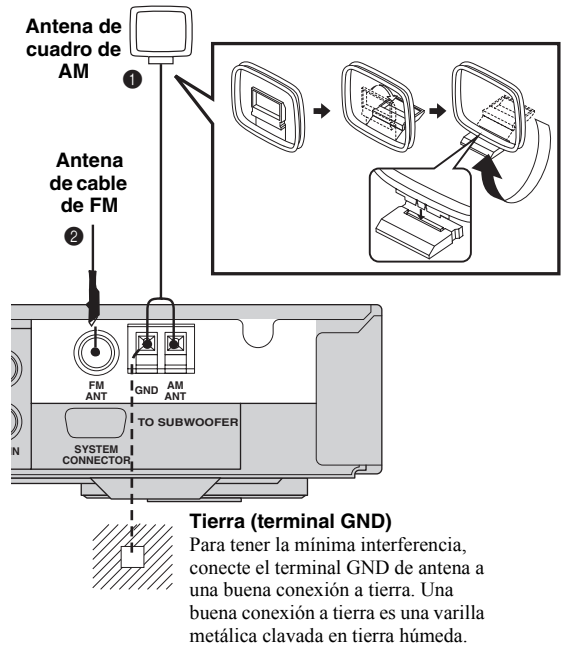
Terminal TV IN <E>

Para escuchar canales de TV a través de este receptor DVD, utilice cables de audio (blanco/rojo, no suministrados) para conectar los jacks **TV IN** a los jacks **AUDIO OUT** correspondientes de su televisor.

Notas

- Cuando utilice el terminal **AV MONITOR OUT** para escuchar canales de TV, ponga la salida de componente del receptor DVD en “**RGB**” (consulte página 25).
- Cuando utilice el terminal **TV IN**, ponga la salida de componente del receptor DVD en “**YUV**” (consulte página 25).

Conexión de antenas de FM/AM



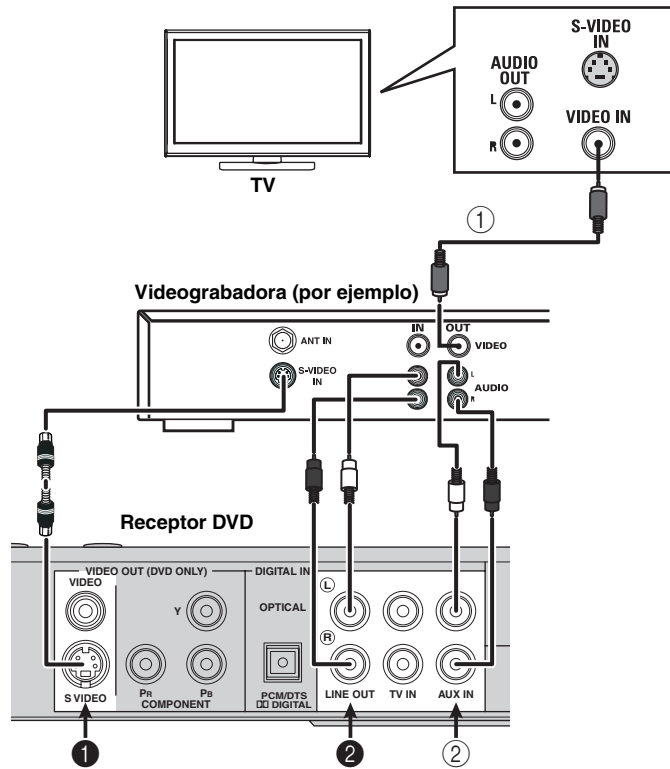
- 1 Conecte la antena de cuadro de AM suministrada al terminal **AM ANT**. Ponga la antena de cuadro de AM en una estantería, base o pared.
- 2 Conecte la antena de cable de FM suministrada al terminal **FM ANT**. Extienda la antena de cable de FM y fije sus extremos a la pared.
Para tener la mejor recepción estéreo de FM, conecte una antena de FM externa (no suministrada)

Notas

- Ajuste la posición de las antenas para tener una recepción óptima.
- Posicione las antenas lo más lejos posible de su televisor, videograbadora u otras fuentes de radiación para impedir interferencias no deseadas.

■ Conexión de componentes AV externos

Si conecta un equipo AV externo tal como una videgrabadora, platina de casete o componente de audio digital a los jacks AV siguientes del receptor DVD podrá disfrutar de esas fuentes AV con el receptor DVD. Además, usando el equipo de grabación puede grabar fuentes AV reproducidas en el DVD. Esta sección muestra algunos ejemplos de otras conexiones de equipos AV. Para conocer información de su equipo AV, consulte el manual suministrado.



Para ver y escuchar la reproducción

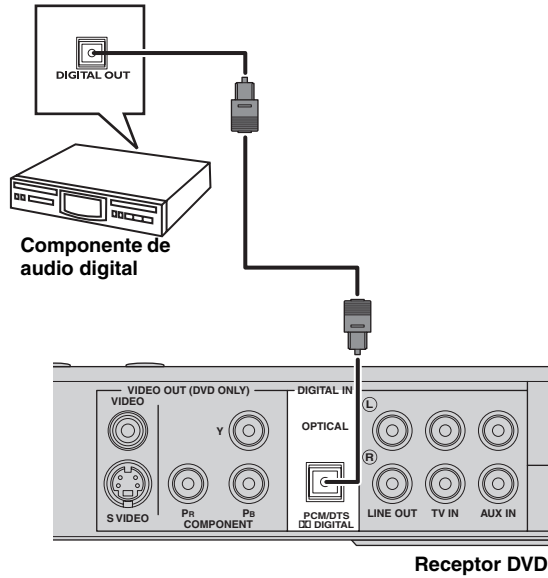
- ① Conecte la videgrabadora al televisor como se muestra.
- ② Conecte el jack **AUX IN** del receptor DVD a los jacks **AUDIO OUT** de su videgrabadora. Antes de iniciar el funcionamiento, pulse **AUX** para seleccionar "AUX ANALOG" y activar la fuente de entrada.

Utilización de la videgrabadora para grabar la reproducción de un DVD

Algunos DVD están protegidos contra la copia. Con una videgrabadora no se puede grabar ni copiar discos protegidos.

- ① Conecte el jack **S VIDEO** del receptor DVD al jack **S-VIDEO IN** de su videgrabadora.
- ② Conecte los jacks **LINE OUT** del receptor DVD a los jacks **AUDIO IN** de su videgrabadora. Esto le permitirá hacer grabaciones estéreo analógicas (dos canales, derecho e izquierdo).

■ Conexión de componentes de audio digital



Para escuchar la reproducción

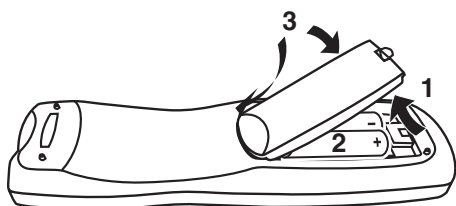
Conecte el jack **DIGITAL IN** del receptor DVD al jack **DIGITAL OUT** de su componente de audio digital. Antes de iniciar el funcionamiento, pulse repetidamente **AUX** para seleccionar "AUX DIGITAL" y activar la fuente de entrada.

Notas

- Si utiliza una conexión digital no puede escuchar ni grabar la reproducción de Super Audio-CD o MP3-CD.
- Para reproducir a través de una conexión digital, ponga la salida digital de ese reproductor en el formato PCM.
- Consulte siempre el manual del propietario del componente conectado para completar la conexión y conocer los detalles de la utilización.

PRIMEROS PASOS

■ Introducción de las pilas en el mando a distancia



- ① Abra el compartimiento de las pilas.
- ② Introduzca dos pilas tipo R06 o AA siguiendo las indicaciones (+/-) del interior del compartimiento.
- ③ Cierre el compartimiento de las pilas.

Cambio de las pilas

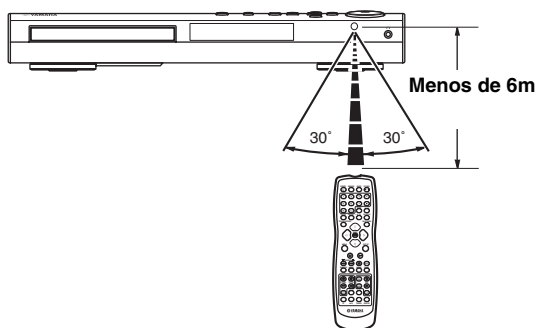
Si las pilas se agotan, la distancia de control eficaz del mando a distancia se reducirá considerablemente. Si ocurre esto, cambie las pilas por otras dos nuevas lo antes posible.

Notas

- No utilice pilas viejas y nuevas juntas.
- No use juntas pilas de tipos diferentes (alcalinas y de manganeso, por ejemplo). Cada tipo de pila tiene sus propias características aunque su forma sea similar.
- Si se agotan las pilas, quítelas inmediatamente del mando a distancia para impedir que revienten o tengan fugas de ácido.
- Tire las pilas siguiendo las regulaciones regionales.
- Si una pila empieza a tener fugas, tírela inmediatamente siguiendo las regulaciones. Tenga cuidado de que el ácido que salga de una pila a no entre en contacto con su piel o ropas. Limpie el compartimiento de las pilas antes de insertarlas.
- Cambie las pilas en menos de dos minutos para conservar la memoria del mando a distancia.

■ Utilización del mando a distancia

Use el mando a distancia a menos de 6 m del receptor DVD y apúntelo hacia el sensor de mando a distancia.



- ① Use los botones selectores de entrada del mando a distancia para elegir el modo que quiera controlar (televisor, DVD/CD).
→ El modo de la fuente seleccionada aparece en el panel de visualización.

- ② Seleccione la función deseada (por ejemplo, ▷ o ◀◀ / ▶▶).

El mando a distancia controlará también un televisor o receptor de TV por cable o satélite conectado al receptor DVD. Sin embargo, será necesario introducir primero el código de mando a distancia para el equipo en la memoria del mando a distancia (consulte “LISTA DE CÓDIGOS DE MANDO DISTANCIA” al final de este manual).

Notas

- Tenga cuidado para no derramar líquidos sobre el mando a distancia.
- Tenga cuidado para no dejar caer el mando a distancia.
- No deje el mando a distancia en los lugares siguientes:
 - lugares calientes o húmedos como, por ejemplo, cerca de una calefacción o cuarto de baño
 - lugares muy fríos
 - lugares polvorientos

■ Ajuste de un televisor

Nota

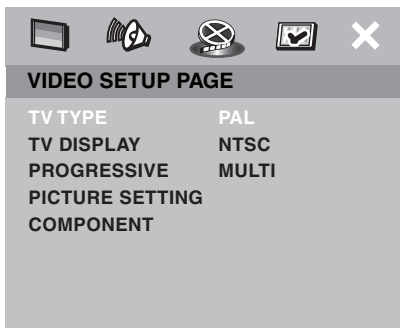
Asegúrese de haber completado todas las conexiones necesarias (vea “Conexión a un televisor” en la página 19).

- ① Pulse **DVD/CD**.
→ “DVD/CD” aparece en el panel de visualización.
- ② Encienda el televisor y ajuste el canal de entrada de vídeo correcto.
→ Deberá ver la pantalla de fondo en el televisor.
 - Generalmente, este canal está entre los canales más bajo y más alto, y puede llamarse FRONT, A/V IN o VIDEO. Vea el manual de su televisor para conocer más detalles.
 - O puede ir al canal 1 de su televisor y luego pulsar repetidamente el botón de bajada de canal hasta ver el canal de entrada de vídeo.
 - O el mando a distancia del televisor puede tener un botón o conmutador que elige modos de vídeo diferentes.

Selección del tipo de televisor

Para que un DVD pueda reproducirse en este receptor DVD, el sistema de color del DVD, televisor y receptor DVD deberán ser iguales. Antes de cambiar el sistema de TV, determine el sistema de color de su televisor.

- ① En el modo DVD/CD, pulse **SET UP**.
- ② Pulse repetidamente \triangleright para seleccionar [VIDEO SETUP PAGE].
- ③ Pulse \triangle / ∇ para resaltar [TV TYPE] y luego pulse \triangleright .



- ④ Pulse \triangle / ∇ para resaltar una de las opciones de abajo:
 - PAL** – Seleccione esto si el televisor conectado tiene sistema de color PAL. Esto cambiará la señal de vídeo de un disco NTSC y ésta saldrá en el formato PAL.
 - NTSC** – Seleccione esto si el televisor conectado tiene sistema de color NTSC. Esto cambiará la señal de vídeo de un disco PAL y ésta saldrá en el formato NTSC.
 - MULTI** – Seleccione esto si el televisor conectado es compatible con NTSC y PAL (multisistema). El formato de salida corresponderá a la señal de vídeo del disco.
- ⑤ Seleccione un ajuste y pulse **ENTER (OK)**.
 - Siga las instrucciones mostradas en el televisor para confirmar la selección (si la hay).
 - Si aparece una pantalla de TV en blanco/distorsionada, espere 15 segundos a que se active la recuperación automática.

Nota

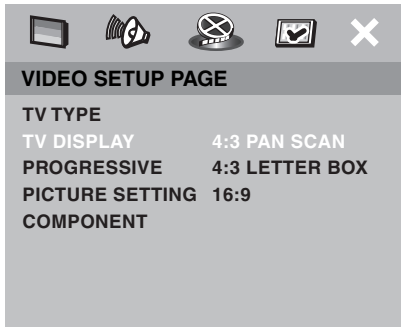
Cuando seleccione un sistema de color con el mando a distancia, siga el procedimiento de abajo.

- ① Abra la bandeja del disco.
- ② Pulse \triangleright y luego pulse **AUDIO**.
→ Si el ajuste predeterminado del sistema de color fue **NTSC**, éste cambiará a **PAL**.
→ Si el ajuste predeterminado del sistema de color fue **PAL**, éste cambiará a **NTSC**.

Ajuste de la visualización del televisor

Ajuste la relación de aspecto del receptor DVD según el televisor que ha conectado. El formato que seleccione deberá estar en el disco. Si no, el ajuste de visualización del televisor no afectará a la imagen durante la reproducción.

- En el modo DVD/CD, pulse **SET UP**.
- Pulse repetidamente \triangleright para seleccionar [VIDEO SETUP PAGE].
- Pulse \triangle / ∇ para resaltar [TV DISPLAY] y luego pulse \triangleright .



- Pulse \triangle / ∇ para resaltar una de las opciones de abajo:
 - 4:3 PAN SCAN** – Seleccione esto si tiene un televisor convencional y quiere que ambos lados de la imagen queden recortados o formateados para ajustarse a la pantalla de su televisor.
 - 4:3 LETTER BOX** – Seleccione esto si tiene un televisor convencional. En este caso se visualizará una imagen panorámica con bandas negras en las partes superior e inferior de la pantalla del televisor.
 - 16:9** – Seleccione esto si tiene un televisor de pantalla panorámica.
- Seleccione un ajuste y pulse **ENTER (OK)**.

Selección del sistema de color (Modelos del R.U. y Europa solamente)

Este ajuste le permite cambiar la salida de señal de vídeo entre **YUV** (conexiones **Y Pb Pr** o **S-Video**) y **RGB** (conexiones **AV MONITOR OUT**).

Nota

AV MONITOR OUT Las conexiones (SCART) sólo se encuentran disponibles para los modelos del R.U. y Europa.

- En el modo DVD/CD, pulse **SET UP**.

- Pulse repetidamente \triangleright para seleccionar [VIDEO SETUP PAGE].
- Pulse \triangle / ∇ para resaltar [COMPONENT] y luego pulse \triangleright .



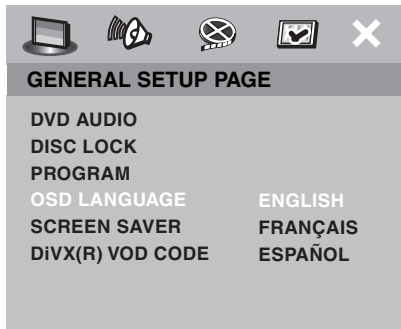
- Pulse \triangle / ∇ para resaltar una de las opciones de abajo:
 - YUV** – Seleccione esto para las conexiones **Y Pb Pr** o **S-Video**.
 - RGB** – Seleccione esto para las conexiones **AV MONITOR OUT**.
- Seleccione un ajuste y pulse **ENTER (OK)**.
- Para volver al menú anterior, pulse \triangleleft .
Pulse **SET UP** para salir del menú.

■ Ajuste de las preferencias de idiomas

Puede seleccionar los ajustes de su idioma preferido para que este receptor cambie automáticamente a ese idioma cada vez que cargue un disco. Si ese idioma no se encuentra en el disco, en su lugar se utilizará el idioma predeterminado que tenga el disco. El idioma OSD (visualización en pantalla) para el menú del sistema permanecerá como usted lo ajustó, independientemente de los diversos idiomas del disco.

Idioma de visualización en pantalla (OSD)

- ① Pulse **SET UP** en el modo DVD/CD.
- ② Pulse \triangleright para seleccionar [GENERAL SETUP PAGE].
- ③ Pulse \triangle / ∇ para resaltar [OSD LANGUAGE] y luego pulse \triangleright .



- ④ Pulse \triangle / ∇ para seleccionar el idioma y pulse **ENTER (OK)** para confirmar.
- ⑤ Para volver al menú anterior, pulse \triangleleft .
Pulse **SET UP** para salir del menú.

Idiomas de audio, subtítulos y menús de discos

- ① Pulse dos veces \square para detener la reproducción (si hay) y luego pulse **SET UP**.
- ② Pulse repetidamente \triangleright para seleccionar [PREFERENCE PAGE].
- ③ Pulse \triangle / ∇ para resaltar una de las opciones de abajo y luego pulse \triangleright .
 - [AUDIO] (pista de sonido del disco)
 - [SUBTITLE] (subtítulos del disco)
 - [DISC MENU] (menú del disco)



- ④ Pulse \triangle / ∇ para seleccionar el idioma y pulse **ENTER (OK)** para confirmar.
Seleccione [OTHERS] si el idioma deseado no está en la lista.
Utilice el **teclado numérico (0-9)** del mando a distancia para poner un código de idioma de 4 dígitos (consulte "LISTA DE CÓDIGOS DE IDIOMAS" al final de este manual) y pulse **ENTER (OK)** para confirmar.
- ⑤ Repita los pasos ③ y ④ para otros ajustes.
- ⑥ Para volver al menú anterior, pulse \triangleleft .
Pulse **SET UP** para salir del menú.

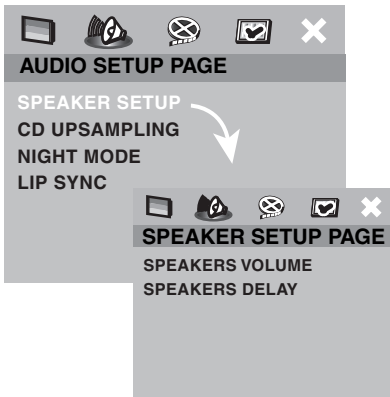
■ Ajuste de canales de altavoces

Puede ajustar los tiempos de retardo (sólo para los altavoces central y surround) y el nivel de sonido para altavoces individuales. Estos ajustes le permiten optimizar el sonido de su sistema para adaptarlo de la mejor forma a su ambiente e instalación.

Nota

Pulse **SURR** en el mando a distancia para seleccionar el modo surround multicanal antes de ajustar los altavoces.

- ① Pulse **SET UP** para detener la reproducción y luego pulse **SET UP**.
- ② Pulse repetidamente **▶** para seleccionar [AUDIO SETUP PAGE].
- ③ Pulse **▲ / ▼** para resaltar [SPEAKER SETUP] y luego pulse **▶**.

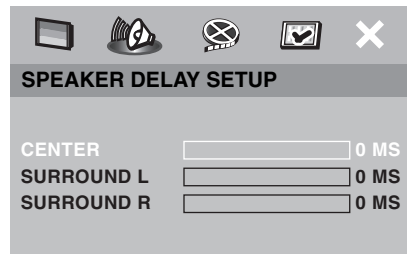


- ④ Pulse **▲ / ▼** para resaltar una de las opciones de abajo y luego pulse **▶**.

[SPEAKER VOLUME] – Ajuste de nivel de sonido para altavoces individuales (–6dB a +6dB).



[SPEAKERS DELAY] – El ajuste del tiempo de retardo está relacionado con la posición/distancia de escucha de los altavoces central y surround (0 ms a 15 ms).



- ⑤ Pulse **◀ / ▶** para hacer el ajuste más adecuado a sus necesidades de sonido surround.
- ⑥ Pulse **ENTER (OK)** para confirmar.
- ⑦ Para volver al menú anterior, pulse **◀**. Pulse **SET UP** para salir del menú.

Notas


- Utilice un ajuste de tiempo de retardo más largo cuando los altavoces surround estén más cerca del oyente que los altavoces delanteros.
- Se generará automáticamente un tono de prueba para ayudarle a juzgar el nivel de sonido de cada altavoz.

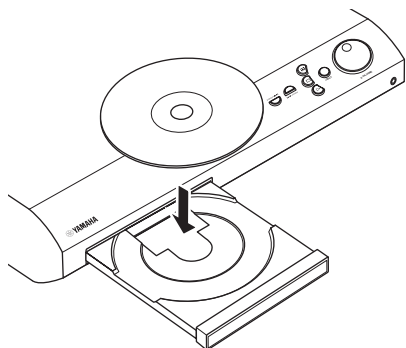
FUNCIONAMIENTO DEL DISCO

IMPORTANTE

- Si el icono de bloqueo (⊗ o "X") aparece en la pantalla del televisor al pulsar un botón, la función de ese botón no se activará con el disco actual o a la hora actual.
- Los reproductores y discos DVD están diseñados con restricciones regionales. Antes de reproducir un disco, asegúrese de que éste sirva para la misma zona que su receptor.
- No empuje la bandeja del disco ni ponga otros objetos que no sean discos en ella. Hacerlo podría causar fallos en el funcionamiento del reproductor.

Reproducción de discos

- 1 Pulse **DVD/CD** hasta que "DVD/CD" aparezca en el panel de visualización.
- 2 Encienda el televisor y ajuste el canal de entrada de vídeo correcto (vea "Ajuste de un televisor" en la página 24).
→ Deberá ver la pantalla de fondo en el televisor.
- 3 Pulse una vez  para abrir la bandeja del disco y meter un disco, y luego vuelva a pulsarlo para cerrar la bandeja.

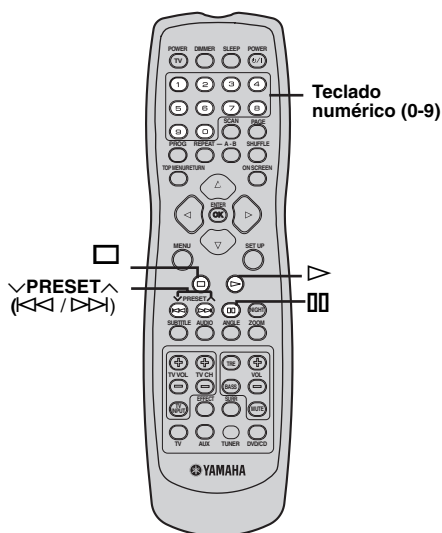


- 4 La reproducción empezará automáticamente.
→ Si se muestra un menú de disco en el televisor, vea "Utilización del menú de disco" en la página 30.
→ Si el disco está bloqueado por el control de los padres tendrá que introducir su contraseña de seis dígitos (vea "Restricción de reproducción con control de los padres" en la página 41).



Modo de ahorro de energía

Ésta es una función de ahorro de energía. El receptor cambiará automáticamente al modo de ahorro de energía si no se pulsa ningún botón durante 30 minutos desde que un disco deja de reproducirse.





Controles de reproducción básicos








Para hacer una pausa en la reproducción

Pulse  durante la reproducción.
- Pulse  para reanudar la reproducción normal.

Para seleccionar otra pista/capítulo

Pulse  /  o utilice el **teclado numérico (0-9)** para introducir un número de pista/capítulo.
- Durante la repetición de reproducción de una pista/capítulo, al pulsar  /  se repite la misma pista/capítulo.

Para buscar hacia atrás/adelante

Mantenga pulsado  / . Para reanudar el capítulo normal.
Buscando con reproducción hacia atrás/adelante, pulse .
- Mientras busca, pulse de nuevo  /  para aumentar la velocidad de búsqueda.

Para detener la reproducción

Pulse .

■ Selección de varias funciones de repetición

Modo de repetición de reproducción

Repetición de capítulo/título/disco (DVD-V)

Cada vez que pulse **REPEAT**, la visualización en el televisor cambiará de la forma siguiente:



↻ CHAPTER*: repite el capítulo actual.

↻ TITLE: repite el título actual.

↻ DISC*: repite todo el disco.

REPEAT OFF: cancela el modo de repetición.

* Esta función puede que no se encuentre disponible con algunos discos.

Repetición de pista/disco (excepto DVD-V/DVD-A)

Cada vez que pulse **REPEAT**, la visualización en el televisor cambiará de la forma siguiente:



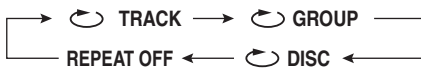
↻ TRACK: repite la pista actual.

↻ DISC: repite todo el disco.

REPEAT OFF: cancela el modo de repetición.

Repetición de pista/grupo/disco (DVD-A)

Cada vez que pulse **REPEAT**, la visualización en el televisor cambiará de la forma siguiente:



↻ TRACK: repite la pista actual.

↻ GROUP: repite el grupo actual.

↻ DISC: repite todo el disco.

REPEAT OFF: cancela el modo de repetición.

Nota

Para VCD no se puede repetir la reproducción si se selecciona el modo PBC.

Repetición de una sección dentro de un capítulo/pista

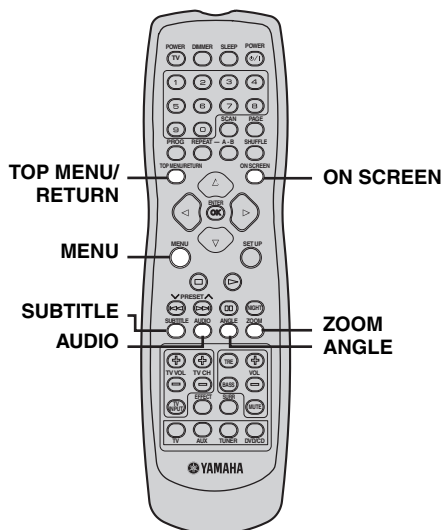
- ① Mientras reproduce, pulse **A-B** en el punto de inicio elegido.
- ② Pulse de nuevo **A-B** para elegir el punto de finalización elegido.
→ La sección se repetirá ahora continuamente.
- ③ Pulse **A-B** para salir de la secuencia.

■ Función aleatoria (excepto para discos del formato VR)

Con la función aleatoria puede reproducir pistas en orden aleatorio.

- Durante la reproducción, pulse repetidamente **SHUFFLE** para seleccionar entre SHUFFLE, SHUFFLE REPEAT y SHUFFLE OFF.
→ El modo seleccionado aparece en la visualización durante varios segundos.
- En el modo SHUFFLE, todas las pistas del disco que se reproduce se reproducen el orden aleatorio.
- En el modo SHUFFLE REPEAT, todas las pistas se reproducen en orden aleatorio y continuamente.
- Para Hybrid Super Audio CDs, las pistas en la capa Super Audio CD se reproducen por omisión (vea "Reproducción de Super Audio CDs" en la página 34).

■ Otras operaciones para la reproducción de vídeo (DVD/VCD/SVCD)



Utilización del menú de disco

Dependiendo del disco puede aparecer un menú en la pantalla del televisor una vez introducido el disco.

Para seleccionar una función o elemento de reproducción

Utilice $\leftarrow / \rightarrow / \triangle / \nabla$ o el **teclado numérico (0-9)** del mando a distancia y luego pulse **ENTER (OK)** para iniciar la reproducción.

Para acceder al menú o cancelarlo

Pulse **MENU** en el mando a distancia

Visualización de información de disco y estado actual

Puede visualizar información y el estado actual del disco (por ejemplo, número de título o capítulo, tiempo de reproducción transcurrido, idioma de audio/subtítulos). Se pueden hacer varias operaciones sin interrumpir la reproducción del disco.

- ① Pulse **ON SCREEN** durante la reproducción.
→ En la pantalla del televisor aparece una lista de información del disco disponible.

MENU	
TITLE	02/02
CHAPTER	02/14
AUDIO	5.1CH
SUBTITLE	OFF
BITRATE 16 ██████████ TITLE ELAPSED 0:02:25	

MENU	
TRACK	02/14
TT TIME	0:49:17
CH TIME	0:03:43
REPEAT	OFF
BITRATE 16 ██████████ TITLE ELAPSED 0:02:25	

- ② Pulse \triangle / ∇ para ver la información y pulse **ENTER (OK)** para acceder a ella.
- ③ Utilice el **teclado numérico (0-9)** para introducir el número/tiempo o pulse \triangle / ∇ para seleccionar y luego pulse **ENTER (OK)** para confirmar.
→ La reproducción cambiará al tiempo elegido o al título/capítulo/pista seleccionado.

Aumento de imagen con zoom

Esta función le permite aumentar la imagen en la pantalla del televisor y panoramizar la imagen aumentada.

- ① Durante la reproducción, pulse repetidamente **ZOOM** para seleccionar un factor de zoom diferente.
Utilice $\leftarrow / \rightarrow / \triangle / \nabla$ para moverse por la imagen de zoom.
→ La reproducción continúa.
- ② Pulse repetidamente **ZOOM** para volver al tamaño original.

Reanudación de la reproducción desde el último punto donde paró

Puede reanudar la reproducción de los últimos 10 discos, aunque los discos hayan sido expulsados o el receptor apagado.

- ① Introduzca uno de los últimos 10 discos reproducidos.
→ En el panel delantero aparece "LOAD".
- ② Pulse \blacktriangleright y el disco se reproducirá desde el último punto donde paró.

Para cancelar el modo de reanudación

Pulse de nuevo \square en el modo de parada.

Avance por cuadro

- ① Pulse **□** en el mando a distancia durante la reproducción.
→ La reproducción hace una pausa y el sonido se silencia.
- ② Pulse de nuevo **□** para seleccionar el siguiente cuadro de imagen.
- ③ Pulse **▷** para reanudar la reproducción normal.

Cambio del idioma de la pista de sonido

Esta operación sólo funciona en DVDs con múltiples idiomas de pistas de sonido; usted puede cambiar el idioma deseado mientras reproduce un DVD. Pulse repetidamente **AUDIO** para seleccionar el idioma de audio disponible.

Para VCD - cambio del canal de audio

Pulse repetidamente **AUDIO** para seleccionar los canales de audio disponibles provistos por el disco (STEREO, LEFT MONO, RIGHT MONO o MIX MONO).

Cambio del idioma de subtítulos (DVD solamente)

Esta operación sólo funciona en DVDs con múltiples idiomas de subtítulos; usted puede cambiar el idioma deseado mientras reproduce un DVD. Pulse repetidamente **SUBTITLE** para seleccionar entre los varios idiomas de subtítulos.

Visión desde otro ángulo (DVD solamente)

Si el disco contiene secuencias grabadas desde diferentes ángulos de cámara, esta función permitirá ver la imagen tomada desde ángulos diferentes.

Pulse repetidamente **ANGLE** para seleccionar el ángulo deseado.

→ La reproducción cambia al ángulo seleccionado.

Selección de un título (DVD solamente)

Algunos DVDs puede tener varios títulos. Si el disco ha sido grabado con un menú de títulos, usted podrá iniciar la reproducción desde el título seleccionado.

- ① Pulse **TOP MENU/RETURN**.
→ El menú de títulos del disco aparece en la pantalla del televisor.
- ② Utilice **◀ / ▶ / ▲ / ▼** o el **teclado numérico (0-9)** para seleccionar una opción de reproducción.
- ③ Pulse **ENTER (OK)** para confirmar.

Control de reproducción (PBC) (VCD solamente)

La reproducción PBC le permite reproducir Vídeo CDs interactivamente, siguiendo el menú visualizado.

A esta función también se puede acceder a través del menú 'PREFERENCE PAGE' (vea "PBC" en la página 42).

Para VCDs con control de reproducción (PBC) (versión 2.0 solamente)

Con la reproducción parada, pulse **MENU** para cambiar entre 'PBC ON' y 'PBC OFF'.

→ Si selecciona 'PBC ON', el menú del disco (si está disponible) aparecerá en el televisor. Utilice **◀◀ / ▶▶** o el **teclado numérico (0-9)** para seleccionar una opción de reproducción y pulse **ENTER (OK)** para confirmar.

→ Si selecciona 'PBC OFF', el VCD omitirá el menú de índice y reproducirá directamente desde el comienzo.

Función de presentación preliminar

La función de presentación preliminar incluye los 2 tipos siguientes.

Digest: Esta función muestra una imagen miniatura para ayudarle a presentar preliminarmente las secciones siguientes del disco.

TITLE, CHAPTER, GROUP, TRACK

Interval: Esta función divide las opciones siguientes a intervalos regulares para ayudarle a presentar preliminarmente la escena que usted quiera vez.

TITLE, CHAPTER, GROUP, TRACK, DISC

Nota

El menú que aparece en la pantalla del televisor cambia dependiendo del disco o del estado actual (reproducción o parada).

Título/capítulo de presentación preliminar (DVD por ejemplo)

- ① Pulse **SCAN**.
→ El menú aparece en la pantalla del TV.

SELECT DIGEST TYPE:
TITLE DIGEST
CHAPTER DIGEST
TITLE INTERVAL
CHAPTER INTERVAL

- ② Pulse \triangle / ∇ para resaltar [TITLE DIGEST], [CHAPTER DIGEST], [TITLE INTERVAL] o [CHAPTER INTERVAL]. Pulse **ENTER (OK)** para abrir una opción.



(Ejemplo de 6 imágenes miniatura en la visualización)

- ③ Utilice \lll / \ggg para abrir la página anterior o siguiente.
- ④ Utilice \triangleleft / \triangleright / \triangle / ∇ para seleccionar un título/capítulo o el **teclado numérico (0-9)** para introducir el número de título/capítulo seleccionado a continuación de [SELECT].
- ⑤ Pulse **ENTER (OK)** para iniciar la reproducción desde la escena que usted seleccione.

Para abandonar la función de presentación preliminar

Utilice \triangleleft / \triangleright / \triangle / ∇ para resaltar [EXIT] y pulse **ENTER (OK)** para confirmar.

Para volver al menú de presentación preliminar

En los pasos ③ y ④, Utilice \triangleleft / \triangleright / \triangle / ∇ para resaltar [MENU] y pulse **ENTER (OK)** para confirmar.

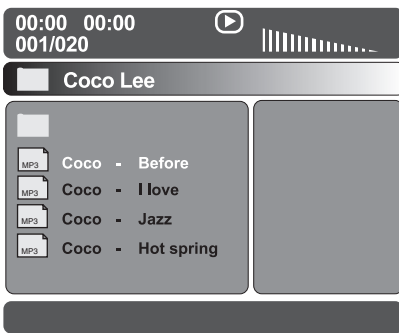
■ Reproducción de discos MP3/JPEG/DivX®

Este receptor puede reproducir archivos DivX®, MP3, JPEG, VCD y SVCD de un disco CD-R/RW grabado personalmente o de un CD de venta en el comercio.

Nota

Tiene que encender su televisor y ajustar el canal de entrada de video correcto (vea "Ajuste de un televisor" en la página 24).

- ① Introduzca el disco.
 - El tiempo de lectura del disco puede sobrepasar 30 segundos debido a lo complejo de la configuración del directorio/archivo
 - El menú del disco aparece en la pantalla del TV.



- ② Pulse \triangle / ∇ para seleccionar una carpeta deseada y pulse **ENTER (OK)** para abrirla.
- ③ Pulse \triangle / ∇ para seleccionar una pista/archivo.
- ④ Pulse **ENTER (OK)** para confirmar.
 - La reproducción empezará desde el archivo seleccionado y seguirá hasta el final de la carpeta. Mientras se visualiza el disco podrá:
 - Pulsar \ll / \gg para seleccionar otra pista/archivo en la carpeta actual.
 - Para seleccionar otra carpeta del disco actual, pulse \triangleleft para volver al menú de raíz, pulse \triangle / ∇ para seleccionar la carpeta y pulse **ENTER (OK)** para confirmar.
 - Pulse \square para hacer una pausa o \triangleright para reanudar la reproducción.

Nota

Si pulsa $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ durante la reproducción de imágenes JPEG, la imagen girará.

Características de discos MP3

Los formatos MP3-CD (formato ISO9660) soportan lo siguiente:

- Los archivos MP3 deberán tener la extensión ".MP3" o ".mp3"
- 30 caracteres máximo
- El directorio encajado máximo es de 8 niveles.
- El número máximo de álbumes es 99.
- El número máximo de pistas es 999.
- Frecuencias de muestreo soportadas de 32, 44,1, 48/16, 22,05 y 24 kHz

No se soportan las características siguientes para discos MP3:

- Los discos que tienen cualquier tipo de archivo que no sea MP3 y JPEG.
- La reproducción simultánea de archivos MP3 y JPEG.
- Nombres de archivos y texto en chino.
- Discos cerrados sin finalizar.
- Discos grabados en el formato UDF.

Nota adicional para la reproducción de discos MP3:

- El tiempo de lectura del disco puede sobrepasar 10 segundos debido al alto número de canciones de un disco.
- Se soportan los discos de múltiples sesiones.
- Las señales de salida digital de los archivos MP3 están protegidas contra la copia.

La descarga de archivos MP3 de Internet o la copia de canciones de sus propios discos legales es un tema delicado.

Reproducción simultánea de música MP3 e imágenes JPEG

- ① Introduzca un disco MP3 con datos de música e imágenes.
→ El menú del disco aparece en la pantalla del TV.
- ② Seleccione una pista MP3 y pulse ▷ para iniciar la reproducción.
- ③ Durante la reproducción de música MP3, seleccione una carpeta de imágenes desde la pantalla del televisor y pulse ▷.
→ Los archivos de imágenes se reproducirán hasta el final de la carpeta.
- ④ Para abandonar la reproducción simultánea, pulse **MENU** seguido de □.

Notas

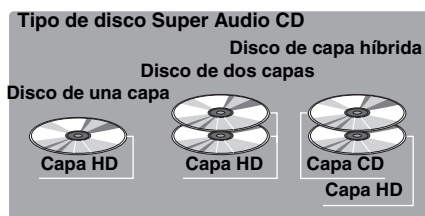
- Puede no ser posible reproducir ciertos discos MP3/JPEG/ DivX® debido a la configuración y características del disco o a la condición de la grabación.
- Mientras se escucha un disco MP3 es normal experimentar un “salto” aislado.
- Durante la reproducción de DivX® es normal experimentar una pixelación aislada debido a la mala calidad del contenido digital durante la descarga de Internet.
- Para discos de múltiples sesiones con formatos diferentes sólo está disponible la primera sesión.

■ Reproducción de Super Audio CDs

Hay tres tipos de discos Super Audio CD: discos de capa única, de cable doble e híbridos

Cada tipo puede tener hasta dos áreas de información grabada: un área estéreo de alta calidad y un área de múltiples canales de alta calidad.

- Un disco de una sola capa puede tener ambas áreas de información.
- Un disco de dos capas puede tener ambas áreas de información. Gracias a la segunda capa se puede almacenar el doble de información en el disco.
- Un disco híbrido puede tener ambas áreas de información, y también una segunda capa estándar de CD, lo que permite que pueda reproducirse en reproductores CD estándar.



- ① Introduzca el Super Audio CD.
→ El menú del disco aparece en la pantalla del TV.
- ② La reproducción empezará automáticamente.
 - Si el Super Audio CD consiste en pistas multicanales y estéreo, las pistas multicanales tendrán prioridad en la reproducción.
 - Para reproducir pistas estéreo, utilice △ / ▽ para seleccionar desde el menú del disco y luego pulse ▷.

Nota

No es posible programar pistas de Super Audio CD.

■ Características especiales para la reproducción de discos de imágenes

- ① Introduzca un disco de imágenes (Kodak Picture CD/ JPEG).
→ Para los discos Kodak empiezan los diaporamas.
→ Para los discos JPEG, el menú del disco aparece en la pantalla del TV.
- ② Pulse **▷** para iniciar el diaporama.

Nota

Tiene que encender su televisor y ajustar el canal de entrada de vídeo correcto (vea “Ajuste de un televisor” en la página 24).

Función de presentación preliminar

Esta función le permite mostrar el contenido de la carpeta actual o todo el disco.

- ① Pulse **□** durante la reproducción.
→ En la pantalla del televisor aparecerán 12 imágenes miniatura.



- ② Pulse **◀◀ / ▶▶** para visualizar las otras imágenes de la página anterior/siguiente.
- ③ Utilice **◀ / ▶ / △ / ▽** para resaltar una de las imágenes y pulse **ENTER (OK)** para iniciar la reproducción.
- ④ Pulse **MENU** para volver al menú del CD de imagen.

Imágenes de zoom

- ① Durante la reproducción, pulse repetidamente **ZOOM** para seleccionar un factor de zoom diferente.
- ② Utilice **◀ / ▶ / △ / ▽** para moverse por la imagen de zoom.

Reproducción de múltiples ángulos

Durante la reproducción, utilice **◀ / ▶ / △ / ▽** para girar/dar vuelta a la imagen en la pantalla del televisor.

- △ : da vuelta a la imagen verticalmente.
- ▽ : da vuelta a la imagen horizontalmente.
- ◀ : gira la imagen hacia la izquierda.
- ▶ : gira la imagen hacia la derecha.

Efecto de exploración

Pulse repetidamente **ANGLE** para elegir un efecto de exploración diferente.

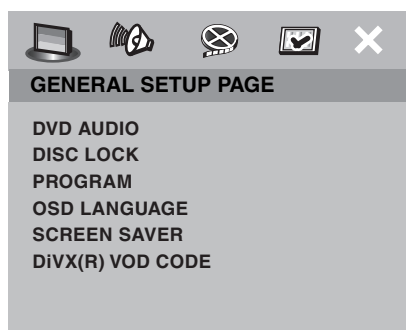
→ En la esquina superior izquierda de la pantalla del televisor aparecen varios efectos de exploración.

OPCIONES DEL MENÚ DE PREPARACIÓN DEL DVD

Esta preparación se realiza mediante el televisor, permitiendo personalizar el receptor DVD según sus necesidades particulares.

■ Menú de preparación general

- ① En el modo DVD/CD, pulse **SET UP**.
- ② Pulse $\triangleleft / \triangleright$ para seleccionar [GENERAL SETUP PAGE].
- ③ Pulse **ENTER (OK)** para confirmar.



Selección del modo DVD-Audio/Vídeo

- ① En [GENERAL SETUP PAGE], pulse \triangle / ∇ para resaltar [DVD-AUDIO] y luego pulse \triangleright .

DVD-AUDIO MODE

Seleccione esto para reproducir el contenido del DVD-Audio.

DVD-VIDEO MODE

Seleccione esto para reproducir el contenido del DVD-Vídeo.

- ② Pulse \triangle / ∇ para seleccionar un ajuste y luego pulse **ENTER (OK)** para confirmar su selección.

Notas

- El indicador DVD-AUDIO se enciende cuando se reproduce un DVD-Audio.
- Cuando selecciona DVD-VIDEO MODE, el indicador DVD-AUDIO se apaga.

Bloqueo/Desbloqueo de discos para reproducirlos

No todos los discos han sido calificados o codificados por el fabricante. Usted puede impedir la reproducción de un disco específico bloqueándolo. En esta unidad puede bloquear hasta 40 discos.

- ① En [GENERAL SETUP PAGE], pulse \triangle / ∇ para resaltar [DISC LOCK], y luego pulse \triangleright .

UNLOCK

Seleccione esto para desbloquear el disco y permitir reproducirlo en el futuro.

LOCK

Seleccione esto para bloquear la reproducción del disco actual.

Para acceder luego a un disco bloqueado se necesita una contraseña de seis dígitos. La contraseña predeterminada es '000 000' (vea "Cambio de contraseña" en la página 43).

- ② Pulse \triangle / ∇ para seleccionar un ajuste y luego pulse **ENTER (OK)** para confirmar.

Programación de pistas de discos (excepto discos Picture CD/MP3/WMA/Super Audio CD)

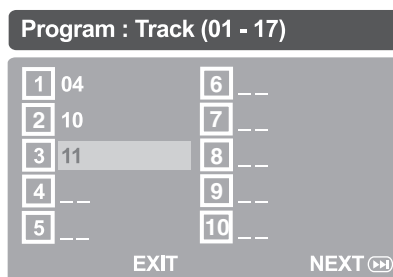
Programando las pistas puede reproducir el contenido de un disco en el orden que usted quiera. Puede almacenar hasta 20 pistas.

Programa: Pista (excepto para Picture CD/MP3/ WMA/DivX®)

- ① Pulse **PROG** en el mando a distancia O

En [GENERAL SETUP PAGE], pulse \triangle / ∇ para resaltar [PROGRAM] y luego pulse \triangleright para seleccionar [INPUT MENU].

- ② Pulse **ENTER (OK)** para confirmar.



Para programar sus pistas/capítulos favoritos

- ③ Utilice el **teclado numérico (0-9)** para introducir un número válido de pista/capítulo.
- ④ Utilice ◀ / ▶ / ▲ / ▼ para mover el cursor a la posición siguiente.
 - Si el número de la pista es superior al diez, pulse ▶▶ para abrir la página siguiente y seguir con la programación.
 -
 - Utilice ◀ / ▶ / ▲ / ▼ para resaltar [NEXT] en el menú de programa y luego pulse **ENTER (OK)**.
- ⑤ Repita los pasos ③ y ④ para introducir otro número de pista/capítulo.

Para eliminar una pista

- ⑥ Utilice ◀ / ▶ / ▲ / ▼ para mover el cursor a la pista que quiera eliminar.
- ⑦ Pulse **ENTER (OK)** para eliminar esta pista del menú de programa.
- ⑧ Pulse **PROG** para salir del menú.

Idioma OSD

Este menú contiene varias opciones de idiomas para visualizar idiomas en la pantalla. Para conocer detalles, vea “Idioma de visualización en pantalla (OSD)” en la página 26.

Salvapantallas

El salvapantallas ayuda a que no se estropee la pantalla del televisor.

- ① En [GENERAL SETUP PAGE], pulse ▲ / ▼ para resaltar [SCREEN SAVER], y luego pulse ▶.

ON

Seleccione esto si quiere apagar la pantalla del televisor cuando la reproducción o la pausa dura más de 15 minutos.

OFF

Seleccione esto para desactivar la función del salvapantallas.

- ② Pulse ▲ / ▼ para seleccionar un ajuste y pulse **ENTER (OK)** para confirmar.
- ③ Para volver al menú anterior, pulse ◀.
Pulse **SETUP** para salir del menú.

Código de registro DivX®VOD

Yamaha le proporciona el código de registro DivX®VOD (vídeo sobre demanda) que le permite alquilar o comprar vídeos utilizando el servicio DivX®VOD. Vaya a www.divx.com/vod para más información.

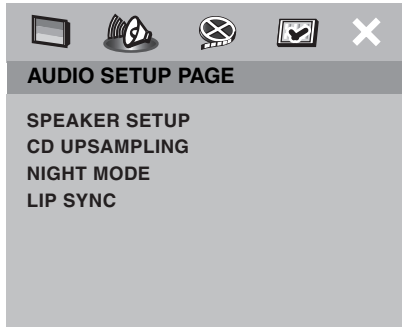
- ① En [GENERAL SETUP PAGE], pulse ▲ / ▼ para resaltar [DIVX(R) VOD CODE] y luego pulse ▶ → Aparece el código de registro.
- ② Pulse **ENTER (OK)** para salir.
- ③ Utilice el código de registro para comprar o alquilar vídeos en DivX®VOD service at www.divx.com/vod. Siga las instrucciones y descargue el vídeo en un CD-R/RW para reproducirlo en este receptor.

Notas

- Los vídeos descargados de DivX®VOD sólo podrán reproducirse en este receptor.
- La función de búsqueda por tiempo no se puede usar durante la reproducción de películas DivX®.

■ Menú de preparación de audio

- ① Pulse **SET UP** en el modo DVD/CD.
- ② Pulse ◀ / ▶ para seleccionar [AUDIO SETUP PAGE].
- ③ Pulse **ENTER (OK)** para confirmar.



Preparación de altavoces

Este menú contiene opciones de preparación para la salida de audio, para poder preparar sus altavoces y reproducir sonido surround de alta calidad. Para conocer detalles, vea “Ajuste de canales de altavoces” en la página 27.

Muestreo ascendente de CD

Esta función le permite convertir sus CD de música a una frecuencia de muestreo más alta utilizando un procesamiento digital sofisticado para mejorar la calidad del sonido.

Nota

Si ha activado la función de muestreo ascendente, el receptor cambiará automáticamente al modo estéreo.

- ① En [AUDIO SETUP PAGE], pulse ▲ / ▼ para resaltar [CD UPSAMPLING] y luego pulse ▶.

OFF

Seleccione esto para desactivar el muestreo ascendente de CD.

88.2 kHz (X2)

Seleccione esto para convertir la frecuencia de muestreo de los CD al doble del original.

- ② Pulse ▲ / ▼ para seleccionar un ajuste y pulse **ENTER (OK)** para confirmar.

Nota

Si selecciona el modo “Multi-Channel”, el muestreo ascendente del CD se cancelará.

Modo de escucha nocturna

Cuando esté activado el modo de escucha nocturna, la salida de volumen alto bajará y la de volumen bajo subirá a un nivel audible (sólo para la reproducción de DVD). Esto es útil para ver sus películas de acción favoritas sin molestar a otros durante la noche.

- ① En [AUDIO SETUP PAGE], pulse ▲ / ▼ para resaltar [NIGHT MODE] y luego pulse ▶.

ON

La reproducción continúa a un volumen más uniforme y “NIGHT ON” aparece en el panel de visualización.

OFF

La reproducción continúa con la gama dinámica completa del sonido surround y “NIGHT OFF” aparece en el panel de visualización.

- ② Pulse ▲ / ▼ para seleccionar un ajuste y pulse **ENTER (OK)** para confirmar.

Nota

Esta función sólo está disponible para Dolby Digital.

Sincronización con la imagen de vídeo

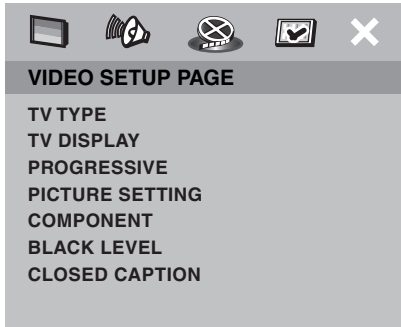
Esta función le permite retrasar la salida de sonido del altavoz central para sincronizarla con la imagen. Esto puede ser necesario cuando utilice ciertos proyectores o monitores LCD.

Opciones: 0 a 200 ms

- ① En [AUDIO SETUP PAGE], pulse ▲ / ▼ para resaltar [LIP SYNC], y luego pulse ▶.
- ② Pulse ◀ / ▶ para ajustar el tiempo de retardo (entre 0 ms y 200 ms) y pulse **ENTER (OK)** para confirmar.

■ Menú de preparación de vídeo

- ① En el modo DVD/CD, pulse **SET UP**.
- ② Pulse $\triangleleft / \triangleright$ para seleccionar el icono [VIDEO SETUP PAGE].
- ③ Pulse **ENTER (OK)** para confirmar.



Tipo de televisor

Este menú tiene las opciones para seleccionar el sistema de color que concuerda con el televisor conectado. Para conocer detalles, vea “Selección del tipo de televisor” en la página 24.

Pantalla del televisor

Este menú contiene las opciones para elegir la relación de aspecto del receptor que coincida con la del televisor conectado.

Para conocer detalles, vea “Ajuste de la visualización del televisor” en la página 25.

Función progresiva

La visualización de exploración progresiva presenta 60 cuadros completos por segundo, en lugar de los 30 cuadros por segundo de la exploración entrelazada (sistema de TV normal). Con un número de líneas de casi el doble, la exploración progresiva ofrece una resolución de imagen más alta y elimina los molestos bordes irregulares de los objetos en movimiento.

Nota

Antes de activar la función de exploración progresiva asegúrese de:

- ① Encender la función de exploración progresiva de su televisor (consulte el manual del propietario de su televisor).
- ② Haber conectado su receptor DVD a su televisor utilizando **Y P B P R** (vea “Conexión a un televisor” en la página 19).

- ① En [VIDEO SETUP PAGE], pulse \triangle / ∇ para resaltar [PROGRESSIVE], y luego pulse \triangleright .

OFF

Seleccione esto para desactivar la función de exploración progresiva.

ON

Seleccione esto para activar la función de exploración progresiva.

- ② Pulse \triangle / ∇ para seleccionar un ajuste y pulse **ENTER (OK)** para confirmar.
 - Siga las instrucciones mostradas en el televisor para confirmar la selección (si la hay).
 - Si aparece una pantalla de TV en blanco/distorsionada, espere 15 segundos a que se active la recuperación automática.

Nota

Si está cambiando el ajuste a **OFF** con el mando a distancia, siga el procedimiento de abajo.

- ① Abra la bandeja del disco.
- ② Pulse \triangleleft , y luego pulse **ANGLE**.

Ajustes de imagen

Nota

Este receptor incluye tres juegos predefinidos de ajustes de color de imagen y un ajuste personal que usted mismo puede definir.

- ① En [VIDEO SETUP PAGE], pulse \triangle / ∇ para resaltar [PICTURE SETTING] y luego pulse \triangleright .

STANDARD

Seleccione esto para el ajuste de imagen estándar.

BRIGHT

Seleccione esto para que la imagen de TV sea más brillante.

SOFT

Seleccione esto para que la imagen de TV sea más suave.

PERSONAL

Seleccione esto para personalizar el color de la imagen ajustando el brillo, el contraste, el matiz y el color (saturación).

- ② Pulse \triangle / ∇ para seleccionar un ajuste y pulse **ENTER (OK)** para confirmar.
- ③ Si seleccionó [PERSONAL] vaya al paso ④.
 - Aparece el menú [PERSONAL PICTURE SETUP].



- ④ Pulse \triangle / ∇ para resaltar una de las opciones siguientes:

BRIGHTNESS

Aumente el valor para dar brillo a la imagen o viceversa. El valor de ajuste medio es cero (0).

CONTRAST

Aumente el valor para dar nitidez a la imagen o viceversa. El contraste medio es cero (0).

TINT

Aumente o disminuya el valor para cambiar la fase cromática de la imagen. El valor de ajuste medio es cero (0).

COLOR

Aumente el valor para realzar el color de la imagen o viceversa. El valor de ajuste medio del color es cero (0).

- ⑤ Pulse \triangleleft / \triangleright para establecer el ajuste que mejor se adapte a sus preferencias personales.
- ⑥ Repita los pasos ④ y ⑤ para ajustar otras características del color si lo desea.
- ⑦ Pulse **ENTER (OK)** para confirmar.

COMPONENTE (Modelos del R.U. y Europa solamente)

Este ajuste le permite alternar la salida de la señal de vídeo entre RGB (en SCART) y Y Pb Pr (YUV).

Selección del nivel del negro (modelos de EE.UU. y Canadá solamente)

Si pone el tipo de televisor en **NTSC**, ponga el nivel del negro en **ON**. Esto mejorará el contraste del color durante la reproducción. El ajuste del nivel del negro no tiene efecto si el tipo del televisor se pone en **PAL**. (Vea "Selección del tipo de televisor" en la página 24.)

ON

Seleccione esto para mejorar el nivel del negro.

OFF

Seleccione esto para el ajuste de nivel del negro estándar.

Subtítulos ocultos (Modelos de EE.UU. y Canadá)

Los subtítulos ocultos son datos escondidos en las señales de vídeo de discos específicos, y no se pueden ver si no se utiliza un decodificador especial. La diferencia entre subtítulos y subtítulos ocultos es que los primeros son para personas que oyen y los segundos para personas con problemas de audición. Los subtítulos raramente muestran todo el audio. Por ejemplo, los subtítulos ocultos muestran los efectos del sonido (ej., "timbre del teléfono" y "pisadas"), mientras que los subtítulos no los muestran. Antes de seleccionar esta función, asegúrese de que el disco tenga información de subtítulos ocultos y su televisor soporte esta función.

- ① En [VIDEO SETUP PAGE], pulse \triangle / ∇ para resaltar [CLOSED CAPTION] y luego pulse \triangleright .

ON




Para activar la función de subtítulos ocultos.

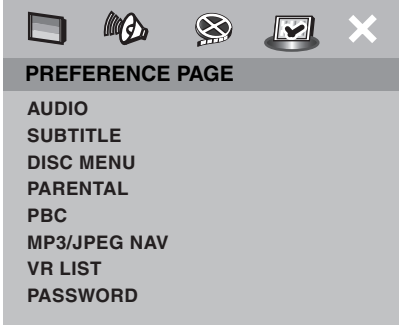
OFF

Para desactivar la función de subtítulos ocultos.

- ② Pulse \triangle / ∇ para seleccionar un ajuste y luego pulse **ENTER (OK)** para confirmar su selección.

■ Menú de preparación de preferencias

- ① Pulse dos veces  para detener la reproducción (si es necesario) y luego pulse **SET UP**.
- ② Pulse  /  para seleccionar el icono 'Preference Setup'.
- ③ Pulse **ENTER (OK)** para confirmar.






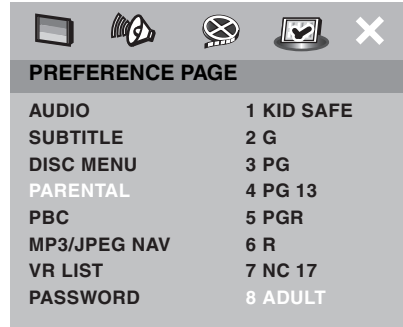
Menús de audio, subtítulos y discos



Estos menús contienen varias opciones de idiomas para los menús de audio, subtítulos y discos que están grabados en el DVD. Para conocer detalles, vea "Idiomas de audio, subtítulos y menús de discos" en la página 26.

Restricción de reproducción con control de los padres

Algunos DVDs pueden tener un nivel de control de los padres asignado a todo el disco o a ciertas escenas del mismo. Esta función le permite ajustar un nivel de limitación para la reproducción. Los niveles de calificación val del 1 al 8 y dependen de cada país. Usted puede prohibir la reproducción de ciertos discos no aptos para sus hijos, o reproducir escenas alternativas para ciertos discos.

- ① En[PREFERENCE PAGE], pulse  /  para resaltar [PARENTAL] y luego pulse .



- ② Pulse  /  para resaltar el nivel de calificación para el disco insertado y pulse **ENTER (OK)**.
- ③ Utilice el **teclado numérico (0-9)** para introducir la contraseña de seis dígitos (vea "Cambio de contraseña" en la página 43).
→ Los DVDs calificados por encima del nivel que usted seleccione no se reproducirán a menos que se introduzca la contraseña de seis dígitos.

Explicación de la calificación

1 KID SAFE

2 G

- Público en general; recomendado para todas las edades.

3 PG

- Se sugiere la presencia de los padres.

4 PG13

- No apto para niños menores de 13 años.

5 PGR

6 R

- Presencia de los padres - restringido; se recomienda que los padres no permitan ver el programa a menores de 17 años, o que lo vean con la supervisión de un padre o un adulto que los custodie.

7 NC-17

- No apto para niños menores de 17 años.

8 ADULT

- Para adultos; sólo podrán verlo adultos debido al material sexual explícito, a la violencia o a las palabras soeces.

Notas

- Los VCD, SVCD y CD no tienen indicación de nivel, por lo que la función de control de los padres no sirve para estos discos. Esto también se aplica a la mayoría de los DVDs ilegales.
- Algunos DVDs no están codificados con calificación a pesar de que ésta está impresa en la caja del disco. La función de nivel de calificación no prohíbe reproducir tales discos.

PBC

Puede poner PBC en ON o en OFF. Esta característica sólo está disponible en Vídeo CD 2.0 con control de reproducción (PBC). Para conocer detalles, vea “Control de reproducción (PBC)” en la página 31.

Navegador MP3/JPEG

El navegador MP3/JPEG sólo puede usarse si el disco fue grabado con un menú. Esto le permite seleccionar menús de visualización diferentes para navegar fácilmente.

- ① En [PREFERENCE PAGE], pulse \triangle / ∇ para resaltar [MP3/JPEG NAV] y luego pulse \triangleright .

WITH MENU

Seleccione esto para visualizar sólo el menú de carpeta del MP3/Picture CD.

WITHOUT MENU

Seleccione esto para visualizar todos los archivos del MP3/Picture CD.

- ② Pulse \triangle / ∇ para seleccionar un ajuste y luego pulse **ENTER (OK)** para confirmar.

Reproducción de discos del formato VR

Hay dos formas de reproducir discos del formato VR (grabación de vídeo): ORIGINAL LIST y PLAY LIST. Esta función no se encuentra disponible con discos que no son del formato VR.

- ① En [PREFERENCE PAGE], pulse \triangle / ∇ para resaltar [VR LIST], y luego pulse \triangleright . Aparecen los ajustes siguientes:

ORIGINAL LIST

Seleccione esto para reproducir los títulos grabados originalmente en el disco.

PLAY LIST

Seleccione esto para reproducir la versión editada del disco. Esta función sólo está disponible cuando se ha creado una lista de reproducción.

- ② Pulse \triangle / ∇ para resaltar un ajuste y luego pulse **ENTER (OK)** para confirmar.

Para reproducir un disco del formato VR

- ③ Pulse **SET UP** para cerrar el menú de preparación.
- ④ Pulse **PLAY**. El ajuste seleccionado empieza a reproducirse.

Para presentar preliminarmente un formato VR

- ⑤ Pulse **SCAN** durante la reproducción.
- ⑥ Pulse \triangle / ∇ para resaltar [TITLE DIGEST] o [TITLE INTERVAL].
- ⑦ Pulse **ENTER (OK)** para confirmar.

TITLE DIGEST

Esta función visualizará imágenes miniatura de títulos en la pantalla. Se puede visualizar un máximo de seis imágenes miniatura por página.

→ En el modo ORIGINAL LIST se visualizan los títulos grabados originalmente en el disco.

→ En el modo PLAY LIST se visualiza cada título de la lista de reproducción.

TITLE INTERVAL

Esta función dividirá y visualizará a intervalos regulares el contenido de cada título que esté siendo reproducido, facilitando la presentación preliminar de la grabación. Se puede visualizar un máximo de seis imágenes miniatura por página.

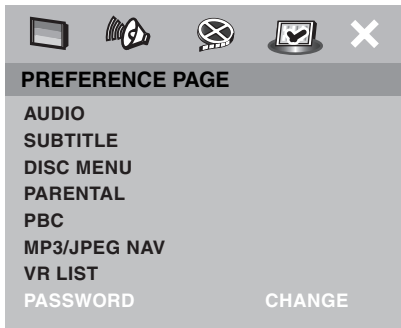
→ Si el título que se reproduce es corto, en su lugar se realizará la función TITLE DIGEST.

Cambio de contraseña

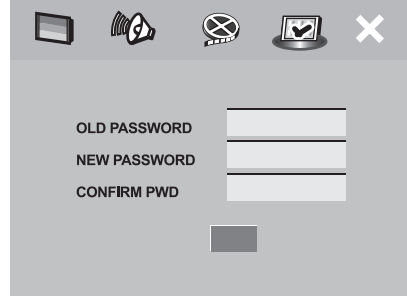
Para el control de los padres y el bloqueo del disco se utiliza la misma contraseña. Introduzca su contraseña de seis dígitos para reproducir un disco prohibido o si se le indica

que introduzca una contraseña. La contraseña predeterminada es '000 000'.

- En [PREFERENCE PAGE], pulse \triangle / ∇ para resaltar [PASSWORD] y luego pulse \triangleright para seleccionar [CHANGE].



- Pulse **ENTER (OK)** para entrar en 'Password Change Page'.



- Utilice el **teclado numérico (0-9)** para introducir su contraseña de seis dígitos antigua.
 - Cuando haga esto por primera vez, introduzca '000 000'.
 - Si olvidó su contraseña antigua de seis dígitos, introduzca '000 000'.
- Introduzca la contraseña nueva de seis dígitos.
- Introduzca por segunda vez la contraseña nueva de seis dígitos para confirmar.
 - La contraseña nueva de seis dígitos es válida ahora.
- Pulse **ENTER (OK)** para confirmar.

Cambio del subtítulo DivX

Si el vídeo descargado de DivX®VOD tiene subtítulos podrá seleccionar su código de carácter.

- En [PREFERENCE PAGE], pulse \triangle / ∇ para resaltar [DIVX SUBTITLE] y luego pulse \triangleright para seleccionar [STANDARD].
- Pulse **ENTER (OK)** para confirmar.

Nota

Si no puede leer los subtítulos, seleccione [?].

Restauración de los ajustes predeterminados en fábrica

Al activar la función DEFAULT, todas las opciones y sus ajustes personales cambiarán a los ajustes predeterminados en fábrica, excepto su contraseña para control de los padres y bloqueo de disco.

- En [PREFERENCE PAGE], pulse \triangle / ∇ para resaltar [DEFAULT] y luego pulse \triangleright para seleccionar [RESET].
- Pulse **ENTER (OK)** para confirmar.
 - Todos los ajustes cambian a los preajustados en fábrica.

OPERACIONES CON EL SINTONIZADOR

Nota

Asegúrese de que las antenas de FM y AM estén conectadas a este receptor.

■ Sintonización de emisoras de radio

- ① Pulse **TUNER** para seleccionar “TUNER/FM” o “TUNER/AM”.
- ② Pulse brevemente \triangle / ∇ en el mando a distancia.
→ En el panel delantero aparece “SEARCH”.
→ La siguiente emisora de radio se sintoniza automáticamente.
- ③ Repita el paso ② (si es necesario) hasta encontrar la emisora de radio deseada.
- ④ Para sintonizar emisoras débiles, pulse breve y repetidamente \triangleleft / \triangleright hasta encontrar la recepción óptima.

Si la recepción de emisoras de FM es débil podrá cambiar el modo de FM de estéreo a mono. Pulse

SURR para cambiar:

DOLBY PL II FM STEREO

→ DOLBY PL II FM MONO

→ STEREO FM MONO

→ STEREO FM STEREO

Nota

(Modelos del R.U. y Europa solamente)
Mientras recibe una emisora de FM, el nombre de la emisora seleccionada aparece en el panel de visualización del sistema.

■ Presintonización de emisoras de radio

En la memoria de este receptor puede almacenar hasta 20 emisoras de FM y 10 de AM.

Notas

- El receptor saldrá del modo de presintonización si no se pulsa ningún botón durante 20 segundos.
- Si no se detecta ninguna frecuencia válida durante Plug and Play aparece “CHECK ANTENNA”.

Utilización de Plug and Play

Plug and Play le permite almacenar automáticamente todas las emisoras de radio disponibles.

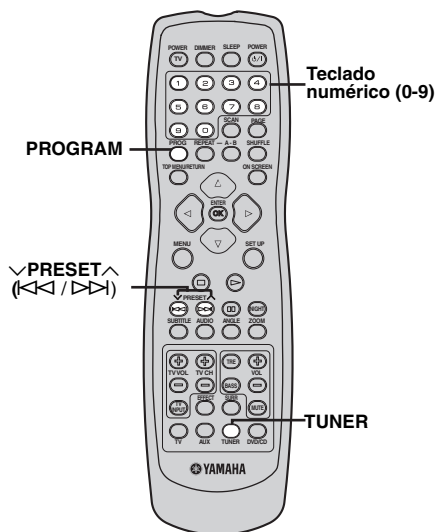
- ① Pulse **TUNER**.
→ “AUTO PRESET” y “PRESS PLAY” aparecen una tras otra si no se completó la instalación después de adquirir el receptor DVD.
- ② Pulse \triangleright en el panel delantero para iniciar la instalación.
→ En el panel delantero aparece “AUTO PRESET”.
→ Una vez finalizada se reproducirá la última emisora de radio sintonizada.
→ Se guardan todas las emisoras de FM y a continuación las de AM disponibles.

Para detener la instalación

Pulse \square .

Presintonización automática

Pulsando un número de presintonización seleccionado puede iniciar la presintonización automática.



- ① Pulse **TUNER** para seleccionar “TUNER/FM” o “TUNER/AM”.
- ② Pulse $\triangleleft\triangleleft$ / $\triangleright\triangleright$ o utilice el **teclado numérico (0-9)** para seleccionar un número de presintonización para empezar.

- ③ Mantenga pulsado **PROG** hasta que aparezca “AUTO PRESET”.
- Si hay una emisora de radio almacenada en un número de presintonización anterior, esa emisora no se guardará en otro número de presintonización.
- Si no se selecciona un número de presintonización, la presintonización automática empezará desde el número 1, y todas las presintonizaciones anteriores se cancelarán.

Presintonización manual

Puede elegir almacenar sólo sus emisoras de radio favoritas.

- ① Sintonice la emisora de radio favorita (vea “Sintonización de emisoras de radio” en la página 44).
- ② Pulse **PROG**.
- ③ Pulse **◀◀ / ▶▶** para seleccionar un número de presintonización.
- ④ Pulse de nuevo **PROG** para almacenar.

Selección de una emisora de radio presintonizada

Pulse **◀◀ / ▶▶** o utilice el teclado numérico (0-9) para seleccionar un número de presintonización..

→ Aparecen la banda de ondas, el número de presintonización y la frecuencia de radio.

Eliminación de una emisora de radio presintonizada

Mantenga pulsado **□** en el panel delantero hasta que aparezca “AM XX DELTD” o “FM XX DELTD” (XX: número de presintonización).

→ Se borra la emisora de radio presintonizada actual.

Ajuste del paso de frecuencias (Modelo de Asia, excepto Corea)

La separación de frecuencia entre emisoras cambia según las zonas. Ajuste el paso de frecuencias según la separación de frecuencias de su zona.

Opciones: AM 9 kHz/FM 50 kHz, AM 10 kHz/FM 100 kHz

Ajuste predeterminado: AM 9 kHz/FM 50 kHz

Para cambiar la banda de AM a 10 kHz y la de FM a 100 kHz

- ① Desenchufe el cable de alimentación de CA del receptor DVD y espera hasta el último minuto
- ② Mientras mantiene pulsados **INPUT** y **◀◀** en el panel delantero, enchufe el cable de alimentación de CA en el receptor DVD.
- ③ Suelte las teclas después de desplazarse “CINEMA STATION” por el panel de visualización.

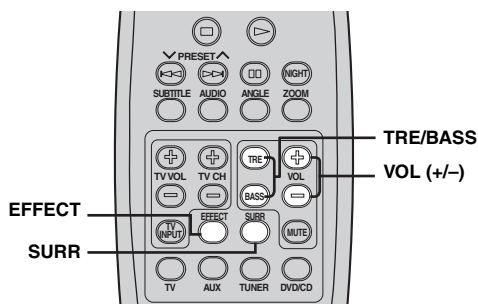
Nota

Repita los pasos de arriba ① a ③ para cambiar la banda de AM a 9 kHz y la de FM a 50 kHz.

CONTROLES DEL SONIDO

Notas

Para tener un sonido surround apropiado, asegúrese de que los altavoces y el altavoz de subgraves estén conectados a este receptor (vea “Conexión del altavoz de subgraves” en la página 17).



■ Selección del sonido surround

- Pulse **SURR** en el mando a distancia para seleccionar: MULTI-CHANNEL o STEREO.
 - La disponibilidad de varios modos de sonido surround depende del número de altavoces utilizados y el sonido disponible en el disco.
 - Los altavoces central y surround sólo funcionan en el modo surround multicanal.
 - Las grabaciones o emisiones estéreo producen algún efecto de canal surround cuando se reproducen en un modo surround. Sin embargo, las fuentes mono (sonido de un solo canal) no producen ningún sonido por los altavoces surround.

Nota

El modo de sonido surround no se puede seleccionar si se ha seleccionado el menú de preparación del sistema.

■ Selección de efectos de sonido digital

Puede seleccionar los efectos de sonido digital preajustados que concuerden con el contenido del disco o que optimicen el sonido de la música que esté reproduciendo.

Pulse **EFFECT** para seleccionar los efectos de sonido disponibles.

Cuando reproduzca discos de películas o esté en el modo del televisor podrá:

CONCERT, DRAMA, ACTION o SCI-FI.

Cuando reproduzca discos de música o esté en el modo TUNER o AUX podrá:

ROCK, DIGITAL, CLASSIC o JAZZ.

Notas

- Los efectos de sonido digital y las funciones de agudos/graves no se pueden activar al mismo tiempo.
- Para la salida de sonido de respuesta plana, seleccione CONCERT o CLASSIC.

■ Ajuste del nivel de agudos/graves

Las funciones TREBLE (tono alto) y BASS (tono bajo) le permiten definir los ajustes del procesador de sonido.

- ① Pulse **TRE** o **BASS** en el mando a distancia.
- ② Antes de cinco segundos, pulse **VOL (+/-)** para ajustar el nivel de agudos o graves (MIN, -2, -1, 0, +1, +2 o MAX).
→ Si el control de volumen no se utiliza en cinco segundos se reanuda la función de control de volumen normal.

■ Ajuste del nivel del sonido

Utilice el control **VOLUME** (o pulse **VOL (+/-)** en el mando a distancia) para aumentar o disminuir el nivel del sonido.

→ “VOL MIN” es el nivel de sonido mínimo, y “VOL MAX” el nivel de sonido máximo.

■ Para silenciar temporalmente el sonido

Pulse **MUTE** en el mando a distancia

– La reproducción continúa sin sonido y aparece “MUTE”.

– Para restaurar el sonido, pulse de nuevo **MUTE** o aumente/disminuya el nivel del sonido.

■ Modo de escucha nocturna

Cuando esté activado el modo de escucha nocturna, la salida de volumen alto bajará y la de volumen bajo subirá a un nivel audible (sólo para la reproducción de DVD).

Esto es útil para ver sus películas de acción favoritas sin molestar a otros durante la noche.

Esta función sólo está disponible para Dolby Digital.

– Pulse **NIGHT** en el mando a distancia para activar el modo de escucha nocturna.

→ La reproducción continúa a un volumen más uniforme y “NIGHT ON” aparece en el panel de visualización.

– Para restaurar el volumen, pulse de nuevo **NIGHT**.

→ La reproducción continúa con la gama dinámica completa del sonido surround y “NIGHT OFF” aparece en el panel de visualización.

■ Cambio al modo activo

– Pulse repetidamente **TUNER** en el mando a distancia para seleccionar el modo activo apropiado.

Cada vez que pulsa **TUNER**, la visualización delantera cambia de la forma siguiente:

TUNER/FM



TUNER/FM

– Pulse repetidamente **AUX** en el mando a distancia para seleccionar el modo activo apropiado.

Cada vez que pulsa **AUX**, la visualización delantera cambia de la forma siguiente;

AUX/ANALOG



AUX/DIGITAL

■ Cambio al modo de espera

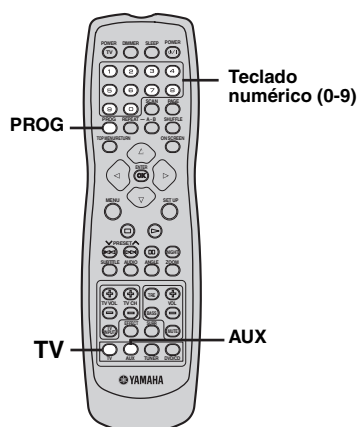
Pulse **STANDBY/ON** en el panel delantero o **POWER** (⏻/I) en el mando a distancia.

→ La pantalla de visualización queda en blanco.

OTRAS FUNCIONES

■ Puesta de los códigos de mando a distancia a distancia

Una vez puestos los códigos de mando a distancia apropiados podrá utilizar este mando para controlar sus otros componentes. El mando a distancia cambia automáticamente al modo de control apropiado para ese componente.



Para **TV** puede poner un código de mando a distancia de TV, y para **AUX** puede poner un código de mando a distancia de sintonización de TV por cable o satélite.

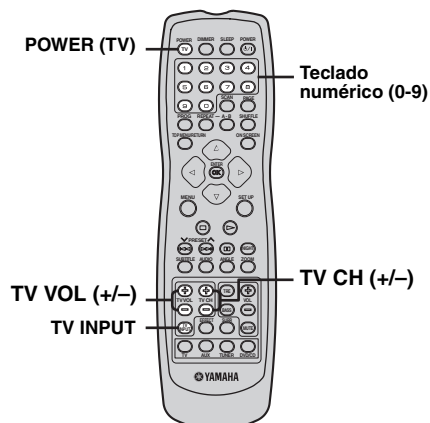
- ① Mantenga pulsado **TV** o **AUX**.
- ② Pulse **PROG** y luego suelte ambas teclas.
- ③ Pulse el **teclado numérico (0-9)** para introducir los códigos de mando a distancia de 4 dígitos (consulte “LISTA DE CÓDIGOS DE MANDO DISTANCIA” al final de este manual).
- ④ Pulse de nuevo **PROG** para almacenar.

■ Control de otros componentes

Si ha puesto el código de mando a distancia para su componente en el mando a distancia podrá controlar otros componentes. Tenga en cuenta que algunos botones no controlarán correctamente el componente seleccionado.

Operaciones del TV

Pulse **TV** para las operaciones del TV.



Funciones de control del TV

POWER (TV)*

Enciende el televisor o lo pone en el modo de espera.

TV VOL (+/-)*

Ajusta el nivel del sonido del TV.

TV INPUT*

Cambia las entradas del TV.

Teclado numérico (0-9)

Introduce un número de canal de TV.

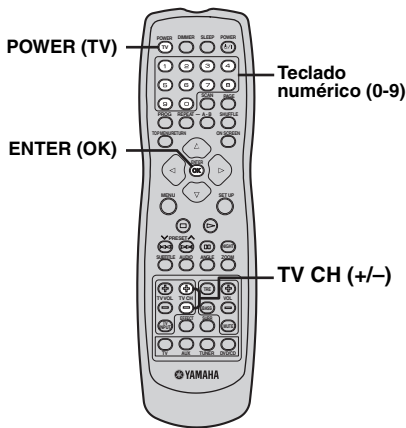
TV CH (+/-) *

Cambia los canales de TV.

* También puede usar estas funciones en el modo DVD/CD o TUNER.

Operaciones de sintonizador de cable y satélite

Pulse **AUX** para las operaciones del sintonizador de cable o satélite.



Funciones para sintonizadores de cable y satélite

POWER (TV)

Enciende el sintonizador de cable o satélite o los pone en el modo de espera.

ENTER (OK)

Confirma una selección.

Teclado numérico (0-9)

Cable: Introduce un número de canal de cable.

Sintonizador de satélite: introduce un número de una emisora de radio presintonizada.

TV CH (+/-)

Cambia el canal de sintonizador de cable o satélite.

Reducción de iluminación de la pantalla de visualización

En cualquier modo activo, pulse **DIMMER** en el mando a distancia para seleccionar el brillo deseado:

DIM 1: 70% de brillo

DIM 2: 40% de brillo

DIM OFF: brillo normal

Ajuste del temporizador para dormir

El temporizador pone automáticamente el receptor en el modo de ahorro de energía al pasar el tiempo preajustado.

- ① Pulse **SLEEP** en el mando a distancia hasta que “SLEEP XX” aparezca en el panel de visualización (XX: 15, 30, 45, 60 o OFF).
- ② Para seleccionar el siguiente valor del temporizador para dormir, continúe pulsando **SLEEP** en el modo del temporizador para dormir hasta que se visualice el tiempo de apagado.
→ “SLEEP” aparece en el panel de visualización, excepto cuando se selecciona “SLEEP OFF”.
→ Antes de ponerse el receptor en el modo de espera de ahorro de energía se visualiza una cuenta atrás de 10 segundos.
“SLEEP 10” → “SLEEP 9”... →
“SLEEP 2” → “SLEEP 1”

Para cancelar el temporizador para dormir

Pulse **SLEEP** hasta que aparezca “SLEEP OFF”.

Grabación en un componente AV externo

- ① Conecte el componente de grabación externo a **LINE OUT** (vea “Conexión de componentes AV externos” en la página 21).
- ② Seleccione la fuente que va a grabar en este receptor DVD (**DVD/CD, TUNER, TV** o **AUX**) e inicie la reproducción (si es necesario).
- ③ Inicie la grabación en el componente de grabación externo.

Nota

Consulte el manual del propietario del componente conectado para conocer detalles.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Si tiene algún problema con su sistema CinemaStation, compruebe los puntos siguientes. Si no puede solucionar su problema con los remedios siguientes o si el problema no está en la lista, apague y desenchufe el CinemaStation, y luego consulte al concesionario o centro de servicio YAMAHA autorizado más cercano.

Problema	Solución
No se conecta la alimentación	Compruebe si el cable de alimentación de CA está bien conectado.
	Pulse STANDBY/ON en la parte delantera del receptor para conectar la alimentación.
No hay imagen	Consulte el manual de su TV para seleccionar el canal de entrada de vídeo correcto. Cambie el canal del TV hasta ver la pantalla del DVD.
	Pulse DVD/CD en el mando a distancia para cambiar al modo DVD/CD.
Imagen completamente distorsionada o imagen en blanco y negro	Si pasa esto cuando está cambiando el ajuste de 'TV TYPE', espere 15 segundos para la recuperación automática.
	Si pasa esto cuando está activando la función de exploración progresiva, espere 15 segundos para la recuperación automática.
	Verifique las conexiones de vídeo.
	Algunas veces puede aparecer un poco de distorsión en la imagen. Esto no es un fallo del funcionamiento.
	Limpie un disco.
La relación de aspecto de la pantalla no puede cambiar a pesar de ajustar la pantalla del TV	La relación de aspecto del disco DVD está fijada.
	Según el TV puede que no sea posible cambiar la relación de aspecto.
No hay sonido o éste está distorsionado	Ajuste el volumen.
	Verifique si el cable del sistema está bien conectado.
	Verifique si todos los cables de los altavoces están bien conectados.
	Asegúrese de que los cables de audio estén conectados y pulse los botones selectores de entrada para seleccionar la fuente de entrada correcta (TV o AUX, por ejemplo) y elegir el equipo cuya reproducción quiera oír a través del receptor DVD.
	Compruebe si el cable de alimentación de CA del altavoz de subgraves está bien conectado.
Asegúrese de usar un disco compatible con el reproductor DVD.	
No hay sonido ni imagen	Compruebe que el cable RGB/SCART esté conectado al dispositivo correcto (see "Conexión a un televisor" on page 19).
El sonido está muy bajo en un lado	Verifique si todos los cables están bien conectados.
No se pueden activar algunas funciones como las de ángulos, subtítulos o audio de múltiples idiomas	Puede que las funciones no estén disponibles en el DVD.
	El cambio de idioma para el sonido o los subtítulos está prohibido en el DVD.
No se pueden copiar DVD vídeo con la videograbadora	La mayoría de los DVDs disponibles en el comercio tienen funciones de protección contra la copia. No puede hacer una copia de estos DVDs.
El disco sale expulsado sin funcionar	Asegúrese de usar un disco compatible con el receptor DVD.
No se pueden seleccionar algunos elementos en el menú de preparación/sistema	Pulse dos veces STOP antes de seleccionar el menú de preparación/sistema.
	Dependiendo de la disponibilidad del disco, algunos elementos de menú no se podrán seleccionar.
El receptor DVD no inicia la reproducción	Introduzca un disco que pueda leer con la cara de reproducción hacia abajo. El DVD-R/DVD+R/DVD-RW/DVD+RW/CD-R/CD-RW/DVD-RW (formato VR) deberá estar finalizado.
	Verifique el tipo de disco, el sistema de color (PAL o NTSC) y el código de región.
	Verifique que el disco no esté rayado ni sucio.
	Pulse SET UP para apagar la pantalla del menú de preparación.
	Puede que necesite introducir la contraseña para cambiar el nivel de calificación del control de los padres o desbloquear el disco para reproducirlo.
Hay condensación dentro del reproductor. Retire el disco y deje el receptor encendido durante una hora aproximadamente.	

Problema	Solución
El sonido reproducido en el receptor DVD no se puede grabar con una grabadora externa	Use las fuentes de audio apropiadas.
Los sonidos reproducidos en el equipo AV conectado al receptor DVD no se pueden grabar con un equipo de grabación externo	Conecte estos equipos al receptor DVD con conexiones analógicas.
El volumen no aumenta o los sonidos se distorsionan	Conecte la alimentación del componente conectado al receptor DVD.
No hay sonido de los altavoces central, surround o de subgraves	Asegúrese de que los altavoces central, surround y de subgraves estén bien conectados.
	Ajuste el nivel del sonido en el menú de preparación.
	Pulse el botón SURR para seleccionar un ajuste de sonido surround correcto.
	Asegúrese de que la fuente que esté reproduciendo esté grabada o emitida en sonido surround (DTS, Dolby Digital, etc.).
“SPEAKER ERR” aparece en el panel de visualización	Desenchufe el altavoz de subgraves y asegúrese de que los altavoces delanteros, central y surround estén bien conectados.
	Ponga el receptor DVD en el modo de espera y desconecte el cable de alimentación. Espere unos 30 segundos, reconecte el cable de alimentación y encienda el receptor DVD.
La recepción de la radio es mala	Si la señal es demasiado débil, ajuste la antena o conecte una antena externa para mejorar la recepción.
	Aumente la distancia entre el receptor y su TV o videograbadora.
	Sintonice la frecuencia correcta.
	Aleje la antena de cualquier equipo que pueda causar el ruido.
El mando a distancia no funciona bien	Seleccione la fuente (DVD/CD o TUNER, por ejemplo) antes de pulsar el botón de función (▷, ◀◀ / ▷▷).
	Reduzca la distancia entre el mando a distancia y el receptor.
	Cambie las pilas por otras nuevas.
	Apunte directamente el mando a distancia hacia el sensor de mando a distancia.
	Verifique que las pilas estén bien colocadas.
El mando a distancia no puede controlar otro equipo	Ponga el código de mando a distancia correcto. Dependiendo del modelo y año del producto, el mando a distancia del receptor DVD tal vez no pueda controlarlo de forma parcial o total. En este caso, use el mando a distancia suministrado con cada producto.
No se pueden reproducir películas DivX®	Verifique si el archivo DivX® fue codificado en el modo 'Home Theater' con un codificador DivX® 5.x.
El receptor DVD no funciona	Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente durante unos pocos minutos. Reconecte el cable de alimentación e intente utilizarlo de la forma habitual.

GLOSARIO

Analógico

Sonido que no ha sido convertido en dígitos.

El sonido analógico cambia, mientras que el digital tiene valores digitales específicos. Estos jacks envían audio por dos canales, el derecho y el izquierdo.

Relación de aspecto

La relación de los tamaños vertical y horizontal de una imagen visualizada. La relación horizontal a vertical de un TV convencional es 4:3, y la de uno panorámico es 16:9.

Bit

Forma abreviada de dígito binario. Representa la unidad de información más pequeña manipulada por una computadora. En los sistemas de audio, la cantidad de bits determina la resolución para digitalizar señales analógicas.

Cuanto más grande sea la cantidad de bits mayor será la gama dinámica (la relación del nivel de frecuencia máximo y mínimo) y mejores los sonidos.

Generalmente un CD de audio tiene 16 bits y un DVD de audio 24 bits.

Velocidad de bits.

La cantidad de datos usada para retener una cantidad dada de música; se mide en kilobits por segundo, o kbps. También es la velocidad a la que usted graba.

Generalmente, cuanto más alta sea la velocidad de bits, o la velocidad de grabación, mejor será la calidad del sonido. Sin embargo, las velocidades de bits superiores utilizan más espacio de un disco.

COMPONENT VIDEO OUT

Jacks para introducir o dar salida a señales de video componente. Estas señales consisten en tres líneas, la señal de luminancia (Y) y dos señales de diferencia de colores (P_B/C_B , P_R/C_R) que permiten ofrecer vídeo de alta calidad.

Menú de disco

Una visualización en pantalla preparada para elegir imágenes, sonidos, subtítulos, múltiples ángulos, etc., grabados en un DVD.

DivX

DivX® es una tecnología de compresión de vídeo desarrollada por DivX® Networks, Inc. Ésta comprime datos de vídeo digital en tamaños lo suficientemente pequeños como para transportarlos por Internet sin reducir la calidad de vídeo original. Para reproducir películas DivX o convertir datos al formato DivX necesita software de codificación y decodificación DivX.

Dolby Digital

Sistema de sonido surround digital desarrollado por Dolby Laboratories que proporciona audio multicanal completamente independiente. Con 3 canales delanteros (izquierdo, central y derecho) y 2 canales surround estéreo, Dolby Digital proporciona cinco canales de audio de gama completa. Con un canal adicional especial para efectos graves (llamado LFE, o efecto de baja frecuencia), el sistema tiene un total de 5.1 canales (LFE se cuenta como canal 0.1). Utilizando estéreo de 2 canales para los altavoces surround, es posible obtener efectos de sonido en movimiento y ambientes de sonido surround más precisos que con Dolby Surround.

Dolby Surround Pro Logic II

Ésta es una tecnología de decodificación matriz mejorada que proporciona mejor espacialidad y direccionalidad en los programas Dolby Surround; proporciona un campo de sonido tridimensional convincente a las grabaciones de música estéreo convencional; y resulta ideal para llevar la experiencia surround a los equipos de sonido de automóviles. Mientras que la programación surround convencional es totalmente compatible con los decodificadores Dolby Surround Pro Logic II, las pistas de sonido podrán ser codificadas específicamente para sacar la máxima ventaja de Pro Logic II, incluyendo canales surround derecho e izquierdo separados. (Tal material también es compatible con decodificadores Pro Logic convencionales).

DTS (Digital Theater Systems)

Sistema de sonido surround digital desarrollado por Digital Theater Systems, Inc., que proporciona audio de 5.1 canales (máx.). Con una abundancia de datos de audio es capaz de proporcionar unos efectos que suenan auténticos.

Entrelazado

El tipo más común de exploración usado en televisores. Esto divide una pantalla en campos numerados pares e impares para la exploración, y luego los combina para crear una imagen (cuadro).

JPEG (Joint Photographic Expert Group)

Un sistema de compresión de imagen estandarizado propuesto por el Joint Photographic Expert Group. Este sistema puede reducir los datos de imagen a entre 1 y 10% de sus tamaños originales, y funciona eficazmente con las fotografías digitales.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Una tecnología para comprimir archivos de audio. Ésta puede reducir la cantidad de datos de audio a aproximadamente un 10% de sus cantidades originales, pero manteniendo la calidad de audio de nivel CD.

MPEG (Moving Pictures Experts Group)

Una norma internacional para la compresión de vídeo y audio generada por ISO (Organización Internacional de Normalización) e IEC (Comisión Electrotécnica Internacional).

Incluye MPEG-1, MPEG-2 y MPEG-3. MPEG-1 ofrece un nivel de calidad VHS y se usa a menudo en CDs de vídeo. MPEG-2 ofrece una calidad de vídeo de nivel S-VHS y se usa a menudo en DVDs.

Control de los padres

Limita la reproducción de los discos según la edad de los usuarios o el nivel de limitación de cada país. La limitación cambia de disco a disco, y cuando se activa, la reproducción se prohibirá si el nivel del software es superior al establecido por el usuario.

Control de reproducción (PBC)

Un menú en pantalla grabado en un Video CD o SVCD que permite la reproducción y búsqueda interactivas.

Exploración progresiva

Un método para visualizar de una vez todas las líneas de exploración de un cuadro, reduciendo el parpadeo de las pantallas grandes y creando una imagen más nítida y suave.

Código de región

Muchos discos DVD incluyen un código de región para que el propietario del copyright pueda controlar la distribución del software DVD sólo en las regiones donde esté listo para ser distribuido. Hay seis códigos de regiones, los cuales limitan la reproducción de un reproductor DVD a discos DVD con el mismo código de región.

Salida S-vídeo

Un jack para introducir señal de S-vídeo y darla salida. La señal S-vídeo consiste en dos líneas, la señal de luminancia (Y) y la de color (C), que proporcionan una imagen de alta calidad durante la grabación o la reproducción.

Super Audio CD

Este formato de audio se basa en las normas de CD actuales, pero incluye mayor información que proporciona un sonido de calidad más alta. Hay tres tipos de discos: discos de capa única, de cable doble e híbridos. El disco híbrido se puede reproducir en los reproductores CD existentes, así como también en reproductores Super Audio, ya que contiene información estándar de CD de audio y Super Audio CD.

Surround

Un receptor para crear campos de sonido tridimensional plenos de realismo disponiendo múltiples altavoces alrededor del oyente.

Formato VR (formato de grabación de vídeo)

Un formato de grabación de vídeo DVD que permite editar datos de vídeo DVD grabados en un disco. Para la reproducción necesita un reproductor compatible con el formato VR.

ESPECIFICACIONES

RECEPTOR DVD DVX-S300

SECCIÓN DEL SINTONIZADOR

Margen de sintonía de FM	87,50 a 108,00 MHz
Margen de sintonía de AM	
- Modelo de Canadá	530 a 1.700 kHz
- Modelos de Europa, Reino Unido, Australia y Corea	531 a 1.602 kHz
- Modelos de Taiwan y Asia	531 a 1.602 kHz/530 a 1.700 kHz

SECCIÓN DE DISCO

Tipo de láser	Semiconductor
Diámetro de disco	12 cm/8 cm
Descodificación de vídeo	MPEG-1 /MPEG-2/DivX 3.11, 4.x y 5.x
DAC de vídeo	12 bits/108 MHz
Sistema de señales	PAL/NTSC
Formato de vídeo	4:3/16:9
Salida de vídeo compuesto	1,0 Vp-p, 75 ohmios
Salida de S-vídeo	Y - 1,0 Vp-p, 75 ohmios C - 0,3 Vp-p, 75 ohmios
Salida RGB (SCART)	0,7 Vp-p, 75 ohmios
Salida de vídeo componente	Y - 1,0 Vp-p, 75 ohmios Pb/Cb Pr/Cr - 0,7 Vp-p, 75 ohmios
DAC de audio	24 bits/192 kHz
Respuesta de frecuencia	4 Hz - 20 kHz (44,1 kHz) 4 Hz - 22 kHz (48 kHz) 4 Hz - 44 kHz (96 kHz)
Relación señal a ruido de audio	105 dB
Distorsión	0,0035%
Gama dinámica	95 dB

FORMATO DE AUDIO

Digital	Dolby Digital/DTS/MPEG Compressed Digital
PCM	16, 20, 24 bits fs 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz
MP3 (ISO 9660)	24, 32, 56, 64, 96, 128, 256 kbps fs 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 kHz
WMA	32 a 192 kbps, mono, estéreo
Decodificación completa de sonido multicanal Dolby Digital y DTS	
Mezcla descendente de sonido multicanal Dolby Digital compatible con Dolby Surround	
Dolby Pro Logic II	

GENERALIDADES

Alimentación	
- Modelo de Canadá	120 V, 60 Hz
- Modelo de Australia	240 V, 50 Hz
- Modelos de Europa y el R.U.	230 V, 50 Hz
- Modelo de Taiwan	110-120 V, 50/60 Hz
- Modelo de Asia	220-240 V, 50/60 Hz
- Modelo de Corea	220 V, 60 Hz
Consumo	15 W
Respuesta de frecuencia	20 Hz a 20 kHz/-3 dB (delanteros, central, surround)
Relación señal a ruido	> 95 dB
Sensibilidad de entrada	
- AUX In, TV In	300 mV
- SCART In	
(Modelos de Europa y el R.U. solamente)	500 mV
Dimensiones (An x Al x Prof)	
	360 x 53 x 310 mm
Peso	2,7 kg

ALTAVOZ CENTRAL

NX-C301

Sistema	Sistema de 2 vías
Impedancia	6 Ω
Bocinas de altavoces	2 altavoces de graves de 7,0 cm + altavoz de agudos de 1,9 cm
Respuesta de frecuencia	100 Hz - 20 kHz
Dimensiones (An x Al x Prof)	300 x 84 x 78 mm
Peso	1,0 kg

NX-C302

Sistema	Sistema de gama completa
Impedancia	6 Ω
Bocinas de altavoces	3 de gama completa de 5.0 cm
Respuesta de frecuencia	100 Hz - 20 kHz
Dimensiones (An x Al x Prof)	328 x 98 x 64 mm (con soporte)
Peso	0,7 kg

ALTAVOCES DELANTEROS Y SURROUND

NX-S301

Sistema	Sistema de 2 vías
Impedancia	6 Ω
Bocinas de altavoces	Altavoz de graves de 7,0 cm + altavoz de agudos de 1,9 cm
Respuesta de frecuencia	100 Hz - 20 kHz
Dimensiones (An x Al x Prof)	83 x 181 x 78 mm
Peso	0,6 kg

NX-S302

Sistema	Sistema de gama completa
Impedancia	6 Ω
Bocinas de altavoces	Altavoz de agudos de gama completa de 5.0 cm + piezoeléctrico de 2.5 cm
Respuesta de frecuencia	100 Hz - 20 kHz
Dimensiones (An x Al x Prof)	210 x 994 x 210 mm (con soporte)
Peso	3,0 kg

ALTAVOZ DE SUBGRAVES

NX-SW300

Alimentación	
- Modelo de Taiwan	110–120 V, 50/60 Hz
- Modelo de Asia	220–240 V, 50/60 Hz
- Modelo de Corea	220 V, 60 Hz
Consumo	360 W
Sistema	Sistema Bass Reflex
Impedancia	6 Ω
Bocina de altavoz	Altavoz de graves de 16 cm
Respuesta de frecuencia	40 Hz – 100 Hz
Dimensiones (An x Al x Prof)	
	178 x 402 x 461 mm
Peso	12 kg

Sección del amplificador

Potencia de salida	
- Delanteros	150 W (distorsión armónica total del 10%, 1 kHz)/canal
- Surround	150 W (distorsión armónica total del 10%, 1 kHz)/canal
- Central	150 W (distorsión armónica total del 10%, 1 kHz)
- Subgraves	150 W (distorsión armónica total del 10%, 100 kHz)

NX-SW301

Alimentación	
- Modelo de Canadá	120 V, 60 Hz
- Modelo de Australia	240 V, 50 Hz
- Modelos de Europa y el R.U.	230 V, 50 Hz
- Modelo de Taiwan	110–120 V, 50/60 Hz
- Modelo de Asia	220–240 V, 50/60 Hz
- Modelo de Corea	220 V, 60 Hz
Consumo	200 W
Sistema	Sistema Bass Reflex
Impedancia	6 Ω
Bocina de altavoz	Altavoz de graves de 16 cm
Respuesta de frecuencia	40 Hz – 100 Hz
Dimensiones (An x Al x Prof)	
	200 x 390 x 382 mm
Peso	11,5 kg

Sección del amplificador

Potencia de salida	
- Delanteros	75 W (distorsión armónica total del 10%, 1 kHz)/canal
- Surround	75 W (distorsión armónica total del 10%, 1 kHz)/canal
- Central	75 W (distorsión armónica total del 10%, 1 kHz)
- Subgraves	75 W (distorsión armónica total del 10%, 100 kHz)

Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

LET OP: LEES HET VOLGENDE VOOR U DIT TOESTEL IN GEBRUIK NEEMT.

- 1 Om er zeker van te kunnen zijn dat u de optimale prestaties uit uw toestel haalt, dient u deze handleiding zorgvuldig door te lezen. Bewaar de handleiding op een veilige plek zodat u er later nog eens iets in kunt opzoeken.
- 2 Installeer dit geluidssysteem op een goed geventileerde, koele, droge en schone plek met minstens 10 cm ruimte aan de bovenkant, 10 cm aan de linker- en rechterkant en 10 cm ruimte aan de achterkant van de DVR-S300, en minstens 1 m boven en 30 cm achter en aan beide zijden van de NX-SW300 of NX-SW301 om voldoende ventilatie te waarborgen - en op een plek uit direct zonlicht, uit de buurt van warmtebronnen, trillingen, stof, vocht en/of kou.
- 3 Plaats dit toestel uit de buurt van andere elektrische apparatuur, motoren of transformatoren om storend gebrom te voorkomen.
- 4 Stel dit toestel niet bloot aan plotselinge temperatuurswisselingen van koud naar warm en plaats het toestel niet in een omgeving met een hoge vochtigheidsgraad (bijv. in een ruimte met een luchtbevochtiger) om te voorkomen dat zich binnenin het toestel condens vormt, wat zou kunnen leiden tot elektrische schokken, brand, schade aan dit toestel en/of persoonlijk letsel.
- 5 Vermijd plekken waar andere voorwerpen op het toestel kunnen vallen, of waar het toestel bloot staat aan druppelende of spattende vloeistoffen. Plaats de volgende dingen niet bovenop dit toestel:
 - Andere componenten, daar deze schade kunnen veroorzaken en/of de afwerking van dit toestel kunnen doen verkleuren.
 - Brandende voorwerpen (bijv. kaarsen), daar deze brand, schade aan dit toestel en/of persoonlijk letsel kunnen veroorzaken.
 - Voorwerpen met vloeistoffen, daar deze elektrische schokken voor de gebruiker en/of schade aan dit toestel kunnen veroorzaken wanneer de vloeistof daaruit in het toestel terecht komt.
- 6 Dek het toestel niet af met een krant, tafellaken, gordijn enz. zodat de koeling niet belemmerd wordt. Als de temperatuur binnenin het toestel te hoog wordt, kan dit leiden tot brand, schade aan het toestel en/of persoonlijk letsel.
- 7 Steek de stekker van dit toestel pas in het stopcontact als alle aansluitingen gemaakt zijn.
- 8 Gebruik het toestel niet wanneer het ondersteboven is geplaatst. Het kan hierdoor oververhit raken wat kan leiden tot schade.
- 9 Gebruik geen overdreven kracht op de schakelaars, knoppen en/of snoeren.
- 10 Wanneer u de stekker uit het stopcontact haalt, moet u aan de stekker zelf trekken, niet aan het snoer.
- 11 Maak dit toestel niet schoon met chemische oplosmiddelen; dit kan de afwerking beschadigen. Gebruik alleen een schone, droge doek.
- 12 Gebruik alleen het op dit toestel aangegeven voltage. Gebruik van dit toestel bij een hoger voltage dan aangegeven is gevaarlijk en kan leiden tot brand, schade aan het toestel en/of persoonlijk letsel. YAMAHA aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enige schade veroorzaakt door gebruik van dit toestel met een ander voltage dan hetgeen aangegeven staat.
- 13 Om schade door blikseminslag te voorkomen dient u de stekker uit het stopcontact te halen wanneer het onweert.
- 14 Probeer niet zelf wijzigingen in dit toestel aan te brengen of het te repareren. Neem contact op met erkend YAMAHA servicepersoneel wanneer u vermoedt dat het toestel reparatie behoeft. Probeer in geen geval de behuizing open te maken.
- 15 Wanneer u dit toestel voor langere tijd niet zult gebruiken (bijv. vakantie), dient u de stekker uit het stopcontact te halen.
- 16 Lees het hoofdstuk "Oplossen Van Problemen" over veel voorkomende vergissingen bij de bediening voor u de conclusie trekt dat het toestel een storing of defect vertoont.
- 17 Voor u dit toestel verplaatst, dient u op STANDBY/ON te drukken om dit toestel uit (standby) te schakelen en de stekker uit het stopcontact te halen.
- 18 Er zal zich condens vormen wanneer de omgevingstemperatuur plotseling verandert. Haal de stekker uit het stopcontact en laat het toestel met rust.
- 19 Wanneer het toestel langere tijd achter elkaar gebruikt wordt, kan het warm worden. Schakel de stroom uit en laat het toestel afkoelen.
- 20 Installeer dit toestel in de buurt van het stopcontact op zo'n manier dat u gemakkelijk bij de stekker kunt.

De stroomvoorziening van dit toestel is niet afgesloten zolang de stekker in het stopcontact zit, ook al is het toestel zelf uitgeschakeld. Dit is de zogenaamde standby-stand. In deze toestand is het toestel ontworpen een zeer kleine hoeveelheid stroom te verbruiken.

De laser component in dit product is in staat stralen te produceren die de limiet voor Klasse 1 overstijgen.

WAARSCHUWING

OM DE RISICO'S VOOR BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERMINDEREN, MAG U DIT TOESTEL IN GEEN GEVAL BLOOTSTELLEN AAN VOCHT OF REGEN.



Alleen voor klanten in Nederlands

Bij dit product zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA.

PAS OP

Er bestaat ontploffingsgevaar wanneer de batterij niet op de juiste manier geplaatst wordt. Vervang de batterij alleen door één van hetzelfde of een vergelijkbaar type.

CONTENTS

1

1. INLEIDING

INLEIDING	2
Meegeleverde accessoires	5
OVERZICHT BEDIENINGSORGANEN	6
Boven-en voorpanelen (DVR-S300).....	6
Achterpaneel (DVR-S300).....	7
Achterpaneel (NX-SW300).....	8
Achterpaneel (NX-SW301).....	8
Afstandsbediening (voor DVR-S300).....	9

2. VOORBEREIDINGEN

AANSLUITINGEN	11
De functies en de opstelling van de luidsprekers	11
Opstellen van de midden-luidspreker.....	12
Opstellen van de voor-/ surround-luidsprekers	13
Opstellen van de subwoofer	13
SYSTEEMAANSLUITINGEN	14
Aansluiten van de luidsprekers (DVX-S301)	14
Aansluiten van de luidsprekers (DVX-S302)	15
Aansluiten van de luidsprekers (DVX-S303)	16
Aansluiten van de luidsprekerkabels.....	17
Aansluiten van de subwoofer	17
Aansluiten van de DVD-receiver en de subwoofer	18
OVERIGE AANSLUITINGEN	19
Aansluiten van een TV	19
Aansluiten van de FM/AM antennes.....	20
Aansluiten van externe audiovisuele apparatuur	21
Aansluiten van digitale audiocomponenten.....	22

3. BASISBEDIENING

VAN START	23
Inzetten van batterijen in de afstandsbediening	23
Gebruiken van de afstandsbediening	23
Instellen van de TV	24
Instellen van uw taalvoorkeuren	26
Instellen van de luidsprekerkanalen	27

4. BEDIENING

BEDIENING DISCSPELER	28
Afspelen van discs	28
Basisbediening weergave	28
Instellen van diverse willekeurige weergavefuncties	29
Willekeurige weergave	29
Andere mogelijkheden bij videoweergave (DVD/VCD/SVCD).....	30
Afspelen van MP3/JPEG/DivX® discs.....	33
Afspelen van Super Audio CD's.....	34
Speciale functies voor discs met beeldbestanden.....	35

5. IN-BEELD MENU

DVD INSTELMENU OPTIES	36
Algemeen instelmenu	36
Audio instelmenu.....	38
Video instelmenu.....	39
Voorkeuren instelmenu	41

6. OVERIGE FUNCTIES

BEDIENING VAN DE TUNER	44
Afstemmen op radiozenders	44
Radiozenders voorprogrammeren	44
BEDIENING GELUIDSWEERGAVE	46
Selecteren van surroundweergave	46
Selecteren van digitale geluidseffecten	46
Toonregeling.....	46
Regelen van het volume	47
Middernacht luisterfunctie.....	47
Omschakelen ingeschakelde stand	47
Uit (standby) zetten	47
OVERIGE FUNCTIES	48
Instellen van afstandsbedieningscodes	48
Bedienen van andere componenten	48
Dimmen van het display	49
Instellen van de slaaptimer	49
Opnemen met externe AV apparatuur	49
OPLOSSEN VAN PROBLEMEN.....	50
WOORDENLIJST	52
TECHNISCHE GEGEVENS.....	54

2

3

4

5

6

INLEIDING

Hartelijk dank voor het aanschaffen van dit toestel. Deze Handleiding geeft uitleg over de basisbediening van dit toestel.

Opmerkingen over discs

- Deze receiver is ontworpen voor gebruik met de volgende soorten discs: SACD (Super Audio CD), DVD-Video, Video CD, Super Video CD, Audio CD, CD-R, CD-RW, DVD-Audio, DVD+RW, DVD+R, DVD-R, DVD-RW en DVD-RW (VR formattering).

Deze receiver kan het volgende afspelen:

- MP3 en beeldbestanden (Kodak, JPEG) opgenomen op CD-R(W).
- JPEG/ISO 9660 formattering
- Display met maximaal 30 tekens
- DivX® bestanden op CD-R[W]/DVD+R[W]/DVD-R[W] (3.11, 4.x en 5.x)

Opmerkingen

- CD-R, CD-RW en DVD-RW (VR formattering) kunnen alleen worden afgespeeld indien deze zijn afgesloten.
- Sommige discs kunnen niet worden afgespeeld vanwege bepaalde opname-omstandigheden, zoals de gebruikte PC of opname-software. Eigenschappen van de disc en de gebruikte software. De eigenschappen van sommige discs en de toestand waar ze zich in bevinden; materiaal, krassen, krom enz. kunnen ervoor zorgen dat ze niet kunnen worden afgespeeld.
- Gebruik alleen CD-R en CD-RW discs van betrouwbare fabrikanten.
- Gebruik geen discs met afwijkende vormen (hartvormig enz.).
- Gebruik geen discs met plakband, stickers of lijmresten erop. Deze kunnen de receiver beschadigen.
- Gebruik geen discs waarop labels zijn afgedrukt met in de handel verkrijgbare printers.

Schoonmaken van discs

- Wanneer een disc vuil is, kunt u deze schoonmaken met een daarvoor bestemd reinigingsdoekje. Veeg van het midden van de disc in een rechte lijn naar de rand. Veeg niet met cirkelvormige bewegingen.
- Gebruik geen oplosmiddelen, zoals benzine, verfverdunder, in de handel verkrijgbare reinigingsmiddelen, of anti-statische spray voor langspeelplaten.

Vermijd hoge temperaturen, vocht, water en stof.

- Stel het systeem, de batterijen of de discs niet bloot aan vocht, regen, zand of te grote hitte (door bijvoorbeeld een verwarming of direct zonlicht). Houd de disc normaal gesproken dicht om te voorkomen dat er stof op het lensje kan komen.

Voorkomen van condensproblemen

- De lens kan beslaan wanneer de receiver plotseling van een koude naar een warme omgeving wordt gebracht, waardoor er geen disc kan worden afgespeeld. Laat de receiver een tijdje staan in de warmere omgeving zodat de condens kan verdampen.

Goed zorgen voor uw discs

- Schrijf alleen op de bedrukte zijde van een CD-R/CD-RW en alleen met een zachte viltstift.
- Pak de disc alleen aan de rand vast; zorg ervoor dat u het oppervlak niet aanraakt.

Goed zorgen voor de behuizing













- Gebruik een zachte doek die enigszins bevochtigd is met een oplossing van een mild schoonmaakmiddel (sopje). Gebruik geen oplossingen met alcohol, vluchtige oplosmiddelen, ammonia of schuurmiddelen.

Kiezen van een geschikte plek

- Zet de receiver op een vlakke, harde en stabiele ondergrond.

Regiocodes

Dit toestel is ontworpen voor het Region Management System. Controleer de regiocode op de verpakking van de disc. Als het nummer niet overeenkomt met het regionummer van dit toestel (zie de tabel hieronder of de achterkant van het toestel), kan het toestel de disc niet afspelen.

Locatie	Regiocode van de DVR-S300	Geschikte discs
Modellen voor de V.S. en Canada		 
Modellen voor het V.K. en Europa		 
Modellen voor Australië		 
Modellen voor Korea, Taiwan en Azië		 

Kenmerken geluidsveld



Vervaardigd in licentie van Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "MLP Lossless" en het dubbele D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.



"DTS" en "DTS Digital Surround" zijn gedeponeerde handelsmerken van Digital Theater Systems, Inc.



"DivX", "DivX Certified" en de bijbehorende logo's zijn handelsmerken van DivXNetworks, Inc en worden gebruikt onder licentie.



Dit product maakt gebruik van auteursrechtbeschermende technologie die op zijn beurt wordt beschermd door bepaalde octrooien in de V.S. en andere intellectuele eigendomsrechten van Macrovision Corporation en andere rechthebbenden. Voor gebruik van deze auteursrechtbeschermende technologie is toestemming nodig van Macrovision Corporation en is alleen bestemd voor gebruik in de huiselijke kring en andere besloten omstandigheden behalve indien daartoe toestemming is verleend door Macrovision Corporation. 'Reverse engineering' of disassemblage is verboden.



Actief Servo Processing Subwoofer Systeem met ingebouwde eindversterker.

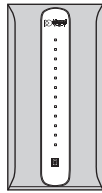
Dit subwoofersysteem (NX-SW300, NX-SW301) maakt gebruik van de geavanceerde YAMAHA Active Servo Technologie, ontwikkeld door YAMAHA voor reproductie van superlage tonen met een hogere kwaliteit. Deze superlage tonen geven uw stereosysteem een meer realistisch thuisbioscopeffect.

DVX-S301

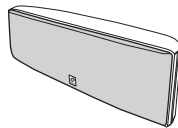
DVD-receiver
(DVR-S300)



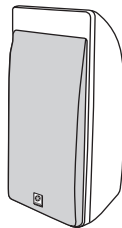
Subwoofer
(NX-SW301)



Midden-luidspreker
(NX-C301)



Voor-/Surround-
luidsprekers (x4)
(NX-S301)

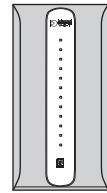


DVX-S302

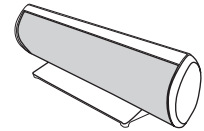
DVD-receiver
(DVR-S300)



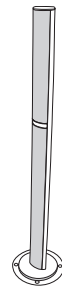
Subwoofer
(NX-SW301)



Midden-luidspreker
(NX-C302)



Voor-/Surround-
luidsprekers (x4)
(NX-S302)

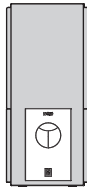


DVX-S303

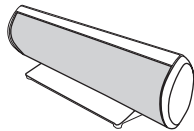
DVD-receiver
(DVR-S300)



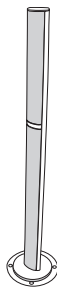
Subwoofer
(NX-SW300)



Midden-luidspreker
(NX-C302)



Voor-/Surround-
luidsprekers (x4)
(NX-S302)



■ **Meegeleverde accessoires**

FM draadantenne



AM ringantenne



Afstandsbediening



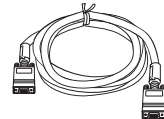
Batterijen (x2)



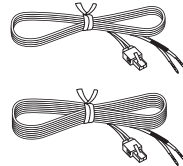
Videokabel (tulpstecker)



Systeembediensingskabel
(4 m)



Luidsprekerkabels
(5 m x 3)
(15 m x 2)



Dubbelzijdig plakband
(2 sets)



Voetplaat (x 4)
(voor NX-S302)



Schroeven (x 8)
Tussenringen (x 8)
(voor NX-S302)

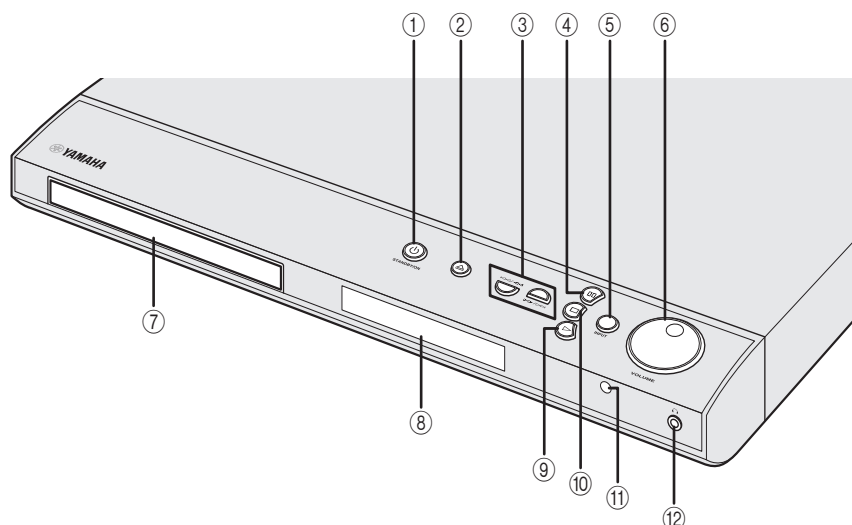


Anti-slip kussentjes (1 set)
(voor NX-SW301)



OVERZICHT BEDIENINGSORGANEN

■ Boven-en voorpanelen (DVR-S300)



① **STANDBY/ON**

Hiermee zet u de DVD-receiver aan of uit (standby) (zie “Automatisch uitschakelen met de Eco Power functie” op bladzijde 28).

②

Hiermee opent en sluit u de disclade.

③

DVD/CD stand: Hiermee selecteert u het vorige/volgende fragment of hoofdstuk. Houdt de toest ingedrukt om snel vooruit of terug te spoelen.
TUNER stand: Hiermee stemt u af op een hogere/lagere voorkeuzezender.

④

DVD/CD stand: hiermee pauzeert u de weergave van de disc.

⑤ **INPUT**

Selecteren van de gewenste signaalbron, of instellen van het prioriteitsniveau voor audio-ingangssignalen.

⑥ **VOLUME**

Hiermee regelt u het volumeniveau.

⑦ **Disclade**

Doe de disc op de juiste manier in de disclade.

⑧ **Systemdisplay**

Hierop wordt informatie getoond over de bedieningstoestand waarin het toestel zich bevindt.
MULTI

Licht op wanneer u een multikanaals audiobron laat weergeven.

DOWNMIX

Licht op wanneer u een disc afspeelt waarmee het terugmengen van multikanaals audiobronnen mogelijk is.

Licht niet op bij discs die terugmengen van de audio niet toestaan, ook al laat u een multikanaals audiobron weergeven.

⑨

DVD/CD stand: hiermee start u de weergave van de disc.
TUNER stand: hiermee begint u het voorprogrammeren van voorkeuzezenders in de Plug & Play functie.

⑩

Hiermee sluit u een handeling af.
DVD/CD stand: stoppen van de weergave.
TUNER stand: wist een voorkeuzezender in de voorkeuzefunctie indien meer dan twee seconden ingedrukt gehouden, of stopt het voorprogrammeren van voorkeuzezenders in de automatische voorprogrammeerfunctie.

⑪ **Sensor voor de afstandsbediening**

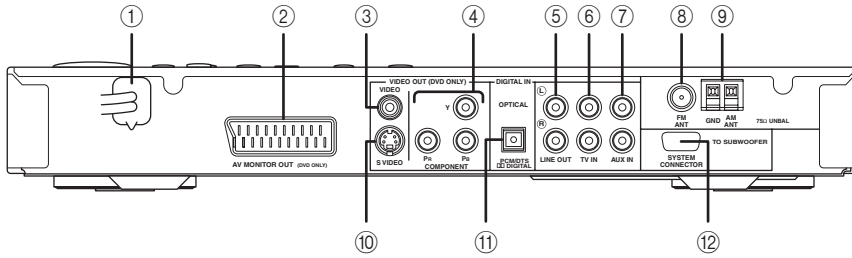
Richt de afstandsbediening op deze sensor.

⑫ **Hoofdtelefoon-aansluiting**

Hierop kunt u een hoofdtelefoon aansluiten.

■ Achterpaneel (DVR-S300)

(Modellen voor het V.K. en Europa)



① Netsnoer

Sluit de stekker aan op een standaard stopcontact.

② AV MONITOR OUT aansluitingen (Alleen modellen voor het V.K. en Europa)

Verbind deze aansluiting met uw TV (zie bladzijde 19).

③ VIDEO uitgangsaansluiting

Verbind deze met de video-aansluiting (composiet) van uw TV (zie bladzijde 19).

④ COMPONENT VIDEO OUT aansluitingen

Verbind deze met de bijbehorende Y PB/CB PR/CR aansluitingen van uw TV (zie bladzijde 19).

⑤ LINE OUT aansluitingen

Verbind deze met de AUDIO IN aansluitingen van uw videorecorder.

⑥ TV IN aansluitingen

Verbind deze met de bijbehorende AUDIO OUT aansluitingen van uw TV (zie bladzijde 19).

⑦ AUX IN aansluitingen

Verbind deze met de AUDIO OUT aansluitingen van uw videorecorder of cassettedeck.

⑧ FM ANT aansluitingen

Hierop dient u de FM antenne aan te sluiten.

⑨ GND en AM ANT aansluitingen

Hierop dient u de AM ringantenne aan te sluiten.

⑩ S VIDEO uitgangsaansluiting

Verbind deze met de S-video aansluiting van uw TV of videorecorder.

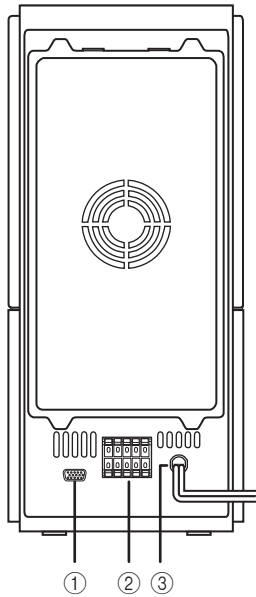
⑪ OPTICAL DIGITAL IN aansluitingen

Verbind deze met de DIGITAL OUT aansluiting van uw digitale audio-apparaat.

⑫ SYSTEM CONNECTOR aansluiting

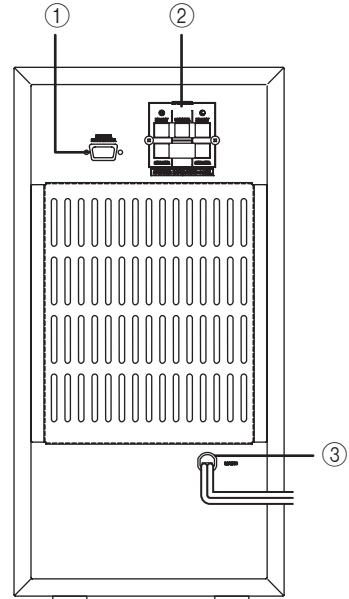
Hierop dient u de subwoofer aan te sluiten.

■ **Achterpaneel (NX-SW300)**



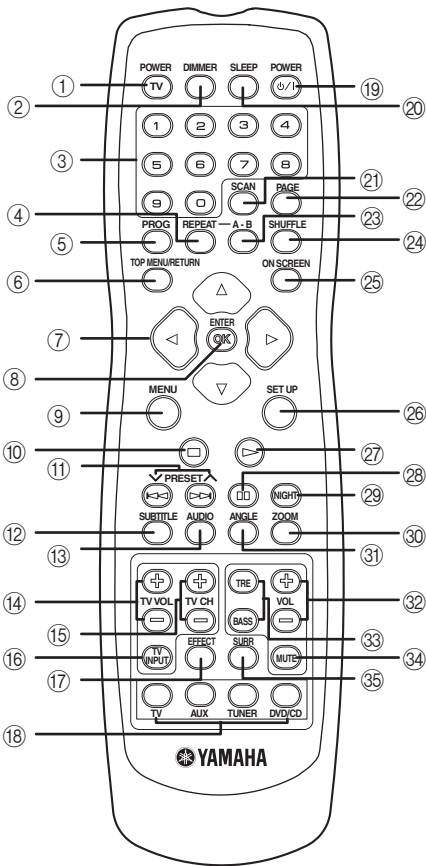
- ① **SYSTEM CONNECTOR aansluiting**
Verbind deze aansluiting met de DVD-receiver.
- ② **SPEAKER aansluitingen**
Verbind deze met de luidsprekers.
- ③ **Netsnoer**
Sluit de stekker aan op een standaard stopcontact.

■ **Achterpaneel (NX-SW301)**



- ① **SYSTEM CONNECTOR aansluiting**
Verbind deze aansluiting met de DVD-receiver.
- ② **SPEAKER aansluitingen**
Verbind deze met de luidsprekers.
- ③ **Netsnoer**
Sluit de stekker aan op een standaard stopcontact.

Afstandsbediening (voor DVR-S300)



Opmerking

Voor details omtrent hoe u de afstandsbediening dient te gebruiken, Zie bladzijde 23.

- ① **POWER (TV)**
Hiermee zet u de TV aan of uit (standby).
- ② **DIMMER**
Hiermee kunt u het display op verschillende helderheidsniveaus instellen.
- ③ **Cijfertoetsen (0 – 9)**
Invoeren van fragment-/titelnummers.
Invoeren van het nummer van een voorkeuzezender.
- ④ **REPEAT**
Hiermee kunt u de diverse herhaalfuncties selecteren.
- ⑤ **PROG**
DVD/CD stand: beginnen met programmeren.
TUNER stand: beginnen met automatisch/handmatig voorprogrammeren als u de toets meer dan twee seconden ingedrukt houdt.
- ⑥ **TOP MENU/RETURN**
Hiermee kunt u terug naar het vorige menu.
Opent het bovenste niveau van het discmenu (indien beschikbaar).
- ⑦ **Cursortoetsen (< / > / △ / ▽)**
Met deze toetsen navigeert u door de menu's.
TUNER stand: met de cursortoetsen links en rechts kunt u de radiofrequentie instellen.
TUNER stand: met de cursortoetsen op en neer kunt u automatisch afstemmen kiezen.
- ⑧ **ENTER (OK)**
Hiermee bevestigt u een handeling of keuze.
- ⑨ **MENU**
Hiermee opent of sluit u het inhoudsmenu van de disc. Alleen voor VCD versie 2.0 ;
Wanneer het toestel gestopt is, zet u hiermee de weergave-bediening (PBC functie) aan/uit.
Tijdens weergave keert u met deze toets terug naar het hoofdmenu.
- ⑩ **□**
Hiermee sluit u een handeling af.
DVD/CD stand: stoppen van de weergave.
DVD/CD stand: houd de toets ingedrukt om de disclade te openen of sluiten.
TUNER stand: wissen van een voorkeuzezender als u de toets meer dan twee seconden ingedrukt houdt.
- ⑪ **∨ PRESET ∧ (<<< / >>>)**
DVD/CD stand: Hiermee selecteert u het vorige/ volgende fragment of hoofdstuk. Houd de toets ingedrukt om snel vooruit of terug te spoelen.
TUNER stand: selecteren van een voorkeuzezender.
- ⑫ **SUBTITLE**
Hiermee kunt u de taal voor de ondertiteling selecteren.

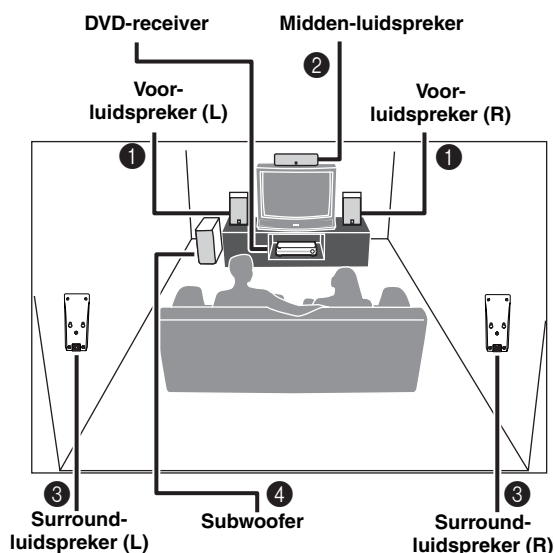
- ⑬ **AUDIO**
Hiermee kunt u een audiotaal (DVD) of een audiokanaal (VCD) selecteren.
- ⑭ **TV VOL (+ / -)**
Hiermee regelt u het volume van de TV.
- ⑮ **TV CH (+ / -)**
Hiermee kunt u overschakelen naar een ander TV kanaal.
- ⑯ **TV INPUT**
Hiermee kunt u overschakelen naar een andere ingang op de TV.
- ⑰ **EFFECT**
Hiermee kunt u een geluidseffect selecteren.
- ⑱ **Ingangskeuze-toetsen**
Hiermee kunt u de gewenste signaalbron kiezen.
TV stand: overschakelen naar de TV.
AUX stand: overschakelen naar de AUX ANALOG/
AUX DIGITAL ingang.
TUNER stand: overschakelen naar de radio (FM/AM).
DVD/CD stand: overschakelen naar de DVD/CD.
- ⑲ **POWER (\odot / I)**
Hiermee zet u de DVD-receiver aan of uit (standby).
- ⑳ **SLEEP**
Hiermee kunt u de slaaptimer instellen.
- ㉑ **SCAN**
Hiermee wordt het begin van elk fragment/hoofdstuk op de disc weergegeven.
- ㉒ **PAGE**
Hiermee kunt u door eventuele DVD-Audio foto's bladeren.
- ㉓ **REPEAT A-B**
Hiermee kunt u een door uzelf te bepalen gedeelte laten herhalen.
- ㉔ **SHUFFLE**
Hiermee kunt u de fragmenten in een willekeurige volgorde laten weergeven.
- ㉕ **ON SCREEN**
Toont de huidige toestand of discgegevens.
- ㉖ **SET UP**
Hiermee opent of sluit u het systeem-instelmenu.
- ㉗ \blacktriangleright
DVD/CD stand: starten van de weergave van de disc.
- ㉘ \square
DVD/CD stand: pauzeren van de weergave van de disc.
- ㉙ **NIGHT**
Hiermee kunt u de nacht-luisterfunctie aan of uit zetten.
- ㉚ **ZOOM**
Uitvergroten of verkleinen van het beeld op het TV scherm.
- ㉛ **ANGLE**
Hiermee kunt u een scène op een DVD uit een ander camerastandpunt bekijken (indien beschikbaar).
- ㉜ **VOL (+ / -)**
Hiermee regelt u het volumeniveau.
- ㉝ **TRE/BASS**
Hiermee kunt u de TREBLE (hoge tonen) of de BASS (lage tonen) regelen.
Gebruik de vervolgens de VOLUME regeling om de toonweergave in te stellen.
- ㉞ **MUTE**
Hiermee kunt u de geluidswaergave uitschakelen of weer herstellen.
- ㉟ **SURR**
Hiermee kunt u kiezen tussen multikanaals surround of stereowaergave.

■ De functies en de opstelling van de luidsprekers

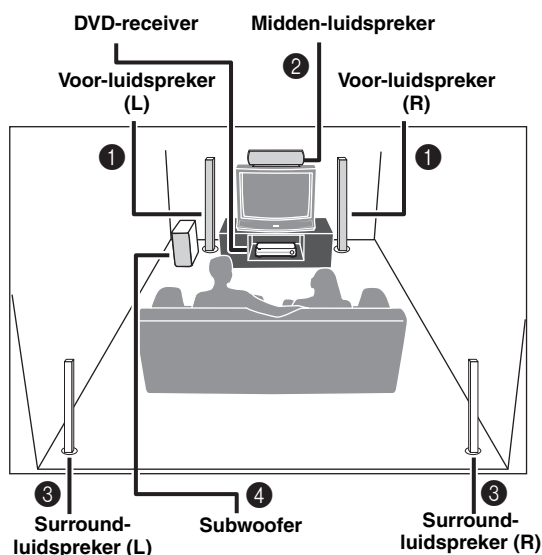
Om optimaal te kunnen profiteren van de geboden geluidskwaliteit dient u de luidsprekers correct en op de juiste plek te installeren.

Hieronder wordt de aanbevolen opstelling van de luidsprekers getoond.

DVX-S301



DVX-S302/DVX-S303



Voor de best mogelijke surroundweergave zouden alle luidsprekers (behalve de subwoofer) op dezelfde afstand van de luisterplek geplaatst moeten worden.

1 Voor-luidsprekers (L, R)

Plaats de linker/rechter voor-luidsprekers aan weerskanten van de TV op gelijke afstand.

Hoofdfunctie: Produceert geluiden voor de voorkanalen (stereo) en effectgeluiden.

2 Midden-luidspreker

Plaats deze bovenop de TV of in de TV kast, zodat de luidspreker en de TV verticaal in hetzelfde vlak staan.

Hoofdfunctie: Produceert geluiden die gericht zijn op het midden van het scherm, zoals gesproken tekst.

3 Surround-luidsprekers (L, R)

Plaats de linker/rechter surround-luidsprekers achter de luisterplek. (Voor de NX-S301 raden we aan ze op een hoogte van 1,8 m (6 ft) te plaatsen en ze te richten op de luisterplek.)

Hoofdfunctie: Produceert surroundsignalen en effectgeluiden.

4 Subwoofer

Zet de subwoofer in de buurt van een voor-luidspreker en richt hem een beetje naar het midden van de ruimte om reflecties via de wanden te verminderen.

Hoofdfunctie: Produceert lage tonen en lage frequentie effecten (LFE) uit Dolby Digital of DTS signalen.

Opmerking

Om magnetische storing te voorkomen, mag u de voor-luidsprekers niet te dicht bij uw TV zetten.

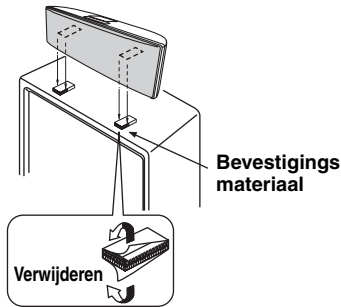
Zorg voor voldoende ventilatie rond de DVD-receiver en de subwoofer.

De door de subwoofer geproduceerde lage tonen kunnen anders klinken afhankelijk van de luisterplek en de locatie van de subwoofer. Om de gewenste klankkleur te verkrijgen kunt u proberen de positie van de subwoofer ten opzichte van de luisterplek te veranderen.

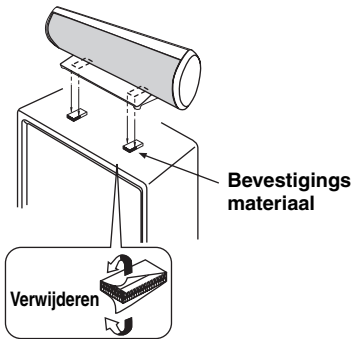
■ Opstellen van de midden-luidspreker

Wanneer u de midden-luidspreker bovenop de TV zet, dient u deze vast te zetten met de meegeleverde bevestigingsmaterialen.

NX-C301



NX-C302



- ① Verwijder de beschermlaag van de ene kant van het dubbelzijdig plakband en plak de stukken aan de onderkant van de midden-luidspreker.
- ② Verwijder de beschermlaag van de andere kant van het dubbelzijdig plakband en zet het geheel bovenop de TV vast.

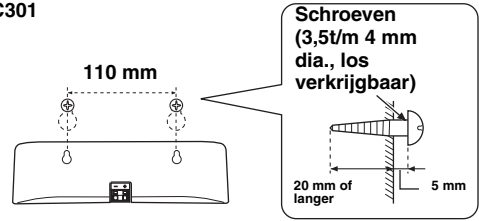
Opmerkingen

- Zet de luidspreker niet op de TV als de bovenkant van de TV niet vlak is, of als deze smaller is dan de onderkant van de luidspreker. Doet u dit toch, dan kan de luidspreker naar beneden vallen. Zet de midden-luidspreker in dit geval in de TV kast of op ander horizontaal oppervlak.
- Voor u het bevestigingsmateriaal aan de TV bevestigt, moet u het oppervlak schoonmaken met een droge doek. Als het oppervlak vuil of nat is zal de kleeftkracht minder worden en kan de luidspreker vallen.
- Raak de kleeflaag van het bevestigingsmateriaal niet aan wanneer u het beschermlaagje verwijderd heeft. Hierdoor kan de kleeftkracht minder worden en kan de luidspreker vallen. Gebruik uitsluitend schroeven met metrische maten.

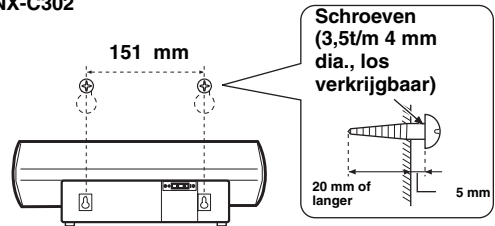
Wandbevestiging

U kunt de luidsprekers aan de wand bevestigen met los verkrijgbare schroeven (diameter: 3,5 t/m 4 mm, lengte: 25 mm of langer). Eén luidspreker heeft twee schroeven nodig.

NX-C301



NX-C302



- ① Draai twee schroeven bijna helemaal in de wand op de plek waar u de luidspreker wilt hebben.
- ② Hang de luidspreker aan de schroeven met behulp van de bijbehorende gaatjes in de achterkant van de luidspreker.

Opmerkingen

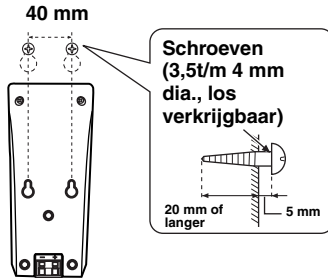
- Om een luidspreker met schroeven aan de wand te kunnen bevestigen, moet de wand natuurlijk wel voldoende stevig zijn. Bevestig geen luidsprekers aan wanden die niet sterk genoeg zijn, bijvoorbeeld van dun gipsplaat of triplex. Doet u dit toch, dan kan de luidspreker naar beneden vallen.
- Bij het aansluiten van de luidsprekers moet u de luidsprekerbedrading goed vastzetten zodat de kabels niet los kunnen komen. Als u met uw voet of zo achter een losse luidsprekerdraad blijft hangen, zou u de luidspreker naar beneden kunnen trekken.
- Nadat u een luidspreker heeft geïnstalleerd, moet u controleren of deze goed vast zit. YAMAHA aanvaardt geen aansprakelijkheid voor ongelukken als gevolg van een onjuiste installatie.

■ Opstellen van de voor-/surround-luidsprekers

Wandbevestiging

U kunt de luidsprekers aan de wand bevestigen met los verkrijgbare schroeven (diameter: 3,5 t/m 4 mm, lengte: 25 mm of langer). Eén luidspreker heeft twee schroeven nodig.

NX-S301



- ① Draai twee schroeven bijna helemaal in de wand op de plek waar u de luidspreker wilt hebben.
- ② Hang de luidspreker aan de schroeven met behulp van de bijbehorende gaatjes in de achterkant van de luidspreker.

Opmerkingen

- Om een luidspreker met schroeven aan de wand te kunnen bevestigen, moet de wand natuurlijk wel voldoende stevig zijn. Bevestig geen luidsprekers aan wanden die niet sterk genoeg zijn, bijvoorbeeld van dun gipsplaat of triplex. Doet u dit toch, dan kan de luidspreker naar beneden vallen.
- Bij het aansluiten van de luidsprekers moet u de luidsprekerbedrading goed vastzetten zodat de kabels niet los kunnen komen. Als u met uw voet of zo achter een losse luidsprekerdraad blijft hangen, zou u de luidspreker naar beneden kunnen trekken.
- Nadat u een luidspreker heeft geïnstalleerd, moet u controleren of deze goed vast zit. YAMAHA aanvaardt geen aansprakelijkheid voor ongelukken als gevolg van een onjuiste installatie.

Aan de muur hangen (NX-S301)

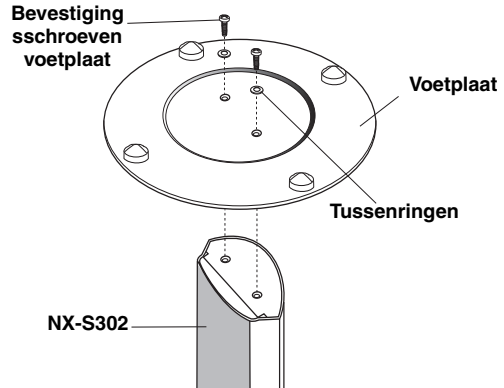
U kunt de luidsprekers aan de muur hangen met behulp van los verkrijgbare beugels en schroeven (diameter: 6 mm). Zet de beugels goed met schroeven vast aan de achterkant van de luidsprekers. Draai vervolgens schroeven in de muur op de plek waar u de luidsprekers wilt ophangen en hang ze op de juiste manier op.

Opmerking

Gebruik voor deze installatie geen schroeven met inchmaten. Gebruik uitsluitend schroeven met metrische maten.

Bevestigen van de voetplaat

Bevestig de voetplaat aan de onderkant van de voor-/surround-luidsprekers (NX-S302) zoals hieronder staat aangegeven, met de meegeleverde bevestigingsschroeven.

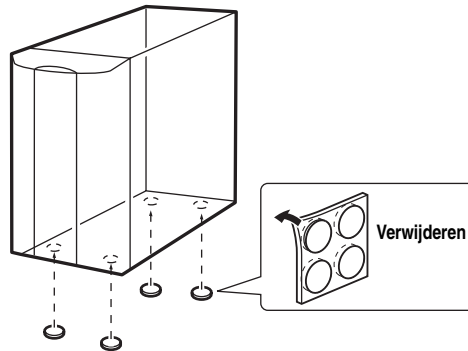


Opmerking

Als de luidsprekers (NX-S302) op een oppervlak als een hardhouten vloer worden gezet, kunnen ze krassen veroorzaken.

■ Opstellen van de subwoofer

Bevestig de anti-slip kussentjes aan de onderkant van de subwoofer (NX-SW301) en zet de subwoofer op een harde, vlakke ondergrond.



Opmerking

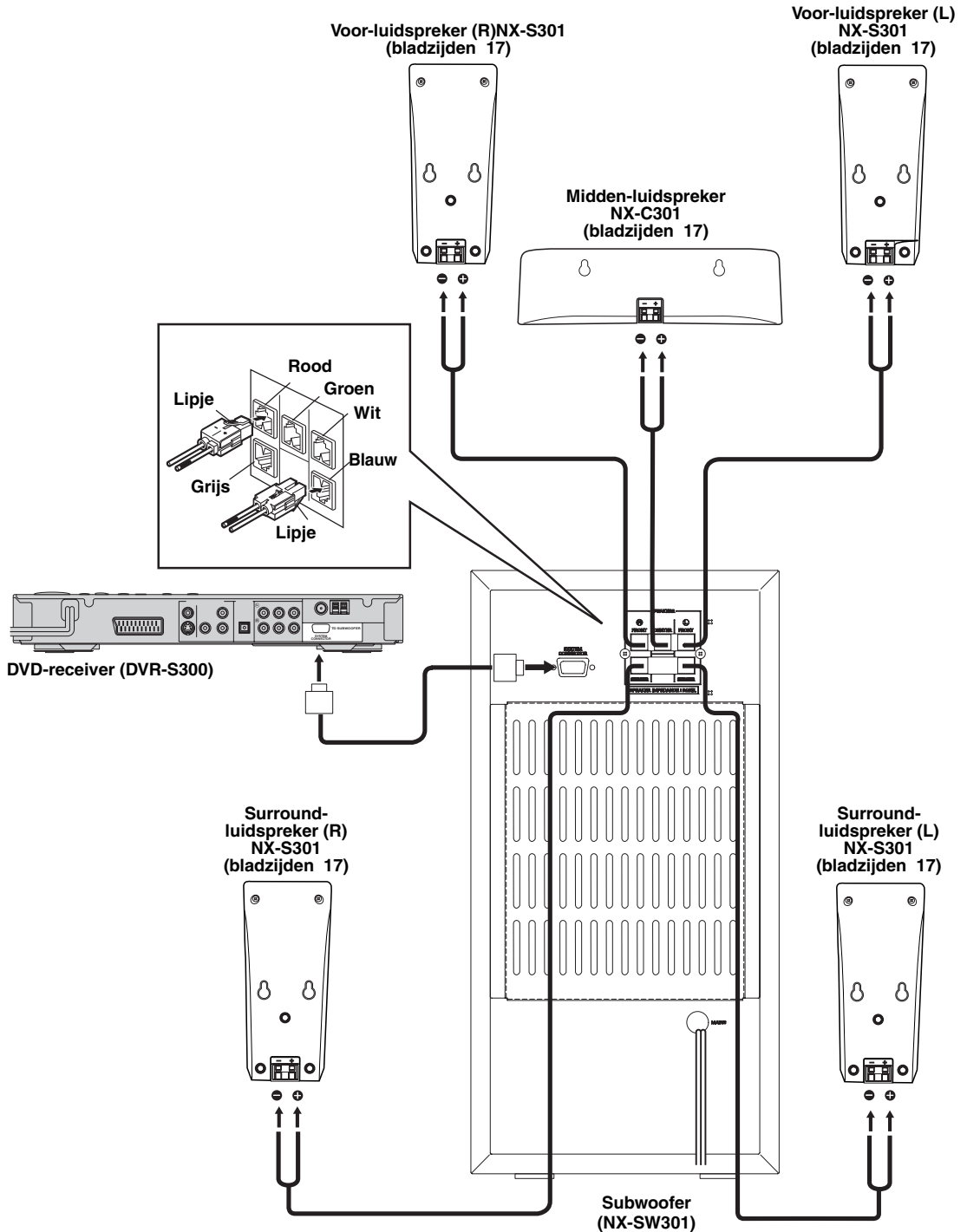
De anti-slip kussentjes voorkomen dat de subwoofer van zijn plek trilt en waarborgen de kwaliteit van de geluidsweggeve.

SYSTEMAANSLUITINGEN

■ Aansluiten van de luidsprekers (DVX-S301)

Opmerkingen

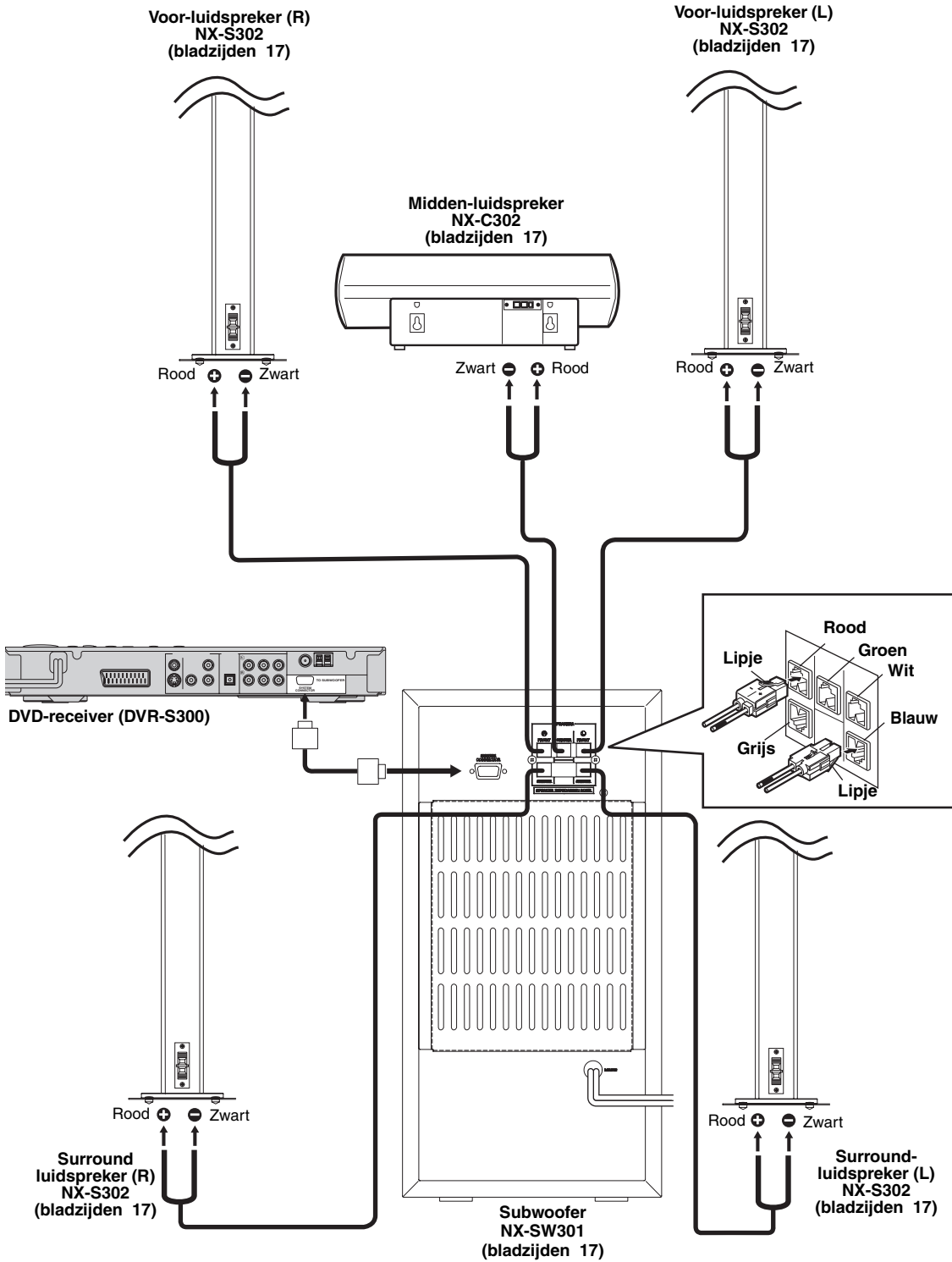
- Steek de stekkers van de subwoofer en van de DVD-receiver niet in het stopcontact voordat u alle aansluitingen verricht heeft.
- Raadpleeg de onderstaande bladzijden voor gedetailleerde informatie omtrent het aansluiten van elk van de luidsprekers.



■ Aansluiten van de luidsprekers (DVX-S302)

Opmerkingen

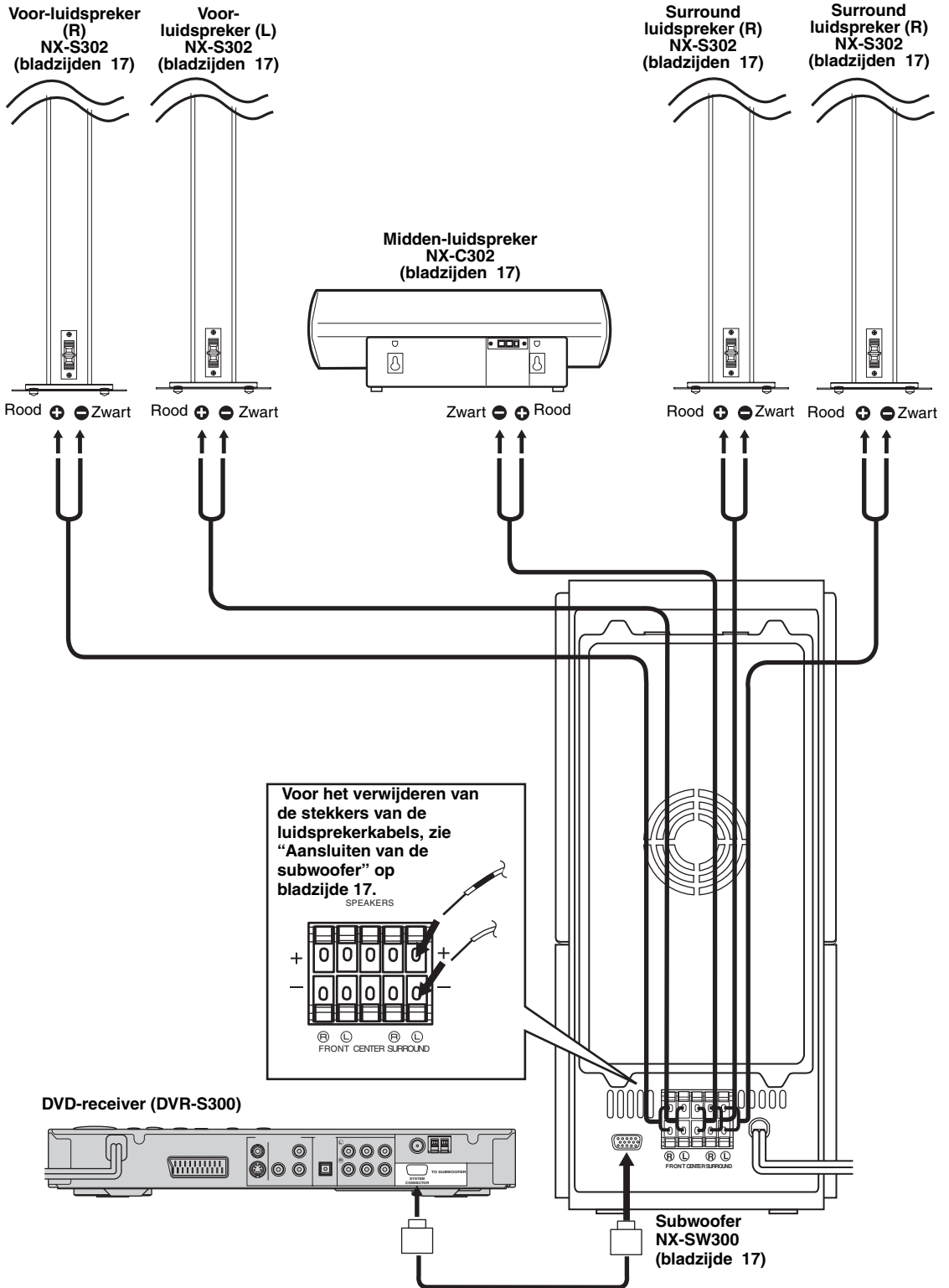
- Steek de stekkers van de subwoofer en van de DVD-receiver niet in het stopcontact voordat u alle aansluitingen verricht heeft.
- Raadpleeg de onderstaande bladzijden voor gedetailleerde informatie omtrent het aansluiten van elk van de luidsprekers.



■ Aansluiten van de luidsprekers (DVX-S303)

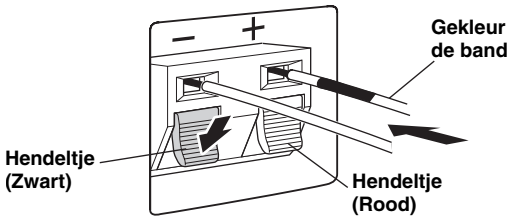
Opmerkingen

- Steek de stekkers van de subwoofer en van de DVD-receiver niet in het stopcontact voordat u alle aansluitingen verricht heeft.
- Raadpleeg de onderstaande bladzijden voor gedetailleerde informatie omtrent het aansluiten van elk van de luidsprekers.

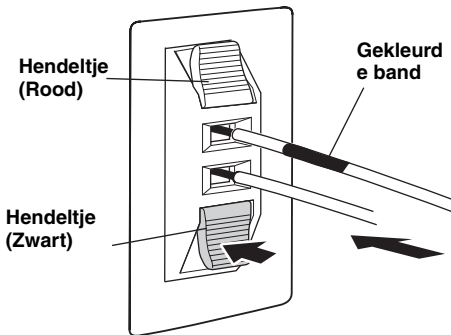


Aansluiten van de luidsprekerkabels

Verbind de luidsprekerdraad met de gekleurde band met de plus (rood (+)) aansluiting op de voor-/midden-/surround-luidsprekers, en de luidsprekerdaad met de witte lijn met de min (zwart (-)) aansluiting.



Druk het hendeltje naar beneden, steek de geleider van de kabel in het gat en laat het hendeltje weer los.

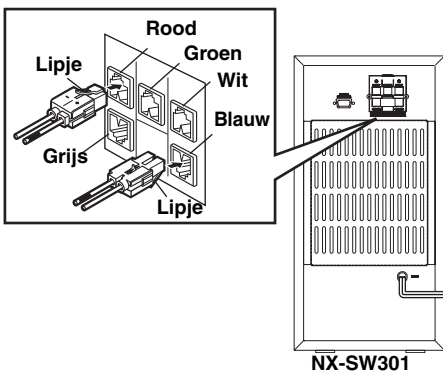


Druk het hendeltje naar beneden, steek de geleider van de kabel in het gat en laat het hendeltje weer los.

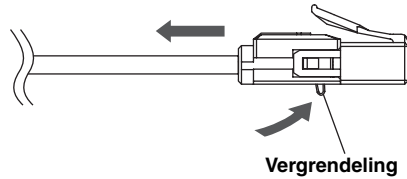
Aansluiten van de subwoofer

Steek de stekker van de luidsprekerkabel in de luidsprekeraansluiting met dezelfde kleur tot de stekker op zijn plaats vastklikt.

- **FRONT R (Rood), CENTER (Groen), FRONT L (Wit):** Steek de stekker met het lipje naar boven in de aansluiting.
- **SURROUND R (Grijs), SURROUND L (Blauw):** Steek de stekker met het lipje naar beneden in de aansluiting.

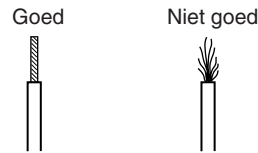


Voor u de luidsprekerkabels kunt aansluiten op de subwoofer (NX-SW300), dient u de stekkertjes van de meegeleverde luidsprekerkabels te halen. Houd de vergrendeling ingedrukt en haal de meegeleverde luidsprekerkabel uit de stekker.

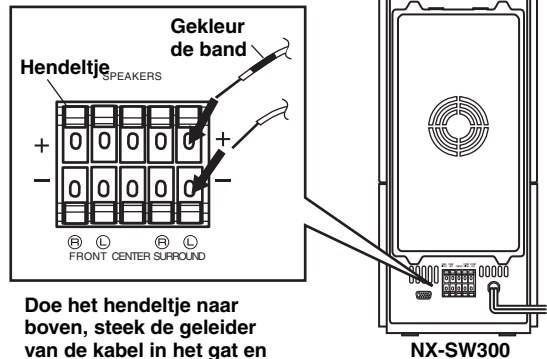


Opmerking

U moet de geleiderdraadjes goed met de klok mee in elkaar draaien. Doet u dit niet netjes of te los, dan kan er kortsluiting optreden.



- **FRONT R (Rood), CENTER (Groen), FRONT L (Wit):**
- **SURROUND R (Grijs), SURROUND L (Blauw):**



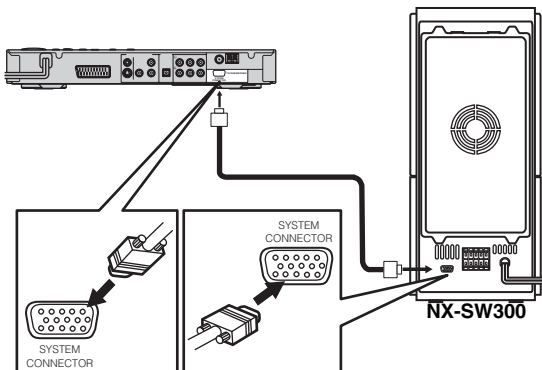
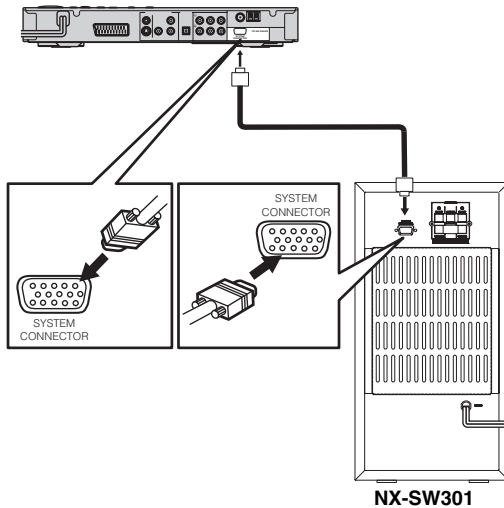
Doe het hendeltje naar boven, steek de geleider van de kabel in het gat en

Opmerking

Zet niet teveel kracht wanneer u de stekkertjes in de aansluitingen steekt. Hierdoor zouden de stekkertjes of de aansluitingen beschadigd kunnen raken.

■ Aansluiten van de DVD-receiver en de subwoofer

Sluit de subwoofer aan op de DVD-receiver met behulp van de systeembedieningskabel. Verbind het ene uiteinde met de subwoofer en het andere met de **SYSTEM CONNECTOR** aansluiting aan de achterkant van de DVD-receiver.



Opmerkingen

- Controleer of de luidsprekerkabels op de juiste manier zijn aangesloten. Onjuiste aansluitingen kunnen het systeem schade toebrengen door bijvoorbeeld kortsluiting.
- Bij het aansluiten van de luidsprekers moet u de luidsprekerbedrading vastzetten. Als u met uw voet of zo achter een losse luidsprekerdraad blijft hangen, zou u de luidspreker naar beneden kunnen trekken.
- Om ongewenste ruis te voorkomen, dient u de subwoofer niet te dicht bij de DVD-receiver, netstroomadapter, TV of andere bronnen van elektromagnetische straling te zetten.

OVERIGE AANSLUITINGEN

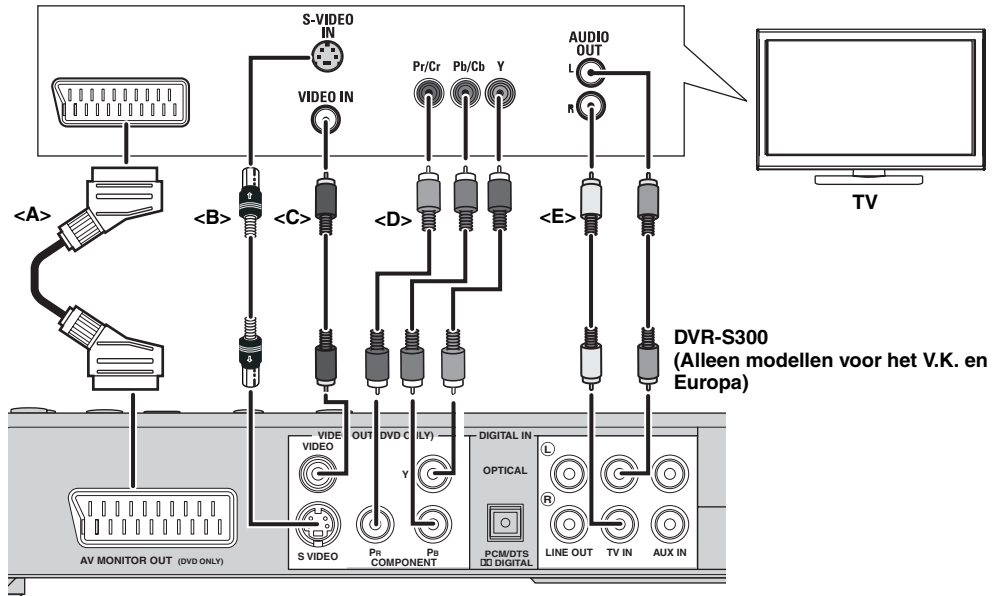
2

VOORBEREIDINGEN

Aansluiten van een TV

Opmerking

- U hoeft slechts één video-aansluitmethode te kiezen uit de volgende mogelijkheden (A, B, C of D), afhankelijk van de mogelijkheden van uw TV.
- Doe de steekkers pas in het stopcontact wanneer u alle verbindingen gemaakt heeft.



AV MONITOR OUT aansluiting <A> (Alleen modellen voor het V.K. en Europa)

De SCART kabel, of “Euro AV kabel”, biedt ondersteuning voor AV MONITOR OUT signaaloverdracht en biedt u het best mogelijke beeld en geluid. Als uw TV slechts één ingangsaansluiting heeft voor videosignalen en u het toestel direct wilt aansluiten op de DVD-receiver, dan kunt u de AV MONITOR OUT aansluiting gebruiken. Doe het ene uiteinde van de SCART kabel in de AV MONITOR OUT aansluiting en het andere in de SCART aansluiting van uw TV.

Opmerkingen

U hoeft de TV IN aansluiting niet meer te gebruiken om naar het geluid van de TV te kunnen luisteren als u de AV MONITOR OUT aansluiting gebruikt voor de verbinding met uw TV. Om de AV MONITOR OUT aansluiting te kunnen gebruiken, moet u ervoor zorgen dat de component instelling van de DVD-receiver op “RGB” staat (zie bladzijde 25).

S VIDEO uitgangsaansluiting

S-video (gescheiden videosignalen) geeft een beter beeld dan een gangbare, zogenaamde composiet video-aansluiting. Gebruik een S-videokabel (niet meegeleverd) om de DVD-receiver via de S VIDEO aansluiting te verbinden met de S-video ingangsaansluiting (of Y/C of S-VHS aansluiting) van uw TV.

VIDEO uitgangsaansluiting <C>

Gebruik een composiet videokabel (geel - meegeleverd) om de DVD-receiver via de VIDEO aansluiting te verbinden met de video ingangsaansluiting (of A/V In/ Video In/Composite/Baseband aansluiting) van uw TV.

COMPONENT VIDEO OUT aansluitingen <D>

Gebruik component videokabels (rood/blauw/groen, niet meegeleverd) om de DVD-receiver via de Y Pb Pr aansluitingen te verbinden met de corresponderende component video ingangsaansluitingen (of de Y Pb/Cb Pr/ Cr/ YUV aansluitingen) van uw TV.

Progressieve scan videoweergave is alleen mogelijk wanneer u Y Pb Pr gebruikt met een TV die geschikt is voor weergave van progressieve scanbeelden. Voor het activeren van de progressieve scanfunctie, zie “Progressieve weergave” op bladzijde 39.

Nederlands

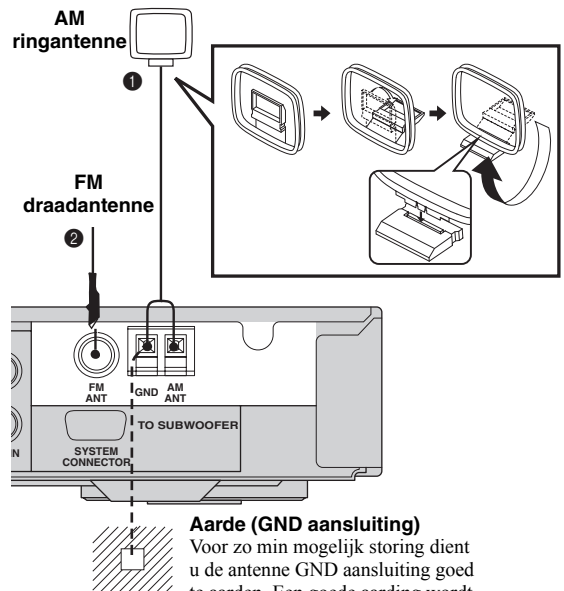
TV IN aansluiting <E>

Als u het geluid van de TV wilt laten weergeven via deze DVD-receiver, kunt u met audiokabels (wit/rood, niet meegeleverd) de **TV IN** aansluitingen verbinden met de corresponderende AUDIO OUT aansluitingen van uw TV.

Opmerkingen

- Om de **AV MONITOR OUT** aansluiting te kunnen gebruiken om het geluid van de TV via dit toestel te laten weergeven, moet u ervoor zorgen dat de component uitgang van de DVD-receiver op “**RGB**” staat (zie bladzijde 25).
- Om de **TV IN** aansluiting te kunnen gebruiken, moet u de component uitgang van de DVD-receiver op “**YUV**” zetten (zie bladzijde 25).

■ Aansluiten van de FM/AM antennes



Aarde (GND aansluiting)

Voor zo min mogelijk storing dient u de antenne GND aansluiting goed te aarden. Een goede aarding wordt bijvoorbeeld verzorgd door een metalen staaf die in vochtige grond.

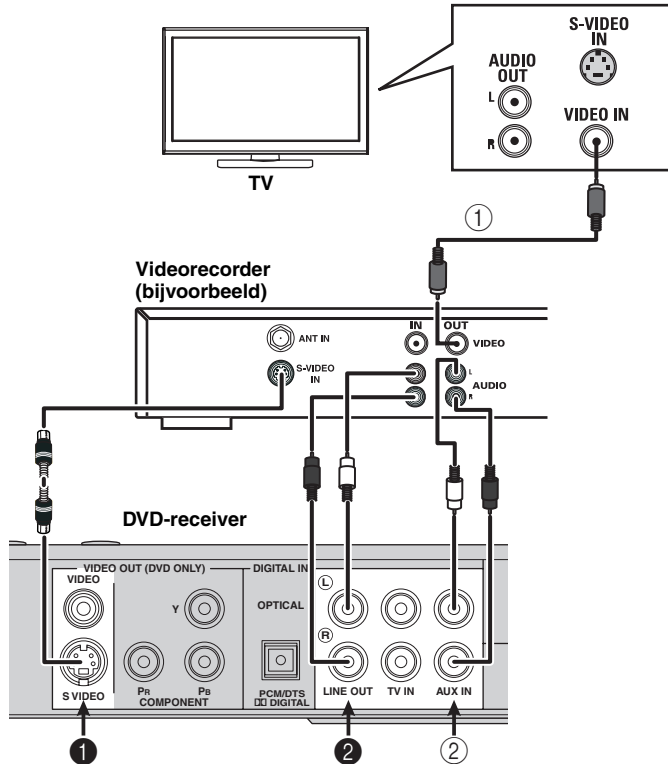
- 1 Sluit de AM ringantenne aan op de **AM ANT** aansluiting. Zet de AM ringantenne op een boekenplank of kast, of bevestig de antenne aan een standaard of aan de muur.
- 2 Sluit de meegeleverde FM draadantenne aan op de **FM ANT** aansluiting. Rol de FM draadantenne helemaal uit en bevestig het uiteinde aan de muur. Voor een betere FM stereo-ontvangst kunt u een FM buitenantenne aansluiten (niet meegeleverd).

Opmerkingen

- Stel de antennes zo op dat u de beste ontvangst verkrijgt.
- Plaats de antennes zo ver mogelijk bij uw TV, videorecorder of andere bronnen van elektromagnetische straling vandaan om ongewenste storing te voorkomen.

■ Aansluiten van externe audiovisuele apparatuur

Als u externe audiovisuele apparatuur zoals een videorecorder, cassettedeck of digitale audiocomponent aansluit op de volgende AV aansluitingen van uw DVD-receiver, kunt u de van die apparatuur ontvangen signalen weergeven met uw DVD-receiver. U kunt ook opnemen van audiovisuele bronnen die worden weergegeven via de DVD-receiver met behulp van daartoe geschikte opname-apparatuur. Dit hoofdstuk bevat enkele voorbeelden van aan te sluiten audiovisuele apparatuur. Voor informatie over de gebruikte audiovisuele apparatuur dient u de betreffende handleiding te raadplegen.



Kijken en luisteren

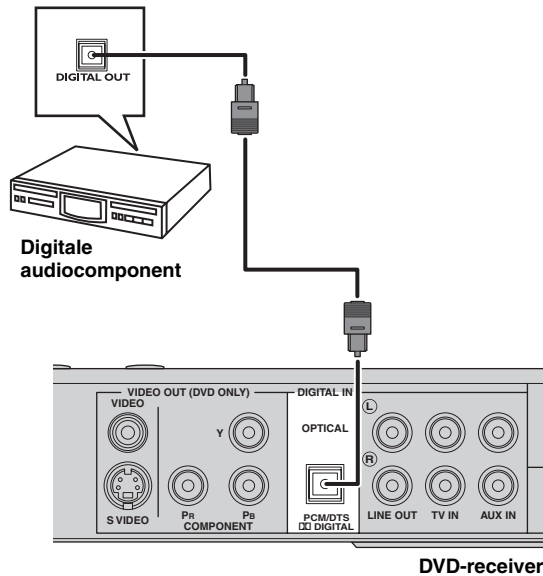
- ① Sluit de videorecorder op de TV aan zoals aangegeven.
- ② Verbind de **AUX IN** aansluiting van de DVD-receiver met de AUDIO OUT aansluitingen van uw videorecorder.
Druk voor u begint op **AUX** en selecteer "AUX ANALOG" om de juiste signaalbron te selecteren.

DVD weergave opnemen met de videorecorder

Sommige DVD's zijn voorzien van een kopieerbeveiliging. Dergelijke discs kunt u niet opnemen of kopiëren met een videorecorder.

- ① Verbind de **S VIDEO** uitgangsaansluiting van de DVD-receiver met de S-VIDEO IN aansluiting van uw videorecorder.
- ② Verbind de **LINE OUT** aansluitingen van de DVD-receiver met de AUDIO IN aansluitingen van uw videorecorder.
Op deze manier kunt u analoge stereo (twee kanalen; links en rechts) opnamen maken.

■ Aansluiten van digitale audiocomponenten



Luisteren

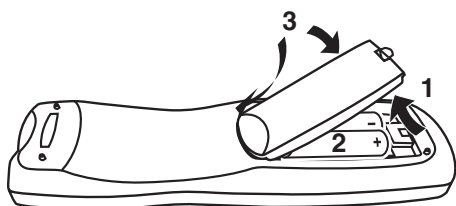
Verbind de **DIGITAL IN** aansluiting van de DVD-receiver met de DIGITAL OUT aansluiting van digitale audiocomponent.

Druk voor u begint herhaaldelijk op **AUX** en selecteer "AUX DIGITAL" om de juiste signaalbron te selecteren.

Opmerkingen

- U kunt niet luisteren naar of opnemen van Super Audio-CD of MP3-CD weergave via een digitale aansluiting.
- Voor weergave via een digitale aansluiting dient u het digitale uitgangssignaal van de speler in te stellen op PCM.
- Raadpleeg altijd eerst de handleiding van de apparatuur in kwestie voor volledige informatie over de aansluitingen en details betreffende het gebruik.

■ Inzetten van batterijen in de afstandsbediening



- ① Open het batterijvak.
- ② Doe twee batterijen van het type R06 of AA in het vak en volg daarbij de aanduidingen (+/-) binnenin het batterijvak.
- ③ Doe het batterijvak weer dicht.

Vervangen van de batterijen

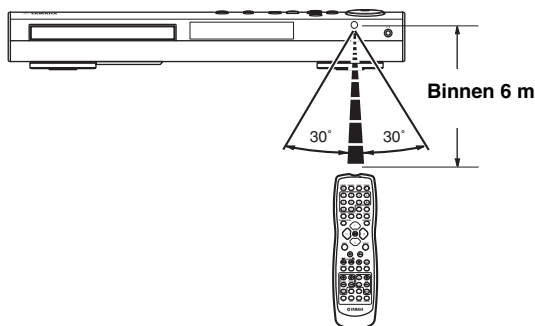
Naarmate de batterijen leger raken zal het bereik van de afstandsbediening steeds verder afnemen. Zodra u dit merkt, dient u de batterijen te vervangen door twee nieuwe.

Opmerkingen

- Gebruik geen oude en nieuwe batterijen door elkaar.
- Gebruik geen verschillende soorten batterijen door elkaar (alkali en gewone (mangaan) bijvoorbeeld). Elk type batterij heeft zijn eigen kenmerken, ook al hebben ze dezelfde vorm.
- Als de batterijen leeg zijn dient u ze onmiddellijk uit de afstandsbediening te halen om te voorkomen dat ze gaan lekken of barsten.
- Gooi batterijen weg overeenkomstig de lokale regelgeving.
- Als de batterijen zijn gaan lekken, moet u ze onmiddellijk weggooien.
Wees voorzichtig dat gelekt batterijzuur niet in aanraking komt met uw huid of kleding. Veeg het batterijvak netjes schoon voor u er nieuwe batterijen in zet.
- Vervang de batterijen binnen twee minuten om het geheugen van de afstandsbediening niet te wissen.

■ Gebruiken van de afstandsbediening

Gebruik de afstandsbediening binnen 6 m van uw DVD-receiver en richt hem op de infraroodsensor op het toestel zelf.



- ① Gebruik de ingangskeuzetoetsen op de afstandsbediening om het toestel dat u wilt bedienen te kiezen (bijv. TV, DVD/CD).
→ De geselecteerde signaalbron verschijnt op het display.

- ② Selecteer de gewenste functie (bijvoorbeeld, ▷ of ◀◀ / ▶▶).

De afstandsbediening kan ook worden gebruikt om een op de DVD-receiver aangesloten televisie, kabel-TV of satelliet-ontvanger te bedienen. Daarvoor is het echter nodig dat u eerst de juiste code voor de aan te sturen apparatuur in het geheugen van de afstandsbediening invoert (Zie de “LIJST MET AFSTANDBEDIENINGSCODES” achterin deze handleiding).

Opmerkingen

- Wees voorzichtig dat u geen vloeistoffen morst op de afstandsbediening.
- Wees voorzichtig dat u de afstandsbediening niet laat vallen.
- Laat de afstandsbediening niet liggen op de volgende plaatsen:
 - hete of vochtige plekken, zoals dicht bij de verwarming of in een badkamer
 - extreem koude plekken
 - stoffige plekken

■ Instellen van de TV

Opmerking

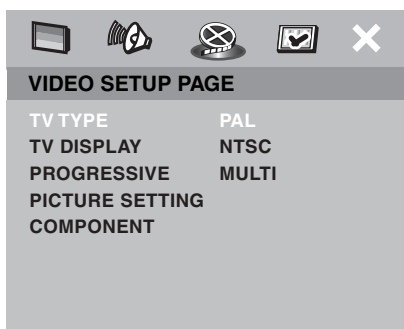
Zorg ervoor dat u alle vereiste aansluitingen heeft verricht (zie "Aansluiten van een TV" op bladzijde 19).

- ① Druk op **DVD/CD**.
→ "DVD/CD" zal op het display verschijnen.
- ② Zet de TV aan en kies het juiste videokanaal.
→ U hoort nu het achtergrondscherf op de TV te zien.
– Dit kanaal is meestal te vinden tussen het hoogste en het eerste kanaal en wordt vaak FRONT, A/V IN of VIDEO genoemd. Raadpleeg de handleiding van uw TV voor meer details.
– U kunt proberen om naar kanaal 1 te gaan op uw TV en dan net zo vaak op de toets voor een lager kanaal te drukken tot u het Video In kanaal tegenkomt.
– Of misschien heeft de afstandsbediening van de TV een aparte toets voor de videofuncties.

Kiezen van het TV type

Om een DVD goed te kunnen weergeven met deze DVD-receiver, moeten de weergavesystemen van de DVD, de DVD-receiver en de TV met elkaar overeenkomen. Voor u het ingestelde TV systeem verandert, moet u eerst bepalen welk systeem uw TV heeft.

- ① Druk in de DVD/CD stand op **SET UP**.
- ② Druk net zo vaak op \triangleright tot u [VIDEO SETUP PAGE] geselecteerd heeft.
- ③ Druk op \triangle / ∇ zodat [TV TYPE] geselecteerd staat en druk dan op \triangleright .



- ④ Druk op \triangle / ∇ en selecteer één van de mogelijkheden hieronder:
PAL – Kies hiervoor als de aangesloten TV gebruikt maakt van het PAL kleursysteem. Videosignalen van NTSC discs zullen worden omgezet en worden weergegeven in het PAL formaat.
NTSC – Kies hiervoor als de aangesloten TV gebruikt maakt van het NTSC kleursysteem. Videosignalen van PAL discs zullen worden omgezet en worden weergegeven in het NTSC formaat.
MULTI – Kies hiervoor als de aangesloten TV geschikt is voor zowel NTSC als PAL signalen (multisysteem). Het signaal zal worden weergegeven zoals het op de disc staat.
- ⑤ Selecteer de gewenste instelling en druk op **ENTER (OK)**.
– Volg de aanwijzingen op het TV scherm om uw keuze te bevestigen (indien vereist).
– Als er vervolgens een leeg/vervormd beeld verschijnt, wacht dan 15 seconden tot de automatische herstellfunctie in werking treedt.

Opmerking

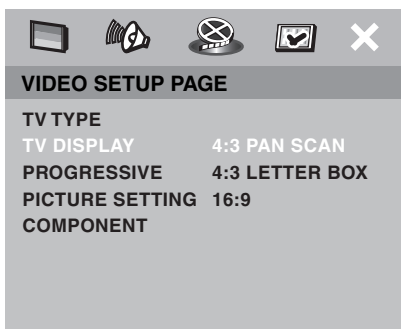
Volg de procedure hieronder wanneer u het kleursysteem selecteert met de afstandsbediening.

- ① Open de disclade.
- ② Druk op \triangleright en vervolgens op **AUDIO**.
→ Als de standaardinstelling voor het kleursysteem **NTSC** was, zal deze gewijzigd worden in **PAL**.
→ Als de standaardinstelling voor het kleursysteem **PAL** was, zal deze gewijzigd worden in **NTSC**.

Instellen van het TV scherm

Stel de beeldverhouding van het door de DVD-receiver geproduceerde beeld in aan de hand van de aangesloten TV. Het formaat dat u heeft geselecteerd moet op de afgespeelde disc beschikbaar zijn. Is dat niet het geval, dan zal de instelling voor het TV scherm geen effect hebben op het weergegeven beeld.

- ① Druk in de DVD/CD stand op **SET UP**.
- ② Druk net zo vaak op \triangleright tot u [VIDEO SETUP PAGE] geselecteerd heeft.
- ③ Druk op \triangle / ∇ zodat [TV DISPLAY] geselecteerd staat en druk dan op \triangleright .



- ④ Druk op \triangle / ∇ en selecteer één van de mogelijkheden hieronder:
 - 4:3 PAN SCAN** – Kies hiervoor als u een conventionele TV heeft en het niet erg vindt als de beide zijkant van het beeld vervormd worden of verloren gaan om het beeld uw TV scherm te laten vullen.
 - 4:3 LETTER BOX** – Kies hiervoor als u een conventionele TV heeft. In dit geval wordt het volledige beeld weergegeven, maar met zwarte balken boven en onder het beeld op het TV scherm.
 - 16:9** – Kies hiervoor als u een breedbeeld TV heeft.
- ⑤ Selecteer de gewenste instelling en druk op **ENTER (OK)**.

Selecteren van het video kleursysteem (Alleen modellen voor het V.K. en Europa)

Deze instelling stelt u in staat het geproduceerde videosignaal heen en weer te schakelen tussen **YUV (Y Pb Pr of S-Video aansluitingen)** en **RGB (AV MONITOR OUT aansluitingen)**.

Opmerking

AV MONITOR OUT (SCART) aansluitingen zijn alleen beschikbaar op modellen voor het V.K en Europa.

- ① Druk in de DVD/CD stand op **SET UP**.
- ② Druk net zo vaak op \triangleright tot u [VIDEO SETUP PAGE] geselecteerd heeft.
- ③ Druk op \triangle / ∇ zodat [COMPONENT] geselecteerd staat en druk dan op \triangleright .



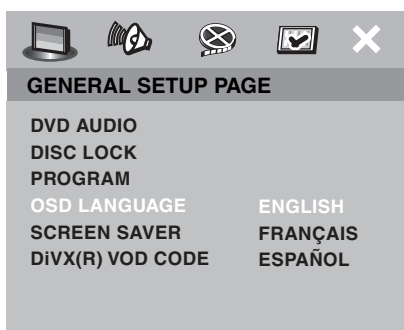
- ④ Druk op \triangle / ∇ en selecteer één van de mogelijkheden hieronder:
 - YUV** – Kies hiervoor bij **Y Pb Pr** of **S-Video** aansluitingen.
 - RGB** – Kies hiervoor bij **AV MONITOR OUT** aansluitingen.
- ⑤ Selecteer de gewenste instelling en druk op **ENTER (OK)**.
- ⑥ Druk op \triangleleft om terug te keren naar het vorige menu. Druk op **SET UP** om het menu af te sluiten.

■ Instellen van uw taalvoorkeuren

U kunt uw eigen taal instellen zodat deze receiver automatisch overschakelt naar die taal wanneer u een disc met die taal erop in het toestel doet. Als de ingestelde taal niet op de disc staat, zal in plaats daarvan de standaardtaal voor die disc worden gebruikt. De taal voor het in-beeld display (OSD) met de systeemuut' blijft zoals u die heeft ingesteld, ongeacht welke taal er op de disc staat.

In-beeld display (OSD) taal

- ① Druk in de DVD/CD stand op **SET UP**.
- ② Druk op \triangleright en selecteer [GENERAL SETUP PAGE].
- ③ Druk op \triangle / ∇ zodat [OSD LANGUAGE] geselecteerd staat en druk dan op \triangleright .



- ④ Druk op \triangle / ∇ om de gewenste taal te selecteren en druk vervolgens op **ENTER (OK)** om uw keuze te bevestigen.
- ⑤ Druk op \triangleleft om terug te keren naar het vorige menu. Druk op **SET UP** om het menu af te sluiten.

Taalinstellingen voor de audio, ondertiteling en het discmenu

- ① Druk twee keer op \square om de weergave (als deze bezig is) te stoppen en druk vervolgens op **SET UP**.
- ② Druk net zo vaak op \triangleright tot u [PREFERENCE PAGE] geselecteerd heeft.
- ③ Druk op \triangle / ∇ , selecteer één van de mogelijkheden hieronder en druk vervolgens op \triangleright .
 - [AUDIO] (soundtrack van de disc)
 - [SUBTITLE] (ondertiteling van de disc)
 - [DISC MENU] (menu van de disc)







- ④ Druk op \triangle / ∇ om de gewenste taal te selecteren en druk vervolgens op **ENTER (OK)** om uw keuze te bevestigen. Als de gewenste taal niet voorkomt in deze lijst, dan kiest u [OTHERS]. Gebruik de **cijfertoetsen (0-9)** op de afstandsbediening om de taalcode van 4 cijfers (Zie de "LIJST VAN TAALCODES" achterin deze handleiding) in te voeren en druk op **ENTER (OK)** om uw keuze te bevestigen.
- ⑤ Herhaal de stappen ③ en ④ voor de andere instellingen.
- ⑥ Druk op \triangleleft om terug te keren naar het vorige menu. Druk op **SET UP** om het menu af te sluiten.

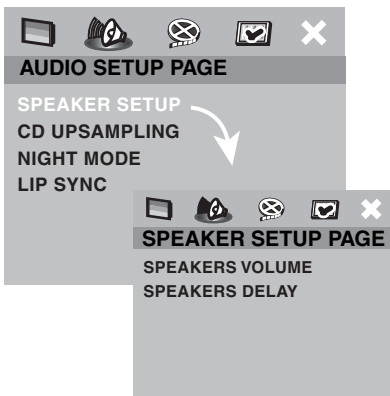
■ Instellen van de luidsprekerkanalen



U kunt de vertraging (alleen voor de midden- en surround-luidsprekers) en het volumenniveau van de diverse luidsprekers instellen. Via deze instellingen kunt u de geluidswaergave van uw systeem optimaal aanpassen aan uw omgeving en opstelling.

Opmerking

Druk op **SURR** op de afstandsbediening om de multikanaals surroundfunctie in te stellen voor u de luidspreker instellingen gaat wijzigen.

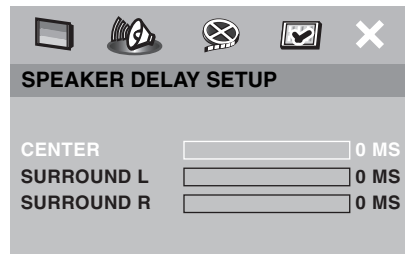
- ① Druk op  om de waergave te stoppen en druk vervolgens op **SET UP**.
- ② Druk net zo vaak op  tot u [AUDIO SETUP PAGE] geselecteerd heeft.
- ③ Druk op  zodat [SPEAKER SETUP] geselecteerd staat en druk dan op .





- ④ Druk op , selecteer één van de mogelijkheden hieronder en druk vervolgens op . [SPEAKER VOLUME] – Instelling van het volumenniveau voor de individuele luidsprekers (–6 dB t/m +6 dB).



- ④ [SPEAKERS DELAY] – Instelling van de vertraging in relatie tot de afstand tussen de luisterplek en de midden- en surround-luidsprekers (0 MS t/m 15 MS).



- ⑤ Gebruik  om de instelling af te stemmen op uw omgeving en opstelling.
- ⑥ Druk op **ENTER (OK)** om te bevestigen.
- ⑦ Druk op  om terug te keren naar het vorige menu. Druk op **SET UP** om het menu af te sluiten.

Opmerkingen


- Stel een langere vertraging in wanneer de surround-luidsprekers dichterbij de luisterplek staan dan de voor-luidsprekers.
- Er zal automatisch een testtoon worden gegenereerd om u te helpen bij het beoordelen van de geluidsniveaus van de diverse luidsprekers.

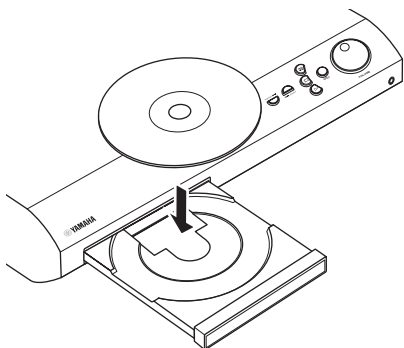
BEDIENING DISCSPELER

BELANGRIJK!

- Als het verbodsteken (⊗ of “X”) op het TV scherm verschijnt wanneer u op een toets drukt, is de bij die toets behorende functie niet mogelijk met deze disc of op dit moment.
- DVD's en DVD-spelers zijn ontworpen met regionale beperkingen. Voor u een disc gaat afspelen moet u daarom controleren of deze geschikt is voor dezelfde zone als uw DVD-receiver.
- Duw niet tegen de disclade en doe geen andere dingen dan discs op de disclade. Doet u dit toch, dan kan de discspeler storingen gaan vertonen.

■ Afspelen van discs

- ① Druk op **DVD/CD** tot “DVD/CD” op het display verschijnt.
- ② Zet de TV aan en kies het juiste videokanaal (zie “Instellen van de TV” op bladzijde 24).
→ U hoort nu het achtergrondscherf op de TV te zien.
- ③ Druk één keer op  om de disclade te openen, doe er een disc in en druk dan nog eens op dezelfde toets om de disclade weer te sluiten.

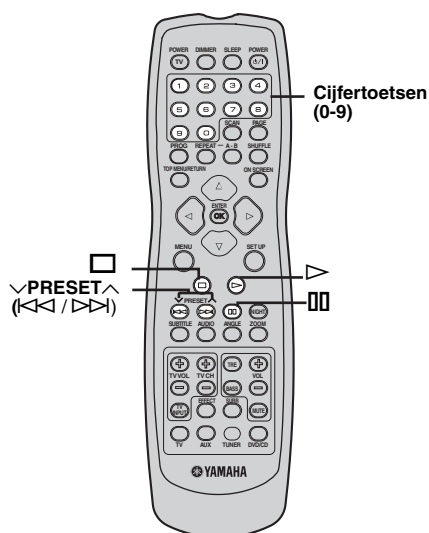


- ④ De weergave zal automatisch beginnen.
→ Als er een discmenu op het TV scherm verschijnt, zie “Gebruiken van het discmenu” op bladzijde 30.
→ Als de disc vergrendeld is met een zogenaamd kinderslot, moet u het wachtwoord van zes cijfers invoeren (zie “Beperken weergave met het kinderslot (ouderlijk toezicht)” op bladzijde 41).


Automatisch uitschakelen met de Eco Power functie


Deze functie is bedoeld om stroom te besparen. De receiver schakelt automatisch over naar de Eco Power spaarstand als er 30 minuten lang nadat de disc gestopt is niet op een toets wordt gedrukt.

■ Basisbediening weergave







Pauseren van de weergave

Druk tijdens weergave op .



- Druk op  om de normale weergave te hervatten.

Selecteren van een ander fragment/ hoofdstuk

Druk op  /  of gebruik de **cijfertoetsen (0-9)** om een fragment-/hoofdstuknummer in te voeren.



- Bij herhaalde weergave van een fragment/hoofdstuk zal een druk op  /  hetzelfde fragment/hoofdstuk nog eens af laten spelen.

Vooruit/terug zoeken


Houd  /  ingedrukt om terug/voort te zoeken.

Om de normale weergave te hervatten

dient u op  te drukken.

- Druk tijdens het zoeken nog eens op  /  om de snelheid waarmee gezocht wordt te verhogen.

Stoppen van de weergave

Druk op .

■ Instellen van diverse willekeurige weergavefuncties

Herhaalde weergavefunctie

Hoofdstuk/titel/disc herhalen (DVD-V)

Met elke druk op **REPEAT** zal het beeld op de TV als volgt veranderen:



↻ CHAPTER*: herhaalt het huidige hoofdstuk.

↻ TITLE: herhaalt de huidige titel.

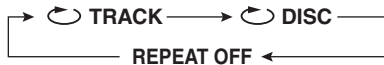
↻ DISC*: herhaalt de hele disc.

REPEAT OFF: sluit de herhaalde weergave af.

* Deze functie is mogelijk niet beschikbaar bij sommige discs.

Fragment/disc herhalen (behalve DVD-V/DVD-A)

Met elke druk op **REPEAT** zal het beeld op de TV als volgt veranderen:



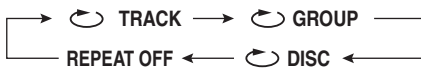
↻ TRACK: herhaalt het huidige fragment.

↻ DISC: herhaalt de hele disc.

REPEAT OFF: sluit de herhaalde weergave af.

Fragment/groep/disc herhalen (DVD-A)

Met elke druk op **REPEAT** zal het beeld op de TV als volgt veranderen:



↻ TRACK: herhaalt het huidige fragment.

↻ GROUP: herhaalt de huidige groep.

↻ DISC: herhaalt de hele disc.

REPEAT OFF: sluit de herhaalde weergave af.

Opmerking

Bij een VCD is herhaalde weergave niet mogelijk als de PBC functie is ingeschakeld.

Herhalen van een gedeelte in een hoofdstuk/fragment

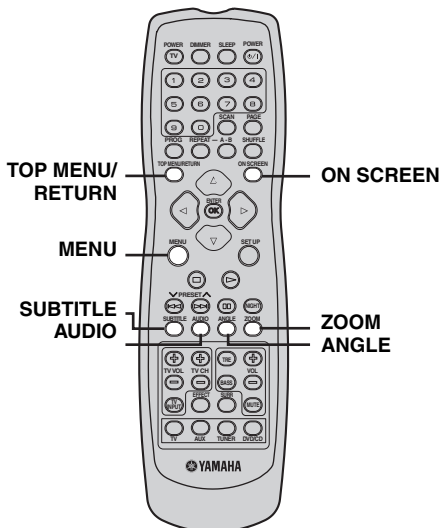
- ① Druk tijdens de weergave van een disc op **A-B** aan het begin van het gewenste gedeelte.
- ② Druk nog eens op **A-B** aan het eind van het gewenste gedeelte.
→ Het ingestelde gedeelte zal nu doorlopend worden herhaald.
- ③ Druk op **A-B** om het herhalen af te breken.

■ Willekeurige weergave (Behalve voor discs in VR formatting)

Met de willekeurige weergavefunctie (Shuffle) kunt u fragmenten in een willekeurige volgorde laten weergeven.

- Druk tijdens weergave herhaaldelijk op **SHUFFLE** en kies tussen SHUFFLE, SHUFFLE REPEAT en SHUFFLE OFF.
→ De geselecteerde functie wordt enkele seconden op het display getoond.
- In de SHUFFLE functie worden alle fragmenten op de huidige disc in een willekeurige volgorde afgespeeld.
- In de SHUFFLE REPEAT functie worden alle fragmenten doorlopend in een willekeurige volgorde weergegeven.
- Bij Hybride Super Audio CD's worden standaard de fragmenten op de Super Audio CD laag weergegeven (zie "Afspelen van Super Audio CD's" op bladzijde 34).

■ Andere mogelijkheden bij videoweergave (DVD/VCD/SVCD)



Gebruiken van het discmenu

Afhankelijk van de disc is het mogelijk dat er een menu op het TV scherm verschijnt wanneer u de disc in het toestel doet.

Selecteren van een weergavefunctie of item

Gebruik de ◀ / ▶ / ▲ / ▼ toetsen of de **cijfertoetsen (0-9)** op de afstandsbediening en druk vervolgens op **ENTER (OK)** om de weergave te laten beginnen.

Openen of sluiten van het menu

Druk op **MENU** op de afstandsbediening.

Tonen van discinformatie en de huidige status

U kunt discgegevens en de huidige status van de disc laten tonen (bijv. titel- of hoofdstuknummer, verstreken weergavetijd, taal voor audio/ondertiteling). Een aantal handelingen kan worden uitgevoerd zonder de weergave van de disc te onderbreken.

- ① Druk tijdens weergave op **ON SCREEN**.
→ Er zal een lijst met beschikbare discinformatie op het TV scherm verschijnen.

MENU	
TITLE	02/02
CHAPTER	02/14
AUDIO	5.1CH
SUBTITLE	OFF
BITRATE 16 ██████████ TITLE ELAPSED 0:02:25	

MENU	
TRACK	02/14
TT TIME	0:49:17
CH TIME	0:03:43
REPEAT	OFF
BITRATE 16 ██████████ TITLE ELAPSED 0:02:25	

- ② Druk op ▲ / ▼ om de gegevens te bekijken en druk op **ENTER (OK)** om ze te openen.
- ③ Gebruik de **cijfertoetsen (0-9)** om een nummer/tijd in te voeren of druk op ▲ / ▼ om uw keuze te maken en druk op **ENTER (OK)** om uw keuze te bevestigen.
→ De weergave begint weer vanaf de ingestelde tijd of vanaf de geselecteerde titel/hoofdstuk/fragment.

Inzoomen

Deze functie stelt u in staat het beeld op uw TV scherm uit te vergroten en over het uitvergrootte beeld te verschuiven.

- ① Druk tijdens weergave herhaaldelijk op **ZOOM** om een andere zoomfactor te selecteren.
Gebruik ◀ / ▶ / ▲ / ▼ om het scherm over het ingezoomde beeld te verplaatsen.
→ De weergave gaat gewoon door.
- ② Druk herhaaldelijk op **ZOOM** om terug te keren naar de oorspronkelijke afmetingen.

Hervatten van de weergave vanaf het punt waar deze het laatst gestopt is

U kunt de weergave laten hervatten voor de laatste 10 discs, ook als de disc is uitgeworpen of als deze receiver uit heeft gestaan.

- ① Doe één van de 10 laatst afgespeelde discs terug in het toestel.
→ "LOAD" zal nu verschijnen.
- ② Druk op ▶ om de disc af te spelen vanaf het punt waar u deze het laatst gestopt heeft.

Annuleren van de hervattingsfunctie

Druk nog eens op □ terwijl het toestel gestopt is.

Beeld-voor-beeld weergave

- ① Druk tijdens weergave op **⏏** op de afstandsbediening.
→ De weergave wordt gepauzeerd en de geluidswaergave uitgeschakeld.
- ② Druk nog eens op **⏏** om naar het volgende beeldje te gaan.
- ③ Druk op **▷** om de normale weergave te hervatten.

Veranderen van de geluidstaal

Dit is alleen mogelijk met DVD's waarop de soundtrack in verschillende talen is opgenomen zodat u bij het afspelen de gewenste taal zelf kunt kiezen.

Druk herhaaldelijk op **AUDIO** om de gewenste taal te selecteren.

Voor VCD's - veranderen van het audiokanaal

Druk herhaaldelijk op **AUDIO** om te kiezen uit de beschikbare audiokanalen op de disc (STEREO, LEFT MONO, RIGHT MONO of MIX MONO).

Veranderen van de taal voor de ondertiteling (alleen voor DVD)

Dit is alleen mogelijk met DVD's waarop ondertiteling in verschillende talen is opgenomen zodat u bij het afspelen de gewenste taal zelf kunt kiezen.

Druk herhaaldelijk op **SUBTITLE** om de gewenste taal voor de ondertiteling te selecteren.

Veranderen van het camerastandpunt (alleen voor DVD)

Als er scènes op de disc staan die zijn opgenomen uit verschillende camerastandpunten, kunt u met deze functie kiezen uit welke hoek u de betreffende scène wilt bekijken.

Druk herhaaldelijk op **ANGLE** om het gewenste camerastandpunt te selecteren.

→ De weergave verandert naar het geselecteerde camerastandpunt.

Selecteren van een titel (alleen voor DVD)

DVD's kunnen meerdere titels bevatten. Als er een titelmenu op de disc is opgenomen, kunt daarmee de gewenste titel selecteren en laten weergeven.

- ① Druk op **TOP MENU/RETURN**.
→ Het titelmenu zal op het TV-scherm verschijnen.
- ② Gebruik de **◀ / ▶ / ▲ / ▼** of de **cijfertoetsen (0-9)** om een optie te selecteren.
- ③ Druk op **ENTER (OK)** om te bevestigen.

Weergave-bediening (Playback Control - PBC) (alleen voor VCD)

Weergave via de PBC functie stelt u in staat een Video CD af te spelen via een menu op het scherm.

Deze functie kan ook worden geactiveerd via het 'PREFERENCE PAGE' menu (zie "PBC" op bladzijde 42).

Voor VCD's met Weergave-bediening (PBC) (alleen versie 2.0)

Druk op **MENU** terwijl de weergave gestopt is om heen en weer te schakelen tussen 'PBC ON' en 'PBC OFF'.

→ Als u 'PBC ON' heeft ingesteld, zal het discmenu (indien beschikbaar) op het TV scherm verschijnen.

Gebruik de **◀◀ / ▶▶** toetsen of de **cijfertoetsen (0-9)** om de gewenste optie te selecteren en druk op **ENTER (OK)** om te bevestigen.

→ Als u 'PBC OFF' heeft ingesteld, zal de het menu niet laten zien en de weergave laten starten vanaf het begin.

Preview functie

De 'preview' of voorbeeldfunctie kan op 2 manieren werken.

Digest: Deze functie toont een klein indexplaatje zodat u een makkelijker overzicht kunt krijgen van wat er op de disc staat.

TITLE, CHAPTER, GROUP, TRACK

Interval: Deze functie verdeelt de volgende opties in regelmatige intervallen zodat u gemakkelijk het gewenste gedeelte kunt opzoeken.

TITLE, CHAPTER, GROUP, TRACK, DISC



(Voorbeeld met 6 indexplaatjes op het scherm)

Opmerking

Het menu zoals het op het TV scherm verschijnt hangt mede af van de disc in kwestie en de toestand waarin het toestel zich bevindt.

Preview titel/hoofdstuk (DVD bijvoorbeeld)

- ① Druk op **SCAN**.
→ Het menu zal op het TV scherm verschijnen.

SELECT DIGEST TYPE:
TITLE DIGEST
CHAPTER DIGEST
TITLE INTERVAL
CHAPTER INTERVAL

- ② Druk op \triangle / ∇ zodat [TITLE DIGEST], [CHAPTER DIGEST], [TITLE INTERVAL] of [CHAPTER INTERVAL] wordt geselecteerd. Druk op **ENTER (OK)** om de geselecteerde optie te openen.
- ③ Gebruik \lll / \ggg om naar het volgende of vorige scherm te bladeren.
- ④ Gebruik \triangleleft / \triangleright / \triangle / ∇ om een titel/hoofdstuk te selecteren of gebruik de **cijfertoetsen (0-9)** om het geselecteerde titel-/hoofdstuknummer in te voeren bij [SELECT].
- ⑤ Druk op **ENTER (OK)** om de weergave te laten beginnen vanaf de geselecteerde scène.

Afsluiten van de preview functie

Gebruik \triangleleft / \triangleright / \triangle / ∇ om [EXIT] te selecteren en druk dan op **ENTER (OK)** om uw keuze te bevestigen.

Terugkeren naar het vorige menu

Gebruik \triangleleft / \triangleright / \triangle / ∇ in stap ③ en ④ om [MENU] te selecteren en druk op **ENTER (OK)** om te bevestigen.

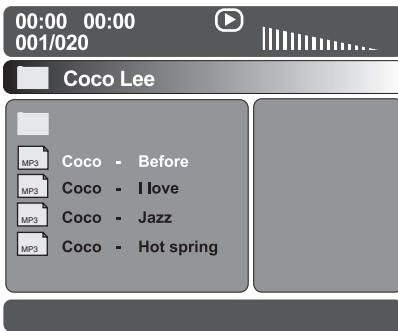
■ Afspelen van MP3/JPEG/DivX® discs

Deze receiver kan DivX®, MP3, JPEG, VCD en SVCD bestanden op een door uzelf opgenomen CD-R/RW of in de handel verkrijgbare CD weergeven.

Opmerking

Zet de TV aan en kies het juiste videokanaal (zie "Instellen van de TV" op bladzijde 24).

- ① Doe de disc in het toestel.
→ Het kan langer duren dan 30 seconden om de disc in te lezen als de mappen/bestanden structuur op de disc erg ingewikkeld is.
→ Het discmenu zal op het TV scherm verschijnen.



- ② Gebruik \triangle / ∇ om de gewenste map te kiezen en druk dan op **ENTER (OK)** om deze map te openen.
- ③ Druk op \triangle / ∇ om een fragment/bestand te kiezen.
- ④ Druk op **ENTER (OK)** om te bevestigen.
→ De weergave begint vanaf het geselecteerde bestand tot het eind van de map bereikt is.
Terwijl het discmenu wordt getoond kunt u:
 - Op \leftarrow / \rightarrow drukken om een ander fragment/bestand in de huidige map te kiezen.
 - Op \leftarrow drukken om terug te keren naar het bovenste niveau en dan met \triangle / ∇ een andere keuze te maken die u ook weer met **ENTER (OK)** bevestigt.
 - Op \square drukken om te pauzeren, of op \triangleright drukken om de weergave weer te hervatten.

Opmerking

Als u op \leftarrow / \rightarrow / \triangle / ∇ drukt tijdens weergave van JPEG beeldbestanden, zal het beeld worden gedraaid.

MP3 disc functies

De volgende MP3-CD formattingen (ISO9660) worden ondersteund:

- MP3 bestanden moeten voorzien zijn van de extensie “.MP3” of “.mp3”
- Max. 30 tekens
- Max. aantal submappen is beperkt tot 8 niveaus.
- Max. aantal albums is 99.
- Max. aantal fragmenten is 999.
- Ondersteunde bemonsteringsfrequenties: 32, 44,1, 48/16, 22,05 en 24 kHz

De volgende mogelijkheden voor MP3 discs worden niet ondersteund:

- Discs met andere soorten bestanden dan MP3 en JPEG.
- Gelijktijdige weergave van MP3 en JPEG bestanden.
- Chinese bestandsnamen en tekst.
- Discs die nog niet correct zijn afgesloten.
- Discs die zijn opgenomen in UDF formatting.

Aanvullende opmerking voor weergave van MP3 discs:

- Het kan langer duren dan 10 seconden om de disc in te lezen als er erg veel bestanden op de disc staan.
- Multi-sessie discs worden ondersteund.
- De digitale uitgangssignalen geproduceerd van MP3 bestanden zijn voorzien van een kopieerbeveiliging.

Het downloaden van MP3 bestanden van het internet of kopiëren van nummers van uw eigen CD's is een delicate aangelegenheid.

Gelijktijdig weergeven van MP3 muziek en een JPEG beeldbestand

- ① Doe een MP3 disc met zowel muziek- als beeldbestanden in het toestel.
→ Het discmenu zal op het TV scherm verschijnen.
- ② Selecteer een MP3 bestand en druk op ▷ om de weergave te laten beginnen.
- ③ Selecteer tijdens de weergave van het MP3 bestand een map met beeldbestanden via het TV scherm en druk op ▷.
→ De beeldbestanden zullen op volgorde worden weergegeven tot het eind van de map is bereikt.
- ④ Om de gelijktijdige weergave te stoppen, dient u eerst op **MENU** en vervolgens op □ te drukken.

Opmerkingen

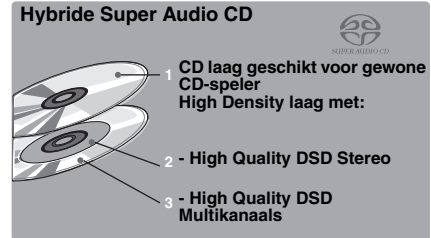
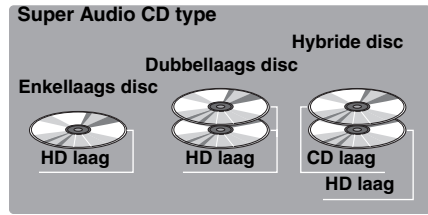
- Het is mogelijk dat u bepaalde MP3/JPEG/ DivX® discs niet zult kunnen afspelen vanwege de configuratie en de eigenschappen van de disc in kwestie of vanwege de opname-omstandigheden.
- Het is normaal dat het geluid zo nu en dan “overslaat” wanneer u naar uw MP3 disc luistert.
- Het is normaal dat het beeld zo nu en dan wat blokkig aandoet bij DivX® weergave vanwege de digitale compressie die bijvoorbeeld nodig is om bestanden doelmatig via het internet te kunnen downloaden.
- Bij multi-sessie discs met verschillende formatteringen zal aalleen de eerste sessie kunnen worden afgelezen.

■ Afspelen van Super Audio CD's

Er zijn drie soorten Super Audio CD's: enkellaags, dubbellaags en hybride discs.

Elk van deze soorten kan twee gebieden met opgenomen gegevens bevatten: een zg. High Quality Stereo gedeelte en een High Quality Multikanaals gedeelte.

- Een disc met één enkele laag kan ook beide gedeelten met verschillende gegevens bevatten.
- Een disc met twee lagen kan eveneens beide gedeelten met verschillende gegevens bevatten. Op een dergelijke disc kan twee keer zoveel informatie worden opgeslagen, dankzij de tweede laag.
- Een hybride disc kan op één laag beide gedeelten met verschillende gegevens bevatten, en daarnaast ook een tweede, standaard CD laag, zodat de disc kan worden afgespeeld met een standaard CD-speler.



- ① Doe de Super Audio CD in het toestel.
→ Het discmenu zal op het TV scherm verschijnen.
- ② De weergave zal automatisch beginnen.
 - Als de Super Audio CD zowel multikanaals als stereo gegevens bevat, krijgen de multikanaals gegevens de voorkeur bij weergave.
 - Om stereo gegevens weer te geven, kunt u met de △ / ▽ toetsen uw keuze maken op het discmenu en dan op ▷ drukken.

Opmerking

Programmeren van Super Audio CD fragmenten is niet mogelijk.

■ Speciale functies voor discs met beeldbestanden

- ① Doe een disc met beeldbestanden (Kodak Picture CD/ JPEG) in het toestel.
→ Bij Kodak discs zal direct de diavoorstelling beginnen.
→ Bij JPEG discs zal het beeldmenu op het TV scherm verschijnen.
- ② Druk op **▶** om de diavoorstelling te laten beginnen.

Opmerking

Zet de TV aan en kies het juiste videokanaal (zie "Instellen van de TV" op bladzijde 24).

Preview functie

Deze functie kan de inhoud van de huidige map of van de hele disc laten zien.

- ① Druk tijdens weergave op **□**.
→ De indexplaatjes worden met 12 tegelijk op het scherm getoond.



- ② Gebruik de **◀◀ / ▶▶** toetsen om naar het volgende of vorige scherm met indexplaatjes te bladeren.
- ③ Gebruik **◀ / ▶ / ▲ / ▼** om één plaatje te selecteren en druk dan op **ENTER (OK)** om de weergave te beginnen.
- ④ Druk op **MENU** om terug te keren naar het hoofdmenu voor de CD met beeldbestanden.

Inzoomen op beelden

- ① Druk tijdens weergave herhaaldelijk op **ZOOM** om een andere zoomfactor te selecteren.
- ② Gebruik **◀ / ▶ / ▲ / ▼** om het scherm over het ingezoomde beeld te verplaatsen.

Roteren van het getoonde beeld

Tijdens weergave kunt u met de **◀ / ▶ / ▲ / ▼** toetsen het beeld roteren/omklappen op het TV scherm.

- ▲ : klapt het beeld verticaal om.
- ▼ : klapt het beeld horizontaal om.
- ◀ : roteert het beeld tegen de klok in.
- ▶ : roteert het beeld met de klok mee.

Scan effect

Druk herhaaldelijk op **ANGLE** om een ander scan effect te kiezen.

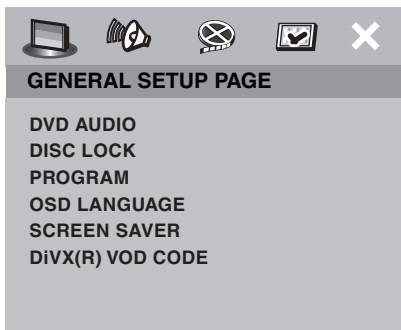
→ Diverse scan effecten verschijnen links bovenin het TV scherm.

DVD INSTELMENU OPTIES

Deze instellingen om de DVD-receiver aan te passen aan uw eisen en voorkeuren, worden uitgevoerd via het TV scherm.

■ Algemeen instelmenu

- ① Druk in de DVD/CD stand op **SET UP**.
- ② Druk op $\triangleleft / \triangleright$ en selecteer [GENERAL SETUP PAGE].
- ③ Druk op **ENTER (OK)** om te bevestigen.



Selecteren van de DVD-Audio/Video stand

- ① Druk in [GENERAL SETUP PAGE] op $\triangleup / \triangledown$ om [DVD-AUDIO] te selecteren en druk vervolgens op \triangleright .

DVD-AUDIO MODE

Kies hiervoor om DVD-Audio inhoud weer te geven.

DVD-VIDEO MODE

Kies hiervoor om DVD-Video inhoud weer te geven.

- ② Druk op $\triangleup / \triangledown$ om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op **ENTER (OK)** om uw keuze te bevestigen.

Opmerkingen

- De DVD-AUDIO indicator licht op wanneer er een DVD-Audio wordt afgespeeld.
- Wanneer u DVD-VIDEO MODE selecteert, zal de DVD-AUDIO indicator uit gaan.

Vergrendelen/ontgrendelen van discs

Niet alle discs zijn door de fabrikant voorzien van een leeftijds categorie of codering. U kunt voorkomen dat een bepaalde disc wordt afgespeeld door deze specifieke disc te blokkeren of te vergrendelen. U kunt op dit toestel op deze manier maximaal 40 discs verbieden.

- ① Druk op de [GENERAL SETUP PAGE] op $\triangleup / \triangledown$ om [DISC LOCK] te selecteren en druk vervolgens op \triangleright .

UNLOCK

Kies hiervoor om de disc te ontgrendelen en weergave mogelijk te maken.

LOCK

Kies hiervoor om de disc te vergrendelen zodat weergave niet mogelijk is.

Er is een wachtwoord van zes cijfers nodig om deze disc in het vervolg weer te kunnen geven. Het standaard wachtwoord is '000 000' (zie "Veranderen van uw wachtwoord" op bladzijde 43).

- ② Druk op $\triangleup / \triangledown$ om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op **ENTER (OK)** om uw keuze te bevestigen.

Programmeren van discfragmenten (niet mogelijk met CD's met beeldbestanden/MP3/WMA/Super Audio CD's)

U kunt de inhoud van een disc laten weergeven in een door uzelf bepaalde volgorde door de weer te geven fragmenten van tevoren te programmeren. U kunt maximaal 20 fragmenten opslaan in een programma.

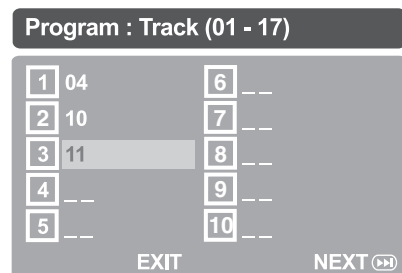
Programmeren: fragmenten (niet mogelijk met CD's met beeldbestanden/MP3/WMA/DivX®)

- ① Druk op **PROG** op de afstandsbediening.

OF

Druk op de [GENERAL SETUP PAGE] op $\triangleup / \triangledown$ om [PROGRAM] te selecteren en druk vervolgens op \triangleright om [INPUT MENU] te selecteren.

- ② Druk op **ENTER (OK)** om te bevestigen.



Programmeren van uw favoriete fragmenten/hoofdstukken

- ③ Gebruik de **cijfertoetsen (0-9)** om een geldig fragment-/hoofdstuknummer in te voeren.
- ④ Gebruik de ◀ / ▶ / ▲ / ▼ toetsen om de cursor te verplaatsen.
 - Is het fragmentnummer hoger dan tien, druk dan op ▶▶ om naar het volgende scherm te gaan om door te kunnen gaan met programmeren,
 - OF
 - Gebruik de ◀ / ▶ / ▲ / ▼ toetsen om [NEXT] op het programmamenu te selecteren en druk vervolgens op **ENTER (OK)**.
- ⑤ Herhaal de stappen ③ en ④ om een volgend fragment-/hoofdstuknummer in te voeren.

Verwijderen van een fragment

- ⑥ Gebruik de ◀ / ▶ / ▲ / ▼ toetsen om de cursor te verplaatsen naar het fragment dat u uit het programma wilt verwijderen.
- ⑦ Druk op **ENTER (OK)** om dit fragment daadwerkelijk uit het programmamenu te verwijderen.
- ⑧ Druk op **PROG** om het menu af te sluiten.

In-beeld display (OSD) taal

Dit menu bevat diverse opties voor het weergeven van de meldingen op het scherm in diverse talen. Voor details, zie “In-beeld display (OSD) taal” op bladzijde 26.

Schermb beveiliging

De schermbeveiliging (screen saver) helpt te voorkomen dat het scherm van uw TV beschadigd raakt.

- ① Druk op de [GENERAL SETUP PAGE] op ▲ / ▼ om [SCREEN SAVER] te selecteren en druk vervolgens op ▶.

ON

Kies hiervoor als u het TV beeldscherm uit wilt laten schakelen wanneer de weergave langer dan 15 minuten gestopt of gepauzeerd wordt.

OFF

Kies hiervoor om geen gebruik te maken van de schermbeveiliging.

- ② Druk op ▲ / ▼ om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op **ENTER (OK)** om uw keuze te bevestigen.
- ③ Druk op ◀ om terug te keren naar het vorige menu. Druk op **SETUP** om het menu af te sluiten.

DivX®VOD registratiecode

Yamaha levert u een DivX®VOD (Video On Demand) registratiecode waarmee u video's kunt huren en aanschaffen met de DivX®VOD service. Ga voor meer informatie naar www.divx.com/vod.

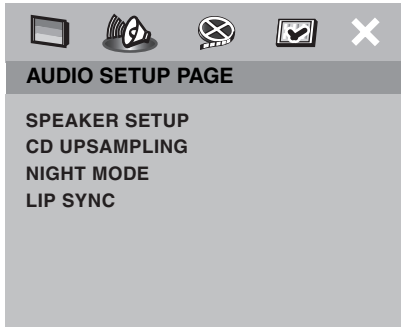
- ① Druk op de [GENERAL SETUP PAGE] op ▲ / ▼ om [DIVX(R) VOD CODE] te selecteren en druk vervolgens op ▶.
 - De registratiecode verschijnt.
- ② Druk op **ENTER (OK)** om af te sluiten.
- ③ Gebruik de registratiecode om video's te huren of aan te schaffen via de DivX®VOD service op www.divx.com/vod. Volg de instructies en download de video naar een CD-RW om af te spelen met deze receiver.

Opmerkingen

- De video's die u downloadt via DivX®VOD kunnen uitsluitend worden afgespeeld met deze receiver.
- Er kan niet op tijd worden gezocht bij DivX® weergave.

■ Audio instelmenu

- ① Druk in de DVD/CD stand op **SET UP**.
- ② Druk op $\triangleleft / \triangleright$ en selecteer [AUDIO SETUP PAGE].
- ③ Druk op **ENTER (OK)** om te bevestigen.



Luidspreker instellingen

Dit menu bevat instellingen voor de geluidswaergave, zodat u uw luidsprekers kunt instellen voor een optimale surroundkwaliteit. Voor details, zie “Instellen van de luidsprekerkanalen” op bladzijde 27.

Bemonsteringsfrequentie CD opwaarderen

Deze functie (upsampling) stelt u in staat een muziek-CD digitaal om te zetten naar een signaal met een hogere bemonsteringsfrequentie voor een betere geluidskwaliteit.

Opmerking

Als u de 'upsampling' functie heeft ingeschakeld zal de receiver automatisch naar stereowaergave overschakelen.

- ① Druk op de [AUDIO SETUP PAGE] op \triangle / ∇ om [CD UPSAMPLING] te selecteren en druk vervolgens op \triangleright .

OFF

Kies hiervoor om CD 'upsampling' uit te schakelen.

88.2 kHz (X2)

Kies hiervoor om de bemonsteringsfrequentie van CD's digitaal te verdubbelen.

- ② Druk op \triangle / ∇ om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op **ENTER (OK)** om uw keuze te bevestigen.

Opmerking

Als u de “Multikanaals” stand kiest, zal de CD

'upsampling' functie worden geannuleerd.

Middernacht luisterfunctie

Wanneer de zogenaamde 'middernacht' luisterfunctie is ingeschakeld, worden harde geluiden zachter weergegeven terwijl zachte geluiden iets beter hoorbaar worden gemaakt (alleen bij DVD waergave). Dit is handig wanneer u bijvoorbeeld 's avonds laat naar een actiefilm wilt kijken zonder anderen te storen.

- ① Druk op de [AUDIO SETUP PAGE] op \triangle / ∇ om [NIGHT MODE] te selecteren en druk vervolgens op \triangleright .

ON

De waergave gaat door met een gelijkmatiger volume terwijl de melding “NIGHT ON” getoond wordt op het display.

OFF

De waergave gaat door met het volledige dynamische bereik voor de surroundwaergave terwijl de melding “NIGHT OFF” wordt getoond op het display.

- ② Druk op \triangle / ∇ om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op **ENTER (OK)** om uw keuze te bevestigen.

Opmerking

Deze functie werkt alleen bij Dolby Digital.

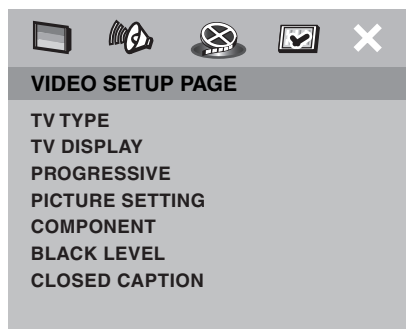
Synchroniseren geluidswaergave (Lip Sync)

Met deze functie kunt u de geluidswaergave via de midden-luidspreker iets vertragen om deze synchroon te laten lopen met de videobeelden. Dit is soms nodig bij gebruik van bepaalde LCD monitors of projectoren.
Keuzes: 0 t/m 200 ms

- ① Druk op de [AUDIO SETUP PAGE] op \triangle / ∇ om [LIP SYNC] te selecteren en druk vervolgens op \triangleright .
- ② Gebruik de $\triangleleft / \triangleright$ toetsen om de vertraging in te stellen (tussen 0 ms en 200 ms) en druk op **ENTER (OK)** om uw instelling te bevestigen.

■ Video instelmenu

- ① Druk in de DVD/CD stand op **SET UP**.
- ② Druk op $\triangleleft / \triangleright$ en selecteer het [VIDEO SETUP PAGE] pictogram.
- ③ Druk op **ENTER (OK)** om te bevestigen.



TV type

Dit menu bevat opties voor het instellen van het kleursysteem van de aangesloten TV. Zie voor details “Kiezen van het TY type” op bladzijde 24.

TV DISPLAY

Dit menu bevat opties voor het afstemmen van de beeldverhouding van de door de receiver geproduceerde signalen op de aangesloten TV.

Voor details, zie “Instellen van het TV scherm” op bladzijde 25.

Progressieve weergave

Progressieve scanweergave geeft 60 volledige beelden per seconde weer, in plaats van 30 of 25 beelden per seconde bij geïnterlineerde scanweergave (conventionele TV systemen). Met bijna het dubbele aantal beeldlijnen biedt progressieve scanweergave een hoger beeldscherpte en voorkomt het storende beeldeffecten bij bewegende onderwerpen, zoals zigzagranden.

Opmerking

Voor u de progressieve scanweergave inschakelt moet u eerst zorgen voor het volgende:

- ① Zet uw TV ook op progressieve scanweergave (raadpleeg de handleiding van uw TV).
- ② Sluit de DVD-receiver aan op uw TV via **Y Pb Pr** (zie “Aansluiten van een TV” op bladzijde 19).

- ① Druk op de [VIDEO SETUP PAGE] op \triangle / ∇ om [PROGRESSIVE] te selecteren en druk vervolgens op \triangleright .

OFF

Kies hiervoor om geen gebruik te maken van de progressieve scanweergave.

ON

Kies hiervoor om wel gebruik te maken van de progressieve scanweergave.

- ② Druk op \triangle / ∇ om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op **ENTER (OK)** om uw keuze te bevestigen.
 - Volg de aanwijzingen op het TV scherm om uw keuze te bevestigen (indien vereist).
 - Als er vervolgens een leeg/vervormd beeld verschijnt, wacht dan 15 seconden tot de automatische herstelfunctie in werking treedt.

Opmerking

Volg de procedure hieronder wanneer u de instelling wijzigt in **OFF** met de afstandsbediening.

- ① Open de disclade.
- ② Druk op \triangleleft , en vervolgens op **ANGLE**.

Beeldinstellingen

Opmerking

Deze receiver wordt geleverd met drie voorgeprogrammeerde beeld- en kleurinstellingen en één persoonlijke instelling die u zelf kunt aanpassen.

- ① Druk op de [VIDEO SETUP PAGE] op \triangle / ∇ om [PICTURE SETTING] te selecteren en druk vervolgens op \triangleright .

STANDARD

Dit is de standaard beeldinstelling.

BRIGHT

Kies hiervoor wanneer u een helderder TV beeld wilt hebben.

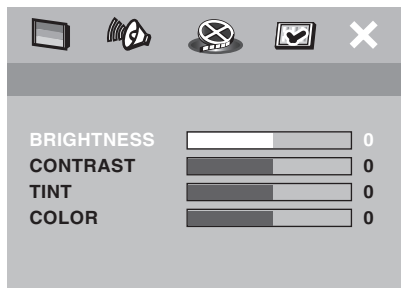
SOFT

Kies hiervoor wanneer u een zachter TV beeld wilt hebben.

PERSONAL

Kies hiervoor om uw persoonlijke voorkeuren in te stellen voor de helderheid, het contrast, de tint en de kleurweergave (verzadiging).

- ② Druk op \triangle / ∇ om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op **ENTER (OK)** om uw keuze te bevestigen.
- ③ Als u [PERSONAL] heeft gekozen kunt u doorgaan naar stap ④.
→ Het PERSONAL PICTURE SETUP menu zal nu verschijnen.



- ④ Druk op \triangle / ∇ en selecteer één van de volgende mogelijkheden.

BRIGHTNESS

Verhoog de ingestelde waarde om het beeld helderder te maken, of vice versa. Nul (0) is de gemiddelde, normale waarde.

CONTRAST

Verhoog de ingestelde waarde om het verschil tussen licht en donker groter te maken, of vice versa. Nul (0) is de waarde voor een gemiddeld contrast.

TINT

Verhoog of verlaag de ingestelde waarde om de tint van de kleuren in het beeld te veranderen. Nul (0) is de gemiddelde, normale waarde.

COLOR

Verhoog de ingestelde waarde om de kleuren in het beeld verzadiger te maken, of vice versa. Nul (0) is de gemiddelde, normale waarde voor de kleurverzadiging.

- ⑤ Gebruik \triangleleft / \triangleright om de instelling af te stemmen op uw persoonlijke voorkeuren.
- ⑥ Herhaal de stappen ④ en ⑤ om de gewenste kleurinstellingen te wijzigen.
- ⑦ Druk op **ENTER (OK)** om te bevestigen.

COMPONENT (Alleen modellen voor het V.K. en Europa)

Met deze functie kunt u de uitgang van het videosignaal schakelen tussen RGB (SCART) en Y Pb Pr (YUV).

Instellen van het zwartniveau (alleen modellen voor de V.S. en Canada)

Als u het TV type heeft ingesteld op **NTSC**, kunt u zwarte partijen in het beeld zwarter laten maken via de instelling **ON**. Dit geeft betere contrasten bij weergave op bepaalde beeldschermen. De instelling voor het zwartniveau heeft geen effect als u het TV type heeft ingesteld op **PAL**. (Zie "Kiezen van het TV type" op bladzijde 24.)

ON

Kies hiervoor om het zwartniveau te verbeteren.

OFF

Dit is de standaard instelling voor het zwartniveau.

Ondertiteling voor gehoorgestoorden (alleen modellen voor de V.S. en Canada)

De zogenaamde 'closed caption' ondertiteling is meegecodeerd in de videosignalen van sommige discs en kan alleen zichtbaar worden gemaakt met een speciale decoder. Het verschil tussen de gewone ondertiteling en 'closed captions' is dat de eerste zijn bedoeld voor horenden terwijl de laatste bedoeld zijn voor gehoorgestoorden. Gewone ondertiteling geeft niet alle geluiden weer. Zo tonen de 'closed captions' bijvoorbeeld ook geluidseffecten (bijv., "telefoon gaat" en "voetstappen"), terwijl gewone ondertiteling deze aanduidingen nooit geeft. Voor u deze functie inschakelt moet u controleren of de disc in kwestie inderdaad 'closed caption' ondertiteling bevat en of uw TV ook deze functie ondersteunt.

- ① Druk op de [VIDEO SETUP PAGE] op \triangle / ∇ om [CLOSED CAPTION] te selecteren en druk vervolgens op \triangleright .

ON




Hiermee schakelt u de ondertiteling voor gehoorgestoorden ('closed caption') in.

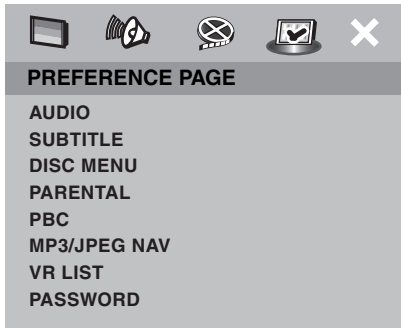
OFF

Hiermee schakelt u de ondertiteling voor gehoorgestoorden ('closed caption') uit.

- ② Druk op \triangle / ∇ om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op **ENTER (OK)** om uw keuze te bevestigen.

■ Voorkeuren instelmenu

- ① Druk twee keer op  om de weergave (als deze bezig is) te stoppen en druk vervolgens op **SET UP**.
- ② Druk op  /  en selecteer het 'Voorkeursinstellingen' pictogram.
- ③ Druk op **ENTER (OK)** om te bevestigen.






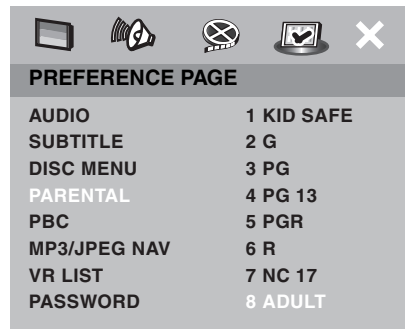
Audio, ondertiteling en disc menu's



Deze menu's bevatten diverse taalinstellingen voor de audio-, ondertiteling- en discmenu's op de DVD. Voor details, zie "Taalinstellingen voor de audio, ondertiteling en het discmenu" op bladzijde 26.

Beperken weergave met het kinderslot (ouderlijk toezicht)

Sommige DVD's hebben een classificatie van de filmkeuring (kinderslotniveau), voor de hele disc of alleen voor bepaalde scènes. Deze functie stelt u in staat de weergave van bepaald materiaal te blokkeren. Deze niveaus lopen van 1 t/m 8, maar de inhoud ervan hangt af van het land waar het materiaal gekeurd is. U kunt het afspelen verbieden van bepaald materiaal dat u ongeschikt vindt voor uw kinderen, of bepaalde scènes laten vervangen door minder aanstootgevende.

- ① Druk op de [PREFERENCE PAGE] op  /  om [PARENTAL] te selecteren en druk vervolgens op .



- ② Gebruik de  /  toetsen om het gewenste niveau voor de disc die in het toestel zit te selecteren en druk vervolgens op **ENTER (OK)**.
- ③ Gebruik de **cijferstoetsen (0-9)** om het wachtwoord van zes cijfers in te voeren (zie "Veranderen van uw wachtwoord" op bladzijde 43).
→ DVD's met een hoger niveau dan het door u ingestelde niveau zullen nu alleen kunnen worden afgespeeld wanneer het wachtwoord van zes cijfers wordt ingevoerd.

Uitleg van de classificaties

1 KID SAFE (veilig voor kinderen)

2 G

- Geschikt voor een algemeen publiek; aanbevolen voor alle leeftijden.

3 PG

- Ouderlijk toezicht gewenst.

4 PG13

- Materiaal dat ongeschikt is voor kinderen onder de 13.

5 PGR

6 R

- Ouderlijk toezicht - beperkt; er wordt aanbevolen dat ouders kinderen die jonger zijn dan 17 dit materiaal niet laten bekijken, of alleen onder toezicht van een volwassene.

7 NC-17

- Materiaal dat ongeschikt is voor kinderen onder de 17.

8 ADULT

- Alleen voor volwassenen vanwege materiaal van een expliciet seksuele aard, geweld of grove taal.

Opmerkingen

- VCD's, SVCD's en CD's hebben deze functie niet, dus het kinderslot (ouderlijk toezicht) werkt niet bij deze soorten discs. Dit geldt overigens ook voor de meeste illegale DVD's.
- Sommige DVD's zijn niet gecodeerd met een classificatie van de filmkeuring terwijl er wel een classificatie op de verpakking vermeld staat. Deze functie kan het afspelen van dergelijke discs niet verhinderen.

PBC

U kunt de weergave-bediening (PBC) ON (Aan) of OFF (Uit) zetten. Deze functie werkt alleen met Video CD 2.0 met PBC functie (weergave-bediening). Zie voor details "Weergave-bediening (PBC)" op bladzijde 31.

MP3/JPEG navigator

De MP3/JPEG navigator kan alleen worden ingesteld als de disc in kwestie is opgenomen met een menu. Deze instelling geeft u de mogelijkheid te kiezen uit verschillende menu's zodat u gemakkelijk kunt vinden wat u zoekt.

- ① Druk op de [PREFERENCE PAGE] op \triangle / ∇ om [MP3/JPEG NAV] te selecteren en druk vervolgens op \triangleright .

WITH MENU

Kies hiervoor om alleen het mapmenu van de MP3/JPEG CD te laten zien.

WITHOUT MENU

Kies hiervoor om alle bestanden op de MP3/JPEG CD te laten zien.

- ② Druk op \triangle / ∇ om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op **ENTER (OK)** om uw keuze te bevestigen.

Weergave van discs met VR formattering

Er zijn twee manieren om een VR (Video recording) disc af te spelen: ORIGINAL LIST en PLAY LIST. Deze functie is niet beschikbaar voor andere discs dan die met VR formattering.

- ① Druk op de [PREFERENCE PAGE] op \triangle / ∇ om [VR LIST] te selecteren en druk vervolgens op \triangleright . De volgende instellingen verschijnen:

ORIGINAL LIST

Kies hiervoor om de oorspronkelijk op de disc opgenomen titels weer te geven.

PLAY LIST

Kies hiervoor om de bewerkte versie van de disc weer te geven. Dit is alleen mogelijk wanneer er een speellijst is aangemaakt op de disc.

- ② Druk op \triangle / ∇ om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op **ENTER (OK)** om uw keuze te bevestigen.

Afspelen van een disc met VR formattering

- ③ Druk op **SET UP** om het instelmenu te sluiten.
- ④ Druk op **PLAY**. De disc wordt weergegeven volgens de gemaakte instelling.

Preview disc met VR formattering

- ⑤ Druk tijdens weergave op **SCAN**.
- ⑥ Druk op \triangle / ∇ zodat [TITLE DIGEST] of [TITLE INTERVAL] geselecteerd staat.
- ⑦ Druk op **ENTER (OK)** om te bevestigen.

TITLE DIGEST

Deze functie laat indexplaatjes van de titels op de disc op het scherm zien. Er worden maximaal zes indexplaatjes per scherm getoond.

→ In de ORIGINAL LIST stand worden de oorspronkelijk op de disc opgenomen titels getoond.

→ In de PLAY LIST stand worden de titels uit de speellijst getoond.

TITLE INTERVAL

Deze functie verdeelt de inhoud in gelijke delen en toont voor die in tijd gelijke stukken indexplaatjes, zodat u gemakkelijk kunt vinden wat u zoekt. Er worden maximaal zes indexplaatjes per scherm getoond.

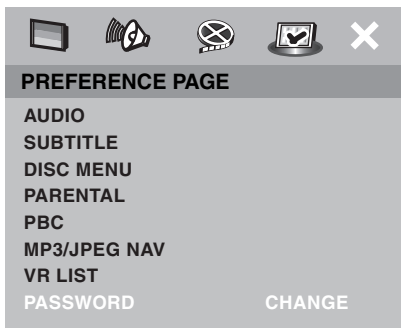
→ Als de weergegeven titel erg kort is, zal in plaats hiervan de TITLE DIGEST functie worden uitgevoerd.

Veranderen van uw wachtwoord

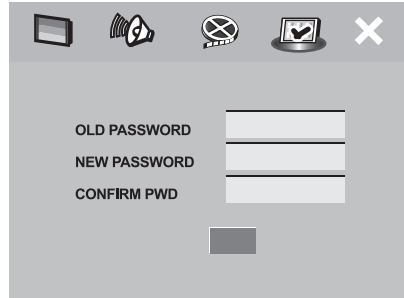
Voor het kinderslot (ouderlijk toezicht) en het vergrendelen van discs wordt hetzelfde wachtwoord gebruikt. Voer uw wachtwoord van zes cijfers in om een verboden disc af te spelen, of wanneer erom gevraagd wordt.

Het standaard wachtwoord is '000 000'.

- 1 Druk op de [PREFERENCE PAGE] op \triangle / ∇ om [PASSWORD] te selecteren en druk vervolgens op \triangleright om [CHANGE] te selecteren.



- 2 Druk op **ENTER (OK)** en open de 'Password Change Page.



- 3 Gebruik de **cijfertoetsen (0-9)** om het wachtwoord van zes cijfers in te voeren.
 - Wanneer u dit voor het eerst doet, dient u '000 000' in te voeren.
 - Als u uw wachtwoord van zes cijfers vergeten bent, kunt u ook '000 000' invoeren.
- 4 Voer het nieuwe wachtwoord van zes cijfers in.
- 5 Voer het nieuwe wachtwoord van zes cijfers nog eens in ter bevestiging.
 - Het nieuwe wachtwoord van zes cijfers is nu definitief gemaakt.
- 6 Druk op **ENTER (OK)** om te bevestigen.

Veranderen van DivX ondertiteling

Als de video die u heeft gedownload van DivX®VOD voorzien is van ondertiteling, kunt u de tekensetcode daarvan instellen.

- 1 Druk op de [PREFERENCE PAGE] op \triangle / ∇ om [DIVX SUBTITLE] te selecteren en druk vervolgens op \triangleright om [STANDARD] te selecteren.
- 2 Druk op **ENTER (OK)** om te bevestigen.

Opmerking

Als u de ondertiteling niet kunt lezen, kunt u [CYRILLIC] selecteren.

Terugzetten op de fabrieksinstellingen

Met de DEFAULT functie worden alle opties en persoonlijke instellingen teruggezet op de fabrieksinstellingen, met uitzondering van uw wachtwoord voor het kinderslot (ouderlijk toezicht) en het vergrendelen van discs.

- 1 Druk op de [PREFERENCE PAGE] op \triangle / ∇ om [DEFAULT] te selecteren en druk vervolgens op \triangleright om [RESET] te selecteren.
- 2 Druk op **ENTER (OK)** om te bevestigen.
 - Alle instellingen worden teruggezet op de fabrieksinstellingen.

BEDIENING VAN DE TUNER

Opmerking

Zorg ervoor dat de FM en AM antennes correct zijn aangesloten op deze receiver.

■ Afstemmen op radiozenders

- ① Druk op **TUNER** en kies “TUNER/FM” of “TUNER/AM”.
- ② Druk kort op \triangle / ∇ op de afstandsbediening.
→ “SEARCH” zal nu verschijnen.
→ Er wordt nu automatisch afgestemd op de volgende radiozender.
- ③ Herhaal stap ② (indien nodig) tot u de gewenste radiozender gevonden heeft.
- ④ Om af te stemmen op zwakkere zenders kunt u \triangleleft / \triangleright herhaaldelijk kort indrukken tot u de beste ontvangst heeft bereikt.

Als de ontvangst van een FM zender slecht is, kunt u proberen de FM ontvangst om te schakelen van stereo naar mono. Druk op **SURR** om achtereenvolgens in te schakelen:

- DOLBY PL II FM STEREO
- DOLBY PL II FM MONO
- STEREO FM MONO
- STEREO FM STEREO

Opmerking

(Alleen modellen voor het V.K. en Europa)
Bij ontvangst van een FM zender zal de naam van deze zender op het display verschijnen.

■ Radiozenders voorprogrammeren

U kunt maximaal 20 FM en 10 AM zenders opslaan in het geheugen van deze receiver.

Opmerkingen

- De receiver verlaat de voorprogrammeerfunctie wanneer er niet binnen 20 seconden op de volgende toets wordt gedrukt.
- Als er bij Plug and Play geen geldige frequentie wordt gevonden, zal “CHECK ANTENNA” verschijnen.

Gebruiken van Plug and Play

Met de zogenaamde 'Plug and Play' functie kunt alle beschikbare radiostations automatisch op laten slaan.

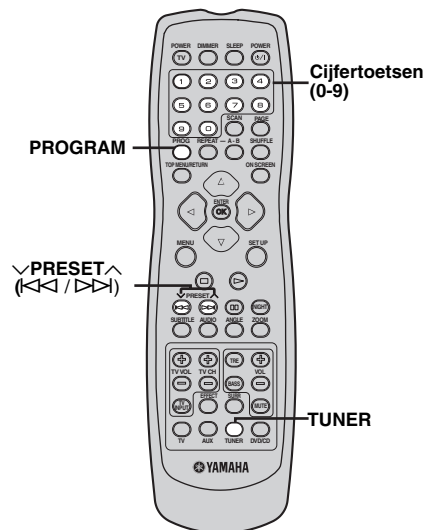
- ① Druk op **TUNER**.
→ “AUTO PRESET” en “PRESS PLAY” zullen achter elkaar getoond worden als de installatie nog niet is gedaan na aanschaf van de DVD-receiver.
- ② Druk op \triangleright op het voorpaneel om de installatie te laten beginnen.
→ “AUTO PRESET” zal nu verschijnen.
→ Wanneer de functie klaar is, zal de laatst gevonden radiozender worden weergegeven.
→ Alle beschikbare FM zenders zullen worden opgeslagen, gevolgd door alle beschikbare AM zenders.

Stoppen van de installatie

Druk op \square .

Automatisch voorprogrammeren

U kunt het automatisch voorprogrammeren laten beginnen door op een voorkeuzenummer te drukken.



- ① Druk op **TUNER** en kies “TUNER/FM” of “TUNER/AM”.
- ② Druk op \triangleleft / \triangleright of gebruik de **cijfertoetsen (0-9)** om het voorkeuzenummer waar u wilt beginnen te selecteren.

- ③ Houd **PROG** ingedrukt tot “AUTO PRESET” verschijnt.
 → Als een radiozender reeds onder een lager nummer is voorgeprogrammeerd, zal dezelfde radiozender niet meer onder een ander voorkeuzenummer worden opgeslagen.
 → Als er geen voorkeuzenummer wordt geselecteerd, zal het automatisch voorprogrammeren beginnen vanaf voorkeuzenummer (1) en zullen alle eerder voorgeprogrammeerde zender worden overschreven.

Handmatig voorprogrammeren

U kunt uw favoriete radiozenders zelf onder een bepaald nummer opslaan.

- ① Stem af op de gewenste radiozender (zie “Afstemmen op radiozenders” op bladzijde 44).
- ② Druk op **PROG**.
- ③ Druk op **◀◀ / ▶▶** en selecteer het gewenste voorkeuzenummer.
- ④ Druk nog eens op **PROG** om de zender op te slaan.

Kiezen van een voorkeuzezender

Gebruik de **◀◀ / ▶▶** toetsen of de cijfertoetsen (0-9) om een voorkeuzenummer te kiezen.

→ De radioband, het voorkeuzenummer en vervolgens de radiofrequentie zullen worden getoond.

Wissen van een voorkeuzezender

Houd **□** op het voorpaneel ingedrukt tot “AM XX DELTD” of “FM XX DELTD” (XX: voorkeuzenummer) op het display verschijnt.

→ De huidige voorkeuzezender wordt nu gewist.

Instellen van de frequentiestap (Modellen voor Azië behalve die voor Korea)

De ruimte tussen radiozenders in een radioband verschilt per gebied. Stel de zogenaamde frequentiestap in aan de hand van de regels in uw gebied.

Keuzemogelijkheden: AM 9 kHz/FM 50 kHz, AM 10 kHz/FM 100 kHz

Standaardinstelling: AM 9 kHz/FM 50 kHz

Als u de frequentiestap wilt wijzigen naar 10 kHz voor AM en 100 kHz voor FM

- ① Haal de stekker van de DVD-receiver uit het stopcontact en wacht minstens een minuut.
- ② Houd **INPUT** en **◀◀** op het voorpaneel ingedrukt en doe zo de stekker van de DVD-receiver weer in het stopcontact.
- ③ Nadat de melding “CINEMA STATION” over het display is gerold kunt u de toetsen loslaten.

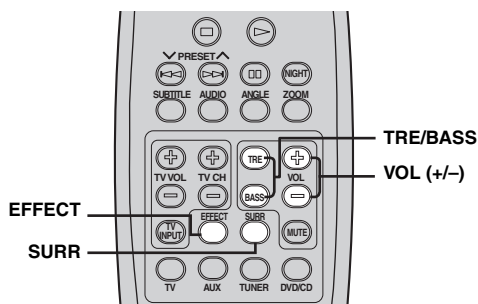
Opmerking

Herhaal de stappen ① t/m ③ om de frequentiestap weer te wijzigen in 9 kHz voor AM en 50 kHz voor FM.

BEDIENING GELUIDSWEERGAVE

Opmerking

Voor een correcte surroundweergave moeten de luidsprekers en de subwoofer op de juiste manier zijn aangesloten op deze receiver (zie "Aansluiten van de subwoofer" op bladzijde 17).



■ Selecteren van surroundweergave

- Druk op **SURR** op de afstandsbediening om te kiezen tussen:

MULTI-CHANNEL of STEREO.

- Welke surroundweergavefuncties mogelijk zijn hangt af van het aantal aangesloten luidsprekers en van de op de disc in kwestie opgenomen signalen.

- De midden- en surround-luidsprekers werken alleen in bij multikanaals surroundweergave.

- Stereo uitzendingen of opnamen kunnen bepaalde surroundeffecten opleveren bij weergave met een surroundfunctie. Mono bronmateriaal (met één geluidskanaal) zal geen enkel geluid produceren via de surround-luidsprekers.

Opmerking

Er kan geen surroundfunctie worden geselecteerd wanneer het systeem instelmenu geopend is.

■ Selecteren van digitale geluidseffecten

U kunt voorgeprogrammeerde digitale geluidseffecten gebruiken die passen bij de inhoud van de disc of bij het genre muziek waar u naar wilt luisteren.

Druk op **EFFECT** om uw keuze te maken uit de beschikbare geluidseffecten.

Wanneer u naar een disc met een film of naar de TV kijkt, kunt u kiezen uit:

CONCERT, DRAMA, ACTION of SCI-FI.

Wanneer u naar een muzikdisc luistert, of in de TUNER of AUX stand, kunt u kiezen uit:

ROCK, DIGITAL, CLASSIC of JAZZ.

Opmerkingen

- De digitale geluidseffecten kunnen niet tegelijk gebruikt worden met de treble/bass toonregeling.
- Kies CONCERT of CLASSIC voor een vlakke geluidswaergave.

■ Toonregeling

Met TREBLE (hoge tonen) en BASS (lage tonen) kunt u de geluidswaergave zelf bijstellen.

- ① Druk op **TRE** of **BASS** op de afstandsbediening.
- ② Druk vervolgens binnen vijf seconden op **VOL (+/-)** om het niveau van de hoge of lage tonen in te stellen (MIN, -2, -1, 0, +1, +2 of MAX).
→ Als u niet binnen vijf seconden de volumetoetsen gebruikt, zal de instelling worden geannuleerd en regelen deze toetsen weer het algemene volume.

■ Regelen van het volume

Gebruik **VOLUME** (of **VOL (+/-)**) op de afstandsbediening) om het volume te verhogen of te verlagen.

→ “VOL MIN” is het laagste volumeniveau en “VOL MAX” is het hoogste volumeniveau.

Tijdelijk uitschakelen van de geluidswaergave

Druk op **MUTE** op de afstandsbediening.

- De waergave gaat door zonder geluid terwijl de melding “MUTE” getoond wordt.
- Om het volume te herstellen kunt u nog eens op **MUTE** drukken, of het volume hoger of lager zetten.

■ Middernacht luisterfunctie

Wanneer de zogenaamde 'middernacht' luisterfunctie is ingeschakeld, worden harde geluiden zachter waergegeven terwijl zachte geluiden iets beter hoorbaar worden gemaakt (alleen bij DVD waergave). Dit is handig wanneer u bijvoorbeeld 's avonds laat naar een actiefilm wilt kijken zonder anderen te storen.

Deze functie werkt alleen bij Dolby Digital.

- Druk op **NIGHT** op de afstandsbediening om de middernacht luisterfunctie in te schakelen.
 - De waergave gaat door met een gelijkmatiger volume terwijl de melding “NIGHT ON” getoond wordt op het display.
- Druk nog eens op **NIGHT** om het normale volume weer in te stellen.
 - De waergave gaat door met het volledige dynamische bereik voor de surroundwaergave terwijl de melding “NIGHT OFF” wordt getoond op het display.

■ Omschakelen ingeschakelde stand

- Druk herhaaldelijk op **TUNER** op de afstandsbediening om de gewenste stand te selecteren. Met elke druk op **TUNER** zal het display als volgt veranderen:

TUNER/FM



TUNER/FM

- Druk herhaaldelijk op **AUX** op de afstandsbediening om de gewenste stand te selecteren. Met elke druk op **AUX** zal het display als volgt veranderen:

AUX/ANALOG



AUX/DIGITAL

■ Uit (standby) zetten

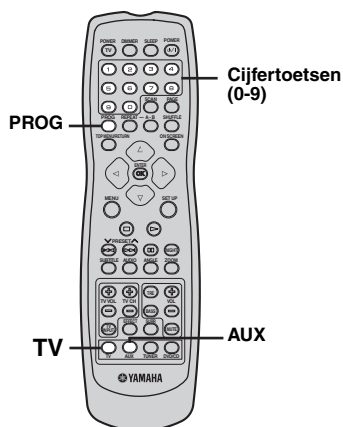
Druk op **STANDBY/ON** op het voorpaneel of op **POWER** (⏻/I) op de afstandsbediening.

→ Er wordt niets meer waergegeven op het display.

OVERIGE FUNCTIES

■ Instellen van afstandsbedieningscodes

Wanneer u de bijbehorende afstandsbedieningscodes heeft ingesteld, kunt u met deze afstandsbediening ook uw andere apparatuur bedienen. De afstandsbediening zal automatisch overschakelen naar de bedieningsfunctie voor die component.



Voor **TV** kunt u een TV afstandsbedieningscode instellen en voor **AUX** kunt u de afstandsbedieningscode voor een kabel tv of satellietontvanger instellen.

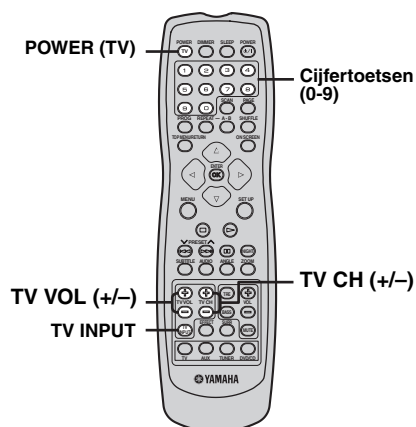
- ① Houd **TV** of **AUX** ingedrukt.
- ② Druk op **PROG** en laat beide toetsen vervolgens los.
- ③ Gebruik de **cijfertoetsen (0-9)** om de afstandsbedieningscode van vier cijfers in te voeren (Zie de “LIJST MET AFSTANDBEDIENINGSCODES” achterin deze handleiding).
- ④ Druk nog eens op **PROG** om de code op te slaan.

■ Bedienen van andere componenten

U kunt andere componenten bedienen als u de afstandsbedieningscode daarvoor heeft ingesteld op de afstandsbediening. Het is mogelijk dat sommige toetsen niet het verwachte effect hebben op uw apparatuur.

TV bediening

Druk op **TV** om de TV te bedienen.



Funcities bij TV bediening

POWER (TV)*

Hiermee zet u de TV aan of uit (standby).

TV VOL (+/-)*

Hiermee kunt u het TV volume instellen.

TV INPUT*

Hiermee kunt u overschakelen naar een andere ingang op de TV.

Cijfertoetsen (0-9)

Invoeren van het nummer van een TV kanaal.

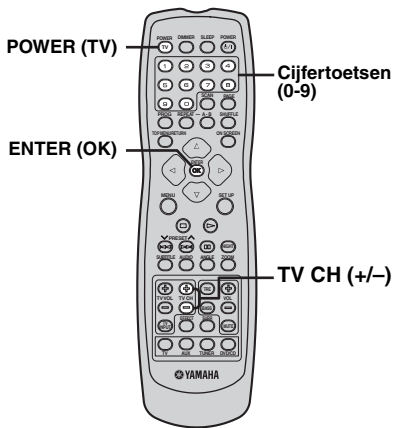
TV CH (+/-) *

Overschakelen naar een ander TV kanaal.

* U kunt deze functies ook gebruiken in de DVD/ CD of TUNER stand.

Bediening van kabel- en satellietontvangers

Druk op **AUX** om een kabel- of satellietontvanger te bedienen.



Functies voor kabel- en satellietontvangers

POWER (TV)

Hiermee zet u de kabel- of satellietontvanger aan of uit (standby).

ENTER (OK)

Hiermee bevestigt u uw keuze.

Cijfertoetsen (0-9)

Kabel: Invoeren van het nummer van een kabelkanaal.
Satellietontvanger: Invoeren van het nummer van een voorkeuzezender.

TV CH (+/-)

Omschakelen van het kabel- of satellietkanaal.

■ Dimmen van het display

In elke stand kunt u met **DIMMER** op de afstandsbediening de gewenste helderheid instellen:

DIM 1: 70% helderheid

DIM 2: 40% helderheid

DIM OFF: normale helderheid

■ Instellen van de slaaptimer

De slaaptimer schakelt de receiver automatisch uit (in de Eco Power spaarstand) na de ingestelde tijd.

- ① Druk op **SLEEP** op de afstandsbediening tot "SLEEP XX" verschijnt op het display (XX: 15, 30, 45, 60 of OFF).
- ② Blijf in de slaaptimer stand op **SLEEP** drukken tot de gewenste tijd op het display verschijnt.
→ "SLEEP" zal op het display verschijnen, behalve wanneer "SLEEP OFF" is geselecteerd.
→ Voor de receiver uit (Eco Power standby) gaat, zal er 10 seconden worden afgeteld op het display.
"SLEEP 10" → "SLEEP 9".... →
"SLEEP 2" → "SLEEP 1"

Annuleren van de slaaptimer

Druk op **SLEEP** tot "SLEEP OFF" verschijnt.

■ Opnemen met externe AV apparatuur

- ① Sluit de externe opname-apparatuur aan op **LINE OUT** (zie "Aansluiten van externe audiovisuele apparatuur" op bladzijde 21).
- ② Selecteer de bron waarvan u wilt opnemen op deze DVD-receiver (**DVD/CD, TUNER, TV** of **AUX**) en laat de weergave beginnen (indien nodig).
- ③ Start de opname op de externe opnemende component.

Opmerking

Raadpleeg altijd eerst de handleiding van de apparatuur in kwestie voor details.

OPLOSSEN VAN PROBLEMEN

Als u een probleem heeft met uw CinemaStation dient u eerst de volgende punten te controleren. Als u het probleem niet kunt oplossen op één van de volgende manieren of als uw probleem hieronder niet vermeld staat, zet uw CinemaStation dan uit, haal de stekker uit het stopcontact en neem vervolgens contact op met uw dichtstbijzijnde erkende YAMAHA dealer of service-centrum.

Probleem	Oplossing
Geen stroom	Controleer of het netsnoer correct is aangesloten.
	Druk op STANDBY/ON op het voorpaneel van de receiver om de stroom in te schakelen.
Geen beeld	Raadpleeg de handleiding van de TV om het correcte Video In kanaal te selecteren. Blijf het TV kanaal veranderen tot u het DVD scherm ziet.
	Druk op DVD/CD op de afstandsbediening om over te schakelen naar de DVD/CD stand.
Vervormd of zwart/wit beeld	Als dit gebeurt wanneer u de instelling van het 'TV TYPE' wijzigt, dient u gewoon 15 seconden te wachten tot de automatische herstelfunctie in werking treedt.
	Als dit gebeurt wanneer u de progressieve scanfunctie inschakelt, dient u gewoon 15 seconden te wachten tot de automatische herstelfunctie in werking treedt.
	Controleer de video-aansluitingen.
	Soms kan het beeld licht vervormd raken. Dit is echter geen storing.
	Maak de disc schoon.
De beeldverhouding kan niet worden veranderd, ook al wijzigt u de TV display instelling	De beeldverhouding wordt bepaald door de DVD.
	Afhankelijk van de TV is het mogelijk dat u de beeldverhouding niet kunt veranderen.
Geen geluid of vervormd geluid	Regel het volume.
	Zorg ervoor dat de systeemkabel goed is aangesloten.
	Controleer of alle luidsprekerkabels op de juiste manier zijn aangesloten.
	Zorg ervoor dat de audiokabels correct zijn aangesloten en gebruik de ingangskezetetsen om de juiste signaalbron te selecteren (TV of AUX bijv.) zodat de apparatuur die u wilt beluisteren via de DVD-receiver inderdaad wordt weergegeven.
	Controleer of het netsnoer van de subwoofer correct is aangesloten.
	Zorg ervoor dat u een voor uw DVD-receiver geschikte disc gebruikt.
Geen geluid en geen beeld	Controleer of de RGB/SCART kabel is aangesloten op de juiste apparatuur (zie "Aansluiten van een TV" op bladzijde 19).
Het volume aan één kant is te laag	Controleer of alle kabels op de juiste manier zijn aangesloten.
Sommige functies, zoals camerastandpunt, ondertiteling, of audiotaal, werken niet	Deze functies zijn mogelijk niet beschikbaar op de DVD in kwestie.
	Veranderen van de taal voor de ondertiteling of de audio is niet mogelijk met deze DVD.
DVD Video's kunnen niet worden gekopieerd met de videorecorder	De meeste in de handel verkrijgbare DVD's zijn voorzien van een kopieerbeveiliging. U kunt deze DVD's niet kopiëren.
De disc wordt uitgeworpen zonder dat er verder iets gebeurt	Zorg ervoor dat u een voor uw DVD-receiver geschikte disc gebruikt.
Sommige items in het systeem/instelmenu kunnen niet geselecteerd worden	Druk twee keer op STOP voor u het systeem/instelmenu opent.
	Afhankelijk van de mogelijkheden van de disc in kwestie kunnen sommige menu-items niet worden geselecteerd.
De DVD-receiver begint niet te spelen	Doe een geschikte disc in het toestel met de opnamekant naar beneden. De DVD-R/DVD+R/DVD-RW/DVD+RW/CD-R/CD-RW/DVD-RW (VR formattering) moet afgesloten zijn.
	Controleer het soort disc, kleursysteem (PAL of NTSC) en de regiocode.
	Controleer de disc op krassen of vlekken.
	Druk op SET UP om het instelmenu af te sluiten.
	U moet mogelijk het wachtwoord invoeren om het kinderslotniveau te veranderen of om een disc te ontgrendelen voor weergave.
	Er is condensatie opgetreden binnenin het toestel. Haal de disc uit het toestel en laat de receiver ongeveer een uur aan staan.

Probleem	Oplossing
Geluid weergegeven met de DVD-receiver kan niet worden opgenomen met externe opname-apparatuur.	Gebruik de juiste audiobronnen.
Materiaal afgespeeld op AV apparatuur die is aangesloten op uw DVD-receiver kan niet worden opgenomen met externe opname-apparatuur	Sluit de apparatuur in kwestie via analoge verbindingen aan op uw DVD-receiver.
Het volume wordt niet hoger of de weergave klinkt vervormd	Zet de op deze DVD-receiver aangesloten component aan.
Er komt geen geluid uit de midden- en surround-luidsprekers en de subwoofer	Controleer of de midden- en surround-luidsprekers en de subwoofer correct zijn aangesloten.
	Regel het volumeniveau via het instelmenu.
	Druk op de SURR toets en selecteer een correcte surround-instelling.
	Controleer of de signaalbron die u aan het weergeven bent is opgenomen of wordt uitgezonden met surroundweergave (DTS, Dolby Digital enz.).
“SPEAKER ERR” zal op het display verschijnen	Koppel de subwoofer los en controleer of de voor-, midden- en surround-luidsprekers correct zijn aangesloten.
	Zet uw DVD-receiver uit (standby) en haal de stekker uit het stopcontact. Wacht ongeveer 30 seconden, doe dan de stekker weer in het stopcontact en zet uw DVD-receiver weer aan.
De radio-ontvangst is slecht	Als het signaal te zwak is, kunt u proberen de antenne anders op te stellen of een buitenantenne aan te sluiten om de ontvangst te verbeteren.
	Vergroot de afstand tussen de receiver en uw TV of videorecorder.
	Stem af op de juiste frequentie.
	Plaats de antenne verder uit de buurt van andere apparatuur die de ontvangst zou kunnen storen.
De afstandsbediening werkt niet naar behoren	Selecteer de gewenste signaalbron (DVD/CD of TUNER bijv.) voor u op de functietoets drukt (▷, ◀◀ / ▷▷).
	Verminder de afstand tussen de afstandsbediening en de receiver.
	Vervang de batterijen door nieuwe.
	Richt de afstandsbediening direct op de sensor voor de afstandsbediening.
	Controleer of de batterijen op de juiste manier zijn ingebracht.
Andere apparatuur reageert niet op de afstandsbediening	Stel de juiste afstandsbedieningscode in. Afhankelijk van het model en het productiejaar is het mogelijk dat de afstandsbediening van uw DVD-receiver het product in kwestie gedeeltelijk of helemaal niet kan aansturen. Gebruik in dit geval de afstandsbediening die met het product in kwestie zelf werd meegeleverd.
DivX® films kunnen niet worden weergegeven	Controleer of het DivX® bestand is gecodeerd met de ‘Home Theater’ stand en de DivX® 5.x software.
De DVD-receiver werkt niet	Haal de stekker een paar minuten lang uit het stopcontact. Doe de stekker weer terug en probeer het opnieuw.

WOORDENLIJST

Analoog

Geluidssignalen die niet, zoals digitale, zijn omgezet in nummerreeksen.

Analoge geluidssignalen fluctueren, terwijl digitale signalen bestaan uit specifieke numerieke waarden.

Deze aansluitingen sturen audiosignalen via twee kanalen, links en rechts.

Beeldverhouding

De verhouding tussen de verticale en de horizontale afmetingen van een beeld. Voor conventionele TV's is de verhouding tussen de horizontale en verticale afmetingen 4:3, terwijl deze verhouding voor breedbeeld TV's 16:9 is.

Bit

Afkorting van 'binary digit' of binair cijfer. Deze term staat voor de kleinste eenheid van informatie die gemanipuleerd kan worden door een computer. In audiosystemen bepaalt het aantal bits de resolutie waarmee analoge signalen worden gedigitaliseerd. Hoe hoger het aantal digitisatiebits, hoe hoger het dynamisch bereik (het verschil tussen het zachtste en het hardste geluid) en hoe fijner gedetailleerd de weergave. In het algemeen is een audio CD 16 bits en DVD audio 24 bits.

Bitsnelheid

Gemeten in kilobits per seconde, kbps, geeft dit een maat voor de hoeveelheid gegevens die wordt gebruikt voor een bepaalde hoeveelheid muziek. Daarmee wordt ook de snelheid waarmee u zelf digitaal opneemt gegeven. In het algemeen geldt dat hoe hoger de bitsnelheid, of opnamesnelheid, hoe beter de geluidskwaliteit. Opnamen bij hogere bitsnelheden kosten echter ook meer opslagruimte.

COMPONENT VIDEO OUT

Aansluitingen voor het ontvangen of reproduceren van component videosignalen. Component videosignalen bestaan uit drie lijnen, het luminantie signaal (Y) en twee kleurverschil signalen (P_B/C_B , P_R/C_R), die samen videobeelden van hoge kwaliteit opleveren.

Discmenu

Dit is een speciaal scherm waarop beeld en geluid, ondertiteling, camerastandpunten enz opgenomen op de DVD kunnen worden geselecteerd.

DivX

DivX® is een technologie voor het comprimeren van video die is ontwikkeld door DivX® Networks, Inc. Deze techniek comprimeert digitale videogegevens zodat deze via het internet kunnen worden overgebracht zonder al te veel verlies van beeldkwaliteit. U heeft DivX codec software nodig om DivX materiaal af te spelen of om gegevens om te zetten naar DivX formaat.

Dolby Digital

Een digitaal surroundsysteem ontwikkeld door Dolby Laboratories met volledig gescheiden multikanaals audio. Met 3 voorkanalen (links, midden en rechts) en 2 surround-stereokanalen biedt Dolby Digital in totaal vijf audiokanalen met het volle frequentiebereik. Met een extra kanaal speciaal voor de lage tonen, het zogenaamde LFE (Lage Frequentie Effect) kanaal, biedt dit systeem in totaal 5.1 kanalen (het LFE kanaal wordt als 0.1 kanaal geteld). Door 2-kanaals stereo voor de surround-luidsprekers te gebruiken is er een betere weergave van bewegende geluidsbronnen en een beter algeheel surroundeffect mogelijk dan bij Dolby Surround.

Dolby Surround Pro Logic II

Dit is een verbeterde matrix decoding met een betere ruimtelijke en richtingsgevoelige weergave voor Dolby Surround materiaal; levert een overtuigend driedimensionaal geluidsveld met conventionele stereo-opnamen en is ideaal voor het toevoegen van surroundeffecten aan bewegende geluidsbronnen. Conventionele surroundprogrammering is volledig compatibel met Dolby Surround Pro Logic II decoders, maar soundtracks kunnen ook apart gebruik maken van de speciale karakteristieken van Dolby Surround Pro Logic II weergave, zoals de gescheiden linker en rechter surroundkanalen. (Dergelijk materiaal is eveneens compatibel met conventionele Pro Logic decoders.)

DTS (Digital Theater Systems)

Digitaal surroundsysteem ontwikkeld door Digital Theater Systems, Inc., met audio in 5.1 kanalen (max). Met een overvloed aan audiogegevens is dit systeem in staat zeer realistische effecten te bereiken.

Interliniëren

Dit is de meest gangbare scanmethode voor televisieschermen. Het scherm wordt opgedeeld in twee 'fields' of deelbeelden die bestaan uit de even en de oneven beeldlijnen die samen het volledige beeld (frame) opleveren.

JPEG (Joint Photographic Expert Group)

Dit is een standaard comprimering voor beeldgegevens zoals opgesteld door de Joint Photographic Expert Group. Met deze methode kunnen beeldbestanden, i.h.b. digitale foto's, worden teruggebracht tot 1% tot 10% van hun oorspronkelijke grootte.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Een zeer bekende techniek voor het comprimeren van geluidsbestanden. Met deze methode kunnen geluidsbestanden worden teruggebracht tot ongeveer 10% van hun oorspronkelijke grootte met behoud van geluidskwaliteit op CD-niveau.

MPEG (Moving Pictures Experts Group)

Internationale standaard voor het comprimeren van digitale video en audio opgesteld door de ISO (International Organization for Standardization) en de IEC (International Electrotechnical Commission). Deze standaard omvat o.m. MPEG-1, MPEG-2 en MPEG-3. MPEG-1 biedt video van VHS kwaliteit en wordt vaak gebruikt op Video CD's. MPEG-2 biedt video van S-VHS kwaliteit en wordt vaak gebruikt op DVD's.

Kinderslot (ouderlijk toezicht)

Deze functie beperkt de weergave op basis van de leeftijd van de kijker of op basis van de filmkeuring in het land van oorsprong. De beperkingen verschillen van disc tot disc; ingeschakeld zal de weergave worden verhinderd als het niveau voor het materiaal hoger is dan het door de gebruiker op het toestel ingestelde niveau.

Weergave-bediening (Playback Control - PBC)

Dit is een menu op het beeldscherm bij weergave van een Video CD of SVCD dat u kunt gebruiken bij de weergave of om iets op te zoeken.

Progressieve scanweergave

Bij deze weergavemethode worden alle beeldlijnen in één keer op het scherm weergegeven, waardoor zeker op grotere schermen het flikkeren van het beeld afneemt en er een duidelijker en scherper beeld wordt verkregen.

Regiocode

Veel DVD's zijn voorzien van een regiocode zodat de eigenaar van de auteursrechten meer controle heeft over de distributie van zijn materiaal. Er zijn zes regio's en een DVD-speler met een bepaalde code kan allen DVD's afspelen die dezelfde regiocode hebben.

S-video uitgang

Een aansluiting voor het ontvangen of reproduceren van S-videosignalen.

S-videosignalen bestaan uit twee lijnen, een luminantie signaal (Y) en een kleursignaal (C), waardoor video van een hoge kwaliteit zowel bij opname als bij weergave mogelijk wordt.

Super Audio CD

Deze audioformatting is gebaseerd op de huidige CD standaard, maar bevat een grotere hoeveelheid gegevens en daardoor een hogere geluidskwaliteit. Er zijn drie soorten SACD's: enkellaags, dubbellaags en hybride discs. Een hybride disc kan zowel worden afgespeeld op bestaande CD-spelers als op Super Audio spelers, omdat er zowel gewone audio CD gegevens als SACD gegevens op staan.

Surround

Een systeem voor het creëren van realistische, driedimensionale geluidswaergave door een aantal luidsprekers rond de luisteraar te plaatsen.

VR (Video Recording) formatting

Dit is een opnamemethode voor DVD video waarbij bewerking van videogegevens op de disc mogelijk is. Voor weergave hiervan heeft u een speler nodig die speciaal geschikt is voor discs met VR formatting.

TECHNISCHE GEGEVENS

DVD RECEIVER DVX-S300

Tuner gedeelte

FM afstembereik	87,50 t/m 108,00 MHz
AM Afstembereik	
- Modellen voor Canada	530 t/m 1700 kHz
- Modellen voor Europa, het V.K., Australië en Korea	531 t/m 1602 kHz
- Modellen voor Taiwan en Azië	531 t/m 1602 kHz/530 t/m 1700 kHz

DISCSPELER GEDEELTE

Lasertype	Halfgeleider
Diameter disc	12 cm/8 cm
Videodecodering	MPEG-1 /MPEG-2/DivX 3.11, 4.x & 5.x
Video DAC	12 bits/108 MHz
Signaalsysteem	PAL/NTSC
Videoformaat	4:3/16:9
Composiet video uitgang	1,0 Vp-p, 75 Ohm
S-video uitgang	Y -1,0 Vp-p, 75 Ohm C - 0,3 Vp-p, 75 Ohm
RGB (SCART) uitgang	0,7 Vp-p, 75 Ohm
Component video uitgang	Y - 1,0 Vp-p, 75 Ohm Pb/Cb Pr/Cr - 0,7 Vp-p, 75 Ohm
Audio DAC	24 bits/192 kHz
Frequentierespons	4 Hz - 20 kHz (44,1 kHz) 4 Hz - 22 kHz (48 kHz) 4 Hz - 44 kHz (96 kHz)
Audio S/R	105 dB
Vervorming	0,0035%
Dynamisch bereik	95 dB

AUDIOFORMATEN

Digitaal	Dolby Digital/DTS/MPEG gecompriemd digitaal
PCM	16, 20, 24 bits fs 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192 kHz
MP3 (ISO 9660)	24, 32, 56, 64, 96, 128, 256 kbps fs 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 kHz
WMA	32 t/m 192 kbps, mono, stereo

Volledige decodering van Dolby Digital en DTS multikanaals audio
Dolby Surround compatibele terugmenging van Dolby Digital multikanaals audio
Dolby Pro Logic II

ALGEMEEN

Stroomvoorziening	
- Modellen voor Canada	120 V, 60 Hz
- Modellen voor Australië	240 V, 50 Hz
- Modellen voor het V.K. en Europa	230 V, 50 Hz
- Modellen voor Taiwan	110-120 V, 50/60 Hz
- Modellen voor Azië	220-240 V, 50/60 Hz
- Modellen voor Korea	220 V, 60 Hz
Stroomverbruik	15 W
Frequentierespons	20 Hz t/m 20 kHz/-3 dB (Voor, midden, surround)
Signaal-ruis verhouding	> 95 dB
Ingangsgevoeligheid	
- AUX In, TV In	300 mV
- SCART In	
(Alleen modellen voor het V.K. en Europa)	500 mV
Afmetingen (b x h x d)	360 x 53 x 310 mm
Gewicht	2,7 kg

MIDDEN-LUIDSPREKER

NX-C301

Systeem	2-weg systeem
Impedantie	6 Ω
Luidspreker drivers	7,0 cm woofer x 2 + 1,9 cm tweeter
Frequentierespons	100 Hz - 20 kHz
Afmetingen (b x h x d)	300 x 84 x 78 mm
Gewicht	1,0 kg

NX-C302

Systeem	Systeem met volledig bereik
Impedantie	6 Ω
Luidspreker drivers	5,0 cm volledig bereik x 3
Frequentierespons	100 Hz - 20 kHz
Afmetingen (b x h x d)	328 x 98 x 64 mm (met standaard)
Gewicht	0,7 kg

VOOR- EN SURROUND-LUIDSPREKERS

NX-S301

Systeem	2-weg systeem
Impedantie	6 Ω
Luidspreker drivers	7,0 cm woofer + 1,9 cm tweeter
Frequentierespons	100 Hz - 20 kHz
Afmetingen (b x h x d)	83 x 181 x 78 mm
Gewicht	0,6 kg

NX-S302

Systeem	Systeem met volledig bereik
Impedantie	6 Ω
Luidspreker drivers	5,0 cm volledig bereik + 2,5 cm piezo-tweeter
Frequentierespons	100 Hz - 20 kHz
Afmetingen (b x h x d)	210 x 994 x 210 mm (met standaard)
Gewicht	3,0 kg

SUBWOOFER**NX-SW300**

Stroomvoorziening

- Modellen voor Taiwan 110–120 V, 50/60 Hz
- Modellen voor Azië 220–240 V, 50/60 Hz
- Modellen voor Korea 220 V, 60 Hz

Stroomverbruik

360 W

Systeem

Bass Reflex Systeem

Impedantie

6 Ω

Luidspreker driver

16 cm woofer

Frequentierespons

40 Hz – 100 Hz

Afmetingen (b x h x d)

178 x 402 x 461 mm

Gewicht

12 kg

Versterker gedeelte

Uitgangsvermogen

- Voor 150 W (10% THV, 1 kHz)/kanaal
- Surround 150 W (10% THV, 1 kHz)/kanaal
- Midden 150 W (10% THV, 1 kHz)
- Subwoofer 150 W (10% THV, 100 kHz)

NX-SW301

Stroomvoorziening

- Modellen voor Canada 120 V, 60 Hz
- Modellen voor Australië 240 V, 50 Hz
- Modellen voor het V.K. en Europa 230 V, 50 Hz

- Modellen voor Taiwan

110–120 V, 50/60 Hz

- Modellen voor Azië

220–240 V, 50/60 Hz

- Modellen voor Korea

220 V, 60 Hz

Stroomverbruik

200 W

Systeem

Bass Reflex Systeem

Impedantie

6 Ω

Luidspreker driver

16 cm woofer

Frequentierespons

40 Hz – 100 Hz

Afmetingen (b x h x d)

200 x 390 x 382 mm

Gewicht

11,5 kg

Versterker gedeelte

Uitgangsvermogen

- Voor 75 W (10% THV, 1 kHz)/kanaal
- Surround 75 W (10% THV, 1 kHz)/kanaal
- Midden 75 W (10% THV, 1 kHz)
- Subwoofer 75 W (10% THV, 100 kHz)

Technische gegevens kunnen zonder kennisgeving vooraf gewijzigd worden.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ВНИМАТЕЛЬНО ИЗУЧИТЕ ЭТО ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АППАРАТА.

- 1 Для обеспечения наилучшего результата, пожалуйста, внимательно изучите данную инструкцию. Храните ее в безопасном месте для будущих справок.
- 2 Данную акустическую систему следует устанавливать в хорошо проветриваемых, прохладных, сухих, чистых местах, оставив свободным как минимум 10 см сверху, 10 см слева и справа, и 10 см сзади для DVR-S300, и как минимум 1 м сверху, 30 см сзади и по обеим сторонам для NX-SW300 или NX-SW301 для соответствующей вентиляции - в местах без прямого попадания солнечных лучей, вдали от источников тепла, вибрации, пыли, влаги, и/или холода.
- 3 Во избежание шумов и помех, данный аппарат следует размещать на некотором расстоянии от других электрических приборов, двигателей, или трансформаторов.
- 4 Во избежание накопления влаги внутри данного аппарата, что может вызвать электрошок, пожар, привести к поломке данного аппарата, и/или представлять угрозу жизни, не следует размещать данный аппарат в среде, подверженной резким изменениям температуры с холодной на жаркую, или в среде с повышенной влажностью (например, в комнате с увлажнителем воздуха).
- 5 Не устанавливайте данный аппарат в местах, где есть риск падения других посторонних объектов на данный аппарат, и/или где данный аппарат может подвергнуться попаданию капель или брызгов жидкостей. На крышке данного аппарата, не следует располагать:
 - Другие компоненты, так как это может привести к поломке и/или отщеплению поверхности данного аппарата.
 - Горящие объекты (например, свечи), так как это может привести к пожару, поломке данного аппарата, и/или представлять угрозу жизни.
 - Емкости с жидкостями, так как при их падении, жидкости могут вызвать поражение пользователя электрическим током и/или привести к поломке данного аппарата.
- 6 Во избежание прерывания охлаждения данного аппарата, не следует покрывать данный аппарат газетой, скатертью, занавеской и т.д. Повышение температуры внутри данного аппарата может привести к пожару, поломке данного аппарата, и/или представлять угрозу жизни.
- 7 Пока все соединения не завершены, не следует подключать данный аппарат к розетке.
- 8 Не используйте данный аппарат, установив его верхней стороной вниз. Это может привести к перегреву и возможной поломке.
- 9 Не применяйте силу по отношению к переключателям, ручкам и/или проводам.
- 10 При отсоединении силового кабеля питания от розетки, вытягивайте его, удерживая за вилку; ни в коем случае не тяните кабель.
- 11 Не применяйте различные химические составы для очистки данного аппарата; это может привести к разрушению покрывающего слоя. Используйте чистую сухую ткань.
- 12 Используйте данный аппарат с соблюдением напряжения, указанного на данном аппарате. Использование данного аппарата при более высоком напряжении, превышающем указанное, является опасным, и может стать причиной пожара, поломки данного аппарата, и/или представлять угрозу жизни. YAMAHA не несет ответственности за любую поломку или ущерб вследствие использования данного аппарата при напряжении, не соответствующем указанному напряжению.
- 13 Во избежание поломки от молнии, отключите силовой кабель питания от розетки во время электрической бури.
- 14 Не пробуйте модифицировать или починить данный аппарат. При необходимости, свяжитесь с квалифицированным сервис центром YAMAHA. Корпус аппарата не должен открываться ни в коем случае.
- 15 Если вы не собираетесь использовать данный аппарат в течение продолжительного промежутка времени (например, во время отпуска), отключите силовой кабель переменного тока от розетки.
- 16 Перед тем как прийти к заключению о поломке данного аппарата, обязательно изучите раздел “ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ И СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ”; описывающий часто встречающиеся ошибки во время использования.
- 17 Перед перемещением данного аппарата, установите данный аппарат в режим ожидания нажатием кнопки STANDBY/ON, и отсоедините силовой кабель переменного тока от розетки.
- 18 При внезапном изменении окружающей температуры образовывается конденсация. Отсоедините силовой кабель питания от сети и не пользуйтесь аппаратом.
- 19 Аппарат может нагреваться при его продолжительном использовании. Отключите питание, затем дайте аппарату остыть.
- 20 Устанавливайте данный аппарат возле розетки переменного тока, легко доступной для силового кабеля переменного тока.

Данный аппарат считается не отключенным от источника переменного тока все то время, пока он подключен к розетке, даже если данный аппарат находится в выключенном положении. Данное положение является режимом ожидания. В этом режиме электропотребление данного аппарата снижается до минимума.

Лазерный компонент данного изделия может выделять радиацию, превышающую ограниченный уровень радиации для Класса 1.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ
ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОЖАРА ИЛИ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННЫЙ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЯМ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ
Если батарейка неправильно заменена, есть опасность взрыва. Заменяйте ее только на батарейку такого же или одинакового типа.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	2
Поставляемые аксессуары.....	5
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ОБЗОР	6
Верхняя и фронтальная панели (DVR-S300).....	6
Задняя панель (DVR-S300).....	7
Задняя панель (NX-SW300).....	8
Задняя панель (NX-SW301).....	8
Пульт ДУ (Для DVR-S300).....	9

2. ПОДГОТОВКА

ПОДКЛЮЧЕНИЯ	11
Предназначение и расположение колонок.....	11
Размещение центральной колонки.....	12
Установка фронтальных колонок/ колонок окружающего звучания.....	13
Размещение сабвуфера.....	13
СОЕДИНЕНИЯ СИСТЕМЫ	14
Подключение колонок (DVX-S301).....	14
Подключение колонок (DVX-S302).....	15
Подключение колонок (DVX-S303).....	16
Подключение кабелей колонок.....	17
Подключение сабвуфера.....	17
Подключение DVD-ресивера и сабвуфера.....	18
ДРУГИЕ ПОДКЛЮЧЕНИЯ	19
Подключение телевизора.....	19
Подключение ЧМ/АМ антенн.....	20
Подключение внешних аудио-визуальных компонентов.....	21
Подключение цифровых аудиокомпонентов.....	22

3. ОСНОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

ПОДГОТОВКА К ЭКСПЛУАТАЦИИ	23
Установка батареек в пульт ДУ.....	23
Использование пульта ДУ.....	23
Настройка телевизора.....	24
Установка языковых предпочтений.....	26
Установка каналов колонок.....	27

4. ОПЕРАЦИИ

УПРАВЛЕНИЕ ДИСКОМ	28
Воспроизведение дисков.....	28
Основные органы управления воспроизведением.....	28
Выбор различных функций повторного и смешанного воспроизведения.....	29
Смешанное воспроизведение.....	29
Другие операции по видеовоспроизведению (DVD/VCD/SVCD).....	30
Воспроизведение дисков MP3/JPEG/ DivX®.....	33
Воспроизведение Super Audio CD дисков.....	34
Специальные функции для воспроизведения графического диска.....	35

5. МЕНЮ-НА-ЭКРАНЕ

ОПЦИИ МЕНЮ НАСТРОЙКИ DVD	36
Меню общей настройки.....	36
Меню аудионастройки.....	38
Меню видеонастройки.....	39
Меню настройки предпочтений.....	41

6. ДРУГИЕ ОПЕРАЦИИ

УПРАВЛЕНИЕ ТЮНЕРОМ	44
Настройка на радиостанции.....	44
Предустановка радиостанций.....	44
УПРАВЛЕНИЕ ЗВУЧАНИЕМ	46
Выбор окружающего звучания.....	46
Выбор цифровых звуковых эффектов.....	46
Настройка уровня дисканта/басов.....	46
Настройка уровня громкости.....	47
Режим ночного прослушивания.....	47
Переключение на активный режим.....	47
Установка на режим ожидания.....	47
ДРУГИЕ ФУНКЦИИ	48
Установка кодов ДУ.....	48
Управление другими компонентами.....	48
Приглушение экрана дисплея.....	49
Установка таймера сна.....	49
Запись на внешнем аудио-визуальном компоненте.....	49
ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ И СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ	50
СПРАВОЧНИК	52
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ...	54

1

2

3

4

5

6

ВВЕДЕНИЕ

Благодарим вас за покупку данного аппарата. В Инструкции по эксплуатации описаны основные операции по управлению данным аппаратом.

Примечания по дискам

- Данный ресивер принимает следующие виды дисков: Super Audio CD (Super Audio CD), DVD-Video, Video CD, Super Video CD, Audio CD, CD-R, CD-RW, DVD-Audio, DVD+RW, DVD+R, DVD-R, DVD-RW и DVD-RW (формат VR).

Данный ресивер может воспроизводить:

- Фонограммы MP3 и графические файлы (Kodak, JPEG) на CD-R(W) дисках.
- Формат JPEG/ISO 9660
- Дисплей длиной до 30 знаков
- DivX® диск на CD-R[W]/DVD+R[W]/DVD-R[W](3.11, 4.x и 5.x)

ПРИМЕЧАНИЕ

- Незавершенные CD-R, CD-RW и DVD-RW (формат VR) диски не могут воспроизводиться.
- В зависимости от условий записи, например, среды компьютера или программного обеспечения, воспроизведение некоторых дисков может быть невозможным. Технические характеристики и программное обеспечение. Технические характеристики и состояние некоторых дисков; записи, царапины, изгибы и т.д. могут привести к провалу при воспроизведении.
- Используйте только CD-R и CD-RW диски, сделанные надежными производителями.
- Не используйте диски нестандартной формы (в виде сердца, др.).
- Не используйте диски с остатками клейкой ленты, наклейками, или клея на поверхности. Это может привести к поломке данного ресивера.
- Не используйте диски с этикетками, распечатанными на продающихся этикеточных принтерах.

Очистка дисков

- При загрязнении диска, протрите его чистящей тканью. Вытирайте диск от центра к краям. Не следует вытирать в круговом движении.
- Не используйте растворители как бензин, разбавитель, продающиеся очистители, или антистатический спрей для аналоговых записей.

Избегайте повышенную температуру, влажность, воду или пыль

- Не подвергайте систему, батарейки или диски воздействию влажности, дождя, песка или повышенной температуры (от нагревающих приборов или прямого попадания солнечных лучей). Лоток диска всегда должен оставаться закрытым во избежание попадания пыли на линзу.

Избегайте конденсации

- Линза может затемниться при внезапном перемещении ресивера из холодной среды в теплую, и воспроизведение диска станет невозможным. Подержите ресивер в теплой среде, пока влага не испарится.

Забота о диску

- Записывайте только на этикеточной стороне CD-R/CD-RW диска и только используя ручку с мягким фетровым наконечником.
- Удерживайте диск за края; не прикасайтесь к поверхности.

Забота о корпусе

- Используйте мягкую ткань, слегка намоченную умеренным чистящим составом. Не используйте составы, содержащие алкоголь, спирт, аммоний, или абразивный материал.

Выбор подходящего расположения

- Ресивер следует устанавливать на ровной, твердой, и устойчивой поверхности.

Региональные коды

Аппарат поддерживает Систему регионального управления (Region Management System). Проверьте региональный номер, указанный на упаковке диска. Если номер не совпадает с региональным номером аппарата (смотрите таблицу ниже или на задней стороне аппарата), аппарат может не воспроизводить диск.

Место назначения	Региональный код DVR-S300	Воспроизводимые диски
Модели для США и Канады		 
Модели для Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, и Европы		 
Модель для Австралии		 
Модели для Кореи, Азии и Тайваня		 

Описание звукового поля



Изготовлено по лицензии фирмы Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic”, “MLP Lossless” и символ с двойным “D” являются торговыми марками Dolby Laboratories.



“DTS” и “DTS Digital Surround” - зарегистрированные торговые марки Digital Theater Systems, Inc.



“DivX”, “DivX Certified”, и соответствующие логотипы являются торговыми марками DivXNetworks, Inc и используются по лицензии.



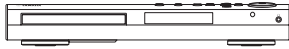
Данный аппарат содержит технологию защиты авторских прав, защищенной определенными патентами С.Ш.А. и другими правами на интеллектуальную собственность, принадлежащую Macrovision Corporation и другим владельцам авторских прав. Использование данной технологии защиты авторских прав может производиться только по разрешению Macrovision Corporation, и она предназначена для ограниченного использования для просмотра в домашних условиях и т.д., если нет иного разрешения от Macrovision Corporation. Инженерный анализ или разборка запрещены.



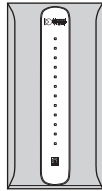
Active Servo Processing Subwoofer System со встроенным усилителем мощности. Данная система сабвуфера (NX-SW300, NX-SW301) использует усовершенствованную технологию Advanced YAMAHA Active Servo Technology, разработанную YAMAHA для воспроизведения высококачественного супер-басового звучания. Данное супер-басовое звучание добавляет стереосистеме более реалистичный эффект кинотеатра-в-доме.

DVX-S301

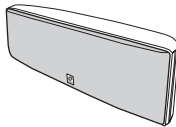
DVD-ресивер
(DVR-S300)



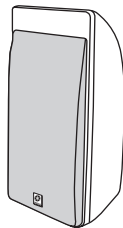
Сабвуфер
(NX-SW301)



Центральная колонка
(NX-C301)



Фронтальные колонки/
Колонки
окружающего
звучания (x4)
(NX-S301)

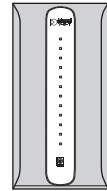


DVX-S302

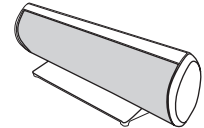
DVD-ресивер
(DVR-S300)



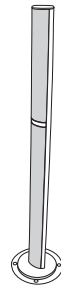
Сабвуфер
(NX-SW301)



Центральная колонка
(NX-C302)

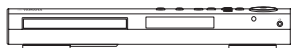


Фронтальные колонки/
Колонки окружающего
звучания (x4)
(NX-S302)

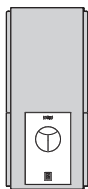


DVX-S303

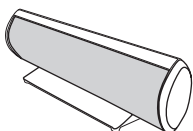
DVD-ресивер
(DVR-S300)



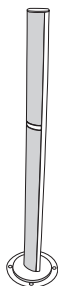
Сабвуфер
(NX-SW300)



Центральная колонка
(NX-C302)



Фронтальные колонки/
Колонки окружающего
звучания (x 4)
(NX-S302)



■ Поставляемые аксессуары

Проволочная ЧМ
антенна



Рамочная АМ-
антенна



Пульт ДУ



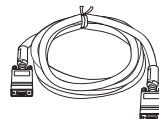
Батарейки (x 2)



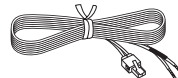
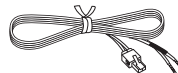
Штыревой
видеокабель



Кабель управления
системой
(4 м)



Кабели колонок
(5 м x 3)
(15 м x 2)



Зажимы (2 набора)



Основание (x 4)
(Для NX-S302)



Винты (x 8)
Шайбы (x 8)
(Для NX-S302)

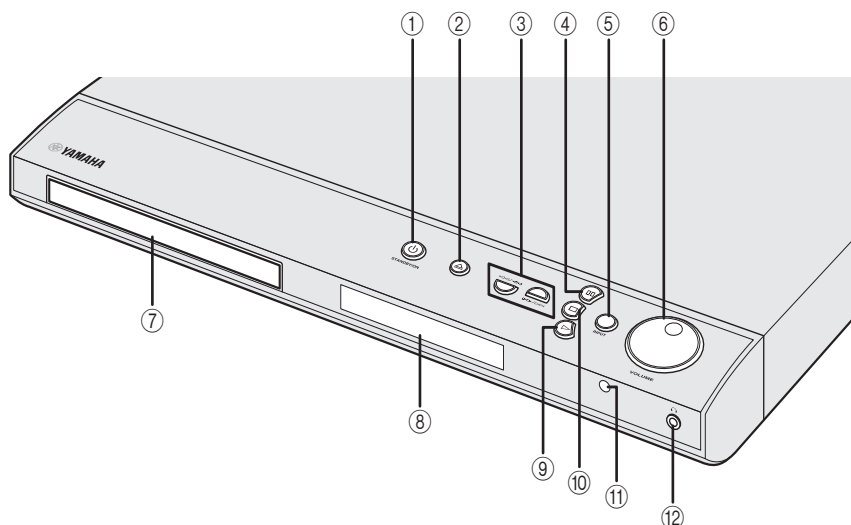


Противоскользящая
подставка (1 набор)
(Для NX-SW301)



ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ОБЗОР

■ Верхняя и фронтальная панели (DVR-S300)



① **STANDBY/ON**

Включение DVD-ресивера, или установка в режим ожидания (смотрите “Авто-экологический режим ожидания” на стр. 28).

②

Открытие и закрытие лотка диска.

③

Режим DVD/CD: Выбор предыдущей/следующей фонограммы или раздела. Нажмите и удерживайте нажатой для ускоренной перемотки вперед или назад. Режим TUNER: переключение настройки радио вверх/вниз.

④

Режим DVD/CD: пауза воспроизведения диска.

⑤ **INPUT**

Выбор источника приема или установка уровня приоритета для входящих аудиосигналов.

⑥ **VOLUME**

Регулировка уровня громкости.

⑦ **Лоток диска**

Установка диска в лоток диска.

⑧ **Панель дисплея системы**

Отображение информации о рабочем состоянии аппарата.

MULTI

Высвечивается при воспроизведении многоканального аудиоисточника.

DOWNMIX

Высвечивается при воспроизведении дисков, позволяющих микширование многоканальных аудиоисточников.

Не включается для дисков, запрещающих микширование, даже при воспроизведении многоканального аудиоисточника.

⑨

Режим DVD/CD: начало воспроизведения диска.

Режим TUNER: начало предустановки радиостанции в режиме Plug & Play.

⑩

Выход и управление.

Режим DVD/CD: остановка воспроизведения. Режим TUNER: удаление предустановленной радиостанции при удерживании на более чем две секунды в режиме Preset, или остановка установки предустановленной радиостанции в режиме Auto Preset.

⑪ **Сенсор дистанционного управления**

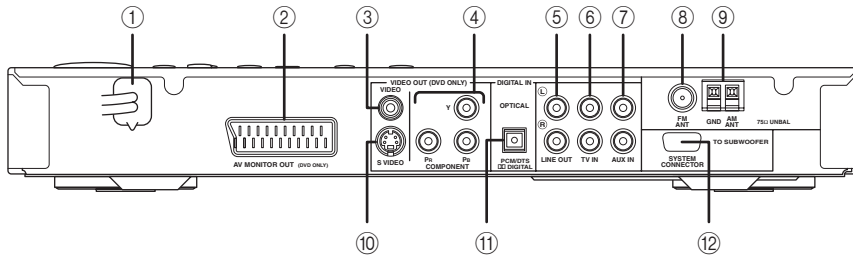
Направляйте пульт ДУ на данный сенсор.

⑫ **Гнездо наушников**

Соединение для наушников.

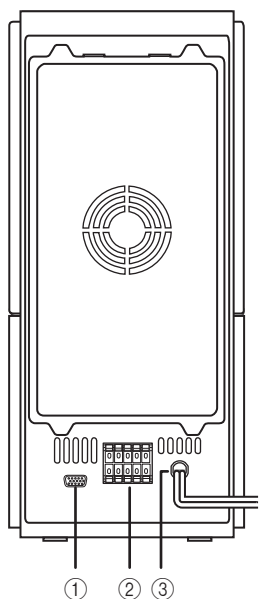
■ Задняя панель (DVR-S300)

(Модели для Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, и Европы)



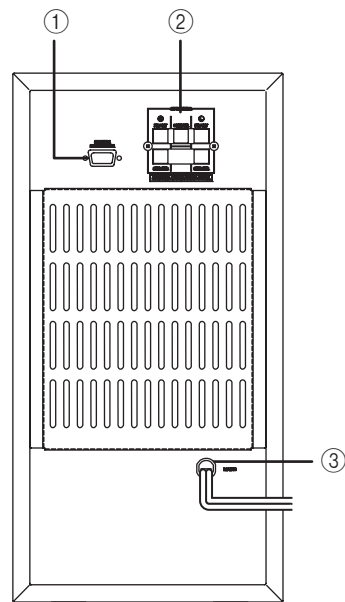
- ① **Силовой кабель переменного тока**
Подключите к обычной розетке переменного тока.
- ② **Терминал AV MONITOR OUT (Только модели для Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, и Европы)**
Подключите к телевизору (смотрите стр. 19).
- ③ **Выходной терминал VIDEO**
Подключите к видео (композиционному) гнезду на телевизоре (смотрите стр. 19).
- ④ **Терминал COMPONENT VIDEO OUT**
Подключите к гнездам Y Pb/Cb Pr/Cr на телевизоре (смотрите стр. 19).
- ⑤ **Терминал LINE OUT**
Подключите к гнездам AUDIO IN на видеомаягнитофоне.
- ⑥ **Терминал TV IN**
Подключите к соответствующим гнездам AUDIO OUT на телевизоре (смотрите стр. 19).
- ⑦ **Терминал AUX IN**
Подключите к гнездам AUDIO OUT на видеомаягнитофоне или кассетной деке.
- ⑧ **Терминал FM ANT**
Подключите ЧМ антенну.
- ⑨ **Терминалы GND и AM ANT**
Подключите рамочную AM антенну.
- ⑩ **Выходной терминал S VIDEO**
Подключите к S-video гнезду на телевизоре или видеомаягнитофоне.
- ⑪ **Терминал OPTICAL DIGITAL IN**
Подключите к гнезду DIGITAL OUT на цифровом аудиоконпоненте.
- ⑫ **Терминал SYSTEM CONNECTOR**
Подключите к сабвуферу.

■ Задняя панель (NX-SW300)



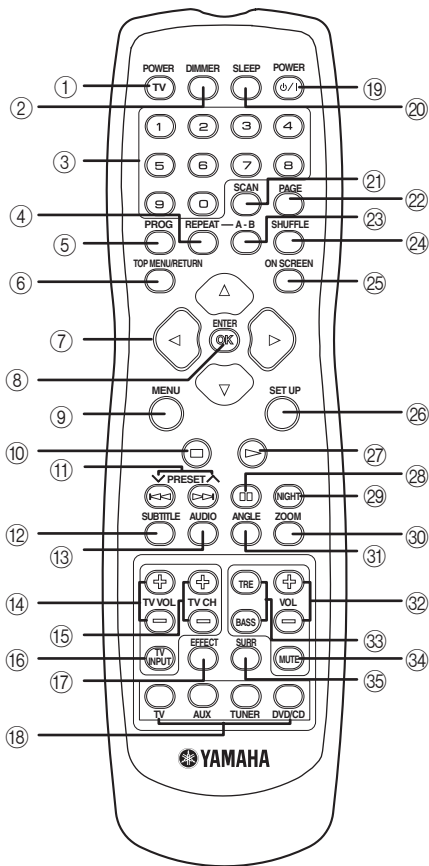
- ① **Терминал SYSTEM CONNECTOR**
Подключите к DVD-ресиверу.
- ② **Терминалы SPEAKER**
Подключите к колонкам.
- ③ **Силовой кабель переменного тока**
Подключите к обычной розетке переменного тока.

■ Задняя панель (NX-SW301)



- ① **Терминал SYSTEM CONNECTOR**
Подключите к DVD-ресиверу.
- ② **Терминалы SPEAKER**
Подключите к колонкам.
- ③ **Силовой кабель переменного тока**
Подключите к обычной розетке переменного тока.

■ Пульт ДУ (Для DVR-S300)



Примечание

Подробнее об использовании пульта ДУ. Смотрите стр. 23.

- ① **POWER (TV)**
Включение телевизора или установка телевизора в режим ожидания.
- ② **DIMMER**
Выбор различных уровней яркости для дисплея панели.
- ③ **Цифровые кнопки (0 – 9)**
Ввод номер фонограммы/наименования диска.
Ввод номера предустановленной радиостанции.
- ④ **REPEAT**
Выбор различных режимов повтора.
- ⑤ **PROG**
Режим DVD/CD: начало программирования.
Режим TUNER: начало автоматического/ручного программирования предустановки, если удерживается на более чем две секунды.
- ⑥ **TOP MENU/RETURN**
Возврат на предыдущее меню.
Отображение меню диска верхнего уровня (при наличии).
- ⑦ **Курсоры (< / > / ▲ / ▼)**
Выбор направления движения в меню.
Режим TUNER: нажмите направо или налево для настройки радиочастоты.
Режим TUNER: нажмите вверх или вниз для выбора автонастройки.
- ⑧ **ENTER (OK)**
Подтверждение выбора.
- ⑨ **MENU**
Вход или выход из меню содержания диска.
Только для VCD версии 2,0;
В режиме остановки, включение/отключение режима управления воспроизведением (PBC).
Во время воспроизведения, возвращение на основное меню.
- ⑩ **□**
Выход из операции.
Режим DVD/CD: остановка воспроизведения.
Режим DVD/CD: при удерживании кнопки нажатой, лоток диска открывается и закрывается.
Режим TUNER: удаление предустановленной радиостанции при удерживании на более чем две секунды.
- ⑪ **∨ PRESET ∧ (<<< / >>>)**
Режим DVD/CD: Выбор предыдущей/следующей фонограммы или раздела.
Нажмите и удерживайте нажатой для ускоренной перемотки вперед или назад.
Режим TUNER: нажмите для выбора предустановленной радиостанции.

- ⑫ **SUBTITLE**
Выбор языка субтитров.
- ⑬ **AUDIO**
Выбор языка звучания (DVD) или аудиоканала (VCD).
- ⑭ **TV VOL (+ / -)**
Регулировка уровня громкости телевизора.
- ⑮ **TV CH (+ / -)**
Переключение телеканалов.
- ⑯ **TV INPUT**
Переключение источника приема на телевизоре.
- ⑰ **EFFECT**
Выбор звукового эффекта.
- ⑱ **Кнопки выбора источника**
Выбор соответствующего режима активного источника.
Режим TV: переключение на функцию телевизора.
Режим AUX: переключение на функцию AUX ANALOG/AUX DIGITAL.
Режим TUNER: переключение функции тюнера (FM/AM).
Режим DVD/CD: переключение на режим DVD/CD.
- ⑲ **POWER (⏻ / I)**
Включение DVD-ресивера, или его установка в режим ожидания.
- ⑳ **SLEEP**
Установка таймера сна.
- ㉑ **SCAN**
Сканирование каждой фонограммы/раздела на диске.
- ㉒ **PAGE**
Переключение страниц с фотографиями на DVD-Audio диске.
- ㉓ **REPEAT A-B**
Повтор определенного места на диске.
- ㉔ **SHUFFLE**
Воспроизведение фонограмм в случайном порядке.
- ㉕ **ON SCREEN**
Отображение текущего состояния или дисковой информации.
- ㉖ **SET UP**
Вход или выход из меню настройки системы.
- ㉗ **▷**
Режим DVD/CD: начало воспроизведения диска.
- ㉘ **⏸**
Режим DVD/CD: пауза воспроизведения диска.
- ㉙ **NIGHT**
Включение или отключение режима Night.
- ㉚ **ZOOM**
Увеличение или уменьшение телевизионной картинки.
- ㉛ **ANGLE**
Выбор угла камеры DVD диска (при наличии).
- ㉜ **VOL (+ / -)**
Регулировка уровня громкости.
- ㉝ **TRE/BASS**
Выбор режима звучания TREBLE (высокая тональность) или BASS (низкая тональность). Для переключения уровня тональности, используйте VOLUME.
- ㉞ **MUTE**
Приглушение звучания или отключение приглушения.
- ㉟ **SURR**
Выбор многоканального режима окружающего звучания или стереорежима.

ПОДКЛЮЧЕНИЯ

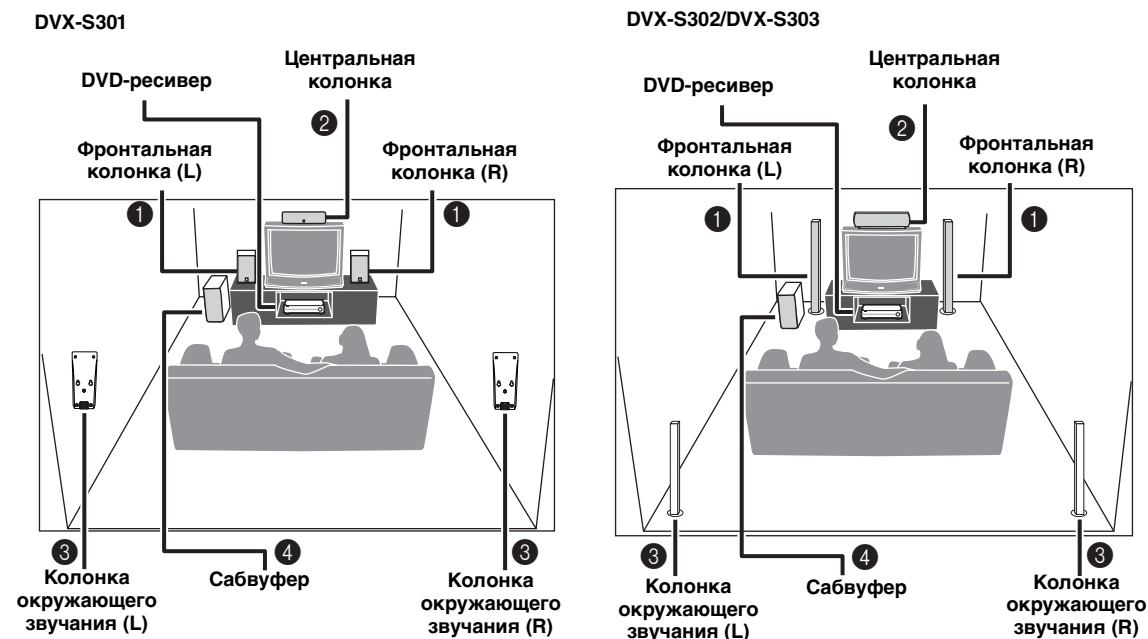
2

ПОДГОТОВКА

■ Предназначение и расположение колонок

Для прослушивания качественного звучания, нужно разместить колонки в соответствующих местах и правильно установить их.

Внизу показана рекомендуемая схема расположения колонок.



Для достижения наилучшего окружающего звучания, все колонки (за исключением сабвуфера) должны располагаться на одинаковом расстоянии от места слушателя.

1 Фронтальные колонки (L, R)

Разместите фронтальные левую/правую колонки по обеим сторонам телевизора на одинаковом расстоянии. Основное предназначение: Воспроизводит звучание фронтального канала (стерео) и эффекты.

2 Центральная колонка

Разместите на телевизоре или внутри телевизионной полки таким образом, чтобы колонка и телевизор были выровнены вертикально.

Основное предназначение: Воспроизводит звучание, направленное к центру экрана, как диалоги или голосовые звуки.

3 Колонки окружающего звучания (L, R)

Расположите левую/правую колонки окружающего звучания за местом слушателя. (Для NX-S301, рекомендуется разместить их на высоте 1,8 м (6 футов) и направить их на место слушателя.)

Основное предназначение: Воспроизводит окружающее звучание и эффекты.

4 Сабвуфер

Разместите сабвуфер возле фронтальной колонки и слегка направьте его в центр комнаты для снижения отражения от стен.

Основное предназначение: Воспроизводит басы и низкочастотные (LFE) звуки, содержащиеся в программах формата Dolby Digital или DTS.

Примечание

Во избежание магнетических помех, не располагайте фронтальные колонки очень близко к телевизору.

Оставьте открытое место вокруг DVD-ресивера и сабвуфера для соответствующей вентиляции.

Басовые звуки, воспроизводимые сабвуфером, могут слышаться по-разному, в зависимости от места слушателя и расположения сабвуфера. Для прослушивания желаемого звучания, попробуйте изменить место расположения сабвуфера по отношению к месту слушателя.

Русский

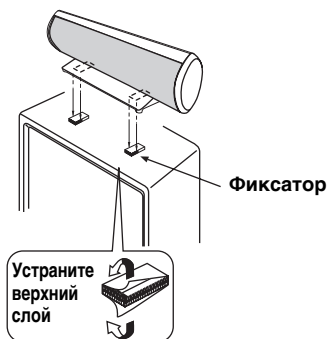
■ Размещение центральной колонки

При размещении центральной колонки на телевизоре, используйте поставляемые фиксаторы для надежной установки колонки.

NX-C301



NX-C302



- ① Снимите наклейки на одной стороне крепежей и прикрепите их к нижней части центральной колонки.
- ② Снимите наклейки на другой стороне крепежей и прикрепите их к верхней части телевизора.

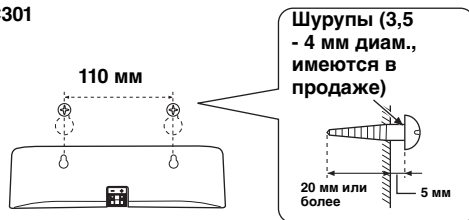
Примечания

- Не размещайте колонку на телевизоре, если верхняя часть телевизора неровная, или если она уже, чем нижняя поверхность колонки. Это может привести к падению колонки. В таком случае, разместите колонку внутри полки для телевизора или на ровной поверхности.
- Перед прикреплением фиксаторов к телевизору, очистите поверхность сухой тканью. Грязная или мокрая поверхность может ослабить липучую силу и привести к падению колонки.
- Не прикасайтесь к липким поверхностям фиксаторов после устранения верхних слоев. Это может ослабить силу приклеивания и привести к падению колонки. Используйте только шурупы с метровым шагом.

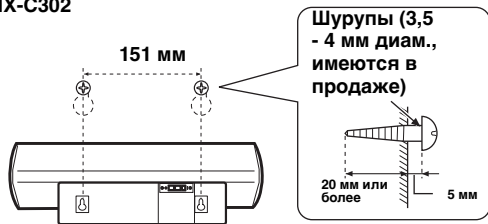
Установка на стене

Вы можете установить колонки на стене, используя шурупы, имеющиеся в продаже (Диаметр: 3,5 - 4 мм, длина: 25 мм или более). Для каждой колонки требуется два шурупа.

NX-C301



NX-C302



- ① Установите два шурупа в стену, где вы собираетесь установить колонку.
- ② Повесьте колонку на шурупы, используя отверстия в тыловой части колонки.

Примечания

- на которой колонка устанавливается с использованием шурупов, должна быть твердой. Не устанавливайте колонку на стене, сделанной из слабых материалов, например из штукатурки или фанеры. Это может привести к падению колонки.
- При подключении колонок, зафиксируйте кабели колонок таким образом, чтобы они не провисали. Если вы нечаянно заденете провисающий кабель колонки ногой или рукой, колонка может упасть.
- После установки каждой колонки, убедитесь, что колонка установлена надежно. YAMAHA не несет никакой ответственности за любые провалы, вызванные ненадлежащей установкой.

Навешивание на стену (NX-C301)

Вы можете повесить колонки на стене, используя консоль и шурупы, имеющиеся в продаже (Диаметр: 6 мм). Прочно прикрепите консоль шурупами к задней стороне колонок. Затем закрепите шуруп на стене в месте, где нужно повесить колонку, и надежно повесьте колонку на закрепленные шурупы.

Примечание

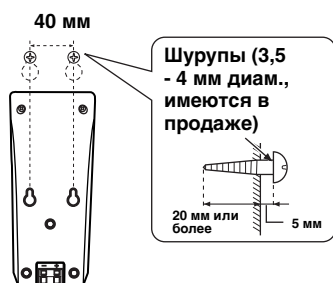
Для данной установки, не используйте шурупы с шагом, измеренным в дюймах. Используйте только шурупы с метровым шагом.

■ Установка фронтальных колонок/колонок окружающего звучания

Установка на стене

Вы можете установить колонки на стене, используя шурупы, имеющиеся в продаже (Диаметр: 3,5 - 4 мм, длина: 25 мм или более). Для каждой колонки требуется два шурупа.

NX-S301



- ① Установите два шурупа в стену, где вы собираетесь установить колонку.
- ② Повесьте колонку на шурупы, используя отверстия в тыловой части колонки.

Примечания

- на которой колонка устанавливается с использованием шурупов, должна быть твердой. Не устанавливайте колонку на стене, сделанной из слабых материалов, например из штукатурки или фанеры. Это может привести к падению колонки.
- При подключении колонок, зафиксируйте кабели колонок таким образом, чтобы они не провисали. Если вы нечаянно заденете провисающий кабель колонки ногой или рукой, колонка может упасть.
- После прикрепления каждой колонки, проверьте, что колонки установлены надежно. YAMAHA не несет ответственности за любые несчастные случаи, вызванные по причине ненадежной установки.

Навешивание на стену (NX-S301)

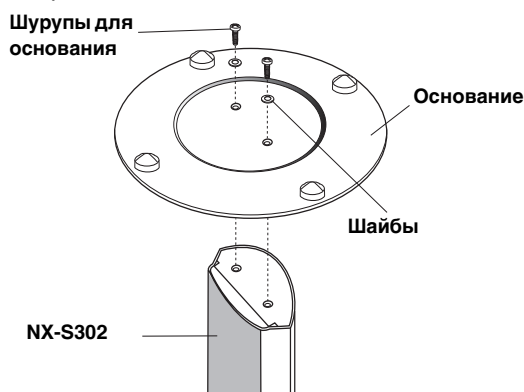
Вы можете повесить колонки на стене, используя консоль и шурупы, имеющиеся в продаже (Диаметр: 6 мм). Прочно прикрепите консоль шурупами к задней стороне колонок. Затем закрепите шуруп на стене в месте, где нужно повесить колонку, и надежно повесьте колонку на закрепленные шурупы.

Примечание

Для данной установки, не используйте шурупы с шагом, измеренным в дюймах. Используйте только шурупы с метровым шагом.

Установка основания

Прикрепите основание к нижней части фронтальных колонок/колонок окружающего звучания (NX-S302), используя поставляемые винты, как показано ниже.

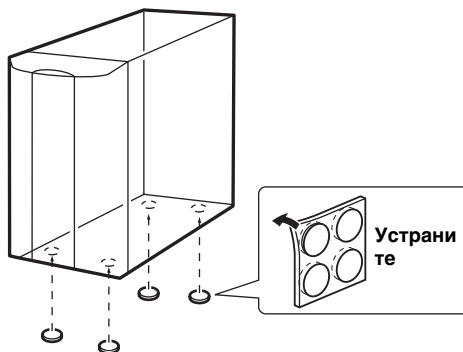


Примечание

Установка колонок (NX-S302) в таких местах, как твердый деревянный пол, может привести к появлению царапин на полу.

■ Размещение сабвуфера

Прикрепите подножки против скольжения к нижней части сабвуфера (NX-SW301), и затем разместите сабвуфер на ровном твердом полу.



Примечание

Использование подножек против скольжения предотвращает скольжение сабвуфера во время его вибрации, и обеспечивает качественное воспроизведение звучания.

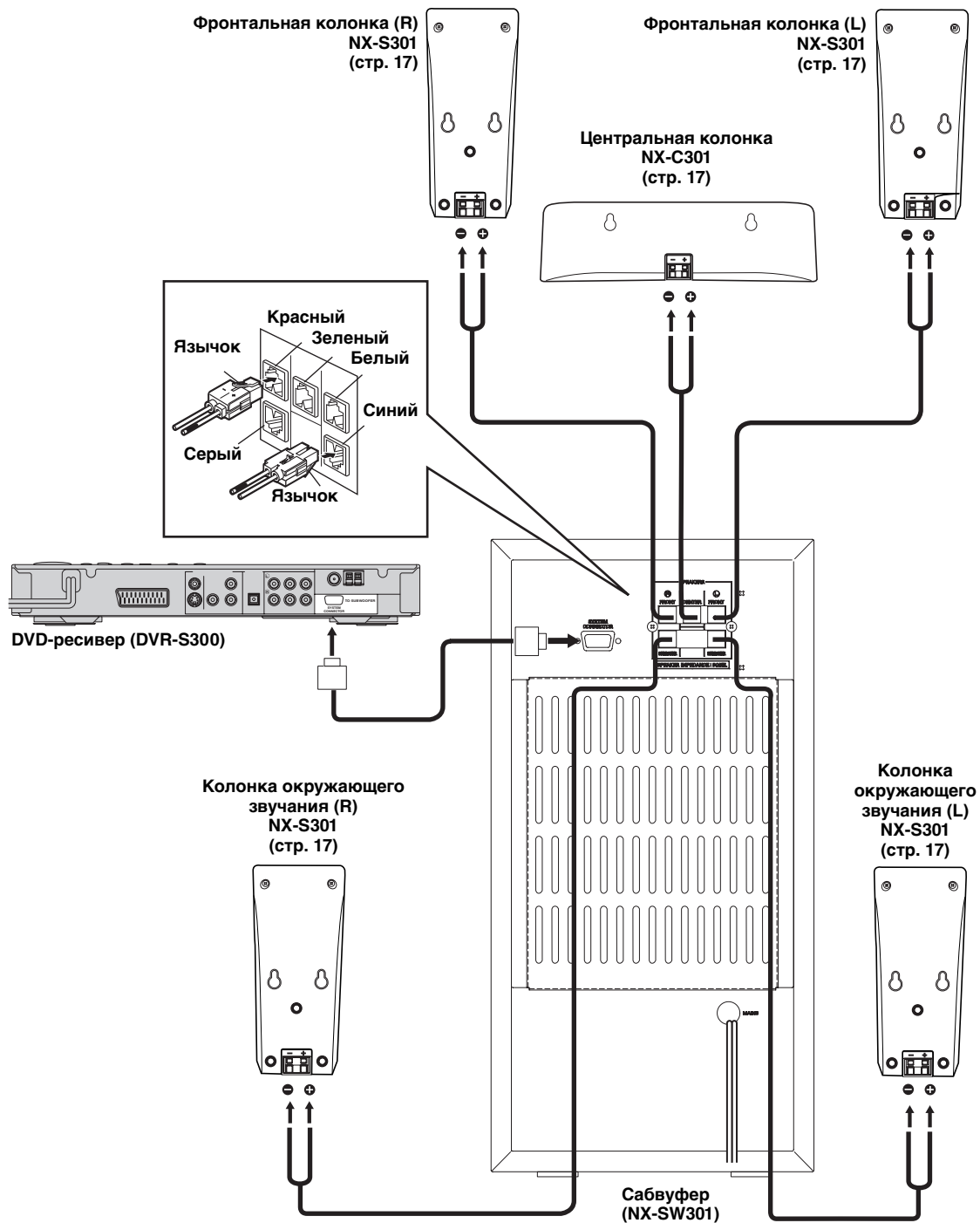
СОЕДИНЕНИЯ СИСТЕМЫ

■ Подключение колонок (DVX-S301)

Примечания

– Не подключайте силовой провод питания сабвуфера или DVD-ресивера к сети переменного тока до тех пор, пока не выполнены все подключения.

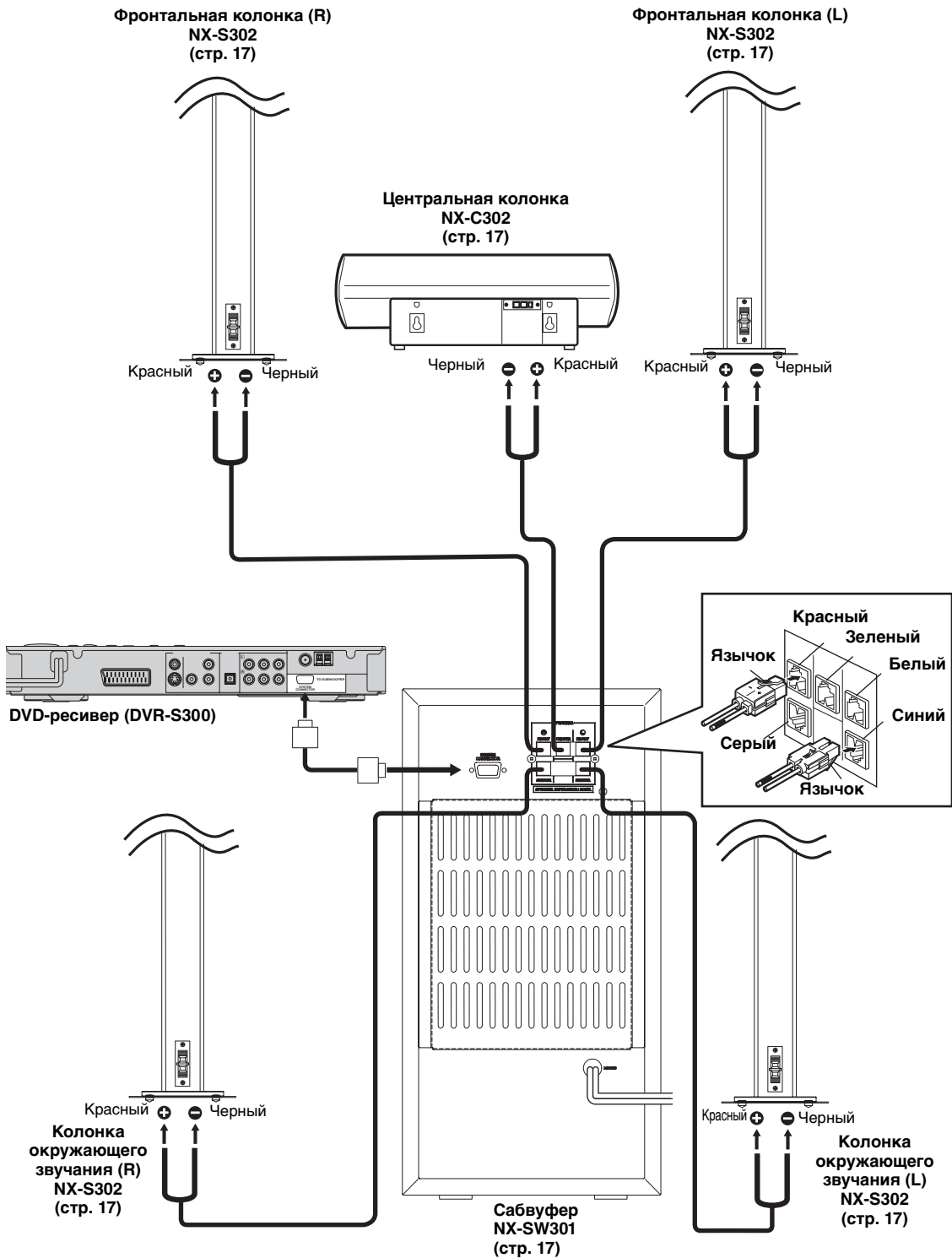
– Подробнее о подключении каждой колонки, пожалуйста, смотрите страницы ниже.



■ Подключение колонок (DVX-S302)

Примечания

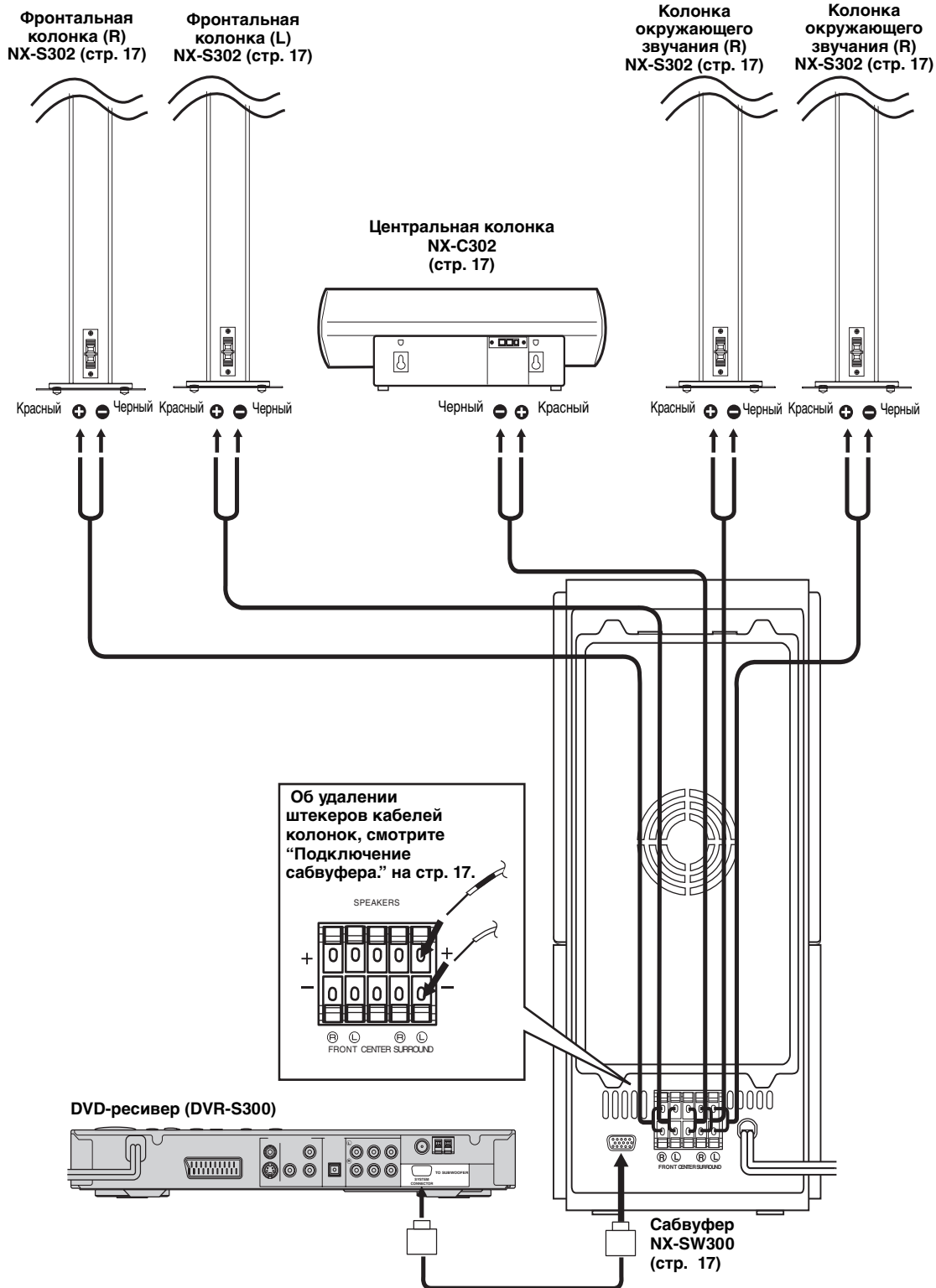
- Не подключайте силовой провод питания сабвуфера или DVD-ресивера к сети переменного тока до тех пор, пока не выполнены все подключения.
- Подробнее о подключении каждой колонки, пожалуйста, смотрите страницы ниже.



■ Подключение колонок (DVX-S303)

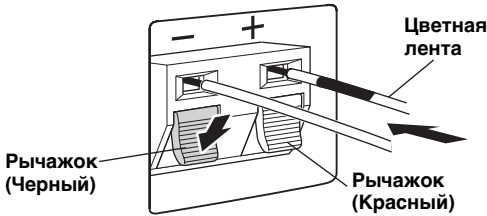
Примечания

- Не подключайте силовой провод питания сабвуфера или DVD-ресивера к сети переменного тока до тех пор, пока не выполнены все подключения.
- Подробнее о подключении каждой колонки, пожалуйста, смотрите страницы ниже.

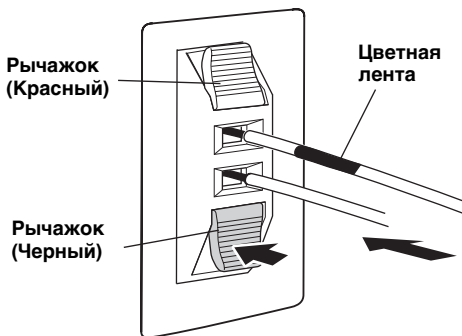


■ Подключение кабелей колонок

Подключите провод кабеля колонки с цветной лентой к терминалу плюс (Красный (+)) на фронтальной/центральной колонке/колонке окружающего звучания и с белой линией к терминалу минус (Черный (-)).



Нажмите на рычажок, затем вставьте оголенную сторону провода кабеля в ответствие и опустите рычажок.



Нажмите на рычажок, затем вставьте оголенную сторону провода кабеля в ответствие и опустите рычажок.

■ Подключение сабвуфера.

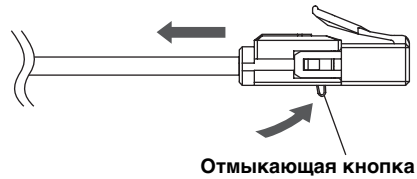
Вставляйте штекер кабеля колонки в гнездо колонки одинакового цвета, пока вы не услышите характерный щелчок, обозначающий полную установку на место.

- **FRONT R (Красный), CENTER (Зеленый), FRONT L (Белый):** Вставляйте штекер кабеля язычком вверх.
- **SURROUND R (Серый), SURROUND L (Синий):** Вставляйте штекер кабеля язычком вниз.



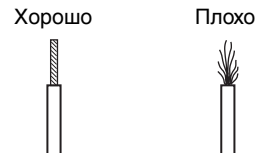
Перед подключением кабелей колонок к сабвуферу (NX-SW300), удалите штекеры кабелей от поставляемых кабелей колонок.

Нажмите и удерживайте нажатой отмыкающую кнопку и извлеките поставляемый кабель колонки из штекера кабеля.

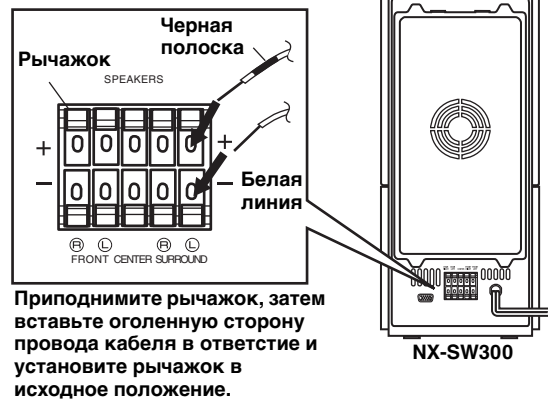


Примечание

Обязательно прочно скрутите провод кабеля по направлению часовой стрелки. Если провод не был надежно скручен, это может привести к короткому замыканию.



- **FRONT R (Красный), CENTER (Зеленый), FRONT L (Белый)**
- **SURROUND R (Серый), SURROUND L (Синий)**



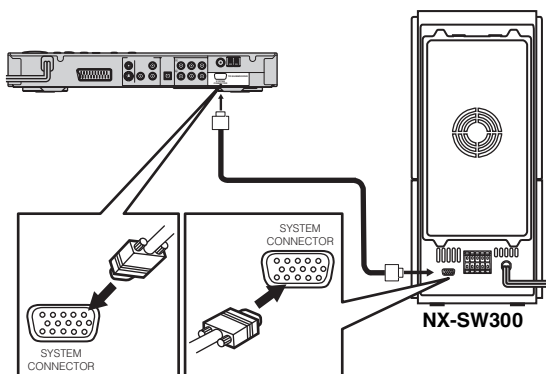
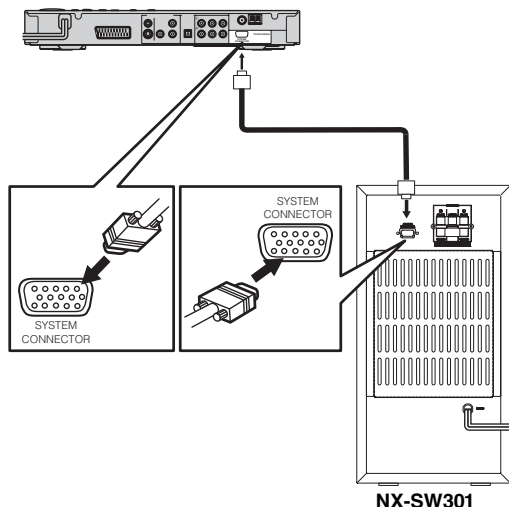
Приподнимите рычажок, затем вставьте оголенную сторону провода кабеля в ответствие и установите рычажок в исходное положение.

Примечание

Не нажимайте сильно во время установки штекера кабеля. Это может привести к поломке штекера кабеля или гнезда колонки.

■ Подключение DVD-ресивера и сабвуфера

Подключение сабвуфера к DVD-ресиверу с помощью кабеля системного управления. Прикрепите один конец к сабвуферу и другой к терминалу **SYSTEM CONNECTOR** на задней стороне DVD-ресивера.



Примечания

- После подсоединения кабеля системного управления, обязательно закрутите винты кабеля.
- Убедитесь, что кабеля колоно подключены правильно. Ненадлежащее подключение может вызвать короткое замыкание и привести к поломке системы.
- При подключении колонок, зафиксируйте кабели колонок таким образом, чтобы они не провисали. Если вы нечаянно заденете провисающий кабель колонки ногой или рукой, колонка может упасть.
- Во избежание нежелательного шума, не располагайте сабвуфер слишком близко к DVD-ресиверу, адаптеру напряжения переменного тока, телевизору или другим источникам радиации.

ДРУГИЕ ПОДКЛЮЧЕНИЯ

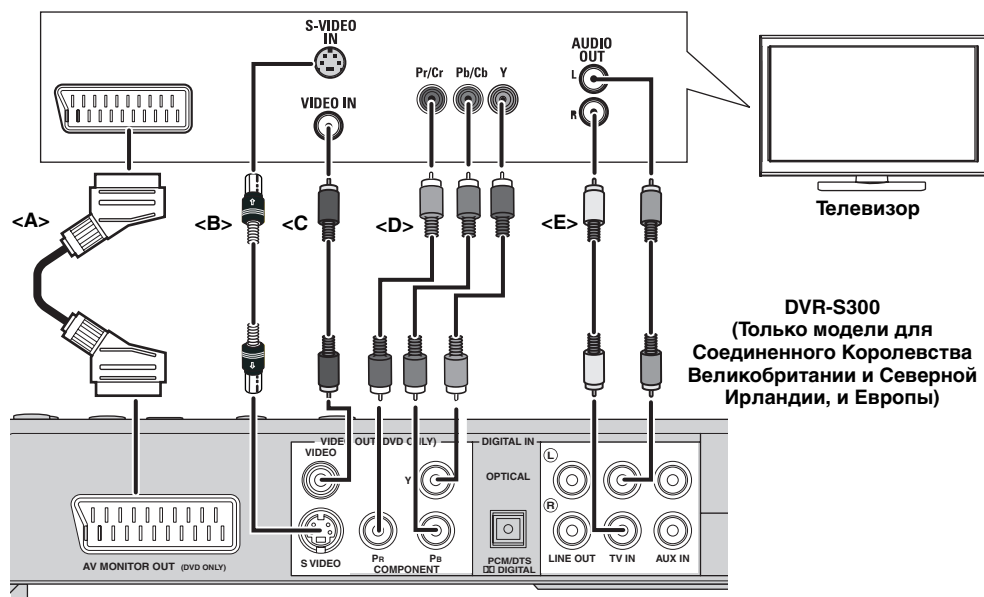
2

ПОДГОТОВКА

■ Подключение телевизора

Примечания

- В зависимости от возможностей телевизора, нужно выполнить только одно видеоподключение от следующих опций (А, В, С или D).
- Не подключайте силовые кабели питания, пока не завершены все подключения.



Терминал AV MONITOR OUT <A> (Только модели для Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, и Европы)

SCART кабель, или “Euro AV кабель”, поддерживает передачу сигнала AV MONITOR OUT, и предоставляет наилучшее воспроизведение картинки и звучания. Если на телевизоре имеется только один входной видеотерминал, и если вы хотите подключить его напрямую к DVD-ресиверу, можно воспользоваться терминалом **AV MONITOR OUT**. Подключите один конец SCART кабеля к терминалу **AV MONITOR OUT** и другой конец SCART кабеля к телевизору.

Примечание

Нет необходимости использовать терминал **TV IN** для прослушивания телеканалов, если телевизор уже подключен к терминалу **AV MONITOR OUT**. Для использования терминала **AV MONITOR OUT**, установите компонентную настройку DVD-ресивера на “**RGB**” (смотрите стр. 25).

Выходной терминал S VIDEO

С помощью S-(раздельного)video подключения, можно получить более чистую картинку, чем при композитных видеоподключениях. С помощью S-video кабеля (не поставляется), подключите гнездо **S VIDEO** DVD-ресивера к входному S-video гнезду (или гнезду Y/C или S-VHS) на телевизоре.

Выходной терминал VIDEO <C>

С помощью композитного видеокабеля (желтый - поставляется), подключите гнездо **VIDEO** на DVD-ресивере к входному видеогнезду (или гнезду A/V In/ Video In/Composite/ Baseband) на телевизоре.

Терминалы COMPONENT VIDEO OUT <D>

С помощью компонентных видеокабелей (красный/синий/зеленый, не поставляются), подключите гнезда **Y Pb Pr** на DVD-ресивере к соответствующим компонентным входным видеогнездам (или гнездам Y Pb/Cb Pr/Cr/ YUV) на телевизоре. Видеокачество прогрессивной развертки доступно только при использовании **Y Pb Pr** вместе с функцией прогрессивной развертки на телевизоре. Для запуска функции прогрессивной развертки, смотрите “Функция прогрессива” на стр. 39.

Русский

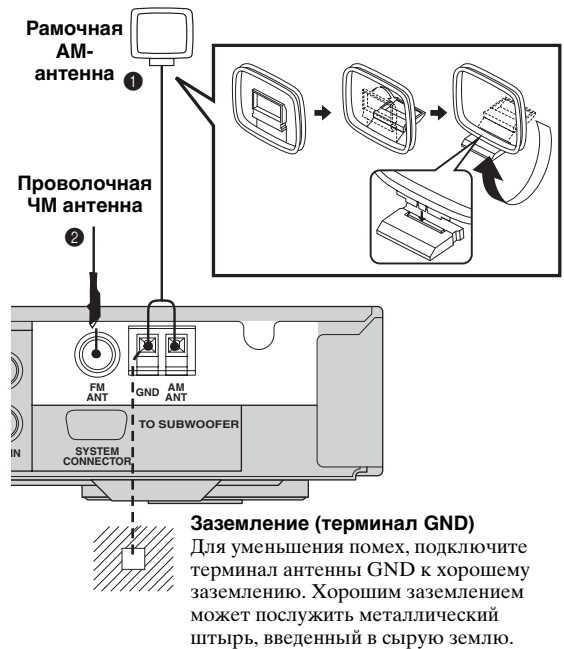
Терминал TV IN <E>

Для прослушивания телеканалов через данный DVD-ресивер, с помощью аудиокабелей (белый/красный, не поставляются), подключите гнезда **TV IN** к соответствующим гнездам **AUDIO OUT** на телевизоре.

Примечания

- При использовании терминала **AV MONITOR OUT** для прослушивания телеканалов, установите функцию компонентного выхода DVD-ресивера на “**RGB**” (смотрите стр. 25).
- При использовании терминала **TV IN**, установите функцию компонентного выхода DVD-ресивера на “**YUV**” (смотрите стр. 25).

■ Подключение ЧМ/АМ антенн



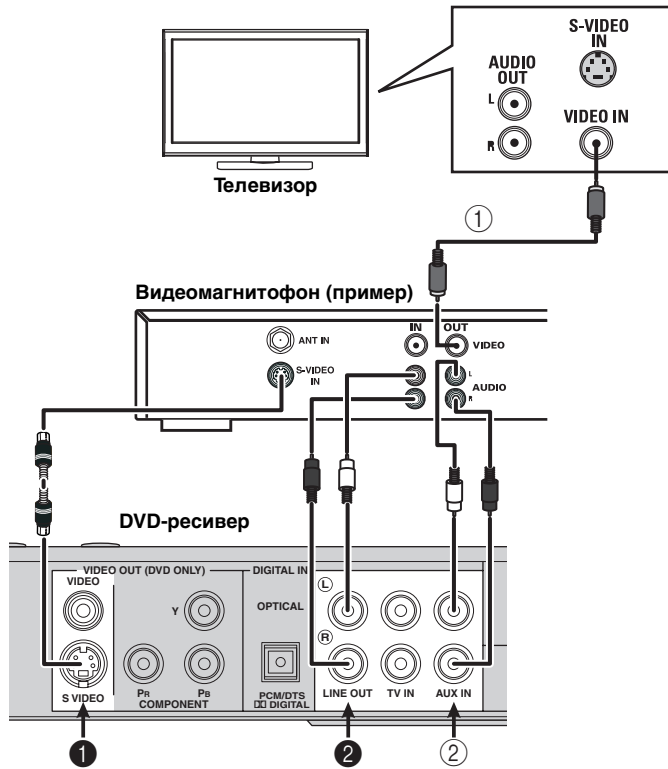
- ① Подключите поставляемую рамочную АМ антенну к терминалу **AM ANT**. Установите рамочную АМ антенну на полке или прикрепите ее к держателю или стене.
- ② Подключите поставляемую проволочную ЧМ антенну к терминалу **FM ANT**. Полностью вытяните проволочную ЧМ антенну и закрепите ее концы на стене.
Для лучшего стереофонического приема ЧМ радиостанций, подключите внешнюю ЧМ антенну (не поставляется).

Примечания

- Отрегулируйте антенны для оптимального приема.
- Во избежание нежелательных помех, расположите антенны по возможности вдали от телевизора, видеомэгафона, и других источников радиации.

■ Подключение внешних аудио-визуальных компонентов

При подключении внешних аудио-визуального оборудования как видеомэгаффон, кассетная дека или цифровой аудиокомпонент к следующим аудио-визуальным гнездам на DVD-ресивере, можно использовать такие аудио-визуальные источники с DVD-ресивером. Также, используя записывающее оборудование, вы можете записать аудио-визуальные источники, воспроизводимые на DVD-ресивере. В данном разделе содержатся некоторые примеры подключений другого аудио-визуального оборудования. Более подробно об аудио-визуальном оборудовании, изучите руководство, приложенное к нему.



Просмотр и прослушивание

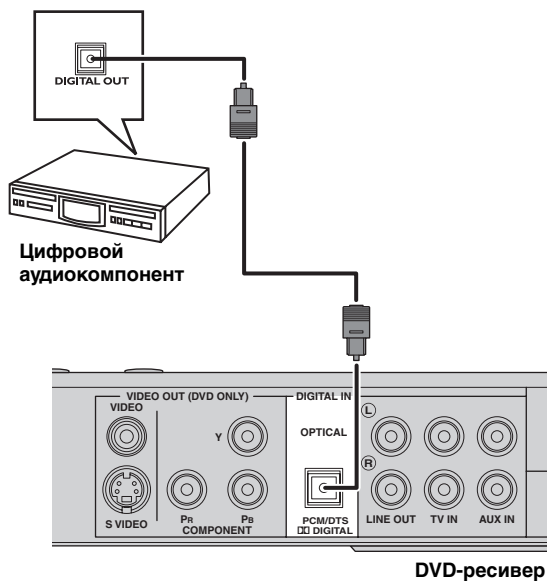
- ① Подключите видеомэгаффон к телевизору как показано.
- ② Подключите гнездо **AUX IN** DVD-ресивера к гнездам **AUDIO OUT** на видеомэгаффоне. Перед началом операции, для активации источника, нажав кнопку **AUX**, выберите “AUX ANALOG”:

Использование видеомэгаффона для записи от DVD источников

Некоторые DVD источники защищены от копирования. Запись или копирование защищенных дисков с помощью видеомэгаффона невозможна.

- ① Подключите выходное гнездо **S VIDEO** DVD-ресивера к гнезду **S-VIDEO IN** на видеомэгаффоне.
- ② Подключите гнезда **LINE OUT** DVD-ресивера к гнездам **AUDIO IN** на видеомэгаффоне. Это позволит выполнять запись аналоговых стереосигналов (два канала, правый и левый).

■ Подключение цифровых аудиокомпонентов



Прослушивание воспроизведения

Подключите гнездо **DIGITAL IN** DVD-ресивера к гнезду **DIGITAL OUT** на цифровом аудиокомпоненте.

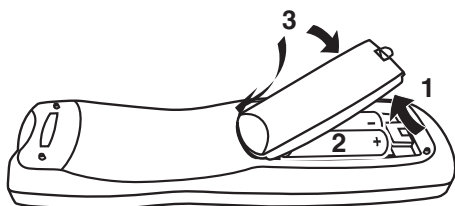
Перед началом операции, для активации источника, повторно нажимая кнопку **AUX**, выберите “AUX DIGITAL”.

Примечания

- При использовании цифрового соединения, невозможно прослушать или записать воспроизведение от Super Audio-CD или MP3-CD дисков.
- Для воспроизведения через цифровое соединение, установите настройку цифрового выхода такого проигрывателя на формат PCM.
- Для полного соединения и использования, всегда смотрите руководство по эксплуатации подключенного оборудования.

ПОДГОТОВКА К ЭКСПЛУАТАЦИИ

■ Установка батареек в пульт ДУ



- 1 Откройте отделение для батареек.
- 2 Вставьте две батарейки тип R06 или AA в соответствии с индикациями (+/-) внутри отделения для батареек.
- 3 Закройте отделение для батареек.

Замена батареек

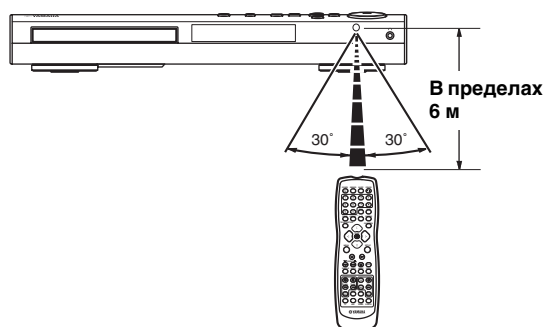
Если батарейки кончаются, операционное расстояние действия пульта ДУ значительно понижается. Если это произошло, замените батарейки на две новые как можно скорее.

Примечания

- Не используйте старую батарейку вместе с новой.
- Не используйте различные типы батареек одновременно (например, щелочные и марганцево-цинковые). Каждый тип батареек обладает уникальными характеристиками, даже если их формы совпадают.
- Если батарейки закончились, немедленно извлеките их из пульта ДУ для предотвращения взрыва или протекания кислоты.
- Выбрасывайте батарейки в соответствии с местными правилами.
- Если батарейки начали протекать, немедленно избавьтесь от них. Будьте внимательны и не давайте кислоте, вытекающей из батарейки, соприкасаться с вашей кожей или одеждой. Перед установкой новых батареек, начисто вытрите отделение для батареек.
- Для сохранения памяти пульта ДУ, произведите замену батареек в течение двух минут.

■ Использование пульта ДУ

Используйте пульт ДУ на расстоянии 6 м от DVD-ресивера и держите его направленным на сенсор дистанционного управления.



- 1 Для выбора режима управления (например, телевизор, DVD/CD), используйте селекторные кнопки источника на пульте ДУ. → Выбранный режим источника отобразится на дисплее панели.
- 2 Выберите нужную функцию (например, > или <<< / >>>).
Пульт ДУ также может управлять телевизором, кабельным телевидением или спутниковым телевидением, подключенным к DVD-ресиверу. Однако, сначала нужно ввести в память пульта ДУ код ДУ для оборудования (смотрите раздел “СПИСОК КОДОВ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ” в конце данного руководства).

Примечания

- Будьте осторожны и не проливайте жидкость на пульт ДУ.
- Будьте осторожны и не роняйте пульт ДУ.
- Не оставляйте пульт ДУ в следующих местах:
 - жарких или влажных местах, например, возле обогревателя или в ванной
 - очень холодных местах
 - в запыленных местах

■ Настройка телевизора

Примечание

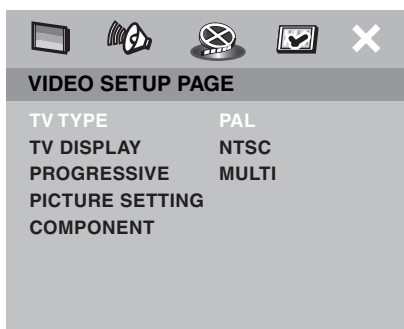
Убедитесь, что все необходимые подключения завершены (смотрите “Подключение телевизора” на стр. 19).

- ① Нажмите кнопку **DVD/CD**.
→ “DVD/CD” отображается на дисплее панели.
- ② Включите телевизор и выберите правильный канал видеоприема.
→ Вы должны увидеть фоновую картинку на телевизоре.
– Обычно данный канал находится между наиминимум и наивысшим каналами и может называться FRONT, A/V IN или VIDEO. Подробнее, смотрите инструкцию к телевизору.
– Или, можно выбрать канал 1 на телевизоре, затем повторно нажимать нижнюю кнопку Channel до того, как появится канал Video In.
– Или, на пульте ДУ телевизора может быть кнопка или переключатель выбора различных видеорежимов.

Выбор типа телевизора

Для воспроизведения DVD диска на данном DVD-ресивере, цветовая система DVD диска, телевизора и DVD-ресивера должна совпадать. Перед переключением системы телевизора, уточните цветовую систему телевизора.

- ① В режиме DVD/CD, нажмите кнопку **SET UP**.
- ② Повторно нажимая кнопку \triangleright , выберите [VIDEO SETUP PAGE].
- ③ Нажав кнопку \triangle / ∇ , выберите [TV TYPE], затем нажмите кнопку \triangleright .



- ④ Нажав кнопку \triangle / ∇ , выберите одну из опций ниже:
PAL – Выберите при подключении телевизора с цветовой системой PAL. Это переключает видеосигнал диска NTSC и выводит его в формате PAL.
NTSC – Выберите при подключении телевизора с цветовой системой NTSC. Это переключает видеосигнал диска PAL и выводит его в формате NTSC.
MULTI – Выберите при подключении телевизора, поддерживающего обе системы NTSC и PAL (мультисистемный). Выводимый формат будет соответствовать видеосигналу диска.
- ⑤ Выберите настройку и нажмите кнопку **ENTER (OK)**.
– Для подтверждения выбора (при наличии), следуйте инструкциям, отображаемым на телевизоре.
– При отображении пустого/искаженного ТВ экрана, подождите 15 секунд, пока не запустится система автоисправления.

Примечание

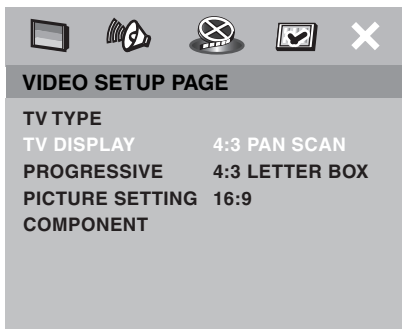
При выборе цветовой системы от пульта ДУ, следуйте процедуре ниже.

- ① Откройте лоток диска.
- ② Нажмите кнопку \triangleright , затем нажмите кнопку **AUDIO**.
→ Если установка по умолчанию для цветовой системы была **NTSC**, она переключится на **PAL**.
→ Если установка по умолчанию для цветовой системы была **PAL**, она переключится на **NTSC**.

Настройка телевизионного экрана

Установите окно просмотра DVD-ресивера в соответствии с подключенным телевизором. Выбранный формат должен иметься на диске. Если нет, настройка телевизионного экрана не отображается на картинке во время воспроизведения.

- ① В режиме DVD/CD, нажмите кнопку **SET UP**.
- ② Повторно нажимая кнопку \triangleright , выберите [VIDEO SETUP PAGE].
- ③ Нажав кнопку \triangle / ∇ , выберите [TV DISPLAY], затем нажмите кнопку \triangleright .



- ④ Нажав кнопку \triangle / ∇ , выберите одну из опций ниже:
 - 4:3 PAN SCAN** – Выберите данную настройку для обычного телевизора и если вы хотите, чтобы обе стороны картинки были отрезаны и отформатированы с целью ее отображения на ТВ экране.
 - 4:3 LETTER BOX** – Выберите данную настройку для обычного телевизора. В таком случае, на ТВ экране отображается широкоэкранный картинка с черными полосками в верхней и нижней частях.
 - 16:9** – Выберите данную настройку для широкоэкранный телевизора.
- ⑤ Выберите настройку и нажмите кнопку **ENTER (OK)**.

Выберите цветовую систему (Только модели для Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, и Европы)

Данная настройка позволяет переключать выходной видеосигнал на **YUV (Y P_B P_R)** или **S-Video** подключения) и **RGB (AV MONITOR OUT** подключения).

Примечание

AV MONITOR OUT Подключения (SCART) доступны только для моделей для Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, и Европы.

- ① В режиме DVD/CD, нажмите кнопку **SET UP**.
- ② Повторно нажимая кнопку \triangleright , выберите [VIDEO SETUP PAGE].
- ③ Нажав кнопку \triangle / ∇ , выберите [COMPONENT], затем нажмите кнопку \triangleright .



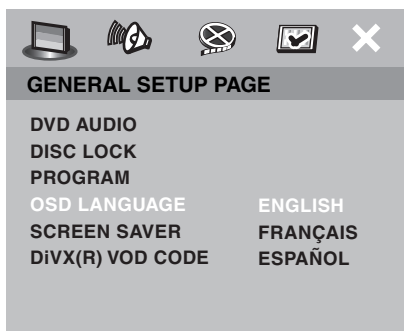
- ④ Нажав кнопку \triangle / ∇ , выберите одну из опций ниже:
 - YUV** – Выберите данную настройку для подключений **Y P_B P_R** или **S-Video**.
 - RGB** – Выберите данную настройку для подключений **AV MONITOR OUT**.
- ⑤ Выберите настройку и нажмите кнопку **ENTER (OK)**.
- ⑥ Для возврата на предыдущее меню, нажмите кнопку \triangleleft .
Для выхода из меню, нажмите кнопку **SET UP**.

■ Установка языковых предпочтений

Можно выбрать предпочитаемые языковые настройки, и тогда ресивер будет автоматически переключаться на предпочитаемый язык при загрузке диска. Если выбранный язык не имеется на диске, взамен будет использоваться язык диска, установленный по умолчанию. Язык OSD (дисплея-на-экране) системного меню будет оставаться таким, каким был установлен, вне зависимости от разнообразных языков на дисках.

Язык дисплея-на-экране (OSD)

- ① В режиме DVD/CD, нажмите кнопку **SET UP**.
- ② Нажимая кнопку \triangleright , выберите режим [GENERAL SETUP PAGE].
- ③ Нажав кнопку \triangle / ∇ , выберите [OSD LANGUAGE], затем нажмите кнопку \triangleright .



- ④ Нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите язык и нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.
- ⑤ Для возврата на предыдущее меню, нажмите кнопку \triangleleft .
Для выхода из меню, нажмите кнопку **SET UP**.

Языки меню звучания, субтитров и диска

- ① Дважды нажмите кнопку \square для остановки воспроизведения (если воспроизводится), затем нажмите кнопку **SET UP**.
- ② Повторно нажимая кнопку \triangleright , выберите [PREFERENCE PAGE].
- ③ Нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите одно из опций ниже за один раз, затем нажмите кнопку \triangleright .
 - [AUDIO] (звуковая дорожка диска)
 - [SUBTITLE] (субтитры диска)
 - [DISC MENU] (меню диска)







- ④ Нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите язык и нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.
При отсутствии в списке нужного языка, выберите [OTHERS].
С помощью **цифровых кнопок (0-9)** на пульте ДУ, введите 4-значный языковой код (смотрите раздел “СПИСОК ЯЗЫКОВЫХ КОДОВ” в конце данного руководства) и нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.
- ⑤ Повторите шаги ③ и ④ для других параметров.
- ⑥ Для возврата на предыдущее меню, нажмите кнопку \triangleleft .
Для выхода из меню, нажмите кнопку **SET UP**.

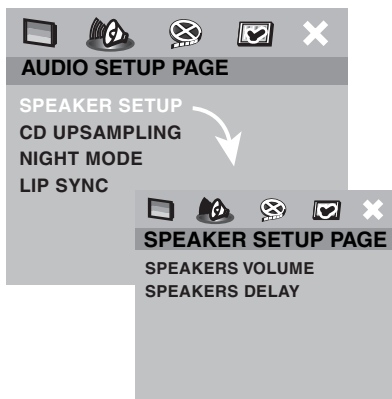
■ Установка каналов колонок



Можно отрегулировать времена задержки (только для центральной колонки и колонок окружающего звучания) и уровень громкости для отдельных колонок. Данные настройки позволяют оптимизировать звучание системы для наилучшего соответствия окружающей среде и установке.

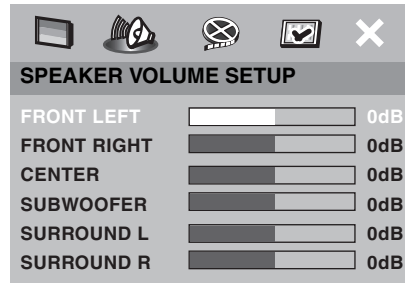
Примечания

Нажав кнопку **SURR** на пульте ДУ, выберите режим многоканального окружающего звучания до начала настройки колонок.

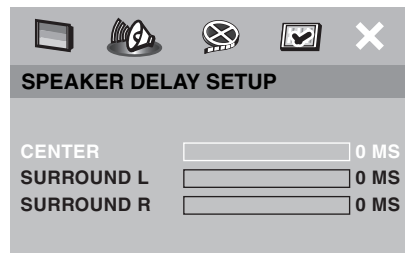
- ① Нажмите кнопку  для остановки воспроизведения, затем нажмите кнопку **SET UP**.
- ② Повторно нажимая кнопку , выберите [AUDIO SETUP PAGE].
- ③ Нажав кнопку , выберите [SPEAKER SETUP], затем нажмите кнопку .





- ④ Нажимая кнопку , выберите одну из опций ниже, затем нажмите кнопку . [SPEAKER VOLUME] – Установка уровня громкости для отдельных колонок (-6дБ - +6дБ).



[SPEAKERS DELAY] – Параметры времени задержки по отношению к месту слушателя/расстояния для центральной колонки и колонок окружающего звучания (0 мс - 15 мс).



- ⑤ Нажимая кнопку , отрегулируйте параметр, наилучшим образом подходящий вашим требованиям к окружающему звучанию.
- ⑥ Нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.
- ⑦ Для возврата на предыдущее меню, нажмите кнопку . Для выхода из меню, нажмите кнопку **SET UP**.

Примечания


- Если колонки окружающего звучания расположены ближе к месту слушателя, чем фронтальные колонки, установите долгое время задержки.
- Для проверки уровня звучания каждой колонки, автоматически запускается тестовый тональный сигнал.

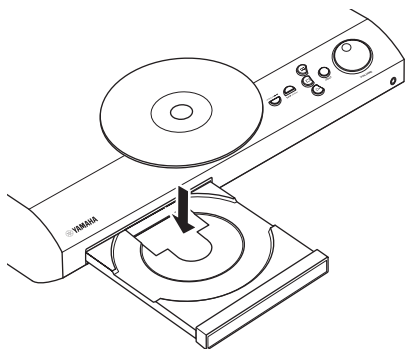
УПРАВЛЕНИЕ ДИСКОМ

ВАЖНОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

- При отображении иконки запрещения (⊘ или “X”) на ТВ экране при нажатии кнопки, это означает, что функция данной кнопки недоступна на текущем диске или на тот момент.
- DVD диски и проигрыватели разработаны с учетом региональных ограничений. Перед воспроизведением диска убедитесь, что зона диск совпадает с зоной ресивера.
- Не толкайте лоток диска или ставьте любые предметы на лоток диска, за исключением дисков. Это может привести к поломке проигрывателя диска.

■ Воспроизведение дисков

- ① Нажимайте кнопку **DVD/CD**, пока на дисплее панели не отобразится индикация “DVD/CD”.
- ② Включите питание телевизора и выберите правильный канал видеоприема (смотрите “Настройка телевизора” на стр. 24).
→ Вы должны увидеть фоновую картинку на телевизоре.
- ③ Нажмите кнопку  один раз для открытия лотка диска и установите диск, затем снова нажмите эту-же кнопку для закрытия лотка диска.

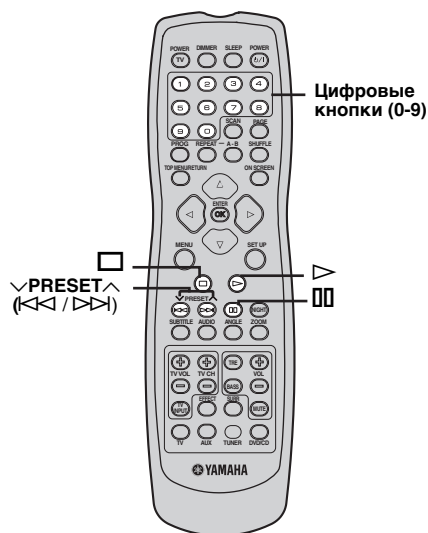


- ④ Начнется автоматическое воспроизведение.
→ При отображении меню диска на телевизоре, смотрите “Использование меню диска” на стр. 30.
→ Если диск заблокирован функцией родительского контроля, нужно ввести шестизначный пароль (смотрите “Ограничение воспроизведения с помощью функции родительского контроля” на стр. 41).



Авто-экологический режим ожидания

Данная функция предназначена для экономии электроэнергии. Ресивер автоматически переключается на режим ожидания Eco Power, если в течение 30 минут после остановки воспроизведения диска не была нажата никакая кнопка.





■ Основные органы управления воспроизведением








Пауза воспроизведения

Во время воспроизведения, нажмите кнопку .
– Для возобновления обычного воспроизведения, нажмите кнопку .


Выбор другой фонограммы/раздела

Нажмите кнопку  /  или с помощью **цифровых кнопок (0-9)** введите номер фонограммы/раздела.
– Во время режима повторного воспроизведения фонограммы/раздела, при нажатии кнопки  /  воспроизводится та-же фонограмма/раздел.

Поиск назад/вперед

Нажмите и удерживайте нажатой кнопку  / . Возобновление обычного раздела.
Во время поиска назад/вперед, нажмите кнопку .
– Во время поиска, снова нажмите кнопку  /  для увеличения скорости поиска.

Остановка воспроизведения

Нажмите кнопку .

■ Выбор различных функций повторного и смешанного воспроизведения

Режим повторного воспроизведения

Повтор раздела/наименования/диска (DVD-V)

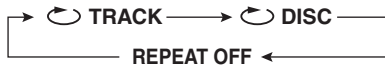
При каждом нажатии кнопки **REPEAT**, дисплей на телевизоре переключается следующим образом:



- ↻ CHAPTER*: повтор текущего раздела.
- ↻ TITLE*: повтор текущего наименования.
- ↻ DISC*: повтор всего диска.
- REPEAT OFF: выход из режима повтора.
- * Данная функция может не содержаться на некоторых дисках.

Повтор фонограммы/диска (за исключением DVD-V/DVD-A)

При каждом нажатии кнопки **REPEAT**, дисплей на телевизоре переключается следующим образом:



- ↻ TRACK: повтор текущей фонограммы.
- ↻ DISC: повтор всего диска.
- REPEAT OFF: выход из режима повтора.

Повтор фонограммы/группы/диска (DVD-A)

При каждом нажатии кнопки **REPEAT**, дисплей на телевизоре переключается следующим образом:



- ↻ TRACK: повтор текущей фонограммы.
- ↻ GROUP: повтор текущей группы.
- ↻ DISC: повтор всего диска.
- REPEAT OFF: выход из режима повтора.

Примечание

Для VCD диска, режим повторного воспроизведения недоступен при выборе режима PBC.

Повтор отрезка внутри раздела/фонограммы

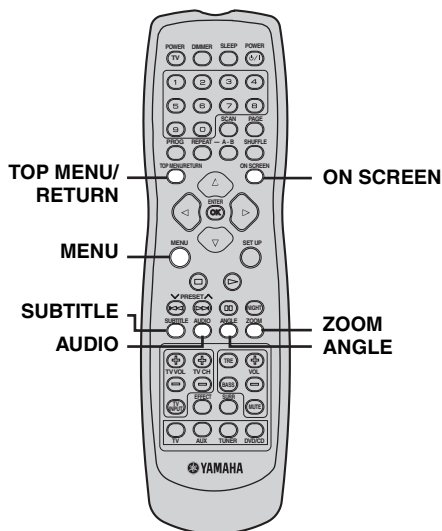
- ① Во время воспроизведения диска, нажмите кнопку **A-B** для выбора точки начала.
- ② Снова нажав кнопку **A-B**, выберите конечную точку.
→ Выбранный участок будет повторно воспроизводиться.
- ③ Для выхода из повторного режима, нажмите кнопку **A-B**.

■ Shuffle (за исключением дисков формата VR)

С функцией Shuffle, можно воспроизводить фонограммы в случайном порядке.

- Во время воспроизведения, повторно нажимайте кнопку **SHUFFLE** для выбора SHUFFLE, SHUFFLE REPEAT или SHUFFLE OFF.
→ Выбранный режим отобразится на несколько секунд на дисплее.
- В режиме SHUFFLE, все воспроизводимые фонограммы на диске воспроизводятся в случайном порядке.
- В режиме SHUFFLE REPEAT, все фонограммы воспроизводятся в случайном порядке и постоянно.
- Для Hybrid Super Audio CD дисков, фонограммы на Super Audio CD слое воспроизводятся по умолчанию (смотрите “Воспроизведение Super Audio CD дисков” на стр. 34).

■ Другие операции по видеовоспроизведению (DVD/VCD/SVCD)



Использование меню диска

В зависимости от диска, на ТВ экране при загрузке диска может отобразиться меню.

Выбор режима воспроизведения или параметра

Используйте кнопки $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ или **цифровые кнопки (0-9)** на пульте ДУ, затем нажмите кнопку **ENTER (OK)** для начала воспроизведения.

Доступ или выход из меню

Нажмите кнопку **MENU** на пульте ДУ.

Отображение дисковой информации и текущего состояния

Можно отобразить дисковую информацию и текущее состояние диска (например, номер наименования или раздела, прошедшее время воспроизведения, язык звучания/субтитров). Некоторые операции могут выполняться без прерывания воспроизведения диска.

- 1 Во время воспроизведения, нажмите кнопку **ON SCREEN**.

→ Список доступной на диске информации отображается на ТВ экране.

MENU	
TITLE	02/02
CHAPTER	02/14
AUDIO	5.1CH
SUBTITLE	OFF
BITRATE 16 ██████████ TITLE ELAPSED 0:02:25	

MENU	
TRACK	02/14
TT TIME	0:49:17
CH TIME	0:03:43
REPEAT	OFF
BITRATE 16 ██████████ TITLE ELAPSED 0:02:25	

- 2 Нажмите кнопку \triangle / ∇ для просмотра информации и кнопку **ENTER (OK)** для доступа.
- 3 С помощью **цифровых кнопок (0-9)** введите номер/время или нажимайте кнопку \triangle / ∇ для выбора, затем нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.
→ Воспроизведение переключится на выбранное время или на выбранное наименование/раздел/фонограмму.

Увеличение масштаба

Данная функция позволяет увеличить масштаб картинки на ТВ экране и вести камеру по увеличенному изображению.

- 1 Во время воспроизведения, повторно нажимая кнопку **ZOOM**, выберите другой фактор фокусировки.
Используйте кнопки $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ для перемещения по увеличенному изображению.
→ Воспроизведение продолжается.
- 2 Для возврата на исходный размер, повторно нажмите кнопку **ZOOM**.

Возобновление воспроизведения от точки последней остановки

Можно возобновить воспроизведение на последних 10 дисках, даже если диск был извлечен или питание данного ресивера было отключено.

- ① Загрузите один из последних 10 дисков.
→ “LOAD”
- ② Нажмите кнопку ▷ и диск начнет воспроизводиться с точки последней остановки.

Отмена режима возобновления

В режиме остановки, снова нажмите кнопку □.

Покадровый переход

- ① Во время воспроизведения, нажмите кнопку ▢▢ на пульте ДУ
→ Воспроизведение устанавливается на паузу и звучание приглушается.
- ② Снова нажав кнопку ▢▢, выберите следующий кадр картинки.
- ③ Для возобновления обычного воспроизведения, нажмите кнопку ▷.

Переключение языка звуковой дорожки

Данная функция применяется только для DVD дисков с несколькими языками звуковых дорожек, которые можно переключать во время воспроизведения DVD диска. Повторно нажимая кнопку **AUDIO**, выберите имеющиеся языки звучания.

Для VCD диска - переключение аудиоканала

Повторно нажимая кнопку **AUDIO**, выберите имеющиеся аудиоканалы на диске (STEREO, LEFT MONO, RIGHT MONO или MIX MONO).

Переключение языка субтитров (только для DVD диска)

Данная функция применяется только для DVD дисков с несколькими языками субтитров, которые можно переключать во время воспроизведения DVD диска. Повторно нажимая кнопку **SUBTITLE**, выберите различные языки субтитров.

Просмотр с другого угла (только для DVD диска)

Если на диске содержатся моменты, записанные с разных углов камеры, с помощью данной функции можно просмотреть изображение с нескольких разных углов.

Повторно нажимая кнопку **ANGLE**, выберите желаемый угол.

→ Воспроизведение переключается на выбранный угол.

Выбор наименования (только для DVD диска)

На некоторых DVD дисках может содержаться несколько наименований. Если диск был записан с меню наименований, можно выбрать воспроизведение от выбранного наименования кинофильма.

- ① Нажмите кнопку **TOP MENU/RETURN**.
→ На экране телевизора появится меню наименований диска.
- ② Используйте кнопки ◀ / ▶ / ▲ / ▼ или **цифровые кнопки (0-9)** для выбора опции воспроизведения.
- ③ Нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.

Управление воспроизведением (PBC) (только для VCD диска)

Воспроизведение с функцией PBC позволяет воспроизводить Video CD диски интерактивным образом, следуя меню на дисплее.

Данная функция также доступна через меню ‘PREFERENCE PAGE’ (смотрите “PBC” на стр. 42).

Для VCD дисков с функцией Playback Control (PBC) (только версия 2,0)

При остановленном воспроизведении, нажимайте кнопку **MENU** для переключения между ‘PBC ON’ и ‘PBC OFF’.

→ При выборе ‘PBC ON’, на телевизоре отобразится меню диска (если имеется). С помощью кнопок ◀◀ / ▶▶ или **цифровых кнопок (0-9)**, выберите опцию воспроизведения и нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.
→ При выборе ‘PBC OFF’, VCD диск пропускает индексное меню сразу же начинает воспроизводиться с начала.

Функция предварительного просмотра

Функция предварительного просмотра состоит из 2 следующих типов.

Дайджест: Данная функция отображает пиктограмму для облегчения просмотра следующих участков диска.

TITLE, CHAPTER, GROUP, TRACK

Интервал: Данная функция подразделяет следующий опции на регулярные интервалы для облегчения предварительного просмотра нужной сцены.

TITLE, CHAPTER, GROUP, TRACK, DISC



(Пример 6 пиктограмм на дисплее)

Примечание

Меню на экране телевизора изменяется в зависимости от диска или текущего состояния (воспроизведение или остановка).

Предварительный просмотр наименования/раздела (например DVD диск)

- 1 Нажмите кнопку **SCAN**.
→ На экране телевизора появится меню.

```
SELECT DIGEST TYPE:
TITLE DIGEST
CHAPTER DIGEST
TITLE INTERVAL
CHAPTER INTERVAL
```

- 2 Нажимайте кнопку \triangle / ∇ для выбора [TITLE DIGEST], [CHAPTER DIGEST], [TITLE INTERVAL] или [CHAPTER INTERVAL]. Нажмите кнопку **ENTER (OK)** для открытия одной опции.
- 3 Используйте кнопки \lll / \ggg для открытия предыдущей или следующей страницы.
- 4 С помощью кнопок $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ выберите наименование/раздел или с помощью **цифровых кнопок (0-9)** введите номер выбранного наименования/раздела и выберите [SELECT].
- 5 Нажмите кнопку **ENTER (OK)** для начала воспроизведения выбранной сцены.

Выход из функции предварительного просмотра

С помощью кнопок $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ выберите [EXIT] и нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.

Возврат на предыдущее меню

На шаге ③ и ④, с помощью кнопок $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ выберите [MENU] и нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.

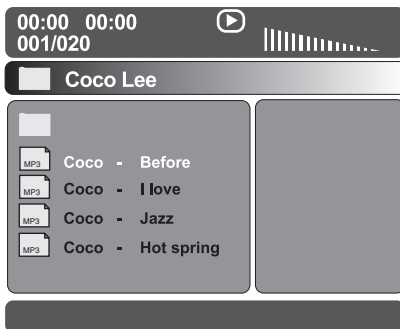
■ Воспроизведение дисков MP3/ JPEG/DivX®

Данный ресивер может воспроизводить файлы DivX®, MP3, JPEG, VCD и SVCD на записанном CD-R/RW диске или продающихся CD дисках.

Примечание

Нужно включить питание телевизора и выбрать правильный канал видеоприема (смотрите “Настройка телевизора” на стр. 24).

- ① Установите диск.
 - Время чтения диска может превысить 30 секунд из-за сложности конфигурации директорий/файлов.
 - На экране телевизора появится меню диска.



- ② Нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите нужную папку и нажмите кнопку **ENTER (OK)** для открытия папки.
- ③ Нажимайте кнопку \triangle / ∇ для выбора фонограммы/файла.
- ④ Нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.
 - Воспроизведение начинается от выбранного файла и продолжается до конца папки.
 - Во время отображения меню диска, можно:
 - Нажимать кнопку \lll / \ggg для выбора другой фонограммы/файла текущей папки.
 - Выбрать другую папку на текущем диске, нажать кнопку \triangleleft для возврата на основное меню, затем нажимать кнопку \triangle / ∇ для выбора и нажать кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.
 - Нажмите кнопку \square для паузы или кнопку \triangleright для возобновления воспроизведения.

Примечание

Нажимая кнопку $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ во время воспроизведения картинок JPEG, можно вращать картинку.

Функции диска MP3

Форматы MP3-CD (формат ISO9660)

поддерживают следующие параметры:

- Файлы MP3 должны содержать расширение “MP3” или “mp3”
- Макс. 30 знаков
- Макс. 8 уровней вложенных папок.
- Макс. 99 альбомов.
- Макс. 999 фонограмм.
- Поддерживаются частоты стробирования 32, 44.1, 48/16, 22.05, и 24 кГц

Для MP3 дисков не поддерживаются следующие функции:

- Диски с любыми типами файлов за исключением MP3 и JPEG.
- Одновременное воспроизведение файлов MP3 и JPEG.
- Названия файлов на китайском и текст.
- Незавершенные закрытые диски.
- Диски в формате UDF

Дополнительное примечание для воспроизведения диска MP3:

- Время чтения диска может превысить 10 секунд из-за большого количества песен на одном диске.
- Поддерживаются мультисессионные диски.
- Цифровые выходные сигналы файлов MP3 защищены от копирования.

Скачивание файла MP3 с интернета или копирование песен со своих законных дисков является деликатным процессом.

Одновременное воспроизведение музыки MP3 и картинок JPEG

- ① Установите MP3 диск с музыкальными и графическими данными.
→ На экране телевизора появится меню диска.
- ② Выберите фонограмму MP3 и нажмите кнопку \triangleright для начала воспроизведения.
- ③ Во время воспроизведения фонограммы MP3, выберите папку с картинками на ТВ экране и нажмите кнопку \triangleright .
→ Графические файлы будут воспроизводиться до конца папки.
- ④ Для выхода из режима одновременного воспроизведения нажмите кнопку **MENU** и затем кнопку \square .

Примечания

- В зависимости от конфигурации и характеристик диска или условий записи, некоторые диски MP3/JPEG/ DivX® могут не воспроизводиться.
- Случайное “пропадание” звучания во время прослушивания диска MP3 является обычным явлением.
- Из-за плохой четкости цифрового содержания при скачивании с интернета, во время воспроизведения файла DivX® может появляться зернистость, и это является обычным явлением.
- Для мультисессионных дисков с различными форматами, доступна только первая сессия.

■ Воспроизведение Super Audio CD дисков

Существуют три типа Super Audio CD дисков: однослойные, двухслойные и гибридные диски. Каждый тип может содержать до двух участков записанной информации: Высококачественный стереофонический участок и высококачественный многоканальный участок.

- На однослойном диске содержится оба информационных участка.
- На двухслойном диске содержатся оба информационных участка. Благодаря второму слою, можно хранить вдвое больше информации.
- На гибридном диске могут содержаться оба информационных участка, и также второй, стандартный CD слой, что делает его воспроизводимым на стандартных CD проигрывателях.



- ① Установите Super Audio CD диск.
→ На экране телевизора появится меню диска.
- ② Начнется автоматическое воспроизведение.
 - Если на Super Audio CD диске содержатся многоканальные и стереофонические дорожки, многоканальные дорожки имеют приоритет при воспроизведении.
 - Для воспроизведения стереофонических дорожек, с помощью кнопки \triangle / ∇ сделайте выбор в меню диска, затем нажмите кнопку \triangleright .

Примечание

Программирование фонограмм Super Audio CD диска невозможно.

■ Специальные функции для воспроизведения графического диска

- ① Установите графический диск (Kodak Picture CD/JPEG).
→ Для дисков Kodak, начинается показ.
→ Для дисков JPEG, на ТВ экране отображается меню картинок.
- ② Для начала показа, нажмите кнопку ▷.

Примечание

Нужно включить питание телевизора и выбрать правильный канал видеоприема (смотрите “Настройка телевизора” на стр. 24).

Функция предварительного просмотра

Данная функция отображает содержание текущей папки или всего диска.

- ① Во время воспроизведения, нажмите кнопку □.
→ На ТВ экране отображаются 12 пиктограмм.



- ② Нажимайте кнопку ◀◀ / ▶▶ для отображения других картинок на предыдущей/следующей странице.
- ③ С помощью кнопки ◀ / ▶ / △ / ▽ выберите одну картинку и нажмите кнопку **ENTER (OK)** для начала воспроизведения.
- ④ Нажмите кнопку **MENU** для возврата на меню графического CD диска.

Функции фокусировки

- ① Во время воспроизведения, повторно нажимая кнопку **ZOOM**, выберите другой фактор фокусировки.
- ② Используйте кнопки ◀ / ▶ / △ / ▽ для перемещения по увеличенному изображению.

Многоугольное воспроизведение

Во время воспроизведения, используйте кнопку ◀ / ▶ / △ / ▽ для поворота/переворачивания картинки на ТВ экране.

- △ : вертикальное переворачивание картинки.
- ▽ : горизонтальное переворачивание картинки.
- ◀ : поворот картинки против часовой стрелки.
- ▶ : поворот картинки по часовой стрелке.

Эффект сканирования

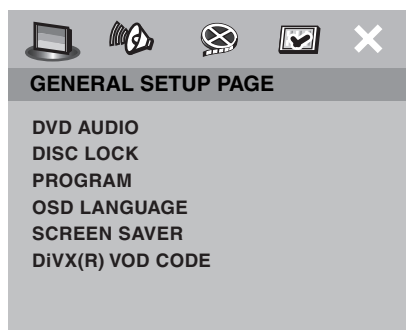
Повторно нажимайте кнопку **ANGLE** для выбора различных эффектов сканирования.
→ В верхнем левом углу ТВ экрана отображаются различные эффекты сканирования.

ОПЦИИ МЕНЮ НАСТРОЙКИ DVD

Данная настройка выполняется через телевизор и позволяет настроить DVD в соответствии с вашими требованиями.

■ Меню общей настройки

- ① В режиме DVD/CD, нажмите кнопку **SET UP**.
- ② Нажимая кнопку $\triangleleft / \triangleright$, выберите [GENERAL SETUP PAGE].
- ③ Нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.



Выбор режима DVD-Audio/Video

- ① В [GENERAL SETUP PAGE], нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите [DVD-AUDIO], затем нажмите кнопку \triangleright .

DVD-AUDIO MODE

Выберите это для воспроизведения содержания DVD-Audio.

DVD-VIDEO MODE

Выберите это для воспроизведения содержания DVD-Video.

- ② Нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите настройку, затем нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения выбора.

Примечания

- Индикатор DVD-AUDIO включается при воспроизведении DVD-Audio диска.
- При выборе DVD-VIDEO MODE, индикатор DVD-AUDIO отключается.

Блокирование/Разблокирование дисков для просмотра

Не все диски оценены или закодированы производителем диска. Можно предотвратить воспроизведение определенного диска путем блокирования диска. На данном аппарате можно заблокировать до 40 дисков.

- ① В [GENERAL SETUP PAGE], нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите [DISC LOCK], затем нажмите кнопку \triangleright .

UNLOCK

Выберите данный параметр для разблокировки диска и возможности его просмотра в будущем.

LOCK

Выберите данный параметр для блокировки текущего диска.

Доступ к заблокированному диску требует ввода шестизначного пароля. Паролем по умолчанию является '000 000' (смотрите "Изменение пароля" на стр. 43).

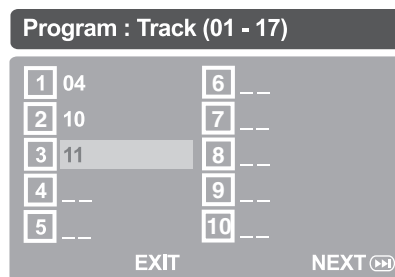
- ② Нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите настройку и нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.

Программирование фонограмм диска (за исключением графических дисков CD/MP3/WMA/Super Audio CD)

Можно воспроизвести содержание диска в нужном порядке, запрограммировав фонограммы для воспроизведения. Можно сохранить до 20 фонограмм.

Программа: Фонограмма (за исключением графических CD/MP3/ WMA/DivX®)

- ① Нажмите кнопку **PROG** на пульте ДУ.
ИЛИ
В [GENERAL SETUP PAGE], нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите [PROGRAM], затем нажимайте кнопку \triangleright и выберите [INPUT MENU].
- ② Нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.



Программирование любимых фонограмм/разделов

- ③ С помощью **цифровых кнопок (0-9)** введите действующий номер фонограммы/раздела.
- ④ Используйте кнопку $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ для перемещения курсора на следующую позицию.
 - Если имеется более 10 фонограмм, нажмите кнопку \triangleright для открытия следующей страницы и продолжите программирование,
 - ИЛИ
 - С помощью кнопок $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ выберите [NEXT] в программном меню, затем нажмите кнопку **ENTER (OK)**.
- ⑤ Повторяйте шаги ③ и ④ для ввода другого номера фонограммы/раздела.

Удаление фонограммы

- ⑥ Используйте кнопку $\triangleleft / \triangleright / \triangle / \nabla$ для перемещения курсора на фонограмму для удаления.
- ⑦ Нажмите кнопку **ENTER (OK)** для удаления данной фонограммы из программного меню.
- ⑧ Для выхода из меню, нажмите кнопку **PROG**.

Язык дисплея-на-экране

В данном меню содержатся различные языковые опции для отображения языков на экране. Подробнее, смотрите “Язык дисплея-на-экране (OSD)” на стр. 26.

Хранитель экрана

Хранитель экрана помогает предотвратить поломку ТВ экрана.

- ① В [GENERAL SETUP PAGE], нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите [SCREEN SAVER], затем нажмите кнопку \triangleright .

ON

Выберите данный параметр для отключения ТВ экрана при остановке воспроизведения или паузе, превышающей 15 минут.

OFF

Выберите данный параметр для отключения хранителя экрана.

- ② Нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите настройку и нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.
- ③ Для возврата на предыдущее меню, нажмите кнопку \triangleleft .
Для выхода из меню, нажмите кнопку **SET UP**.

Регистрационный код DivX®VOD

Yamaha обеспечивает регистрационным кодом DivX®VOD (Video On Demand), который позволяет брать в аренду или покупать видеоматериалы, используя услуги DivX®VOD. Подробнее, посетите страницу www.divx.com/vod.

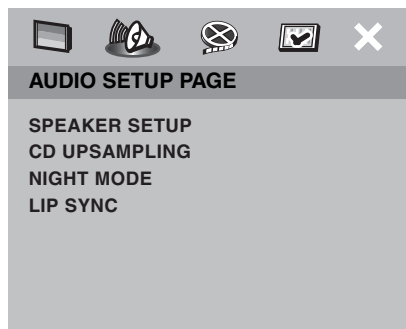
- ① В [GENERAL SETUP PAGE], нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите [DIVX(R) VOD CODE], затем нажмите кнопку \triangleright .
→ Отобразится регистрационный код.
- ② Нажмите кнопку **ENTER (OK)** для выхода.
- ③ Используйте регистрационный код для покупки или аренды видеоматериала от DivX®VOD на www.divx.com/vod. Следуйте инструкциям для скачивания видеоматериала на CD-R/RW для воспроизведения на данном ресивере.

Примечания

- Весь видеоматериал, скачанный с DivX®VOD, может воспроизводиться только на данном ресивере.
- При воспроизведении кинофильма DivX®, функция временного поиска недоступна.

■ Меню аудионастройки

- 1 В режиме DVD/CD, нажмите кнопку **SET UP**.
- 2 Нажимая кнопку $\triangleleft / \triangleright$, выберите [AUDIO SETUP PAGE].
- 3 Нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.



Настройка колонок

В данном меню содержатся опции настройки для воспроизведения звучания, поэтому можно настроить колонки для воспроизведения высококачественного звучания. Подробнее, смотрите “Установка каналов колонок” на стр. 27.

Повышенное стробирование CD

Данная функция позволяет повысить частоту стробирования музыкального CD диска путем использования усложненной обработки цифрового сигнала для более лучшего звучания.

Примечание

При запуске функции повышенного стробирования, ресивер автоматически переключается на стереорежим.

- 1 В [AUDIO SETUP PAGE], нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите [CD UPSAMPLING], затем нажмите кнопку \triangleright .

OFF

Выберите данный параметр для отключения функции повышенного стробирования CD.

88.2 kHz (X2)

Выберите данный параметр для трансформации частоты стробирования CD дисков, вдвое превышающей оригинальную.

- 2 Нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите настройку и нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.

Примечание

При выборе режима “Multi-Channel”, функция повышенного стробирования CD отменяется.

Режим ночного прослушивания

При запуске режима ночного прослушивания, громкие звуки смягчаются и низкие звуки становятся громче до уровня прослышиваемости (только при воспроизведении DVD дисков). Данная функция полезна для просмотра любимого кинофильма жанра экшн без беспокойства для других.

- 1 В [AUDIO SETUP PAGE], нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите [NIGHT MODE], затем нажмите кнопку \triangleright .

ON

Воспроизведение продолжится на более равномерном уровне громкости и на дисплее панели отображается индикация “NIGHT ON”.

OFF

Воспроизведение продолжится с полным динамическим диапазоном окружающего звучания, и на дисплее панели отображается индикация “NIGHT OFF”.

- 2 Нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите настройку и нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.

Примечание

Данная функция доступна только для Dolby Digital.

Синхронизация звучания

Данная функция позволяет установить задержку вывода звучания из центральной колонки для его синхронизации с видеоизображением. Данная функция может быть необходима при использовании определенных ЖК экранов или проекторов.

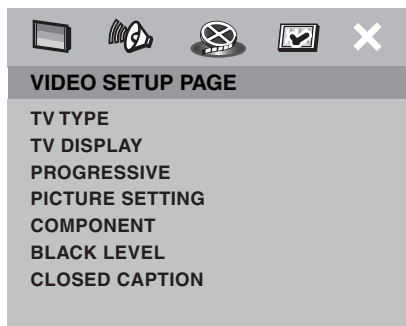
Выбор: **0** - 200 мс

- 1 В [AUDIO SETUP PAGE], нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите [LIP SYNC], затем нажмите кнопку \triangleright .

- 2 Нажимая кнопку $\triangleleft / \triangleright$, отрегулируйте время задержки (между 0 мс и 200 мс) и нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.

■ Меню видеонастройки

- ① В режиме DVD/CD, нажмите кнопку **SET UP**.
- ② Нажимая кнопку $\triangleleft / \triangleright$, выберите иконку [VIDEO SETUP PAGE].
- ③ Нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.



Тип телевизора

В данном меню содержатся опции выбора системы цветов, подходящей для подключенного телевизора. Подробнее, смотрите “Выбор системы цветов, подходящей для телевизора” на стр. 24.

Телеэкран

В данном меню содержатся опции для выравнивания окна просмотра ресивера и подключенного телевизора. Подробнее, смотрите “Настройка телевизионного экрана” на стр. 25.

Функция прогрессива

Экран прогрессивной развертки выводит 60 полных кадров в секунду, по сравнению с 30 кадрами в секунду при интерлейсном сканировании (обычная нормальная ТВ система). Прогрессивная развертка, с примерно вдвое большим количеством линий, предоставляет лучшее разрешение картинки и удаляет надоедающие ложные изображения, например, зазубренные концы надвигающихся объектах.

Примечание

Перед запуском функции прогрессивной развертки, проверьте, что:

- ① Функция прогрессивной развертки телевизора включена (смотрите инструкцию к телевизору).
- ② DVD-ресивер подключен к телевизору через соединение **Y Pв Pв** (смотрите “Подключение телевизора” на стр. 19).

- ① В [VIDEO SETUP PAGE], нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите [PROGRESSIVE], затем нажмите кнопку \triangleright .

OFF

Выберите данный параметр для отключения прогрессивной развертки.

ON

Выберите данный параметр для включения прогрессивной развертки.

- ② Нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите настройку и нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.
→ Для подтверждения выбора (при наличии), следуйте инструкциям, отображаемым на телевизоре.
– При отображении пустого/искаженного ТВ экрана, подождите 15 секунд, пока не запустится система автоисправления.

Примечание

При переключении параметра на **OFF** через пульт ДУ, следуйте процедуре ниже.

- ① Откройте лоток диска.
- ② Нажмите кнопку \triangleleft , затем нажмите кнопку **ANGLE**.

Параметры изображения

Примечание

Данный ресивер содержит три предустановленных набора цветовых параметров изображения и один личный набор, который можно настроить самому.

- ① В [VIDEO SETUP PAGE], нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите [PICTURE SETTING], затем нажмите кнопку \triangleright .

STANDARD

Выберите данный параметр для стандартного изображения.

BRIGHT

Выберите данный параметр для яркого ТВ изображения.

SOFT

Выберите данный параметр для мягкого ТВ изображения.

PERSONAL

Выберите данный параметр для самостоятельной настройки цвета изображения, путем настройки яркости, контраста, тона и цвета (насыщенность).

- ② Нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите настройку и нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.
- ③ При выборе [PERSONAL], перейдите на шаг ④.
→ Отображается меню [PERSONAL PICTURE SETUP].



- ④ Нажав кнопку \triangle / ∇ , выберите одну из следующих опций.

BRIGHTNESS

Увеличивайте значение для повышения яркости изображения и наоборот. Ноль (0) - средняя величина настройки.

CONTRAST

Увеличивайте значение для повышения четкости изображения и наоборот. Ноль (0) - средняя величина контраста.

TINT

Увеличивайте или уменьшайте значение для изменения цветовой фазы изображения. Ноль (0) - средняя величина настройки.

COLOR

Увеличивайте значение для усиления цвета изображения и наоборот. Ноль (0) - средняя величина настройки цвета.

- ⑤ Нажимайте кнопку $\triangleleft / \triangleright$ для настройки параметра, наилучшим образом отвечающего вашим требованиям.
- ⑥ Повторяя шаги ④ и ⑤, отрегулируйте другие параметры цвета по желанию.
- ⑦ Нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.

компонентное видео (Только модели для Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, и Европы)

Данная настройка позволяет Вам переключать выходной видеосигнал, выбирая RGB (на разъеме SCART) или Y Pb Pr (YUV).

Выбор уровня черного (только модели для США и Канады)

При установке параметра типа телевизора на **NTSC**, установите уровень черного на **ON**. Это улучшит контраст цвета при воспроизведении. Параметр уровня черного не работает при установке параметра типа телевизора на **PAL**. (Смотрите “Выбор типа телевизора” на стр. 24)

ON

Выберите для усиления уровня черного.

OFF

Выберите для стандартного уровня черного.

Скрытые титры (Только модели для США и Канады)

Скрытые титры - это информация, спрятанная в видеосигналах на определенных дисках, и ее невозможно просмотреть без специального декодера. Разница между субтитрами и титрами - это то, что субтитры предназначены для слышащих людей, а титры - для людей со слуховыми проблемами. В субтитрах нечасто отображается все звучание. Например, титры показывают звуковые эффекты (например, “телефонный звонок” и “шаги”), в то время как они не отображены в субтитрах. До выбора данной функции, пожалуйста проверьте, что на диске содержится информация скрытых титров и что телевизор также поддерживает данную функцию.

- ① В [VIDEO SETUP PAGE], нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите [CLOSED CAPTION], затем нажмите кнопку \triangleright .

ON




Включение функции скрытых титров.

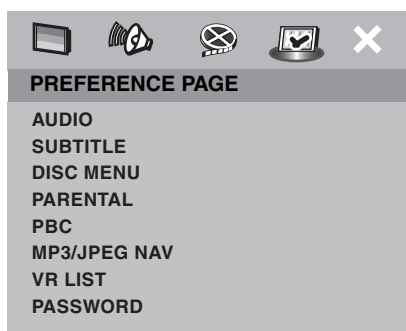
OFF

Отключение функции скрытых титров.

- ② Нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите настройку, затем нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения выбора.

■ Меню настройки предпочтений

- ① Дважды нажмите кнопку  для остановки воспроизведения (при необходимости), затем нажмите кнопку **SET UP**.
- ② Нажимая кнопку  / , выберите иконку 'Preference Setup'.
- ③ Нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.






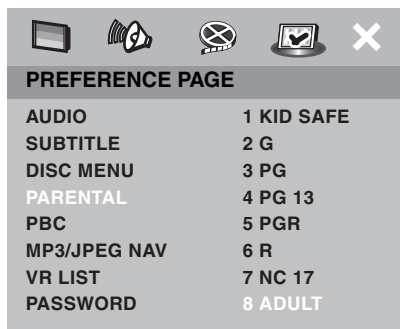
Звучание, субтитры и меню диска



В данных меню содержатся различные языковые опции для звучания, субтитров и меню диска, записанные на DVD диске. Подробнее, смотрите “Языки меню звучания, субтитров и диска” на стр. 26.

Ограничение воспроизведения с помощью функции родительского контроля

На некоторых DVD дисках может быть установлен определенный уровень родительского контроля для всего диска или определенных сцен на диске. Данная функция позволяет установить уровень ограничения воспроизведения. Существуют отметки 1 - 8 и они зависят от страны. Можно установить запрещение на воспроизведение определенных дисков не для детей, или воспроизводить альтернативные сцены для определенных дисков.

- ① В [PREFERENCE PAGE], нажимая кнопку  / , выберите [PARENTAL], затем нажмите кнопку .



- ② Нажимая кнопку  / , выберите уровень для вставленного диска и нажмите кнопку **ENTER (OK)**.
- ③ С помощью **цифровых кнопок (0-9)**, введите шестизначный пароль (смотрите “Изменение пароля” на стр. 43).
→ DVD диски с оценкой, превышающей выбранный уровень, не будут воспроизводиться, пока не введен шестизначный пароль.

Описание оценок

1 KID SAFE

2 G

- Общая аудитория; подходит для зрителей всех возрастов.

3 PG

- Рекомендуются родительский контроль.

4 PG13

- Содержание не подходит для детей до 13 лет.

5 PGR

6 R

- Родительский контроль - повышенный; родителям рекомендуется ограничить просмотр для детей до 17 лет, или разрешить просмотр только под присмотром родителей или взрослых.

7 NC-17

- Содержание не подходит для детей до 17 лет.

8 ADULT

- Содержание для взрослых; для просмотра только взрослых людей из-за содержания графического сексуального содержания, насилия или языка.

Примечания

- На VCD, SVCD, CD отсутствуют уровневые оценки, поэтому функция родительского контроля для таких типов дисков не работает. Она также недействительна для большинства незаконных DVD дисков.
- Некоторые DVD диски могут не содержать уровневой оценки, даже если на обложке диска имеется оценка фильма. Функция уровневой оценки не запрещает воспроизведение таких дисков.

PBC

Можно переключать функцию PBC на ON или OFF. Данная функция доступна только на Video CD дисках 2.0 с функцией управления воспроизведением (PBC). Подробнее, смотрите “Управление воспроизведением (PBC)” на стр. 31.

Навигатор MP3/JPEG

Навигатор MP3/JPEG можно установить только тогда, когда диск записан с меню. Данная функция позволяет выбирать различные легко управляемые меню на экране.

- 1 В [PREFERENCE PAGE], нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите [MP3/JPEG NAV], затем нажмите кнопку \triangleright .

WITH MENU

Выберите данный параметр для отображения только меню папок на MP3/Picture CD диске.

WITHOUT MENU

Выберите данный параметр для отображения всех файлов на MP3/Picture CD диске.

- 2 Нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите настройку, затем нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.

Воспроизведение дисков формата VR

Есть два метода воспроизведения дисков формата VR (Video Recording): ORIGINAL LIST и PLAY LIST. Данная функция недоступна для дисков, не относящихся к формату VR.

- 1 В [PREFERENCE PAGE], нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите [VR LIST], затем нажмите кнопку \triangleright . Отображаются следующие параметры:

ORIGINAL LIST

Выберите для воспроизведения изначально записанных наименований на диске.

PLAY LIST

Выберите для воспроизведения отредактированной версии диска. Данная функция доступна только после создания списка воспроизведения.

- 2 Нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите настройку, затем нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.

Воспроизведение диска формата VR

- 3 Нажмите кнопку **SET UP** для закрытия меню управления.
- 4 Нажмите кнопку **PLAY**. Начинается воспроизведение с выбранной настройкой.

Предосмотр формата VR

- 5 Во время воспроизведения, нажмите кнопку **SCAN**.
- 6 Нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите [TITLE DIGEST] или [TITLE INTERVAL].
- 7 Нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.

TITLE DIGEST

Данная функция отображает пиктограммы наименований на экране. На одной странице можно отобразить до шести пиктограмм.

→ В режиме ORIGINAL LIST, отображаются изначально записанные на диске наименования.

→ В режиме PLAY LIST, отображается каждое наименование в списке воспроизведения.

TITLE INTERVAL

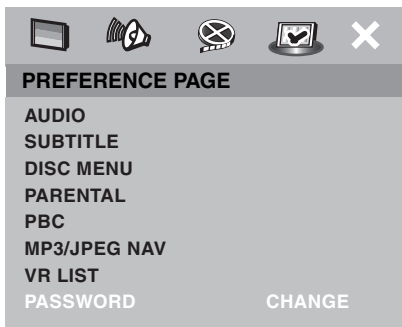
Данная функция разделяет и отображает содержание каждого воспроизводимого наименования через регулярные промежутки, позволяя легкий просмотр записи. На одной странице можно отобразить до шести пиктограмм.

→ Если воспроизводимое наименование короткое, взамен используется функция TITLE DIGEST.

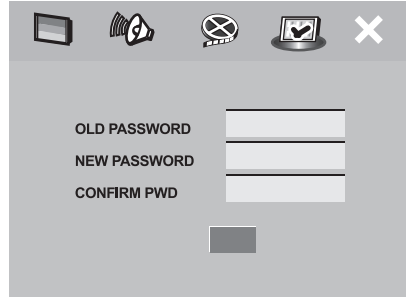
Изменение пароля

Для функций родительского контроля и блокировки диска используется одинаковый пароль. Введите шестизначный пароль для воспроизведения заблокированных дисков, а также при запросе пароля. Паролем по умолчанию является '000 000'.

- 1 В [PREFERENCE PAGE], нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите [PASSWORD], затем, нажимая кнопку \triangleright , выберите [CHANGE].



- 2 Нажмите кнопку **ENTER (OK)** для входа на 'Страницу изменения пароля.



- 3 С помощью **цифровых кнопок (0-9)**, введите старый шестизначный пароль.
 - Если данная функция настраивается в первый раз, введите '000 000'.
 - Если вы забыли старый шестизначный пароль, введите '000 000'.
- 4 Введите новый шестизначный пароль.
- 5 Еще раз введите новый шестизначный пароль для подтверждения.
 - Теперь действует новый шестизначный пароль.
- 6 Нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.

Переключение субтитров DivX

Если на скаченной видеозаписи с DivX®VOD содержатся субтитры, можно выбрать код знаков.

- 1 В [PREFERENCE PAGE], нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите [DIVX SUBTITLE], затем, нажимая кнопку \triangleright , выберите [STANDARD].
- 2 Нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.

Примечание

Если невозможно прочитать субтитры, выберите [CYRILLIC].

Сброс на исходные установки

При установке функции DEFAULT, все опции и личные установки сбрасываются на исходные установки, за исключением пароля родительского контроля и блокировки диска.

- 1 В [PREFERENCE PAGE], нажимая кнопку \triangle / ∇ , выберите [DEFAULT], затем, нажимая кнопку \triangleright , выберите [RESET].
- 2 Нажмите кнопку **ENTER (OK)** для подтверждения.
 - Все настройки сбрасываются в исходные установки.

УПРАВЛЕНИЕ ТЮНЕРОМ

Примечание

Убедитесь, что ЧМ и АМ антенны подключены к данному ресиверу.

■ Настройка на радиостанции

- ① Нажав кнопку **TUNER**, выберите “TUNER/FM” или “TUNER/AM?”
- ② Коротко нажмите кнопку \triangle / ∇ на пульте ДУ.
→ Отображается индикация “SEARCH”
→ Автоматически настраивается следующая радиостанция.
- ③ Повторяйте шаг ② (по необходимости), пока вы не найдете нужную радиостанцию.
- ④ Для настройки на плохо улавливаемые радиостанции, коротко и повторно нажимайте кнопку $\triangleleft / \triangleright$, пока не найден оптимальный прием.

При плохом приеме ЧМ радиостанции, стереофонический режим ЧМ можно переключить на монофонический. Нажимайте кнопку **SURR** для переключения параметров:

- DOLBY PL II FM STEREO
→ DOLBY PL II FM MONO
- STEREO FM MONO
- STEREO FM STEREO

Примечание

(Только модели для Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, и Европы)

Во время приема ЧМ радиостанции, название выбранной радиостанции отображается на дисплее панели системы.

■ Предустановка радиостанций

В памяти данного ресивера можно сохранить до 20 ЧМ и 10 АМ предустановленных радиостанций.

Примечания

- Ресивер выходит из режима предустановки, если в течение 20 секунд не была нажата никакая кнопка.
- Если, во время операции Plug and Play, не найдена никакая действующая частота, отображается индикация “CHECK ANTENNA”

Использование функции Plug and Play

Функция Plug and Play позволяет автоматически сохранять все доступные радиостанции.

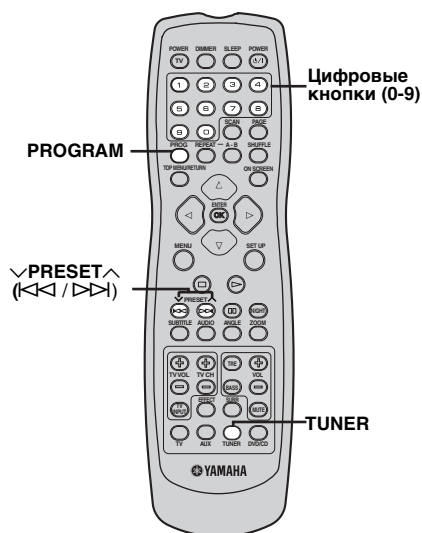
- ① Нажмите кнопку **TUNER**.
→ Если, после покупки DVD-ресивера, установка не была завершена, одна за другой отображаются индикации “AUTO PRESET” и “PRESS PLAY”.
- ② Для начала установки, нажмите кнопку \triangleright на фронтальной панели.
→ Отображается индикация “AUTO PRESET”
→ По завершению, воспроизводится радиостанция, настроенная последней.
→ Сохраняются все доступные ЧМ радиостанции, затем все доступные АМ радиостанции.

Прерывание установки

Нажмите кнопку \square .

Автоматическая предустановка

Можно начать автоматическую предустановку, нажав выбранный номер предустановки.



- ① Нажав кнопку **TUNER**, выберите “TUNER/FM” или “TUNER/AM?”
- ② Нажмите кнопку $\triangleleft\triangleleft / \triangleright\triangleright$ или с помощью **цифровых кнопок (0-9)** введите номер предустановки для запуска.

- ③ Нажмите и удерживайте нажатой кнопку **PROG** до отображения индикации “AUTO PRESET”
- Если раньше какая-либо радиостанция была предустановлена под определенным номером, она не может быть сохранена под другим номером предустановки.
- Если не выбран номер предустановки, запускается функция автоматической предустановки с номера (1), и все предыдущие предустановки отменяются.

Предустановка вручную

Можно сохранить только любимые радиостанции.

- ① Настройтесь на нужную радиостанцию (смотрите “Настройка на радиостанции” на стр. 42).
- ② Нажмите кнопку **PROG**.
- ③ Нажимая кнопку \lll / \ggg , выберите номер предустановки.
- ④ Снова нажмите кнопку **PROG** для сохранения.

Выбор предустановленной радиостанции

Нажимая кнопку \lll / \ggg или с помощью цифровых кнопок (0-9), выберите номер предустановки.

→ Отображаются диапазон волны, номер предустановки, и затем частота радиостанции.

Удаление предустановленной радиостанции

Нажмите и удерживайте нажатой кнопку \square на фронтальной панели, пока не отобразится индикация “AM XX DELTD” или “FM XX DELTD” (XX: номер предустановки).

→ Текущая предустановленная радиостанция удаляется.

Установка шага настройки (Азиатские модели, за исключением Корейской)

В разных регионах, существуют разные частотные интервалы между радиостанциями.

Установите шаг настройки в соответствии с частотным интервалом в вашем регионе.

Выбор: AM9кГц/ЧМ50кГц, AM10кГц/ЧМ100кГц
Установка по умолчанию: AM9кГц/ЧМ50кГц

Переключение диапазона AM на 10кГц и диапазона ЧМ на 100кГц

- ① Отсоедините силовой провод переменного тока от DVD-ресивера и подождите минимум одну минуту.
- ② Нажав и удерживая кнопки **INPUT** и \lll на фронтальной панели, подсоедините силовую кабель переменного тока к DVD-ресиверу.
- ③ После прокрутки индикации “CINEMA STATION” на дисплее панели, опустите кнопки.

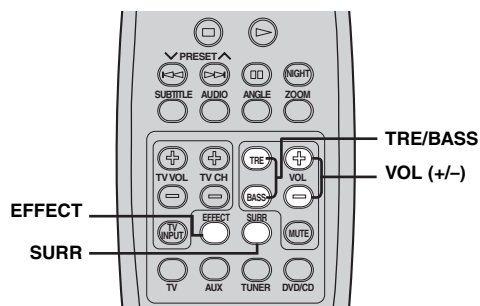
Примечание

Повторите вышеуказанные шаги ① - ③ для переключения AM диапазона на 9кГц и ЧМ диапазона на 50кГц.

УПРАВЛЕНИЕ ЗВУЧАНИЕМ

Примечание

Для получения надлежащего окружающего звучания, убедитесь, что колонки и сабвуфер подключены к данному ресиверу (смотрите “Подключение сабвуфера.” на стр. 17).



■ Выбор окружающего звучания

- Нажмите кнопку **SURR** на пульте ДУ и выберите:
MULTI-CHANNEL или STEREO.
- Доступность различных режимов окружающего звучания зависит от количества используемых колонок и звучания, записанного на диске.
- Центральная колонка и колонки окружающего звучания работают только в многоканальном режиме окружающего звучания.
- При воспроизведении в режиме окружающего звучания, стереофонические передачи или записи воспроизводят некоторые эффекты канала окружающего звучания. Однако, монофонические (одноканальное звучание) источники не воспроизводят никакого звучания от колонок окружающего звучания.

Примечания

При выборе меню настройки системы, невозможно выбрать режим окружающего звучания.

■ Выбор цифровых звуковых эффектов

Можно выбрать предустановленные цифровые звуковые эффекты, подходящие содержанию диска, или оптимизировать звучания воспроизводимого музыкального стиля.

Для выбора различных звуковых эффектов, нажмите кнопку **EFFECT**.

При воспроизведении дисков с кинофильмами или в режиме ТВ, можно выбрать: CONCERT, DRAMA, ACTION или SCI-FI.

При воспроизведении музыкальных дисков или в режиме TUNER или AUX, можно выбрать: ROCK, DIGITAL, CLASSIC или JAZZ.

Примечания

- Одновременное включение цифровых звуковых эффектов и функций дисканта/басов невозможно.
- Для равномерного звучания, выберите CONCERT или CLASSIC.

■ Настройка уровня дисканта/басов

Функции TREBLE (высокая тональность) и BASS (низкая тональность) позволяют настроить параметры звучание-процессор.

- ① Нажмите кнопку **TRE** или **BASS** на пульте ДУ.
- ② В течение пяти секунд, нажимая кнопку **VOL (+/-)**, отрегулируйте уровень дисканта или басов (MIN, -2, -1, 0, +1, +2 или MAX).
→ Если органы управления звучанием не используются в течение пяти секунд, они устанавливаются на обычный режим управления звучанием.

■ Настройка уровня громкости

Используйте ручку **VOLUME** (или нажимайте кнопку **VOL (+/-)** на пульте ДУ) для повышения или понижения уровня громкости.

→ “VOL MIN” - минимальный уровень громкости и “VOL MAX” - максимальный уровень громкости.

Временное приглушение звучания

Нажмите кнопку **MUTE** на пульте ДУ.

– Воспроизведение продолжится без звучания и отображается индикация “MUTE”.

– Для возобновления звучания, снова нажмите кнопку **MUTE** или кнопки понижения/повышения уровня громкости.

■ Режим ночного прослушивания

При запуске режима ночного прослушивания, громкие звуки смягчаются и низкие звуки становятся громче до уровня прослушиваемости (только при воспроизведении DVD дисков). Данная функция полезна для просмотра любимого кинофильма жанра экшн без беспокойства для других.

Данная функция доступна только для Dolby Digital.

- Нажмите кнопку **NIGHT** на пульте ДУ для запуска режима ночного прослушивания.
 - Воспроизведение продолжится на более равномерном уровне громкости и на дисплее панели отображается индикация “NIGHT ON”.
- Для возврата обычного уровня громкости, снова нажмите кнопку **NIGHT**.
 - Воспроизведение продолжится с полным динамическим диапазоном окружающего звучания, и на дисплее панели отображается индикация “NIGHT OFF”.

■ Переключение на активный режим

- Повторно нажимая кнопку **TUNER** на пульте ДУ, выберите соответствующий активный режим.

При каждом нажатии кнопки **TUNER**, фронтальный дисплей переключается следующим образом:

TUNER/FM



TUNER/FM

- Повторно нажимая кнопку **AUX** на пульте ДУ, выберите соответствующий активный режим. При каждом нажатии кнопки **AUX**, фронтальный дисплей переключается следующим образом:

AUX/ANALOG



AUX/DIGITAL

■ Установка на режим ожидания

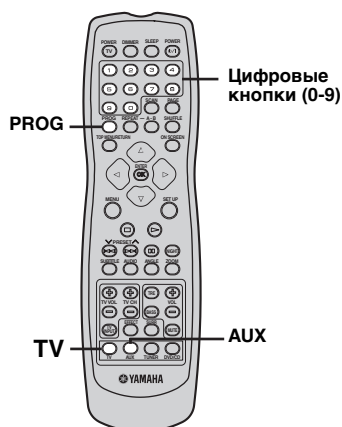
Нажмите кнопку **STANDBY/ON** на фронтальной панели или кнопку **POWER** (⏻/I) на пульте ДУ.

→ Экран дисплея становится пустым.

ДРУГИЕ ФУНКЦИИ

■ Установка кодов ДУ

Как только установлены соответствующие коды ДУ, данный пульт ДУ может использоваться для управления другими компонентами. Пульт ДУ автоматически переключается на соответствующий режим управления таким компонентом.



Для функции **TV**, можно установить код дистанционного управления телевизором, а для функции **AUX** - код дистанционного управления кабельным или спутниковым тюнером.

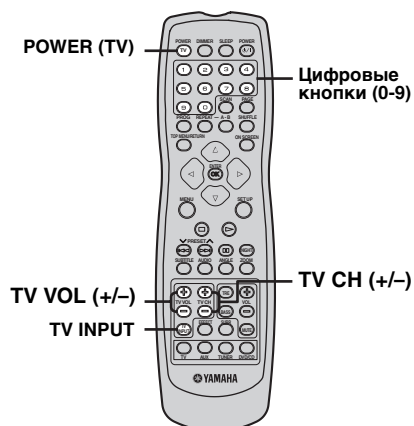
- 1 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку **TV** или **AUX**.
- 2 Нажмите кнопку **PROG**, затем опустите обе кнопки.
- 3 С помощью **цифровых кнопок (0-9)**, введите 4-значные коды дистанционного управления (смотрите раздел "СПИСОК КОДОВ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ" в конце данного руководства).
- 4 Снова нажмите кнопку **PROG** для сохранения.

■ Управление другими компонентами

Можно управлять другими компонентами, если на пульте ДУ установлен код управления компонентом. Помните, что некоторые кнопки могут неправильно управлять выбранным компонентом.

Операции телевизора

Нажмите кнопку **TV** для управления телевизором.



Функции управления телевизором

POWER (TV)*

Включение телевизора или установка телевизора в режим ожидания.

TV VOL (+/-)*

Регулировка уровня громкости телевизора.

TV INPUT*

Переключение поступающих сигналов на телевизоре.

Цифровые кнопки (0-9)

Ввод номера ТВ канала.

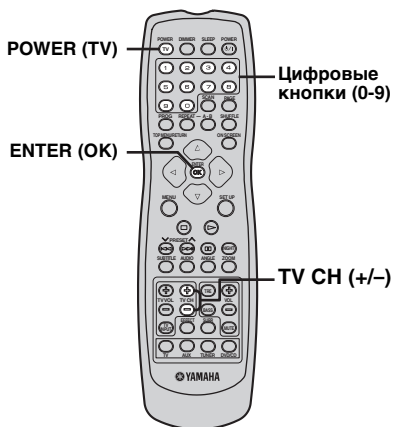
TV CH (+/-) *

Переключение ТВ каналов.

* Данные функции также могут управляться в режиме DVD/ CD или TUNER.

Управление кабельным или спутниковым тюнером

Нажмите кнопку **AUX** для управления кабельным или спутниковым тюнером.



Функции управления кабельным и спутниковым тюнерами

POWER (TV)

Включение кабельного и спутникового тюнеров, или установка в режим ожидания.

ENTER (OK)

Подтверждение выбора.

Цифровые кнопки (0-9)

Кабельный тюнер: ввод номера кабельного канала.

Спутниковый тюнер: ввод номера предустановленной радиостанции.

TV CH (+/-)

Переключение канала кабельного или спутникового тюнера.

■ Приглушение экрана дисплея

В любом рабочем режиме, нажмите кнопку **DIMMER** на пульте ДУ для выбора уровня яркости:

DIM 1: 70% яркости

DIM 2: 40% яркости

DIM OFF: обычная яркости

■ Установка таймера сна

Функция таймера сна автоматически устанавливает ресивер на режим ожидания Eco Power в установленное время.

- ① Нажимайте кнопку **SLEEP** на пульте ДУ, пока на дисплее панели не отобразится индикация “SLEEP XX” (XX: 15, 30, 45, 60 или OFF).
- ② Для выбора следующего значения таймера сна, продолжайте нажимать кнопку **SLEEP** в режиме таймера сна, пока не отобразится нужное время отключения.
 - На дисплее панели отображается индикация “SLEEP?; за исключением, когда выбран параметр “SLEEP OFF”
 - До установки ресивера в режим ожидания Eco Power, отображается экран отсчета 10 секунд. “SLEEP 10” → “SLEEP 9”... → “SLEEP 2” → “SLEEP 1”

Отмена таймера сна

Нажимайте кнопку **SLEEP**, пока не отобразится индикация “SLEEP OFF”.

■ Запись на внешнем аудио-визуальном компоненте

- ① Подключите внешний записывающий компонент к терминалу **LINE OUT** (смотрите “Подключение внешних аудио-визуальных компонентов” на стр. 21).
- ② Выберите источник для записи с данного DVD-ресивера (**DVD/CD, TUNER, TV** или **AUX**) и начните воспроизведение (при необходимости).
- ③ Начните запись на внешнем записывающем устройстве.

Примечание

Подробнее, смотрите инструкцию к подключенному компоненту.

ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ И СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ

При возникновении любой трудности с вашей системой CinemaStation, проверьте следующие пункты. Если, после выполнения указанных здесь шагов по исправлению, проблема не разрешена, или она не указана в таблице ниже, отключите CinemaStation и отсоедините ее от сети электропитания, затем обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру YAMAHA или сервисный центр.

Неисправность	Решение
Нет питания	Проверьте, надежно ли подключен силовой кабель переменного тока.
	Нажмите кнопку STANDBY/ON на фронтальной панели ресивера для включения питания.
Нет изображения	Смотрите инструкцию к телевизору для правильного выбора канала приема Video In. Переключайте ТВ каналы, пока не отобразится экран DVD.
	Нажмите кнопку DVD/CD на пульте ДУ для переключения на режим DVD/CD.
Полностью искаженное изображение или черное/белое изображение	Если произошел данный сбой при настройке параметра 'TV TYPE', подождите 15 секунд, пока не включится функция автоисправления.
	Если данный сбой произошел при переключении на функцию прогрессивной развертки, подождите 15 секунд, пока не включится функция автоисправления.
	Проверьте видеоподключения.
	Иногда могут появляться небольшие искажения изображения. Это не является сбоем.
	Протрите диск.
Невозможно переключить окно просмотра на экране, даже при установке параметра ТВ экрана	Окно просмотра зафиксировано на DVD диске.
	В зависимости от телевизора, невозможно переключить окно просмотра.
Отсутствует звучание или искажение звучания	Отрегулируйте уровень громкости.
	Убедитесь, что системный кабель подключен соответствующим образом.
	Убедитесь, что кабели всех колонок подключены соответствующим образом.
	Убедитесь, что аудиокабели подключены, и нажимая кнопки выбора источника, выберите правильный источник приема (например, TV или AUX) для выбора оборудования для прослушивания через DVD-ресивер.
	Проверьте, надежно ли подключен силовой кабель переменного тока сабвуфера.
	Убедитесь, что используемый диск поддерживается DVD-проигрывателем.
Отсутствует звучание или изображение	Убедитесь, что RGB/SCART кабель подключен к правильному компоненту (смотрите "Подключение телевизора" на стр. 19).
Звучание одной стороны очень низкое	Убедитесь, что все кабели подключены соответствующим образом.
Невозможно запустить некоторые функции как углы, субтитры, или многоязыковое звучание	Функции могут не содержаться на DVD диске.
	Переключение языка звучания или субтитров может быть запрещено DVD диском.
Невозможно скопировать видео DVD-диски на видеомагнитофон	Многие продаваемые DVD-диски записаны с технологией защиты от копирования. Копирование таких DVD-дисков невозможно.
Диск был возвращен без чтения	Убедитесь, что используемый диск поддерживается DVD-ресивером.
Невозможно выбрать некоторые параметры меню настройки/системного меню	Перед выбором меню настройки/системного меню, дважды нажмите кнопку STOP.
	В зависимости от наличия диска, некоторые параметры меню не могут выбираться.

Неисправность	Решение
DVD-ресивер не начинает воспроизведение	Вставьте читаемый диск стороной для воспроизведения вниз. DVD-R/DVD+R/DVD-RW/DVD+RW/CD-R/CD-RW/DVD-RW (формат VR) диски должны быть завершены.
	Проверьте тип диска, цветовую систему (PAL или NTSC) и региональный код.
	Проверьте, нет ли царапин или не загрязнен ли диск.
	Нажмите кнопку SET UP для отключения экрана меню настройки.
	Может понадобиться ввести пароль для переключения уровня родительского контроля или разблокировать диск для воспроизведения.
	Внутри проигрывателя образовалась конденсация. Извлеките диск и оставьте ресивер включенным примерно на час.
Невозможно записать звучание, воспроизводимое на DVD-ресивере, на внешнем записывающем устройстве	Используйте соответствующие аудиоисточники.
Звучание, воспроизводимое на подключенном к DVD-ресиверу аудио-визуальном оборудовании, не может быть записано на внешнем записывающем устройстве	Подключите такое оборудование к DVD-ресиверу через аналоговое подключение.
Уровень громкости не увеличивается или звучание искажено	Включите питание компонента, подключенного к DVD-ресиверу.
Отсутствует звучание от центральной колонки, колонок окружающего звучания и сабвуфера	Убедитесь, что центральная колонка, колонки окружающего звучания и сабвуфер подключены соответствующим образом.
	Отрегулируйте уровень громкости в меню настройки.
	Нажмите кнопку SURR и выберите правильную настройку окружающего звучания.
	Убедитесь, что воспроизводимый источник записан или передается в режиме окружающего звучания (DTS, Dolby Digital, др.).
На дисплее панели отображается индикация "SPEAKER ERR"	Отсоедините сабвуфер, затем убедитесь, что фронтальная, центральная колонки и колонки окружающего звучания правильно подключены.
	Установите DVD-ресивер в режим ожидания, затем отсоедините кабель питания. Подождите около 30 секунд, затем подключите кабель питания и включите DVD-ресивер.
Плохой радиоприем	При очень слабом сигнале, отрегулируйте антенну или подключите внешнюю антенну для лучшего приема.
	Увеличьте расстояние между ресивером и телевизором или видеомагнитофоном.
	Настройтесь на правильную частоту.
	Расположите антенну вдали от любого оборудования, которое может вызывать шум.
Пульт ДУ не работает надлежащим образом.	Выберите источник (например, DVD/CD или TUNER) до нажатия функциональной кнопки (⏪, ⏩ / ⏪⏩).
	Уменьшите расстояние между пультом ДУ и ресивером.
	Поменяйте батарейки на новые.
	Направьте пульт ДУ в направлении сенсора ДУ.
	Проверьте, что батарейки вставлены правильно.
Невозможно управлять другим оборудованием от пульта ДУ	Установите правильный код ДУ. В зависимости от модели и года производства компонента, пульт ДУ DVD-ресивера может не управлять компонентом частично или полностью. В таком случае, используйте пульт ДУ к каждому компоненту.
Невозможно воспроизвести кинофильмы DivX®	Убедитесь, что файл DivX® закодирован в режиме 'Home Theater' с использованием кодировщика DivX® 5.x.
DVD-ресивер не работает	Отсоедините силовой кабель от розетки на несколько минут. Подсоедините силовой кабель и попытайтесь управлять как обычно.

Аналог

Звучание, не превращенное в цифры.

Аналоговое звучание изменяется, в то время как цифровое звучание содержит определенные цифровые значения. Данные гнезда выдают звучание по двум каналам, правому и левому.

Окно просмотра

Соотношение вертикального и горизонтального размеров отображаемого изображения. Соотношение горизонтальной и вертикальной сторон на обычном телевизоре - 4:3, а на широкоэкранный - 16:9.

Бит

Сокращенно от двоичного знака. Представляет малейшую единицу информации, управляемую на компьютере. В аудиосистемах, размер битов определяет разрешение для оцифровки аналоговых сигналов.

Чем больше битовый размер, тем больше динамический диапазон (соотношение уровней максимальной и минимальной частоты) и тем лучше звучание. Обычно, звучание на CD диске записано на 16 бит и на DVD диске - на 24 бит.

Скорость передачи в битах.

Объем информации для удержания музыки определенной длины; измеряется в килобитах в секунду, или кб/с. Также, относится к скорости записи. Обычно, чем выше битовая скорость, или скорость записи, тем лучше качество звучания. Однако, высокая скорость в битах занимает больше места на диске.

COMPONENT VIDEO OUT

Гнезда для ввода или вывода компонентного видеосигнала. Компонентный видеосигнал состоит из трех линий, сигнала яркости (Y) и двух сигналов различия цвета (P_B/C_B, P_R/C_R), и предоставляют высококачественное видеоизображение.

Меню диска

Дисплей экрана для выбора изображений, звучаний, субтитров, множественных углов, др., записанных на DVD диске.

DivX

DivX® - это технология сжатия видеосигнала, разработанная DivX® Networks, Inc. Она сжимает цифровую видеоинформацию до малых размеров, подходящих для передачи по Интернету без снижения оригинального качества изображения. Для воспроизведения кинофильмов DivX или трансформации данных в формат DivX, требуется кодирующее программное обеспечение DivX.

Dolby Digital

Цифровая система окружающего звучания, разработанная Dolby Laboratories, предоставляет полностью независимое многоканальное звучание. Dolby Digital позволяет воспроизводить пять полнодиапазонных аудиоканалов с 3 фронтальными каналами (левый, центральный, и правый), и 2 стереофоническими каналами окружающего звучания. Включая дополнительный канал, специально предназначенный для низкочастотных эффектов (LFE, или низкочастотный эффект), данная система в итоге обладает 5,1 каналами (канал LFE считается как 0,1). Использование 2-канального стереофонического режима для колонок окружающего звучания позволяет более аккуратно воспроизводить движущиеся звуковые эффекты и среду окружающего звучания по сравнению с Dolby Surround.

Dolby Surround Pro Logic II

Более улучшенная матричная технология декодирования, предоставляющая лучшие пространственность и направленность в программе Dolby Surround; предоставляет убедительное трехмерное звуковое поле для обычных стереофонических записей; и идеально подходит для добавления окружающего звучания для самодвижущегося звучания. Так как обычные программы окружающего звучания полностью совместимы с декодерами Dolby Surround Pro Logic II, звуковые дорожки могут кодироваться с целью полного использования всех преимуществ воспроизведения с помощью Pro Logic II, включая отдельные левый и правый каналы окружающего звучания. (Такой материал также совместим с обычными декодерами Pro Logic).

DTS (Digital Theater Systems)

Цифровая система окружающего звучания, разработанная Digital Theater Systems, Inc., воспроизводит 5,1-канальное звучание (макс.). Данная система может обеспечить эффекты реального звучания от избытка аудиоинформации.

Интерлейс

Самый распространенный тип сканирования для телевизоров. Разделяет экран на равные поля с нечетными номерами для сканирования, и затем создает изображение путем слияния их в одно изображение (кадр).

JPEG (Joint Photographic Expert Group)

Стандартная система сжатия изображения, предложенная Joint Photographic Expert Group. Размер информации изображения может быть уменьшен до 1-10% от оригинального размера, эффективно применяется для цифровых фотографий.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Технология сжатия аудиофайла. Уменьшает размер аудиоданных до примерно 10% от оригинального размера, при этом сохраняется качество звучания уровня CD.

MPEG (Moving Pictures Experts Group)

Международный стандарт для сжатия цифрового видео и звучания, разработанный ISO (International Organization for Standardization) и IEC (International Electrotechnical Commission). Включает MPEG-1, MPEG-2, и MPEG-3. MPEG-1 предоставляет видеокачество уровня VHS и часто используется на видео CD дисках. MPEG-2 предоставляет видеокачество уровня S-VHS и часто используется на DVD дисках.

Родительский контроль

Ограничение воспроизведения диска в соответствии с возрастом пользователей или уровнем ограничения каждой страны. Ограничение варьирует от диска к диску; при его запуске, воспроизведение запрещается, если уровень ограничения программы выше, чем уровень, установленный пользователем.

Управление воспроизведением (PBC)

Меню-на-экране, записанное на Video CD или SVCD дисках, для интерактивного воспроизведения и поиска.

Прогрессивная развертка

Метод отображения всех сканируемых линий в кадре за один раз, снижающий колебание, видимое на большом экране, и создающий контрастное и гладкое изображение.

Региональный код

На многих DVD дисках содержится региональный код, и таким образом обладатель авторского права может управлять распространением DVD программ только в нужных регионах. Существуют шесть региональных кодов, ограничивающие воспроизведение DVD диска на DVD-проигрывателе с одинаковым региональным кодом.

Выход S-video

Гнездо для ввода или вывода S-video сигнала. S-video сигнал состоит из двух линий, сигнала яркости (Y) и сигнала цвета (C), и предоставляет высококачественное видеобразное во время воспроизведения или записи.

Super Audio CD

Данный аудиоформат основан на текущих стандартах CD, но содержит большее количество информации, предоставляющей высококачественное звучание. Существует три типа дисков: однослойные, двуслойные и гибридные диски. Гибридный диск может воспроизводиться на существующих CD проигрывателях, а также на Super Audio проигрывателях, так как он содержит информацию стандартного аудио CD диска и Super Audio CD диска.

Окружающее звучание

Ресивер для создания реалистичных трехмерных звуковых полей, полного реализма, путем расстановки нескольких колонок вокруг слушателя.

Формат VR (Формат Video Recording)

Формат видеозаписи DVD диска, позволяющее редактирование видеоданных DVD, записанных на диске. Для воспроизведения требуется проигрыватель, поддерживающий формат VR.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

DVD-РЕСИВЕР DVX-S300

РАЗДЕЛ ТЮНЕРА

Диапазон настройки ЧМ 87,50 - 108,00 МГц
Диапазон настройки АМ
Модель для Канады 530 - 1700 кГц
Модели для Европы, Соединенного Королевства
Великобритании и Северной Ирландии, Австралии и Кореи
531 - 1602 кГц
Модели для Тайваня и Азии 531 - 1602 кГц/530 - 1700 кГц

РАЗДЕЛ ДИСКА

Тип лазера Полупроводниковый
Диаметр диска 12 см/8 см
Декодирование видеосигнала MPEG-1 /MPEG-2/DivX 3.11, 4.x & 5.x
Цифрово-аналоговый преобразователь видеосигнала
12 бит/108 МГц
Система сигнала PAL/NTSC
Видеоформат 4:3/16,9
Композитный видеовыход 1,0 Vp-p, 75 ом
S-video выход Y - 1,0 Vp-p, 75 ом
C - 0,3 Vp-p, 75 ом
RGB (SCART) выход 0,7 Vp-p, 75 ом
Компонентный видеовыход Y - 1,0 Vp-p, 75 ом
Rv/Cv Pr/Cr - 0,7 Vp-p, 75 ом
Цифрово-аналоговый преобразователь аудиосигнала
24 бит/192 кГц
Частотная характеристика 4 Гц - 20 кГц (44,1 кГц)
4 Гц - 22 кГц (48 кГц)
4 Гц - 44 кГц (96 кГц)
Соотношение сигнал/шум звучания
105 дБ
Искажение 0,0035%
Динамический диапазон 95 дБ

АУДИОФОРМАТ

Digital Dolby Digital/DTS/MPEG Compressed Digital
PCM 16, 20, 24 бит
фс 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192 кГц
MP3 (ISO 9660) 24, 32, 56, 64, 96, 128, 256 кб/с.
фс 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 кГц
WMA 32 - 192 кб/с, моно, стерео
Полное декодирование многоканального звучания Dolby Digital
и DTS
Поддерживаемое микширование Dolby Surround от
многоканального звучания Dolby Digital
Dolby Pro Logic II

ОБЩИЙ РАЗДЕЛ

Напряжение
Модель для Канады 120 В, 60 Гц
Модель для Австралии 240 В, 50 Гц
Модели для Европы и Соединенного Королевства
Великобритании и Северной Ирландии
230 В, 50 Гц
Модель для Тайваня 110-120 В, 50/60 Гц
Модель для Азии 220-240 В, 50/60 Гц
Модель для Кореи 220 В, 60 Гц
Электропотребление 15 Ватт
Частотная характеристика
20 Гц - 20 кГц/-3 дБ
(Фронтальный, Центральный,
Окружающего звучания)
Соотношение сигнал/шум
>95 дБ
Чувствительность приема
-AUX In, TV In 300 мВ
-SCART In
(Только модели для Европы и Соединенного Королевства
Великобритании и Северной Ирландии)
500 мВ
Габариты (Ш x В x Г) 360 x 53 x 310 мм
Вес 2,7 кг

ЦЕНТРАЛЬНАЯ КОЛОНКА

NX-C301

Система 2-полосная система
Импеданс 6 Ω
Драйверы колонки 70 см репродуктор низкого тона x 2 +
1,9 см репродуктор высоких частот
Частотная характеристика 100 Гц - 20 кГц
Габариты (Ш x В x Г) 300 x 84 x 78 мм (с подставкой)
Вес 1,0 кг

NX-C302

Система Полнодиапазонная система
Импеданс 6 Ω
Драйверы колонки 5,0 см Полный диапазон x 3
Частотная характеристика 100 Гц - 20 кГц
Габариты (Ш x В x Г) 328 x 98 x 64 мм
Вес 0,7 кг

ФРОНТАЛЬНЫЕ КОЛОНКИ И КОЛОНКИ ОКРУЖАЮЩЕГО ЗВУЧАНИЯ

NX-S301

Система 2-полосная система
Импеданс 6 Ω
Драйверы колонки 70 см репродуктор низкого тона + 1,9
см репродуктор высоких частот
Частотная характеристика 100 Гц - 20 кГц
Габариты (Ш x В x Г) 83 x 181 x 78 мм
Вес 0,6 кг

NX-S302

Система Полнодиапазонная система
Импеданс 6 Ω
Драйверы колонки 5,0 см Полный диапазон + 2,5 см пьезо
колонка
Частотная характеристика
100 Гц - 20 кГц
Габариты (Ш x В x Г) 210 x 994 x 210 мм
Вес 3,0 кг

САБВУФЕР

NX-SW300

Номинальное напряжение	
Модель для Тайваня	110–120 В, 50/60 Гц
Модель для Азии	220–240 В, 50/60 Гц
Модель для Кореи	220 В, 60 Гц
Энергопотребление	360 Ватт
Система	Басоотражающая система
Импеданс	6Ω
Драйвер колонки	16 см репродуктор низкого тона
Частотная характеристика	40 Гц – 100 Гц
Габариты (Ш x В x Г)	178 x 402 x 461 мм
Вес	12 кг

Раздел усилителя

Выходное напряжение

Фронтальные колонки 150 Ватт
(10% ОНИ, 1 кГц)/канал

Колонки окружающего звучания

150 Ватт
(10% ОНИ, 1 кГц)/канал

Центральная колонка

150 Ватт
(10% ОНИ, 1 кГц)/канал

Сабвуфер

150 Ватт
(10% ОНИ, 100 Гц)

NX-SW301

Номинальное напряжение

Модель для Канады	120 В, 60 Гц
Модель для Австралии	240 В, 50 Гц
Модели для Европы и Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии	230 В, 50 Гц
Модель для Тайваня	110–120 В, 50/60 Гц
Модель для Азии	220–240 В, 50/60 Гц
Модель для Кореи	220 В, 60 Гц
Энергопотребление	200 Ватт
Система	Басоотражающая система
Импеданс	6 Ω
Драйвер колонки	16 см репродуктор низкого тона
Частотная характеристика	40 Гц – 100 Гц
Габариты (Ш x В x Г)	200 x 390 x 382 мм
Вес	11,5 кг

Раздел усилителя

Выходное напряжение

Фронтальные колонки 75 Ватт
(10% ОНИ, 1 кГц)/канал

Колонки окружающего звучания

75 Ватт
(10% ОНИ, 1 кГц)/канал

Центральная колонка

75 Ватт
(10% ОНИ, 1 кГц)/канал

Сабвуфер

75 Ватт
(10% ОНИ, 100 Гц)

Технические характеристики могут изменяться без предварительного уведомления.

**LIST OF LANGUAGE CODES
 LISTE DE CODES DE LANGUES
 LISTE DER SPRACHCODES
 LISTA ÖVER SPRÄKKODER
 LISTA DEI CODICI DI LINGUA
 LISTA DE CÓDIGOS DE IDIOMAS
 LIJST VAN TAALCODES
 СПИСОК ЯЗЫКОВЫХ КОДОВ**

Abkhazian	6566	Inuktitut	7385	Provençal; Occitan (post)	7967
Afar	6565	Inupiaq	7375	Pusho	8083
Afrikaans	6570	Irish	7165	Quechua	8185
Albanian	8381	Italian	7384	Raeto-Romance	8277
Amharic	6577	Japanese	7465	Romanian	8279
Arabic	6582	Javanese	7486	Rundi	8278
Armenian	7289	Kalaallisut	7576	Russian	8285
Assamese	6583	Kannada	7578	Samoan	8377
Avestan	6569	Kashmiri	7583	Sango	8371
Aymara	6589	Kazakh	7575	Sanskrit	8365
Azerbaijani	6590	Khmer	7577	Sardinian	8367
Bashkir	6665	Kikuyu; Gikuyu	7573	Scottish Gaelic; Gaelic	7168
Basque	6985	Kinyarwanda	8287	Serbian	8382
Belarusian	6669	Kirghiz	7589	Shona	8378
Bengali	6678	Komi	7586	Sindhi	8368
Bihari	6672	Korean	7579	Sinhalese	8373
Bislama	6673	Kuanyama; Kwanyama	7574	Slovak	8375
Bokmål, Norwegian	7866	Kurdish	7585	Slovenian	8376
Bosnian	6683	Kwanyama; Kuanyama	7574	Somali	8379
Breton	6682	Lao	7679	Sotho, Southern	8384
Bulgarian	6671	Latin	7665	South Ndebele	7882
Burmese	7789	Latvian	7686	Spanish; Castilian	6983
Castilian, Spanish	6983	Letzeburgesch;	7666	Sundanese	8385
Catalan	6765	Limburgan; Limburger	7673	Swahili	8387
Chamorro	6772	Limburger; Limburgan	7673	Swati	8383
Chechen	6769	Limburgish; Limburger	7673	Swedish	8386
Chewa; Chichewa; Nyanja	7889	Lingala	7678	Tagalog	8476
Chichewa; Chewa; Nyanja	7889	Lithuanian	7684	Tahitian	8489
Chinese	9072	Luxembourgish	7666	Tajik	8471
Chuang; Zhuang	9065	Macedonian	7775	Tamil	8465
Church Slavc; Slavonic	6785	Malagasy	7771	Tatar	8484
Church Slavonic; Church	6785	Malay	7783	Telugu	8469
Chuvash	6786	Malayalam	7776	Thai	8472
Cornish	7587	Maltese	7784	Tibetan	6679
Corsican	6779	Manx	7186	Tigrinya	8473
Croatian	7282	Maori	7773	Tonga (Tonga Islands)	8479
Czech	6783	Marathi	7782	Tsonga	8483
Danish	6865	Marshallese	7772	Tswana	8478
Dutch	7876	Moldavian	7779	Turkish	8482
Dzongkha	6890	Mongolian	7778	Turkmen	8475
English	6978	Nauru	7865	Twi	8487
Esperanto	6979	Navaho; Navajo	7886	Uighur	8571
Estonian	6984	Navajo; Navaho	7886	Ukrainian	8575
Faroese	7079	Ndebele, North	7868	Urdu	8582
Fijian	7074	Ndebele, South	7882	Uzbek	8590
Finnish	7073	Ndonga	7871	Vietnamese	8673
French	7082	Nepali	7869	Volapük	8679
Frisian	7089	Northern Sami	8369	Walloon	8765
Gaelic; Scottish Gaelic	7168	North Ndebele	7868	Welsh	6789
Galleghan	7176	Norwegian	7879	Wolof	8779
Georgian	7565	Norwegian Bokmål; Bokmål	7866	Xhosa	8872
German	6869	Norwegian Nynorsk	7878	Yiddish	8973
Gikuyu; Kikuyu	7573	Nyanja; Chichewa; Chewa	7889	Yoruba	8979
Greek	6976	Nynorsk; Norwegian	7878	Zhuang; Chuang	9065
Guarani	7178	Occitan (post 1500); Proven	7967	Zulu	9085
Gujarati	7185	Old Bulgarian; Old Slavonic	6785		
Hausa	7265	Old Church Slavonic; Old	6785		
Hebrew	7269	Old Slavonic; Church	6785		
Herero	7290	Oriya	7982		
Hindi	7273	Oromo	7977		
Hiri Motu	7279	Ossetian; Ossetic	7983		
Hungarian	7285	Ossetic; Ossetian	7983		
Icelandic	7383	Pali	8073		
Ido	7379	Panjabi	8065		
Indonesian	7368	Persian	7065		
Interlingua (International)	7365	Polish	8076		
Interlingue	7369	Portuguese	8084		

**LIST OF REMOTE CONTROL CODES
LISTE DES CODES DE COMMANDE
LISTE DER FERNBEDIENUNGSCODES
LISTA ÖVER FJÄRRKONTROLLKODER
LISTA DEI CODICI DI TELECOMANDO
LISTA DE CÓDIGOS DE MANDO A DISTANCIA
LIJST MET AFSTANDSBEDIENINGSCODES
СПИСОК КОДОВ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ**

TV

Yamaha 1009, 1011, 1036, 1068
Admiral 1033, 1080
Aiko 1032
Akai 1011
Alba 1005, 1013, 1014, 1064, 1076
AOC 1009, 1011
Audiovox 1032, 1053, 1079, 1083
Belcor 1009
Bell & Howell 1007, 1039
Blaupunkt 1055, 1056, 1059, 1082
Blue sky 1064
Bradford 1053
Brandt 1035, 1057, 1058
Brokwood 1009
Bush 1005, 1013, 1014, 1064, 1070, 1072, 1076, 1077
Candle 1011, 1021
Clatronic 1030, 1067, 1075
Contec 1053
Craig 1043, 1053
Croslex 1020
Crown 1016, 1053, 1078
Curtis Mathis 1007, 1011, 1016, 1017, 1018, 1020, 1021, 1022
CXC 1053
Daewoo 1009, 1016, 1023, 1032, 1039, 1079, 1083, 1084
Daytron 1009
Dual 1063
Dumont 1008, 1009
Emerson 1009, 1015, 1016, 1039, 1050, 1051, 1052, 1053, 1065, 1070, 1080, 1083, 1084
Envision 1011
Ferguson 1004, 1014, 1028, 1035, 1054, 1066, 1071
First line 1005, 1062, 1063, 1067, 1072, 1074
Fisher 1039
Funai 1048, 1052, 1053, 1069
Futuretec 1053
GE 1010, 1017, 1018, 1033, 1051, 1070, 1079, 1088, 1090
Gibraltar 1008, 1009, 1011
LG/Goldstar 1002, 1003, 1009, 1011, 1014, 1016, 1021, 1052
Goodmans 1013, 1014, 1027, 1063, 1076, 1077
Grundig 1026, 1055, 1056, 1082
Harvard 1024, 1053
Hitachi 1015, 1021, 1036
ICE 1063, 1069, 1076
Itt/Nokia 1044
JC Penny 1003, 1009, 1010, 1011, 1016, 1017, 1018, 1021, 1022, 1040, 1051, 1090
JVC (Victor) 1013, 1019, 1025, 1042
Kendo 1014
Kenwood 1009, 1011
KTV 1011, 1016, 1053
Loewe 1029
Magnavox 1011, 1013, 1020, 1052
Marantz 1011, 1014, 1020
Matsui 1005, 1012, 1013, 1014, 1027, 1060, 1063, 1072, 1076
MGA 1009, 1011, 1037, 1049
Mitsubishi 1009, 1033, 1034, 1038, 1081
MTC 1009, 1011, 1021, 1022, 1062, 1081
Multitec 1053
NEC 1009, 1011, 1013, 1021, 1047

Nikko 1011, 1032, 1051
Nokia 1044
Nordmende 1035, 1057, 1058, 1071
NTC 1062
Oceanic 1044, 1061
Onwa 1053
Panasonic 1018, 1043, 1068, 1086
Philco 1009, 1011, 1020, 1036, 1080
Philips 1014, 1020
Pilot 1009, 1011, 1016
Pioneer 1015, 1046, 1049, 1085, 1086
Portland 1009, 1016, 1032
Quasar 1018, 1045, 1068
Radio Shack 1009, 1011, 1016, 1017, 1021, 1038, 1044, 1049, 1051
RCA 1009, 1015, 1017, 1018, 1031, 1033, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091
Realistic 1009, 1011, 1016, 1021, 1039, 1045, 1051, 1053
SABA 1029, 1035, 1044, 1057, 1058, 1071
Sampo 1011, 1016
Samsung 1009, 1011, 1014, 1021, 1022, 1031, 1051
Sanyo 1039, 1060, 1079
Schneider 1014, 1064, 1067, 1073, 1076
Scott 1009, 1051, 1052, 1053, 1065
Sharp 1016, 1033, 1045
Shogun 1009
Siemens 1014, 1041, 1055, 1056, 1059, 1082
Signature 1007
Sony 1001, 1006
Soundesign 1051, 1052, 1053
Starlite 1053
Sylvania 1011, 1020
Telefunken 1021
Thomson 1035, 1057, 1058, 1071
Toshiba 1012, 1013, 1022, 1039, 1040
Videch 1009, 1013, 1051
Wards 1007, 1009, 1010, 1011, 1020, 1021, 1045, 1051, 1052

CABLE

ABC 3002, 3003, 3004, 3006, 3008
Andover 3037
Bell & Howell 3006
Birmingham Cable 3020
Communication
British Telecom 3002, 3012
Cabletime 3016, 3019, 3025, 3029
Contec 3009
Clyde 3011
Cryptovision 3038
Daehan 3043
Daeryung 3003
Decsat 3027
Everquesst 3007
Filmnet 3028
France Telecom 3030
GEC 3011
Gemini 3007
General Instrument 3004, 3020, 3031, 3046
Goldstar 3014, 3047
Grundig 3035
Hamlin 3052, 3067, 3050, 3057, 3068

Hitachi 3004
 Jasco 3007
 Jerrold 3002, 3004, 3005, 3006, 3007, 3020, 3031, 3046
 LG Alps 3044
 Magnavox 3055, 3071
 Memorex 3001
 Mnet 3009, 3028
 Motorola 3074, 3075, 3076 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082,
 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091

 Now 3041
 Oak 3009
 Pacific 3039
 Panasonic 3001, 3013
 Paragon 3001
 Philips 3061, 3054, 3055, 3056, 3065, 3069, 3071
 Pulsar 3001
 Pioneer 3010, 3014, 3018, 3036
 PVP Stereo 3002
 Visual Matrix
 Quasar 3001
 Radio Shack 3051, 3070 3072 3073
 Rembrandt 3004
 Runco 3001
 Salora 3026
 Samsung 3014, 3040
 Satbox 3024
 Scientific 3003, 3032, 3049
 Scientific Atlanta 3003, 3008, 3021
 Seawoo 3045
 Signal 3007
 Signature 3004
 Starcom 3002, 3007
 Stargate 3007
 Starquest 3007
 STS 3015
 Taihan 3043
 Teleservice 3022
 Tele+1 3028
 Tudi 3023
 Tusa 3007
 Tocom 3005
 Tongkook 3042, 3048
 Toshiba 3001
 United Cable 3002
 Universal 3061, 3053, 3060, 3062, 3063
 Videoway 3017
 Viewstar 3059, 3055, 3058, 3064, 3066
 Visicable+ 3033
 Westminster 3012
 Wolsey Gene 3037
 Zenith 3001, 3034

CNT 4045
 Cambridge 4024
 Canal Satellite 4059
 Canal+ 4059
 Channel Master 4029
 Comlink 4019
 Connexions 4031
 Crown 4015
 Cyrus 4011
 D-Box 4054
 DDC 4029
 DNT 4011, 4031
 Echostar 4031, 4036, 4061
 Emanon 4034
 Ferguson 4002, 4009, 4010, 4023
 Fidelity 4016
 Finlux 4005, 4024, 4032, 4037
 Fracarro 4061
 Freecom 4034
 Fujitsu 4094 4012
 FTE Humax 4060
 Fube 4030, 4031, 4034
 G-sat 4009
 Galaxis 4019, 4057, 4060
 General Instrument 4085, 4080, 4069, 4082, 4083, 4092
 Gold Box 4059
 Gooding 4048
 Goodmans 4010
 Grundig 4008, 4010, 4048
 Hinari 4009
 Hirschmann 4008, 4032, 4039, 4040, 4049
 Hitachi 4037
 Houston 4053
 Hughes 4088
 Huth 4013, 4015, 4019, 4026
 ITT 4005
 Invideo 4061
 Intervision 4050
 Johansson 4022
 JVC 4048
 Kathrein 4004, 4006, 4008, 4011, 4035, 4041
 Kreiselmeier 4008
 Kyostar 4034
 La Sat 4043, 4045
 Lenco 4034
 Lennox 4050
 Lupus 4030
 Luxor 4005, 4049
 Magnavox 4087
 Manhattan 4037, 4045, 4050
 Marantz 4011
 Maspro 4004, 4023
 Matsui 4024, 4048
 Mediasat 4059
 Mediamarkt 4015
 Minerva 4048
 Morgan's 4015, 4043
 Navex 4022
 Neuhaus 4039
 Neusat 4057
 Newhaus 4013
 Nikko 4028
 Nokia 4005, 4032, 4037, 4049, 4054, 4063
 Nordmende 4029
 Orbitech 4039
 Oxford 4024
 Pace 4002, 4009, 4014, 4023, 4037, 4055, 4058
 Palladium 4048
 Palsat 4039
 Panda 4037
 Panasonic 4086, 4077
 Philips 4007, 4011, 4020, 4037, 4048, 4059
 Phonotrend 4019, 4050
 Pioneer 4021, 4059
 Planet 4061

SATELLITE TUNER

Absat 4006
 AST 4027
 Alba 4029, 4034, 4037, 4052
 Aldes 4019
 Amstrad 4003, 4016, 4025, 4038, 4039, 4042
 Ankard 4013, 4019, 4030, 4044
 Anttron 4009, 4034
 Armstrong 4015
 Astra 4005
 Astro 4008, 4039, 4045
 Avalon 4031
 Axis 4030, 4046
 Beko 4010
 Best 4030
 Blaupunkt 4008
 Boca 4015, 4043
 Brain Wave 4022
 British Sky 4058
 Broadcasting
 BT 4053
 Bush 4002

Promax	4037
Prosat	4019
Quadral	4029, 4044
Radio shack	4083
Radiola	4011
Radix	4031, 4064
RCA	4084, 4076, 4090
RFT	4011, 4013, 4019
Saba	4023, 4045
Sabre	4037
Sagem	4056
Salora	4005
Samsung	4066, 4067, 4068
SAT	4027, 4038
Satcom	4026, 4051
Satec	4009
Satmaster	4026
Satpartner	4022, 4034, 4040, 4045
Schwaiger	4009, 4041
Seemann	4031, 4046
SEG	4030, 4034
Siemens	4008
Skymaster	4019, 4044, 4051
Sony	4017, 4018
Strong	4062
Sunstar	4043
Tantec	4023, 4037
Technisat	4001, 4039
Techniland	4026
Telefunken	4034
Teleka	4015, 4052
Telesat	4051
Thomson	4037, 4059
Tonna	4026, 4053
Toshiba	4089, 4071, 4075
TPS	4056
Triad	4027
Triasat	4040
Uniden	4093, 4070, 4073, 4074, 4078, 4079, 4081, 4083
Unitor	4022, 4008, 4049
Universum	4011
Ventana	4034
Vortec	4027
Vtech	4022
Winersat	4008, 4027, 4031, 4037
Wisi	4033, 4045, 4047
Xsat	4006, 4065
Xcom Multimedia	4065
Zehnder	4033, 4045, 4047
Zenith	4071, 4072, 4091



© 2005 YAMAHA CORPORATION All rights reserved.

YAMAHA ELECTRONICS CORPORATION, USA 6660 ORANGETHORPE AVE., BUENA PARK, CALIF. 90620, U.S.A.
YAMAHA CANADA MUSIC LTD. 135 MILNER AVE., SCARBOROUGH, ONTARIO M1S 3R1, CANADA
YAMAHA ELECTRONIK EUROPA G.m.b.H. SIEMENSSTR. 22-34, 25462 RELLINGEN BEI HAMBURG, GERMANY
YAMAHA ELECTRONIQUE FRANCE S.A. RUE AMBROISE CROIZAT BP70 CROISSY-BEAUBOURG 77312 MARNE-LA-VALLEE CEDEX02, FRANCE
YAMAHA ELECTRONICS (UK) LTD. YAMAHA HOUSE, 200 RICKMANSWORTH ROAD WATFORD, HERTS WD18 7GQ, ENGLAND
YAMAHA SCANDINAVIA A.B. J A WETTERGRENS GATA 1, BOX 30053, 400 43 VÄSTRA FRÖLUNDA, SWEDEN
YAMAHA MUSIC AUSTRALIA PTY, LTD. 17-33 MARKET ST., SOUTH MELBOURNE, 3205 VIC., AUSTRALIA

YAMAHA CORPORATION
Printed in China  3139 246 16161